

18+

Ласт Корт
Последний Суд

Рассказ



Ласт Корт

Последний Суд. Рассказ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50283428

ISBN 9785449811356

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В рассказе, объединившем в себе фантастику и мифологию, повествуется о том, что ждет человека после смерти. Главный герой попадает на скамью подсудимых, где его ожидает Последний Суд. Суд, который решит дальнейшую его судьбу.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

17

Последний Суд

Рассказ

Ласт Корт

© Ласт Корт, 2020

ISBN 978-5-4498-1135-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*«За мною – мир страданий и мучений,
За мною – скорбь и слезы без конца,
Мир падших души, печальных привидений.*

*Я – правосудье высшее Творца,
Могущества и воли осознание,
Творение Небесного Отца,*

*Воздвигнутое раньше мироздания.
Бесстрастно я гляжу столетьям вслед.
Ни гнева нет во мне, ни сострадания.*

За мной ни для кого надежды нет!..»

Данте Алигьери «Божественная Комедия»

Каждая душа перед тем, как попасть в Рай или Ад, обязательно проходит судебный процесс, где её осуждают судьи – поверенные представители её величества Смерти.

Грешные души по прибытию на судебный процесс подвергаются жестокому судебному разбирательству, где каждый из семи смертных грехов, желающий забрать себе ново-прибывшую душу, приводит ряд доказательств на владение этой душой.

По окончанию заседания, душам, которым было вынесено смягчающие наказание – несколько лет провести в Аду – предлагается два варианта: служба Смерти, либо перерождение.

Душам, которые соглашаются на службу, стирают воспоминания о прошлой жизни, и они лишаются всех человеческих чувств. После этого они проходят обучение по специальности «жнец» и в сопровождении старшего жнеца отправляются, на своё первое задание.

Жнецом может стать любая душа, но душа должна быть безгрешна и не принадлежать к церкви. Нейтральна по отношению к добру и злу. Чистая, как лист бумаги. Именно поэтому мало кому удаётся служить Смерти.

По причине того, что безгрешных душ становится всё меньше, её святейшество Смерть решила вербовать душу тех людей, чей грех не так уж и ужасен. В отличие от душ насильников, маньяков, деспотов и других им подобных сущ-

ностей.

За хорошую службу жнеца повышают до судьи, предварительно его отправляют на обучение – по процедуре судебного процесса.

На судебных процессах, почти не бывает святых. В основном представители семи грехов, из-за чего у демонов со Жнецами своеобразные отношения.

Ходили слухи, что жнецы вступали в интимную связь с демонами, после чего их сразу исключали из рядов тьмы.

Святые, напротив, не вяжутся в судебный процесс. Ведь, как они говорят, – «Безгрешная душа никогда бы не попала, на суд, а грешные нам и подавно не нужны.

Высокомерные лицемеры. Ни одна душа, которую забрали жнецы, не попала к ним. Они лишь болтать о пустом могут. Мол покайся в своих грехах, и мы все простим. На деле ни чего подобного не происходит.

Поют там свои молитвы, и наслаждаются светом.

Только они не знают, что всё в этом мире смертно, и что рано или поздно и по их душу придёт жнец. Только он не будет сопровождать. Он придёт, чтобы заточить его энергию в сосуд, который доставит к Смерти. Та, в свою очередь, пошлёт Всевышнему, который создаст новую звезду, новый мир и новые души.

Жнецы, судьи, демоны, святые – это всё – неотъемлемая часть Всевышних. И когда один из судей оказался на скамье подсудимых, это вызвало бурное обсуждение во всех трёх

мирах: мира Тьмы, Ада и Рая.

Впервые за всю историю создания судебной системы на суде присутствовала вся верхушка Ада.

Заседание проходило в замке Люцифера. Его высочество выделило огромное помещение для этого случая.

Огромные витражные окна во всю длину и высоту стены создавали отличный панорамный вид на весь Ад. Видны были все девять кругов Ада. Отличный способ показать подсудимому что его ждёт в ближайшем будущем.

Кресло судьи было выполнено из дерева, красного оттенка. Само дерево росло рядом со Стиксом и во время своего роста впитывала в себя кровь мучеников.

На макушке кресла располагалась статуэтка Фемиды – богини правосудия. Только, в отличие от настоящей, у неё были рога и окровавленные глаза.

Лишь судья отделял подсудимого от наказания, которое вершилось в одном из кругов за его спиной.

Слева от входа была установлена камера, выполненная из чёрного метала, на которой не виднелось ни малейшего следа ржавчины. Имелись лишь небольшие следы от ковки, созданной специально для этого заседания, так как обычно, использовались стальные, светлые камеры. И лишь в редком случае уже ржавые, кривые камеры для особых гостей, чья душа так же уродлива, как и камера, в которой их заточили.

