

18+

Игорь Ларин

---

**Корпоратив**



Игорь Ларин

**Корпоратив**

«Издательские решения»

## **Ларин И.**

Корпоратив / И. Ларин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981164-6

Игорь Ларин — исполнитель классической вокальной музыки, композитор, выступающий на различных сценах мира, писатель и драматург. В его рассказе «Корпоратив» главный герой Серега — ловелас, мужчина-сирен. Девушки без ума от него, чем он успешно пользуется. На одном из корпоративов, куда был приглашен, он тоже выбрал себе сладкую жертву на ночь, но, несмотря на его невероятное обаяние, привычный сценарий съема не прошел... Вообще, все пошло не по сценарию. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-981164-6

© Ларин И.  
© Издательские решения

# Корпоратив

## Игорь Ларин

© Игорь Ларин, 2020

ISBN 978-5-4498-1164-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сергея – ловелас. Высокий, стройный, модный – он очень нравится женщинам. Зная это, он умело пользуется этим своим природным даром; и когда бы он не вышел на охоту, в умело расставленные сети его чар обязательно попадет трепетная лань, становящаяся ручной и послушной при одном только виде нашего Апполона. А уж когда он откроет рот, и оттуда польется сладкая песнь, сводящая уже с ума совсем, то девушки, словно под гипнозом следуют за ним, не оглядываясь ни на принципы, ни на девичью гордость. Одним словом, мы знаем о мифических существах Сиренах, сводивших с ума и утягивающих в омут околдованных ими мужчин, но совершенно мало знакомы с мужчинами-сиренами, но они есть. Сергей – яркий представитель этого класса мифологических существ: он – Сирен.

Не одна красotka оказывалась на его ложе любви в небольшой уютной квартирке на Смоленке. Мало кто из них задерживался дольше, чем на несколько дней – Сергей, как паук, наслаждался добычей до тех пор, пока его либидо не ослабевало к этой и не начинало тяготеть к другой жертве. И так повторялось из месяца в месяц, из года в год.

Сергей – рантье и дизайнер интерьеров с врожденным вкусом. Он покупает убитые московские квартиры внутри Садового кольца, делает, как он выражается, и как есть на самом деле, ебанистический (очень хорошие стильный, в смысле) ремонт и продает их с хорошим наваром или сдает в аренду, на что и живет безбедно и вполне себе гламурно. Через день ходит в премиум спорт-клуб, летает на выходные (а выходные у него тогда, когда он сам себе их назначит) в европейские и не только столицы на какой-нибудь концерт, показ мод или просто подышать другим воздухом, как он говорит. В-общем, Сергей успешный бездельник и Сирен. Да, без женщин он не может жить – он не просто занимается с ними сексом (да, сексом – ведь Сергей никак не может влюбиться в одну женщину и пойти с ней по жизни вместе – не получается, хотя Сергей и очень хочет встретить настоящую Любовь), да, он занимается с ними не просто сексом – он ест их, пьет и высасывает их души.

Но, как только его либидо – этот радар его ненасытности – улавливает новое сладкое существо, он без сожаления оставляет предыдущее.

В один из из последних декабрьских предновогодних дней он был приглашен на новогодний корпоратив одного из крупных банков.

Мероприятие обещало быть интересным – выступала популярная группа, рифмованный мелодичный мат которой так нравился поп-арт-хипстер-тусовке, так называемого класса аппер левел буржуа, к которой причислял себя и Сергей. Сам он мат в своем лексиконе не употреблял, кроме упомянутого выше слова ебанистический, находя альтернативные литературные обороты речи, но послушать новый хит про высокие каблуки и охуительные (ну просто очень хорошие, клевые) брюки любил, пританцовывая в такт и потягивая сок-фреш – алкоголь Сергей не употреблял.

И вот, когда разогревшаяся банкирская тусовка в неистовом раже скакала и орала вместе с солистами группы про вышеупомянутые каблуки и брюки, Сергей с высоты своего высокого положения, то есть роста, разглядел стайку красивых девушек, танцевавших около сцены. Он

очень скоро оказался рядом с ними, и еще не закончилась песня, как он уже танцевал в их кругу, словно и пришел с ними.

Имена подруг он выяснил довольно быстро, увлек их с собой к бару, галантно предложил всем шампанского. Конечно, он их обаял, что для него было вполне обычным. Он просто выбирал теперь кого ему сегодня увезти с собой – Карину или Лену. Обе девушки отвечали его вкусу, и стрелка его разбушевавшегося либидо качалась от одной к другой. Карина – голубоглазая блондинка – невысокая, но очень стройная девушка – была уже готова немедленно сорваться с ним, не оглядываясь ни на подруг, ни на много еще обещавший праздничный вечер. И он уже было приобнял ее за вздрогнувшую от прикосновения его рук талию, как хищный взгляд его скользнул и задержался на флиртующей с каким-то по классификации Сереги лохом-менеджером среднего банкирского звена Лене. Как это может быть? Она не очарована, как Карина и все ее подруги, прекрасным Сиреном? Его чары, ее сексуальный аромат не поразили ее в самое сердце? Ей больше интересен лох-менеджер в мешковатом недорогом костюме?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.