

18+ Олег Зинченко

# РАБОЧИЕ РИФМЫ

Слова на каждый день



**Олег Зинченко**  
**Рабочие рифмы.**  
**Слова на каждый день**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=50174626](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50174626)  
ISBN 9785449810724*

**Аннотация**

Несмотря на то, что сборник охватывает 25-летний период творчества, это не избранные труды, это то, что нравится автору. Здесь собраны те стихи, которые звучат под музыку, и те, которые избегают музыкального размера. Любопытно, самые пессимистические строки оказались самыми музыкальными. Экспериментируя в стихосложении, автор часто озвучивает вслух стихи и больше к ним никогда не возвращается. Здесь редкая попытка хоть что-то записать и сохранить, а у вас уникальная возможность прочитать.

# Содержание

РАБОЧИЕ РИФМЫ	6
СТИХИ ОТ СЕРДЦА	7
Я воспитан на виниле	7
Когда падает снег	9
Календарь	10
Дома стареют, как люди	12
Какая странная зима	13
Ловите тёплые деньки	14
Крути педали	15
Праведники умирают молча	16
Солнечный луч	17
1000 зелёных – не больше чем вата	18
О дожде	19
Ночь скрадывает тени	20
Нас рать!	21
Проголосовал	22
Половинки	23
В музыке жанров нет	24
До полуночи пять минут	25
Там, где зима ворует вечера	26
Навалило	27
Смотри, там где-то в вышине	28
Всего лишь снег...	29

Жёлтый пепел лета  
Конец ознакомительного фрагмента.

30

31

# Рабочие рифмы

## Слова на каждый день

### Олег Зинченко

Кот Семён Семёнович *Дизайнер обложки*

Олег Зинченко *Фотограф*

© Олег Зинченко, 2020

© Кот Семён Семёнович, дизайн обложки, 2020

© Олег Зинченко, фотографии, 2020

ISBN 978-5-4498-1072-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# РАБОЧИЕ РИФМЫ

*Название сборника абсолютно логичное – всё, что здесь собрано, было написано на работе. Во время или в перерывах – не важно, главное – на работе.*

*Первая часть – стихи надеюсь зрелого человека, вторая – собственно не стихи, а слова к песням. Поэтому вторая часть – обилие пессимизма, в силу жанра, настроения и шут его знает ещё чего. Вне рок-звучания они, на мой взгляд, смотрятся не так комфортно, но что было, то было. Ну а первая часть – это рифмованные наблюдения и реплики...*

*Всё это написано в период с 1994 до 2019 года.*

*Приятного чтения!*

# СТИХИ ОТ СЕРДЦА

## Я воспитан на виниле

Я воспитан на виниле  
Звук живой держал в руках  
Этим звуком прикормили  
И взбудрили на спиртах

Я щелчков ловил прострелы  
Шорох игл между нот  
И запретных звуков смело  
Срывал с диска оборот

А сейчас всё стало цифрой  
Что-то раз, а что-то ноль  
Безупречно повторившей  
Чью-то До и чью-то Соль

Нет изюминки дефекта  
Нет шуршания «пласта»  
Хоть из Рая, хоть из пекла  
Цифра приторно чиста

Кто ж воспитан на виниле

Живой звук держал в руках...

Ускользнуло время стилей

С чистой нотой в голосах...

# Когда падает снег

Когда падает снег,  
я перехожу на бег.  
Не потому,  
что боюсь снегопада,  
или домой  
мне немедленно надо,  
а потому,  
что не хочу быть пятном,  
марающим белое полотно.  
Не желаю быть точкой  
цепляющей взгляд  
тех, что на окрест  
звенящий глядят.  
И вообще,  
не желаю быть точкой!  
хрустящей куда-то  
морозною ночью.  
А просто хочу  
ускоряться на бег,  
когда шорохом белым  
выужится снег.

