



Наталья Козлова

Дракон Ариус

сказка

Наталья Козлова

Дракон Ариус. Сказка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50283048

ISBN 9785449813985

Аннотация

А выслушав историю, он всё вспомнил и попросил их указать ему дорогу в Олимпию. И дочь с отцом, сев дракону на спину, полетели с ним дальше по указанному ими маршруту, благо, что это было совсем рядом. А их новые друзья, рядовые драконы, остались, махая им крыльями на прощание, а затем самка дракона заняла своё законное место в гнезде, где незадолго до этого спал сам принц драконов, и снесла там яйцо.

Дракон Ариус

Сказка

Наталья Козлова

Иллюстратор Наталья Долбенко

Иллюстратор Наталья Козлова

© Наталья Козлова, 2024

© Наталья Долбенко, иллюстрации, 2024

© Наталья Козлова, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-4498-1398-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дракон и манго

Жила-была в одной деревне, на самой окраине, счастливая семья, которая состояла из четырех человек: жена, муж, дочка и бабушка, мама жены. Жену звали Лина и была она красавица неписанная. Их дочь тоже была очень красивая, вся в маму. А рядом с деревне, за речкой, возвышалась огромная гора с пещерой, в которой обитал злой дух и просыпался он примерно каждые 100 лет и в это время творил свои черные дела: где посевы сожжет, где наводнение устро-

ит, а то и вовсе украдёт кого из жителей деревни. А деревенские люди не могли никуда уйти из своей деревни, так как кругом непроходимые джунгли и болота, и тощая почва кругом. Лишь рядом с той горой плодородные земли, которые образовались еще тысячу лет назад от извержения вулкана и люди сеяли на ней зёрна пшеницы, кукурузы, риса, чечевицы и других культур. И всё росло там, как на дрожжах. Этим они и жили, а также разводили скот: коров и овец.



И вот подходила пора прийти злому духу опять, так как уже минуло сто лет с его прошлого прихода. Люди с ужа-

сом ожидали его появления, думая о том, что же он натворит в этот раз. А злой дух превращался всегда то в страшного, отвратительного, вонючего монстра – каждый раз разного, то в огромную злобную обезьяну, выскакивающую из пещеры с той горы, что стояла за рекой, то огромного злого ящера или крокодила с большими красными горящими глазами, как факелы, или выползал из подножия горы в виде зленого ядовитого ящура. А то и вылетающего огнедышащего дракона из жерла потухшего вулкана. И пламя это летело на деревню, сжигая все посевы на своём пути. Но, натворив массу своих черных дел, он всегда неизменно уходил, уползал или улетал опять в своё логово, где засыпал на следующие 100 лет.

И вот в этот раз надумал он жениться, так как надоела ему одному жить, хотя он наперёт знал, что ему, страшному да вонючему, наверняка откажет:

– Ну попробую, – подумал он и превратился в одноглазого циклопа, и прошагал в поисках своей будущей жены.

Заходил он в каждый дом, оглядываясь по сторонам, ища глазами женщин. А найдя, внимательно их осматривал, а потом уходил прочь, так как никто ему был не мил, никто ему не нравился.

Вот зашёл он в последний дом на краю деревни и увидел прекрасную ясноокую девушку, с черной косой и со смуглой кожей, сидящую за столом и шившую одежду. Хотел он схватить красотку и унести её с собой, да вдруг из другой ком-

наты выскочила другая красавица, только в два раза старше первой и закричала на него, преграждая ему собою путь:

– Не дам тебе свою дочь, окаянный! Ступай прочь, чудище пучеглазое!

Но чудище и не думало отступать, а прохрипело грубым голосом:– Ох женщина, превращаю тебя за такую дерзость в обезьяну! – поднял руку, направил на неё и тотчас в одно мгновение ока она превратилась в обезьяну бабуина. А затем вытащил из своего кармана увесистую огромную цепь с замком и повесил её на шею обезьяны, а потом закрыл на ключ, приговаривая при этом: – Ну вот, девица-красавица, если хочешь освободить свою мамку от железных оков и превратить её снова в человека, то придёшь ко мне на гору за ключом, – и с этими словами спрятал ключ в карман, вышел прочь из дома и, превратившись в дракона, взмыл в воздух, громко хлопая крыльями, и полетел высоко над деревней, выпуская пар из ноздрей и паря как птицы.



А дочь с бабушкой, обнявшись, горько заплакали. Но внучка была не из робкого десятка и первая перестала плакать, произнесла твердым тоном:

– Мне дороже мамы нет ничего и никого на свете. Я пойду в пещеру к дракону, чтобы взять ключ и освободить маму от железных оков и превратить её из обезьяны снова в красавицу женщину.

Бабушка лишь кивнула.

На следующий день люди, преодолев свой страх, потихоньку стали вылезать из своих домов и так как, по рассказам своих дедушек и бабушек, знали, что больше одного дня чу-

дище не задерживается на одном месте, пошли друг к другу в гости обсудить случившееся, расспрашивая новости, что случилось.

