

АЛЕКСАНДР

ВАЖОВ



18+

**ГОРОД,
КОТОРОГО НЕТ НА КАРТЕ**

Александр Важов

Город, которого нет на карте

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Важов А.

Город, которого нет на карте / А. Важов — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Порой один неверный шаг способен сломать судьбу человека. Егор убедился в этом: однажды он, просто гуляя, свернул в переулок и очутился... где? Совершенно чужой город. Другие улицы, другие дома, другой воздух. Сон? Бред? Галлюцинация? К сожалению, нет. Очень скоро Егор узнает, что он оказался в так называемом «Нулевом городе», из которого практически невозможно выбраться. А если человек слишком задерживается, то превращается в падшего – уродца, который чувствует только голод и жажду человеческой крови. Падших здесь тысячи. Но куда опаснее охотники. Они умные, хитрые, умеют работать в команде и представляют серьезную угрозу для всего живого. Егору предстоит как можно скорее заручиться помощью других людей и по возможности сбежать из города в свой мир. Но что, если шанс на возвращение – это всего лишь слухи?

© Важов А., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Пролог	5
Новый дом	7
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Пролог

Неустанно приближается конец 2019 года. Ничем не примечательный Российский город с населением чуть больше миллиона. Инфраструктура желает лучшего. Дома просят капитального ремонта. А на дворе середина осени. Дожди прогнали солнечные лучи. Люди сменили улыбки на хмурые лица.

Наш главный герой очень торопится домой. Его взгляд опущен. Уставший и злой, не видя перед собой ничего кроме своих ног идёт вдоль серых домов. Серых и однотипных домов которые давно не реставрировали. Моросит дождь. Листья с упавших деревьев липнут к подошве. В его голове только одна мысль – быстрее дойти до дома и лечь спать. Что бы завтра снова идти на отвратительную работу. От этого он бесился ещё сильнее. И так каждый долбаный день. Прохожие, глядя на нервного мужчину обходили его стороной. То ли боялись привлечь на себя внимание то ли просто внешний вид отталкивал.

Спустя несколько минут сам не понимая почему он свернул в переулок. На небольшую улицу между домами. Фонарей там не было и свет исходил только из окон квартир первых этажей. Он остановился будто перед ним возник барьер. Выпал из своих мыслей и осмотрелся. Свет становился всё сильнее как будто постепенно прибавляли свет от прожектора. Свет стал резать глаза, и наш главный герой зажмурился. В ушах появился гул и какие-то помехи похожие на телевизионные. Голова закружилась. Он присел на корточки и схватился за голову. Странный эффект с каждой секундой усиливался. Главный герой закричал.

– Да что происходит?

Его крик преобразился в эхо. Как будто он крикнул в закрытой водонапорной башне. Гул сразу исчез. Свет потихоньку пропал. Он открыл глаза и нервно стал осматриваться. Хоть он и не успел детально рассмотреть переулок, но в нём были изменения. Во-первых, в окнах не было света. Во-вторых, не было асфальта. В-третьих, справа от него вместо привычных фонарных столбов горел факел. Мужчина нахмурил брови. Приподнялся. Сделал два шага в сторону улицы и остановился. Неподалеку послышались шоркающие шаги. Кажется совсем рядом. Вместе с шагами слышалось тяжелое дыхание. Как будто злостный курильщик поднимался по этажам, курил и задыхался. Буквально через тридцать секунд мимо переулочка прошло нечто. Нечто похожее на человека, но не совсем человеческое. Оно было в оборванных штанах. Верхней одежды не было на нем. Кожа бледная будто изваляли в муке. Лицо было ободрано. Большого не удалось рассмотреть. Но и этого хватило что бы главный герой напугался. И его стало потряхивать.

Мужчина решил дойти до конца переулочка и выйти на другую улицу. Развернувшись и сделав несколько шагов, за спиной, он услышал то самое дыхание. Обернувшись, увидел разодранную голову человека, выглядывающую из-за угла. Он стоял боком. Голова была опрокинута назад и торчала из-за угла. Мужчина шепотом задал себе вопрос:

– Что за чертовщина?

