

18+

Артём Ершов

СОННИК

Артём Ершов

Сонник. Стихотворения

«Издательские решения»

Ершов А.

Сонник. Стихотворения / А. Ершов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-980987-2

В книгу петербургского поэта Артёма Геннадьевича Ершова (р. 1994) вошли стихотворения 2019 года. «Один прозвал их дьявольской игрой, Другой нарёк иллюзией сознания, А третий — откровеньем, но порой Мне думается, что сии созданы Необъяснимы. Речь идёт о снах: Собрание их найдёте в этой книге. Узрев кошмар, преодолите страх; Не соблазнитесь, встретив счастья миги».

ISBN 978-5-44-980987-2

© Ершов А.
© Издательские решения

Содержание

Ночной трамвай	6
Камень	8
«Заговори, чтоб я тебя увидел...»	9
Вечер в деревне	10
Молитва	11
Обратная перспектива	12
Фонари	13
«Горят прибрежные огни...»	14
11088	15
Rendez-vous	16
Законы сна	18
«Догорает неистовый вечер...»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Сонник Стихотворения

Артём Ершов

Не плачь во сне, тебе там не помогут...
Борис Рыжий

© Артём Ершов, 2020

ISBN 978-5-4498-0987-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ночной трамвай

В пустом трамвае едешь зайцем,
Пока кондуктор видит сны.
Казаться – быть – опять казаться...
В скупые признаки весны:
Капель, остатки снега в лужах,
Не по погоде всяк одет, —
Ты вглядываешься, простужен,
Как в собственный полночный бред.

Февраль, по-своему свирепый,
Идёт по старости на слом;
И не вполне понятно, где ты
И что сегодня за число...
Лишь только за стеклом промокшим
Мелькают мерно фонари,
Как обрамление для общей
Картины, спрятанной внутри.

Не пассажир и не прохожий,
А, может быть, бесплотный дух,
На дым в морозный день похожий,
Ты изберёшь одно из двух:
Лететь, подобно дикой птице
Перед дождём, к земле клонясь,
Или в мгновенье раствориться,
Теряя с внешним миром связь...

Трамвайчик мчится до конечной
В своём извилистом пути —
Не обречённо, не беспечно,
А так, как сам ты мог пройти,
Когда вдыхал морозный воздух
И с непокрытой головой,
Печально вглядываясь в звёзды,
Свободный, шёл по мостовой.

Дверь открывается исправно
На каждой остановке, но
Никто не входит; впрочем, равно
И не выходит из него —
Трамвая, что проводит чинно
Свою орбиту по ночам,
Не следственно и не причинно
Стремясь к началу всех начал.

09.01.19

Камень

Я упал и подумал: «Куда мы всё время бежим?» —
Свой вопрос обращая мой взгляд приковавшему камню,
Только камень молчал, только камень лежал недвижим;
Но я на спину лёг, и завторили вдруг облака мне...

Я подумал тогда, что *душа* заставляет бежать,
Как бесплотное облако, что не потрогать руками,
Оставляя тела, как холодные камни, лежать
Под свободно парящими душами, как облаками...

И от этих неясных сравнений в движенье пришло
Всё вокруг, и меня точно силой с земли поднимало,
И я снова бежал по дороге, и думалось, что
И возможность подняться, упав, тоже значит немало,

И, по сути, не важно, куда мы всё время бежим, —
Там, куда мы бежим, из бегущих никто ещё не был, —
Всё стремилось туда, только *камень* лежал недвижим,
И, схватив на ходу, я бросал его в синее небо...

13.01.19

«Заговори, чтоб я тебя увидел...»

«Заговори, чтоб я тебя увидел».
Я замолчал, а значит, стал невидим,
Как на белёсом небе мокрый снег;
А слово – миг и с точностью такой же
Стирается из памяти не дольше,
Чем с белого песка волною след.

Заговори – я промолчу в ответ...

Но чем длиннее пауза, тем раньше
Сознание избавляется от фальши,
Доверясь тишине-поводырю;
А слово, как темнеющие вина,
Настаивается неотвратимо,
Усиливая истинность свою.

...прислушайся – и я заговорю.

13.01.19

Вечер в деревне

Тихой песни далёкие звуки. В полях
Догорают под вечер костры.
Взгляды сов, как горячие иглы, остры —
Замирают полёвки, моля.

Яркой россыпью звёзд покрывается пруд,
И за гладью небес, в глубине,
Тёмным странником сом притаился на дне —
Рыбаки его в сеть приберут.

Тишина. Загораются в окнах огни,
И лисята в далёком лесу
О сверкающих вилах, грозивших отцу,
Говорят, оставаясь одни.

Воет ветер в пустой и холодной печи.
Новый день бесконечно далёк,
И летит ослеплённый мечтой мотылёк
На дрожащее пламя свечи.

25.02.19

Молитва

Снег, словно пепел всех еретиков
Сожжённых, что с небес исторгнут Богом,
Спускался из-под самых облаков
И заставлял задуматься о многом...

И, как деталь неявная из сна,
Мне представлялась родственною тайне
Необычайно вьюжная весна
Отступницею в белом одеянье...

И был закат громаден и тяжёл;
Как лезвие, сверкала солнца кромка,
Врезая облака, а снег всё шёл
Молитвой за обидящих негромкой...