Обойдя всю деревню, зашли в крайний дом, в котором жила нам уже знакомая счастливая семья, и, зайдя туда, увидели то горе, что посетило жильцов – посочувствовали им и одобрили смелое решение девушки пойти за реку к чудищу за ключом. Они прекрасно знали, что если не пойдёт она, то всё равно не сможет жить спокойно без матери. Да и чудище может снова прийти и натворить новых бед – за это они тоже опасались.

Отец девушки был против того, чтобы она пошла туда одна, и пошёл вместе с ней провожать её до пещеры, так как всё-таки путь далёкий и по дороге может всякое случиться: если даже само чудище не причинит ей зла, то могут попасться хищники или разбойники.



Долго ли коротко ли странствовали, нашли, наконец, они логово чудовища. И вот уже на подходе к его горе стали встречаться кости и черепа разных объеденных животных. И это указывало на то, что они явно у той самой горы, а ни у какой другой. Девушка перед самым входом в пещеру сказала папе, чтобы он спрятался за камень и подождал её. Но не успела она войти в пещеру, как услышала внутри неё но какой-то шум. Страшно ей стало, всё её мужество куда-то сразу пропало и она притаилась, прислушиваясь к звукам, доносившимся откуда-то изнутри пещеры. Не могла ничего

толком расслышать. Её любопытство взяло верх и она стала потихоньку продвигаться внутрь пещеры, прячась за камни и за выступы горной породы, именуемые сталактитами. А, пробравшись внутрь, она увидела двух драконов, ведущих между собой такой разговор:

– Говорю же тебе я: женись на мне, – говорила настойчиво белая дракончиха: – и я тебя расколдую. Верну тебе твою память и прежний статус. Подумай хорошенько, а то я сейчас уйду и опять ты будешь спать сто лет без просыпу, а потом проснёшься, злой и голодный, пойдёшь разорять деревню и никогда не увидишь своих родственников, никогда, слышишь! А сейчас ты знаешь, что меня зовут Аведа, а ты Ариус. И ты главный наследник трона царства драконов, но они потеряли тебя и даже не знают, что ты заколдован и живёшь совсем рядом. А они, между прочим, уже плачут по тебе 1000 лет, а я живу с ними в горах Олимпии и очень счастлива. Меня никто не подозревает. Только вот тебя не хватает в моих мужьях.

– Да уж, если я женюсь на тебе, ты захватишь всё наше драконье царство и будешь управлять добрыми драконами как марионетками. Не бывать тому. И вдобавок, они уничтожат всё человечество под твоим руководством, – с горечью и негодованием произнес дракон Ариус. – А пока твой титул не королева драконов, так что ступай себе. Ты для них безопасна: ты просто пешка, обыкновенная дочь рядового рабочего дракона, едва ли умеющая колдовать.

Но ты же прекрасно знаешь что ты можешь колдовать только за пределами нашего драконьего царства, и если бы мой папенька узнал, что ты со мной сделала, то в порошок бы тебя стёр. Ведь из-за тебя я страдаю провалами в памяти и при этом при всём, я теперь злой монстр. Пошла прочь, я устал и хочу спать. И не собираюсь жениться на тебе, злодейка. Это же ты меня обманом выманила, под предлогом посмотреть на людские деревне и их фрукты отведать, которые они выращивают. Ну спасибо тебе за это, наелся я фруктов – вон снаружи их кости валяются да черепа, твоих диковинных фруктов. Ты гадкая ящурка. Ты обманула меня, превратила в злобное чудовище, а я был таким красивым, милым, добрым и ласковым...

А драконша открыла пасть, низвергнув огонь, и взмыла в высь, улетев через жерло вулкана. А девушка наша, услышав всю эту историю чудовища-дракона подумала, что надо бы ему помочь, ведь он добрый и ни в чём не виноват. Он летает каждые 100 лет в деревню по наказу злой белой драконши, с которой сегодня ругался в пещере и сам он, натворив зло в деревне, об этом ничего не помнит.



– Надо срочно рассказать отцу, – с этими словами она, забыв про свой страх и даже про свою маму, побежала к отцу вон из пещеры сказать ему это известие.

– Папа, папа! – кричала она на ходу, выбегая из пещеры и, подбежав к отцу в торопях, стала рассказывать ему о том, как она пробралась внутрь горы, и то, что она там увидела и услышала.

– Нехорошо так, – покачал головой отец, выслушив до конца рассказ дочери. – Доченька, нам надо поторопиться. Пойдём, у меня есть план, – сказал отец и, взяв дочь за руку, он уверенным шагом пошел с ней внутрь горы.

Дойдя до её самого центра, они увидели спящего, свернувшегося клубочком, дракона, мирно посапывающего как котёнок. Глядя на него в этот момент даже было трудно себе представить, что он творит такие страшные дела. Прилетает в деревню каждые 100 лет.

– Дочь, что будем делать? – в недоумении спросил отец.

– Не знаю, папа, ответила она, но тут её взор упал на костюм циклопа и она обрадованно воскликнула: – Наверное вон в том кармашке на брюках ключ от замка, – показывает пальчиком на костюм и подскочила к нему, чтобы взять ключ.

И только она открыла молнию на кармашке, как ключ с оглушительным звоном упал на каменный пол пещеры, разнося эхом звук во все стороны. От такого шума дракон

проснулся. и зарычал, вглядываясь в полумрак и втягивая с шумом ноздрями воздух:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.