# Календарь

Май херачит через край,  
Потому что это май

Время нытиков и нюнь  
Среднерусский наш июнь

Солнца дни, как свист от пуль,  
Так проносится июль

Грудь девичью наливая  
Август – вестник урожая

Листик жёлтый теребя  
Слышен голос сентября

Днём промозгло, сыро днём,  
День пропитан октябрём

Год стоит пред алтарём  
Обручён он ноябрём

Но декабрь его венчает  
И сугробом обнимает

А за ним идёт январь

Праздников главарь и царь

Февралём зима кружит  
И от скуки не тужит

Всем надежду, радость, фарт  
Дарит мокрый месяц март

Но ещё мокрей апрель  
Он раскис, как акварель

Ну а там херачит май  
Май херачит через край!

# Дома стареют, как люди

Дома стареют, как люди,  
Кряхтят по ночам и стонут,  
И словно старухины груди  
Чутки к любому наклону

И двери – иссохшие губы,  
И стены – дряблые мышцы,  
И вены – ржавые трубы,  
И запахи, что сторонишься.

В окнах давно уж не небо,  
А пыльная вечность из тлена.  
И зелень пред домом нелепа,  
И дряхлая крыша бесценна.

Когда же их стоны ночные  
Уже никого не разбудят,  
Поняв, что навечно пустые,  
Дома умирают как люди...

# Какая странная зима

Какая странная зима  
Сочится грязью словно рана  
Как будто осень не ушла  
Или весна припёрлась рано

Иль мне чего-то не понять  
Иль дважды два уж не четыре  
Февраль, ручьи, с утра плюс пять  
Февральный март хозяин в мире...

# Ловите тёплые деньки

Ловите тёплые деньки  
Хватайте их за хвост жар-птицы  
Забыв про томные теньки  
К припёку поверните лица

Тащите в дом огрызки солнца  
За пазуху лучи пихайте  
Жару хлебайте, коль уж пьётся!  
От солнцезорства умирайте!

Когда ж придёт пора тоски  
Когда слезами взмокнет осень  
Обрывки солнца, лоскутки  
Вам пригодятся, даже очень.

# Крути педали

Крути, пацан, пока не дали!  
Мне в шутку сплавщики кричали  
Когда из брёвен  
Плот сбивали...

Давай вали, крути педали  
Мне губы девичьи шептали  
Но руки с дрожью раздевали  
Не отпускали...

Крути быстрее, пока не дали  
В лихие годы угрожали  
Братки, пока  
Их не уняли...

И я кручу, кручу педали  
И не ищите здесь морали  
И вот ведь что,  
Пока не дали...

# Праведники умирают молча

Праведники умирают молча  
Закрыв глаза и ночью  
Умирают с улыбкой  
Чтобы не тревожить всех шибко

Праведники уходят в слезах  
Прорываясь сквозь боль и страх  
Сквозь пелену страданья  
Через стон увяданья

Праведники покидают нас стоя  
В перерывах или во время боя  
Идя в атаку иль отступая  
Не расчищая тропинку к раю

Праведников осталось мало  
Ведь нужны мечи, не орала  
И со святостью быт не сверяют  
Праведники умирают...

# Солнечный луч

Дверь распахнёшь  
и шагнёшь  
невзначай  
в солнечный луч.  
И оставишь  
в плесканье  
чуть пригубленный чай  
в светлых гранях  
подстаканенных  
круч.  
Потому что – весна.  
Потому что вдыхать  
её нужно  
легко  
не натужно.  
Желательно с кем-то  
И дружно.

# 1000 зелёных – не больше чем вата

1000 зелёных – не больше чем вата  
Ведь доллары гонят из хлопка  
И странны мне всхлипы и выкрики мата  
Когда открывается топка  
В которой сгорают вонючие тряпки  
С цифрами странных надежд  
И жизнь мы пакуем в системные папки  
Забыв, что уйдём без одежд

# О дожде

Над Заволжьем идёт дождь,  
Дождь над Южным и Затверечьем,  
Как это по-свински!  
Не по-человечьи!