Голова резко повернулась в его сторону издав хруст костей. После чего не меняя позы странный человек вышел из-за угла и побежал на встречу мужчине. Наш главный герой на неслабо подкосившихся от увиденного ногах побежал в противоположную сторону. Всё это происходило в полной тишине. Выбежав на улицу, он впал в легкий шок. Это не тот город, в котором он жил и по которому шел буквально десять минут назад. Странный человек уже почти настиг его, и он побежал. Из соседнего дома выбежало еще несколько людей. Они выглядели еще более пугающе. Одежды на них практически не было. Мужчина отчетливо видел, что у них местами отсутствовала кожа и на лице в том числе. Но не это его пугало, а то в каких позах они бежали. Он не присматривался к местности, лишь оглядывался и боялся, что бы они его не поймали.

Он принял решение забежать в один из полуразрушенных домов и попытаться спрятаться. Пробежав пару домов в компании непонятных и не приятных людей ему всё-таки, удалось оторваться. Он забежал в более-менее нормальный с виду дом. Да и времени выбирать у него совсем не осталось. В полутьме на ощупь поднялся на третий этаж. Его любимая цифра. Повернул направо и пошел вперед. Вслушиваясь в каждый шорох. Но дом выдавал лишь самого мужчину. Каждый его шаг по скрипучему полу. Он было уже стал успокаиваться, но услышал, как на первом этаже кто-то пробежал. Сердце стало увеличивать ритм и вот он уже бежит по этажу не особо беспокоясь о том, что может врезаться. Впереди виднелся тусклый свет. Мужчина без раздумий залетел в открытую квартиру. Аккуратно прикрыл дверь и стал рыскать по квартире что бы найти что ни будь тяжелое. Забегая в одну из комнат, он обо что-то споткнулся и рухнул на пол. Обернувшись, увидел лежащего паренька. Сначала подумал, что парень мертв. Потом принял за одного из тех, кто бежал за ним. Но парень оказался нормальным.

НОВЫЙ ДОМ

Паренек со спокойным видом перевалился на правый бок и подставил руку под голову. Внимательно осмотрел меня. Сострыпал возмущенное лицо.

– И чего это мы тут бегаем? Мешаем отдыхать? А?

– Тихо! Они слышат!

– Ты про падших?

– Не знаю кто такие падшие. Я про уродцев с обглоданными телами говорю.

– И я про них. Их называют падшие. Если ты сумел оторваться, то бояться не стоит. Они тупые и не найдут. Ты ведь оторвался?

– Вроде оторвался.

– Да ты сядь. Чего развалился то?

Действительно. Я лежал на полу и разговаривал с незнакомым человеком. Приподнявшись, я сел на корточки рядом со стеной. Парень, не меняя выражение лица поднялся и облокотился спиной о стену.

– Что это за место? Что за падшие?

– Да я сам толком не разобрался что это за место. Вроде как называется “Нулевой город”. А падшие это те, кто тут давно и не смогли найти выход. Если мы с тобой тут задержимся надолго, то тоже такими станем.

– Подожди, подожди, что-то я не понимаю какой еще нулевой город? Я шел домой. Забрел в какой-то переулок. Появился яркий свет. Гул в ушах. И вот я тут.

– Ну не расстраивайся. Все, кто здесь находится попали сюда идентичным образом.

– В смысле не расстраивайся? Ты что такой спокойный я не пойму?

– Потому что я уверен, что выберусь отсюда.

– Вообще не понимаю, что происходит! То есть ты даже не знаешь как отсюда выбраться?

– Знаю. Нужно лишь найти выход! А он есть! Старейшины сказали.

– О боже, ты даже не можешь точно сказать есть ли отсюда выход. И что ещё за старейшины?

– Да есть отсюда выход. Старейшины не будут врать. Успокойся ты.

– Хватит меня успокаивать! Рассказывай, что за старейшины?

– Старейшины то? Они из тех, кто попали сюда первыми. И замечу, что смогли сохранить рассудок. И при этом не разложиться заживо. Ну ты видел падших, да?

– Да, да, уродцы. Вставай!

– Зачем это?

– Будем искать выход!

– Я не пойду сейчас на улицу. Темно там.

– Чего испугался то?