Справа располагался стол обвинителя: дубовый, массивный, обшитый чёрным бархатом. Кресло у обвинения было

выполнено также из дуба, но обшито красным цветом.

Заседание было закрытого типа, поэтому, кроме семи тронов, больше ничего не было.

Высочайший трон, покрытый золотыми шелками и украшенный со спины крыльями ангелов, стоял ровно посередине зала. Трон Гордости. Трон Люцифера.

По правую руку от Люцифера находился трон Сатаны. Трон Гнева.

Сделанный из людских черепов, и украшенный мечами трон, подчёркивал характер своего хозяина. Его гнев и ненависть ко всему человеческому роду.

За Гневом шла Зависть. Левиафан, заказал трон, как у Люцифера, но ремесленники, побоялись кары от самого князя ада и сделали его меньше. Заменяв золотой шёлк на золотой атлас, крылья ангелов на отбелённые крылья падших.

На радость, ремесленникам Левиафан ни заметил подделки, выделив, что его трон во много раз лучше трона Люцифера.

С края по правую руку от трона Князя расположился трон Похоти Асмодея.

Связанных, обнажённых, молодых девушек разных национальностей, демон использовал как диван. Диван самой настоящей похоти.

На всех были чёрные чулки в сеточку, туфли на высоких каблуках. Костюмы кошечек и горничных. Они стонали. Они

возжелали. Они любили каждого, кто сядет на них. Сядет на диван Похоти.

Как рассказывал сам Асмодей, этот диван выполнен из грешниц, с повышенным половым влечением. И не каждый способен усидеть на этом диване – ведь эти девушки, любую сущность отправят на тот свет своими умениями в сексе.

По левую руку от Люцифера располагался Вельзевул, Обжорство.

Трон был выполнен из чёрного мрамора и украшен изображениями различных насекомых. Рядом с ним расположился небольшой столик, наполненный разного рода закусками и винами.

Ничем непримечательный трон сильно выделялся среди других представителей более низшего чина. Даже у Бельфегора с его Лению трон выглядел богаче, чем у Вельзевула.

Бельфегор, Лень, Уныние. Именно его трон стоял сразу же за Обжорством. Огромный трон с маленькой табуреткой у подножья. Чтобы было удобно прилечь. Мягкая обивка позволяла владельцу утопать в троне, подбирая удобное положение для хозяина.

Выложенный из золотых монет и украшенный по краям бриллиантами, изумрудами и рубинами трон закрывал левую тройку грехов. Это было место Маммона, Жадности.

Видно было, что судить и обвинять будут непростые судьи и демоны.

Судить предстояло Царю Миносу. Одному из первых судей, которого назначил сам Люцифер.

Именно Царю Миносу принадлежит идея о совместной работе с посланниками Смерти. И именно он открыл институт судей.

Обвинение на данном заседании представлял первый помощник Люцифера, Астарот. Демон власти, и знаний о прошлом, настоящем и будущем. Именно его знания были необходимы для этого дела.

Дела о грехопадения одного из судей её святейшества Смерти – LastCourt, поэтому судебное заседание было закрытого типа. И высокопоставленные представители иерархии Ада присутствовали на нём.

Двери распахнулись и в зал начали входить участники процесса.

Первым вошёл Люцифер – Правитель Ада и первый из Святых, кого выгнали из Райского сада. Его гордость, которая привела к восстанию в рядах Святых, не осталась безнаказанной. И тот факт, что он являлся одним из шести сильнейших шестикрылых серафимов, никак не повлиял на его наказание.

Сосланный в Ад, Люцифер (Денница), кардинально изменился. Его белоснежные и могучие крылья, утратили свою невинность и почернели. Молодое и невинное лицо теперь украшали рога и шрамы. Атлетическое тело было так же изуродовано. А вся его белоснежная кожа приобрела крова-

во-красный цвет.

От пояса до пят его тело покрывало алого цвета схенти¹, выполненное из шёлка и украшенное различными узорами из золотой нити. Из-под ткани едва были видны сандалии, сделанные из платины и украшенные чёрным нефритом.

Сразу же за ним вошли Астарот, Сатана и Вельзевул.

Ещё одним из падших являлся Астарот: бывший архангел, хранитель истинных знаний, был противником социальной несправедливости и невежества своих собратьев, за что и был изгнан вслед за Люцифером в Ад.

Обезображенное подобие ангела с чёрными, рваными ангельскими крыльями, длинными рогами и женоподобным лицом. Был одет в греческий хитон чёрного цвета, украшенный по краям серебряной нитью. И носил сандалии, выполненные из серебра и украшенные белой яшмой.

Его всегда сопровождала гадюка. Настолько смертоносная и ядовитая, что одним лишь своим дыханием она способна подействовать встрече со жнецом.

Про следующего демона можно смело сказать, что «внешность бывает обманчивой».

Глава Демонов Братства, падший ангел, создатель Адама и Евы, один из сильнейших демонов – