

Ариель Абарбанель

Петербургская прогулка



Ариель Абарбанель

Петербургская прогулка

«Издательские решения»

Абарбанель А. Д.

Петербургская прогулка / А. Д. Абарбанель — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981245-2

Эта книга проведёт каждого читающего короткой, но милой прогулкой по одному из замечательнейших городов мира, Северной жемчужине, Санкт-Петербургу. Эта книга покажет и расскажет о некоторых знаменитых достопримечательностях славного города, познакомит с ними или, может быть, даст взглянуть на них по-новому тем, кто уже знаком с городом. Приятной прогулки и воодушевлённого возвращения!

ISBN 978-5-44-981245-2

© Абарбанель А. Д.
© Издательские решения

Содержание

Заячий остров	6
Мосты	8
Шпиль Адмиралтейства, Невский проспект, Казанский собор, Дом Зингера	9
Медный всадник	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Петербургская прогулка

Ариель Давидович Абарбанель

© Ариель Давидович Абарбанель, 2020

ISBN 978-5-4498-1245-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Заячий остров

Ноги ступают по брусчатке – выложенным и отполированным сотнями тысяч ног камням, булыжникам, перекатываясь с пятки на носок.

Петропавловская крепость. Сердце великого, многострадального города, Северной Столицы. Справа – свинцово-колючие волны раздраженной холодным ветром и течением реки Невы, слева – высокая стена самой крепости, окружающей и защищающей ее.

Заячий остров. Некогда финский, затем шведский, а после, на столетия – российский. Строгий, суровый и приветливый, почти всегда полный гуляющих горожан и туристов. Особенно по выходным дням и праздникам, оживленный, всегда притягивающий и удерживающий непостижимой магической силой.

Свое название остров сохранил от легенды, о том, как царь Петр Первый, посетивший остров для проверки хода строительных работ крепости, был раздражен их медлительностью, что вызвало гнев на подданных и желание присуждения им строгих наказаний. Но после того, как пробегающий мимо зайчик прыгнул ему на ногу, царь развеселился и простил своих подчиненных. С тех пор и сам царь стал именовать остров Заячьим, как его когда-то именовали и финны (Jänissaari). А шведы – сначала Lüst holm (веселый остров), а после страшного наводнения «Teufel holm», что означает «чертов остров».

Но для нас, жителей города и всех посетителей и гостей, этот остров был и остается Заячьим – источником Доброго настроения и Мирного расположения духа.



Питер, Питер, город славный,
Я к тебе опять приехал!
Здания, мосты, каналы,
Как в тебе мне любо это!

Сыро, слякотно зимою,
И порой дождливо летом,
Ты гранитно смотришь, строго,
Как люблю тебя за это!

Вот шпиль протыкает небо,
Своим золотым мечом,
Какое ему-то дело?

Ему-то все нипочем.

Ни бури, ни наводнения,
Шторма и июльский зной,
Не портят ему настроенья,
Не нарушают покой.

Здесь крепость Петра и Павла,
Вокруг – распростерся град,
Стремится шпиль к небу славно,
И каждый этому рад!

Мосты

Заходили на Заячий остров по Иоановскому мостику, а выходим по Кронверкскому. Проходим сквозь Биржевой мост, мимо величественного здания Биржи и Ростральных колонн с торчащими из их носов громадных лодок. Колонны «действующие»: огонь на них зажигается по сей день по особым случаям. Минуя, ухоженный скверик с живописным спуском к воде, вступае на Дворцовый мост. Дойдя до его половины, останавливаемся. На мосту плотный поток автомобилей в обе стороны, а с моста открывается эпический вид на широкий морской путь, ведущий на Ладогу. Река – дорога темно-асфальтового цвета, ершистая от постоянной ряби волн, по ней снуют, каждый в своем направлении, кораблики, лодки, метеоры, ракеты. Насколько может вдаль видеть глаз – через Неву мосты, величавые, важные, каждый обладает своим характером. Справа, по набережной – зеленовато-голубая, очерченная белыми колоннами, громада Зимнего дворца. Слева, немного поодаль – Заячий остров, с его золотым шпилем Петропавловской крепости.



Река Нева, она одна,
Особенная, сильная,
И много раз обручена
Мостоми очень стильными.

Зимой проедешь по мосту
Днем, ночью, взад-вперед,
А летом можешь попросту
Стоять и ждать черед.

Мосты открыты в белу ночь,
Как для объятий руки,
Кораблики, и те не прочь
Сквозь них проплыть от скуки!

Шпиль Адмиралтейства, Невский проспект, Казанский собор, Дом Зингера

Двумя большими дорогами славен и живет Санкт-Петербург: водной магистралью, рекой Нева, и сухопутной – Невским проспектом. Две большие, оживленные дороги. Две жизненно-важные артерии города, близкие по духу и тёзки по названию.

Название Нева происходит от шведского «nöj», что значит «новый», как когда-то назывался и древний шведский город на этом месте, как до сих пор называется река.

Пусть же эти две дороги, река Нева и Невский проспект, несут его жителям и гостям позитивные изменения и добрые новости!



Мы на Невском, на проспекте,
Дышится легко и вольно,
Верьте вы или не верьте,
Здесь всегда народом полно.

Радостно снуют машины
И шагают пешеходы,
Шпиль Адмиралтейства длинный
Сторожит проспект у входа.

Взгляд протянут до вокзала,
Поезда с него уходят
В город главный, златоглавый,
И с него они приходят.



Шар огромный, стеклянный глобус,
Он дом украшает и чей-то офис,
Дом этот полон и множеством книг:
Рядом с водою он гордо стоит.

Дом Зингера это. Казанский собор
Напротив потупил смущенный свой взор,
Его «старший брат» в Ватикане стоит,
От этого, может, чуть-чуть он грустит.

Медный всадник

С Дворцового моста плавно спускаемся, и, перейдя перекресток, поворачиваем вправо. Уютная набережная, украшенная узорчатой решеткой и аккуратно постриженными деревьями, стоящими на одинаковом расстоянии друг от друга в стройном ряду, словно солдатики на параде.

Серые волны лижут гранит, подпрыгивают, то ли радуясь, то ли сердясь из-за бороздящих их корабликов, ветра, гранитных стен набережной.

Слева – стройное, как марш, здание Адмиралтейства, своим желтым цветом задающее тон этой особенной игре архитектурных стилей.

Справа – здание Кунсткамеры, подобно ферзю на шахматном поле, усевшееся на другом берегу реки. Далее следуют его соседи – дворец Меншикова, Академия Художеств. Издалека они кажутся маленькими, цветными домиками, радуют глаз, как радуют игрушки глаз ребенка.

Вот Сенатская площадь. Здание Синода, окрашенное также бодрящей желтой краской, призванной разбавить подавляющую серую сырость дня. На зеленом поле – огромных размеров валун, Гром-камень, привезенный больше двухсот лет назад. На нем – внушительных размеров бронзовая скульптура «Медного всадника», в память о великом царе, императоре Петре I, основавшем и отстроившем этот город, город Санкт-Петербург. Кстати, это название город носит не от самого императора, а его тезки – библейского Святого Петра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.