– Я не испугался. Просто там сейчас много падших. Да и плюс охотники рыскают.

– Отлично! Еще и охотники какие-то. Кто у вас здесь ещё обитает?

– Точно не могу сказать. Я дальше нескольких районов не ходил.

– Так! Ты лежишь здесь и при этом говоришь, что сможешь выбраться. И при этом ты не ходил дальше нескольких районов.

– Всё, верно.

– Знаешь, а ты меня уже подбешивать начинаешь.

– Хм. Слушай. Меня Агава зовут. А тебя?

– Чего? Агава? Ты японец что ли?

– Почему японец-то сразу? Тимур меня зовут.

– Ну а чего ж ты себя Агавой называешь? Нормальное ведь имя у тебя.

- Нравится. Тут по именам никого не зовут. В общем зови меня Агава.
- Как скажешь японец. А меня Егор зовут.
- Да не японец я!

Парень было соскочил с места и тут же замер. Его взгляд был направлен на окно. Его затрясло. Я обернулся. Но ничего не увидел.

- Всё Егор. Давай посидим и помолчим.
- Что случилось?
- Охотники приближаются!

Я повертел головой. Как это он определил? Не став спорить, я сел на корточки и прислонился к стене. Тимур лег на спину возле двери. Я только сейчас понял, что здесь дико воняет плесенью. Я был на грани паники. Стал рыться в карманах. Телефон! У меня есть телефон!

- Егорыч, бесполезно. Здесь техника не работает. Считай, что ты в глуши.

Я посмотрел на паренька с недоверием и решил проверить. Действительно сети не было. А экран телефона слабо мерцал. Я выругался и убрал телефон обратно в карман.

- Эй!
- Ну что? Сказал же давай помолчим.
- Сколько ты здесь уже?
- Примерно полгода.
- Полгода?! Значит мы застряли здесь!
- Не ори ты! Дай поспать! Утром переговорим.

Как в такой ситуации вообще можно спать. Еще этот противный запах буквально забивал ноздри. За окном слышались многочисленные шаги. Будто солдаты шли по гальке. Огни от факелов гасли друг за другом. Становилось холоднее. Других звуков не было. Неужели это охотники? Они настолько страшные? Такого просто не может быть. Что бы человек шёл домой и попал в абсолютно неизвестное место. Скорее всего меня тюкнули в той подворотне по голове и теперь я вижу этот ужасный сон. Но и подходить к окну я не хотел. Глаза стали закрываться. Я поежился и обхватил себя руками.

Разбудили меня лучи солнца и сильные удары по щекам. Я соскочил, стал махать руками и что-то бормотать несвязное.

- Да угомонись!
- Японец! Это ты что ли? Что случилось?
- Да ничего. Утро уже. Ты же выбраться хотел. И кстати, ты ужасно храпишь!
- Погоди. Ты мне что, по щекам бил что ли?
- Я? Нет. Тебе приснилось.
- Боль на щеках тоже приснилась?
- Это не я, говорю же.
- Значит так Агава. Рассказывай мне все тонкости этого места. Кто здесь обитает. И только потом мы пойдем. А пощечины я тебе припомню.

– Ну значит смотри. Падшие – это те, кто давно уже здесь, но они потеряли свой облик. Бегают здесь, нормальных людей пугают. Если поймают, жрут заживо. Но как я и говорил, они тупые и не способны работать в команде.

- Так. Кто такие старейшины я немного представляю. Охотники кто?
- Эти ребята вообще опасные. Это что-то среднее между человеком и падшим. Ловят всех подряд и жрут. Очень скооперированы. Имеют самодельное оружие. А еще злые до безобразия.

- Обрадовал.
- Правда?
- Ну нет конечно! Я так понимаю нам нужно идти к старейшинам?
- Да.

– Ну так пошли. Кстати, а почему я есть не хочу?

– Тут не испытываешь чувства голода. До поры до времени. Если начнешь терять рассудок, то чувство голода будет нарастать.

– А чего тогда охотники ловят и жрут людей? Они ведь не потеряли рассудок?

– Заняться наверно нечем, не представлялось возможным спросить знаешь ли.