# Ночь скрадывает тени

Ночь скрадывает тени  
и растворяет полутона.  
Ночь – время для лени,  
время, когда тесно в штанах.  
Это время пустых откровений  
и наизнанку душ.  
Бесшумный разбор сомнений,  
когда рядом и плачь, и туш.  
Когда пульс разрывает уши,  
когда вопит в ночи тишина.  
И в пятках прячутся души,  
а на весах лишь скорбь и вина.  
Ты не спишь, потому что тени  
растворились в массе ночной,  
потому что в ночи нет сени,  
и не взял никто на постой.  
Ночь скрадывает мысли,  
она тверда, порой, как стена,  
может унижить, возвысить,  
и обратить всё в полутона...

# Нас рать!

Какая гнилая погода,  
но это не повод страдать.  
Сочится из неба полгода.  
Насрать!

Асфальт отражается в небе,  
иль небо как будто асфальт,  
но если есть масло на хлебе,  
насрать!

И в лужах колышутся юбки  
спешащих куда-то девчат.  
Готовятся куртки и шубки,  
насрать!

Пусть сырость и хмарь без предела,  
пусть лето не смело настать,  
Нам нет до херни этой дела!  
Нас рать!

# Проголосовал

Проголосовал  
и груз ответственности  
сбросил,  
сдвинул глыбу  
бюрократической волокиты.  
Оглянулся,  
а на дворе-то уже осень...  
И жёлтые листья,  
и мёртвые овцы,  
и волки не сыты.

# Половинки

От Ми до Фа, от Си до До

Сплошные половники

Почти как секс...

В котором есть

Посредник из резинки

# В музыке жанров нет

В музыке жанров нет,  
в живописи канонов,  
как и в любви запретов.  
У каждого свой ответ,  
и песни свои, и стоны,  
и нестабилен даже свет.  
А то, что кому-то препоны,  
для кого-то – на вопросы ответ,  
и подставка  
под телевизор или иконы...

# До полуночи пять минут

До полуночи пять минут  
и сразу наступит завтра.  
Завтра – это уже не тут,  
это то, что предсказали карты.

Это время бросить курить,  
и дожидаться того, кого ждал  
дорогие напитки пить,  
и отоспаться, так как сильно устал.

Это время исполнения мечт,  
потому что наступит завтра.  
Наконец-то кран перестанет течь,  
И появится новый автор.

Главное – подождать пять минут.  
Время вязко, как законный гул,  
Но скоро, я знаю, закончится зуд...  
Чёрт! Я проспал, потому что уснул!  
Значит – завтра...

# Там, где зима ворует вечера

Там, где зима ворует вечера,  
где нас не ждут  
и мы ни с чем уходим,  
там завтра вряд ли будет лучше, чем вчера,  
зато среди чужих,  
себя находим.

Вот только утешенья в этом нет.  
Есть глубина  
в оплаканных потерях.  
Подобно гаснущему свету в темноте,  
игре подобно  
в верю и не верю.

Ночей пустыня греет тишиной,  
и умирает в пляске  
тень шальная,  
и стоны вьюги переходят в тихий вой,  
в плач переходит  
боль земная,  
там, где зима ворует вечера...

# Навалило

Навалило, словно зимой,  
словно щедрость хрустящих нег.  
Хочется идти, стоять, упиваться судьбой,  
а для дворников это всего лишь снег...

# Смотри, там где-то в вышине

Смотри, там где-то в вышине  
Ласкает небо тёплый ветер  
И нам, в вечерней тишине  
Легко. И ветер светел

И шорох листьев – камертон  
Настроит нас на лад мажорный  
Неважно: Что? Когда? Потом...  
Сейчас! Ответ не спорный

Рука сподобилась огню – горит  
Под небом чуть тебя касаясь  
И странно – сердце не болит  
И осень смотрит улыбаясь

И только ранняя звезда  
В твоих глазах играет светом  
В тебя вселилась навсегда  
Лишь я и небо видим это

Глаза твои укрыла ночь  
И ветер уж тебя ласкает  
Он, верно, хочет нам помочь  
Он, только он, об этом знает...

# Всего лишь снег...

Навалило, словно зимой,  
словно щедрость хрустящих нег.  
Хочется идти, стоять, упиваться судьбой,  
а для дворников это всего лишь снег...

# **Жёлтый пепел лета**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.