14.03.19

Обратная перспектива

Уснув, я снова оказался в месте,
Знакомом мне по предыдущим снам,
В которых мы с тобою были вместе
И мир вокруг был благосклонен к нам,

Но в этот раз один бродил по свету,
Печальной ностальгией угнетён:
И эти небеса, и воздух этот,
И золотым огнём горящий клён

Одной лишь болью в сердце отзывались,
Пусты вдали от милого лица...
В обратной перспективе развиваясь,
Сон ширился и не имел конца —

Лишь образ твой являлся центром мира,
Стянув к себе все стрелы и лучи,
Но взгляд, обманут, устремлялся мимо,
Теряясь в нём, как светлячок в ночи.

25.03.19

Фонари

Вечер... Пора разноцветных стёкол.
Город бросает в Неву огни.
Виделся долгим, но вот истёк он —
День, как и все истекают дни.

Дождь, омывающий шумный Невский,
Множит горящих голов полки,
И фонари с заунывным треском
Смотрят на капли, что так легки:

Капли летят, повинясь ветру,
В лужи и тёмные воды рек;
А фонари – это звёзды, крепко
Вбитые в землю, – их кончен бег...

Но и к свободе померкла зависть:
Им, проживающим век под ней,
Звёзды на небе уже казались
Лишь отраженьем земных огней...

А потому не бегут из плена —
Видно, обратной дороги нет:
Гаснут, лишь утро придёт, смиренно
И, загораясь, не верят в свет.

20.05.19

«Горят прибрежные огни...»

Горят прибрежные огни,
Дрожа над волнами в тумане.
Скажи, зачем они так манят,
Зачем так дразнят нас они?

Так пролетают мимо дни,
А мы глядим, не понимая,
Куда; и волны поднимают
В душе вопросы лишь одни.

Ведь этот мерный шум прибрежный,
Дарующий сердцам надежду, —
Он вечен, неостановим...

А мы, в солёных брызгах ночи,
В огнях, подобных многоточью,
В последний раз над ним стоим.

24.06.19

11088

Одиннадцать ноль восемьдесят восемь —
Вагона номер, а над головой —
Зима, вполне похожая на осень,
Где мерный шум дождя и ветра вой.

Я складываю цифры по привычке,
Но разница не слишком велика:
Один и восемь, снова. Лучше вычти
В попытке не заметить, как легка

Закономерность, что лежит в основе,
Для каждого определяя роль...
Пересчитал: семь человек в вагоне.
Конечная, и в результате – ноль.

19.12.19

Rendez-vous

Это было, когда занимался рассвет
После ночи, что нашей была.
Помню, ты, получив долгожданный ответ,
Замерла, как снежинка бела.

Окромя белизны у снежинки отняв
Её хрупкость и холодность враз,
Ты, как будто готовилась день ото дня,
Ограничилась парюю фраз —

Парюю фраз, но отборных и точных, как нож
В никогда не дрожавшей руке, —
И, оставив его с указанием «Не трожь»
В моём сердце, пошла налегке.

«Ну, чего тебе, – думаю, – сам виноват,
Значит, так вот теперь и ходи.
Неудобно, должно быть, других целовать
С этой штукой, торчащей в груди.

Да и много чего неудобно ещё,
Но – послушай – поди только вынь,
И умоешься кровью, и с лучшим врачом
Не излечишь той раны, увы...

Но зато, как за хлебом пойдёшь в гастроном,
Можно вешать на ручку пакет.
В целом, если подходишь к вопросу с умом,
Ничего в этом страшного нет».

Развернувшись, побрёл в предрассветной тиши,
Сам не ведая точно, куда.
Сердце туго сжималось, прося не спешить,
Проводя за ударом удар...

В общем, так и живу, не горюя ничуть,
Нахожу позитивный момент:
Никого не люблю, ничего не хочу,
Ни обиды, ни жалости нет.

Благодарность тебе высылаю письмом
В юбилейную дату для нас,
Ведь, конечно, тебя я не вспомнить не смог
В предрассветный алеющий час...

Я подумал тогда: «Так тому и бывать»,
Но не ведал проклятья масштаб...
Если б я научился, как ты, забывать,
Или ты позабыть не могла б!..

24.07.19

Законы сна

И всех, кого я встретил по пути
На улице, в метро или трамвае,
Перемешав, расставлю, чтоб найти
Во сне, где говорить смогу я с вами,

Где даже незнакомые места —
Лишь отраженье мест давно знакомых.
Так, начиная с чистого листа,
Сон строится по собственным законам.

...И в этот миг мне стала вдруг ясна
Простая, в общем, мысль, но — что за диво! —
Я сочиняю по законам сна,
Где всё хоть не реально, но правдиво.

27.05.19

«Догорает неистовый вечер...»

Догорает неистовый вечер,
Алый проблеск над скопищем тьмы,
Так похожий на нас: он не вечен,
Но не раз повторится – как мы.

Пронесётся дыханье живое,
Ветер – колос на ниве штормов;
В тёмной чаще протяжного воя
Слышен звук, одинокий и суров;

За рекой над домами косыми
К первым звёздам стремится дымок.
Входим в воду ногами босыми,
Взгляд печальный туман заволок,

А на небе, дрожащем от дыма, —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.