Я поднялся, и по привычке пошарился по карманам. Отряхнулся. И направился к выходу. Парнишка потянулся и молча последовал за мной. На улице было все так же прохладно. Воздух был тяжелый. Бродили люди с отчаянными взглядами. Между собой не разговаривали. Одежда на всех была абсолютно разных эпох. Будто на карнавал попали. От старинной до современной. Кто был одет в более старую одежду, кажется, разговаривали сами с собой. Изредка приходя в себя и осматриваясь. Их кожа местами облазила. Но рассудок они еще не потеряли.

– Жутковатое место. Пацан, а мы на охотников не нарвемся?

– Нет. Они ведь в основном по ночам гуляют.

– Что-то мне не нравится твоя интонация. Показывай куда идти.

– Как бы. Я не знаю. Я же говорил, что не ходил дальше нескольких районов.

– Повезло мне с тобой, конечно.

– Ага. Я тоже рад что мы встретились.

Здесь он меня конкретно взбесил. Я схватил его за руку и прижал к стене. Захотел его ударить, но он заплакал.

– Эй. Ты чего разревелся?

– Я просто действительно рад. А ты сразу с кулаками.

– Заканчивай сопли пускать. Здоровый паренек ведь.

– Больше не буду. Я все 6 месяцев просто прятался и боялся долго находиться на улице.

Один раз только поговорил с человеком, который мне рассказал про старейшин. А позитивный настрой делает это место не таким страшным.

– А я подумал, что ты действительно местный дурачок.

– Ну спасибо.

– Ладно японец, пошли направо, глядишь куда-нибудь да придём.

Все здания были в трещинах. Потрепанные временем. Были и бараки и многоэтажные и даже подобие бизнес центра. Некоторые дома покрывала плесень. Улицы на удивление были чистые, никакого мусора. Никакой зелени. Ни деревьев, ни клумб. Все люди, которых мы видели были хмурыми. Кто-то плелся на встречу нам, кто-то сидел на земле и качался из стороны в сторону. Некоторые стояли посреди улицы и смотрели в одну точку. Лишь где-то вдали слышались крики. Радовало только то, что светило солнце, но при этом было прохладно. Главное, что не ночь, а холодок можно и потерпеть.

На данный момент у меня крутился в голове лишь один вопрос. Если старейшины знают как отсюда выбраться, то почему они еще здесь? Надеюсь, я его скоро лично задам старейшинам. Я периодически оборачивался на паренька. Он шёл, улыбаясь во весь рот. Мне бы сейчас его настрой подумал я. Он резко остановился.

– Егорыч. Нужно бежать!

– В смысле? Куда?

– Куда-нибудь! Охотники близко!

– Где? Никого не вижу.

– Я чувствую, когда они рядом.

– Ты же только что улыбался!

Из-за угла высокоэтажного здания действительно вышел высокий человек. Не торопясь будто уверен в своих силах. На нем был надет длинный балахон. В правой руке он держал что-то похожее на мачете. Он был примерно метра 2 в высоту. Улица сразу оживилась. Люди стали

разбежаться кто куда. Но некоторым не повезло. Кто замешкался был разрублен на части. Меня стало потряхивать от увиденного.

- Давай вернемся! Они не найдут нас!
- Ты думаешь он не один?
- Они не ходят по одиночке.
- Тогда это хорошая мысль. Отходим.

Мы попятились назад. Охотник опустил конец клинка на землю и пошел в нашу сторону. Клинок издавал скрежет на всю улицу. И все это снова происходило в полной тишине. Я шепотом спросил у Тимура:

- Они ведь не быстро бегают?
- Кто с ними сталкивался, через час уже переваривались у них в желудках.

В соседнем здании вылетела дверь и вместе с ней еще один охотник. Оттуда же со второго этажа прыгнул третий. У третьего оказалось подобие арбалета. Стрела в нашу сторону не заставила себя ждать. Почти с идеальной точностью пролетев мимо моего плеча. Агава не выдержал и побежал первым. Здесь я был солидарен с ним и побежал следом. Пару раз я оборачивался, но охотники шли не спеша. Надеюсь, они не умеют выслеживать жертву. Хотя не зря же их так называют. Мы вернулись в то помещение, в котором я наткнулся на Агаву. Поднялись на несколько этажей выше. Вломились в пустую квартиру и снова прижались к стене. Мне казалось, что тяжелое дыхание нас выдаст среди тишины. Время замерло. Я ни черта не слышал будто был оглушен.

- Надеюсь они переключились на кого-то еще.
- Нет.
- Нет?
- Один из них уже внутри. Но тут есть ещё кто-то.
- Сейчас, конечно, не время, но как ты их чувствуешь?
- Не знаю, как-то получается.
- Отличный ответ. Что делать буд...?

Я не успел договорить как в квартиру ворвался охотник. Мощным рывком оказавшись посреди комнаты. Агава закричал и упал в обморок. Глазами я пробежался по пустой комнате в надежде что найду какую-нибудь палку или арматуру. Охотник кинул клинок в меня, но мне удалось увернуться. Клинок с силой вонзился в бетонную стену. Даже какая-то странная эйфория появилась от этого уклонения. Но не на долго. Он крепко схватил меня за шею и кинул в стену. Я почувствовал сильную боль в области спины. Попытался встать, но не получилось.

- Агава! Вставай! – закричал я.

Охотник направился за своим клинком. Из соседней комнаты выбежал странный сторбленный дед и начал кричать на охотника что бы тот уходил. Тут у меня пронеслась мысль что зря он это сделал. Охотник даже немного вздрогнул от неожиданности. Вытащил свой клинок из стены. Подошел к старику и посмотрел на него несколько секунд. После этого вышел из квартиры явно недовольным. Я же находился в полной растерянности. Старик посмотрел на Агаву, а потом на меня. Потеребил свою бороду.

- Сильно досталось?
- Терпимо. Ты кто такой?
- К незнакомому человеку, да еще и в возрасте обращаешься на ты?

Его неторопливая и вдумчивая речь немного пристыдила меня.

- Извините. Кто вы?
- Я из старейшин. Искал здесь лизорий.
- Лизорий?
- Да. Это сгустки энергии. Сгустки тех людей, которые застряли между нашим миром и

этим. Они придают нам сил.

– То есть можно еще и застрять между мирами?
– Конечно. Обычно это уже совсем потерянные люди.
– Послушайте. Как вас можно называть?
– Зови просто – старейшина. Я свое имя уже забыл давно.
– Хорошо, старейшина. Почему охотник не тронул вас?
– Потому что не смог бы справиться со мной. Я же говорю – лизорий.
– А что скажете на счет этого парнишки? Почему он может чувствовать приближение охотников?

– Очень малый процент попавших сюда получает какие-то способности. Способности, которые ему помогут выжить.

– Ясно. У меня значит нет ни каких способностей?

– Ну раз ты встретил этого молодого человека, а потом меня, значит у тебя есть удача. Это уже хороший плюс.

– Скажите тоже.

Повисла небольшая пауза. Старик медленно общастал квартиру и вернулся обратно. Сел в позу лотоса и снова уставился на меня. Его лицо менялось в гримасах. Правой рукой он водил сверху вниз по бороде.

– Что?

– У тебя ведь есть ещё вопросы?

– Есть конечно!

– Кстати, что с парнем? Нужна помощь?

– С ним нормально всё. Увидел охотника и упал в обморок.

Дед заулыбался.

– Вы знаете как отсюда выбраться? Тимур сказал, что вы знаете!

– Стало быть его зовут Тимур.

– Да, Да. Как отсюда выбраться?

– Выбраться то можно, но не у всех получится.

– Как это?

– Понимаешь, такое это место.

– Какое? Не томите!

– Если человек попадает сюда, то это не просто. Значит он в своем мире совсем отчаялся. Значит ему жизнь надоела. Вот поэтому он сюда и попадает, чтобы научиться ценить свою жизнь.

– С этим вроде всё понятно стало. А почему это место называют “Нулевым городом”?

– Насколько мне известно от других старейшин это самый первый город, который появился издавна веков. Не заметил, что тут не так много людей, как например в твоём мире?

– Да. И правда не так много...

– Потому что тут очень сильный баланс. Кто-то выбирается, кто-то погибает, а кто-то остается. Например, падшие и охотники. Падших истребляют охотники. Так же, как и новеньких. А вот охотников трудно истребить. Если их было бы двое, то я бы уже не справился. Оставил бы вас здесь, а сам ушёл.

– А на вас можно положиться.

– Таковы реалии. Увы.

– От куда тогда берутся охотники?

– У них есть предводитель. Это один из старейшин. Когда-то он отрекся от нас. Начал использовать лизорий для своих экспериментов. Так и появились охотники. Он скрещивает людей, имеющих способности и падших.

– Прямо фэнтези какое-то...

Старик оживился.

- Что такое фэнтези?
- Seriously? Вы не знаете?
- Нет. Это оружие? Или погоди, еда быть может?
- Жанр такой. Используется в кино, играх, книгах.
- Не слышал. Но информация интересная. А что такое кино?
- Вы из какого времени то?
- Ну по моим подсчётам мне лет 400 уже.
- Я было чуть не выругался матом от удивления.
- Хорошо сохранились.
- В самом расцвете сил!
- Послушайте. Получается, что это не единственное такое место? Значит есть и другие города?
- Город единственный. А места такие и вправду есть. Но они ужаснее, людей ты там не встретишь.
- А почему вам 400 лет, а город выглядит современно?
- Течение времени. Я как-то раз проснулся, и не узнал это место. Думал, что выбросило обратно. А это всего лишь город подстроился под современность. Тут кстати некоторые люди спустя даже время думают, что они находятся в своем родном городе.
- Могу предположить, что другие места – это лизорий?
- Смышлёный. Те, кто застревают между реальностью и нулевым городом, попадают именно в эти страшные места. Им уже не вернуться оттуда.
- Откуда вы знаете, что они страшные?
- От куда надо! – Крикнул дед.
- Вернемся тогда к моменту по спасению. Как выбраться?
- Как только ты поймешь, что такое жизнь, тебя выбросит отсюда, но перед этим у тебя будет выбор. Остаться или уйти. Другого выхода нет.
- Всего-то?
- Не думай, что у тебя это быстро получится.
- Судя по вам у вас это до сих пор не получилось.
- А я начинал тебя считать умным. Я же сказал будет выбор. Уйти или остаться.
- Понял. Значит вы остались. Но зачем?
- Тут не так плохо на самом деле. Кушать не хочется, нужду справлять не надо. Потребности в женщинах тоже нет. Единственная потребность – это сон.
- В 400 лет то, конечно, не будет потребностей в женщинах.
- Старик грозно посмотрел на меня.
- Извините. Значит мне всего лишь нужно понять, что такое жизнь?
- Вкратце да.
- А может...
- Без может. Каждый должен сам понять.
- Тогда может вы нас будете сопровождать, что бы охотники не трогали?
- Личную охрану увидел во мне? Нет уж. Сами боритесь.
- Еще один вопрос. Если я воспользуюсь лизорием, что будет?
- Убьет.
- А если Агава?
- Что за Агава?
- Который лежит в углу комнаты.
- Он японец что ли? Вроде не похож на японца. В общем тоже убьет.
- И я говорю, что не похож.
- Неожиданно Агава соскочил с места. Глазами хлопает. К стене жметя. Руками машет.

- Выспался?
- Где охотник? Мы живы? Кто это?
- Ушел он. Это старейшина. И не ори ты.
- Старейшина? У нас столько вопросов к вам!
- Я уже все узнал.
- Как? Когда?
- Отдыхать меньше надо.

– Погодите, я тоже хочу задать вопросы!

Старик поднялся. Агава снова вылупил шары. Хором они закричали.

- Охотники!
- Сука! Да сколько можно то! Пошли пацан, уходим!
- Бегите к бару! Называется “Вислоухий тюлень”. – крикнул старик.
- Ну и название. Где он находится?
- Сейчас выйдете и бегите налево. Потом будет поворот на другую улицу. В самом конце

будет этот бар.

- А вы?
- Я найду выход не переживайте.

Да я не переживаю пронеслось у меня в голове. Практически галопом мы оказались на улице. Недалеко от нас творилась мясорубка. Охотники резали падших. Разрывали людей на части. Кто-то из них уже принимал трапезу. Сначала нас заметили падшие, которые были через дорогу. Один их вид пугал больше, чем охотники. Все они стояли в разных позах. Но самый страшный стоял в позе мостика. Все так же не меняя поз, они побежали к нам. Я истерично засмеялся. Толкнул Тимура в ту сторону куда нам было нужно. И побежал следом. Успевал с ним перекидываться несколькими фразами.

– Они что не умеют нормально бегать? Как обычные люди?

– Нет. Я же говорю они тупые. Могут бежать за тобой и сломать себе руку или ногу. А то и вообще шею свернуть.

– Увидев я такое ночью в своем подъезде умер бы от испуга.

Пока мы бежали до поворота я заметил нескольких людей в разных окнах. Неужели им было так интересно наблюдать за этим. Конечно, они-то хоть в какой-то безопасности. После того как мы свернули, падшие от нас отстали. Наверно их догнали охотники. А может им надоело бежать. Мы сбавили темп.

– Старик сказал, что нужно добежать до конца улицы.

– Да. Но там тупик.

– Город – это один сплошной тупик.

Агава лишь улыбнулся. Меня теперь интересовал другой вопрос. На сколько затянется моё понимание жизни. Солнце потихоньку начинало садиться. Хотя казалось, что ещё утро и прошло от силы часа полтора. На этой улице было намного больше факелов. Кто интересно их зажигает?

– Слушай. Получается старейшины тоже скитаются? У них нет логова?

– Не знаю. Вроде есть какое-то место, где они собираются раз в неделю.

– Ты это все узнал от того человека? С которым первый раз за все это время разговаривал?

– Ну да.

– И кто он такой?

– Не знаю, он не представился. Да и мне не особо хотелось это знать. Мерзкий он был какой-то.

Мы уже подбегали к бару. Возле него не было плесени. Кроме того, вывеска работала от электричества. И играла не громкая музыка. Кажется, джаз. Агава как ни в чем не бывало

открыл дверь и стал заходить. Я его остановил. Больно странным мне это все показалось. Ни где нет электричества, а здесь есть.

- Ты чего?
- Странно это.
- Что?
- Электричество есть здесь.
- Хм. Но нам все равно сюда. Иначе охотник...
- Да они отстали уже. Стой. Охотник?
- Ну да. Те то отстали, а здесь еще один.

Тупиком была кирпичная стена метра 3 в высоту. Через которую проломился охотник спустя минуту после того, как Агава зашел в бар. Моя реакция не заставила себя ждать. Не разворачиваясь, я прыгнул спиной прямо на дверь. Дверь будто труха рассыпалась. Охотник успел сделать выпад самодельным топором. Но остановился. Он стоял прямо перед входом. Глубоко дышал. И не мог зайти. Здесь то я впервые увидел его лицо. Оно было как будто обожжено и в тоже время кожа была натянута. Ему что-то мешало войти.

За спиной верещал Агава вперемешку с рёвом. Меня подхватили за руки и немного оттащили внутрь. Я поднял голову и закричал.

- Волк! Помогите!
- Да что ты орешь. Он здесь главный.
- Волк! С человеческим телом!

Я несколько минут показывал на него пальцем и кричал одно и то же. Пока Агава снова не ударил мне по щеке.

- Эй! Хватит меня бить по щеке!
- Что бы ты пришел в себя Егорыч. Не более.
- Хватит меня называть так. Мне не 50 лет.

Волк с телом человека зашел за барную стойку и облокотился на нее руками. Повертел мордой. Что-то понюхал. И заговорил.

- Что не видел такое раньше?
- Только в фильмах проямлил я.
- Привыкай. Выпить хочешь?
- Нет. Ты то от куда здесь взялся такой?
- Эксперимент от Баротора.
- С лизорием?
- Он самый.
- Баротор – это значит тот, кто создал охотников?
- Он самый.
- Почему охотник не может сюда зайти?
- Старейшины защитили это место. Сюда никто не может зайти кроме людей.
- Отлично. Значит старейшины собираются здесь?
- Нет.
- Что это за место?
- Бар. Не видишь, что ли?
- Логично. Погоди. А от куда здесь волки?
- Раньше здесь было много животных. Баротор всех истребил своими экспериментами.

Я единственный кто выжил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.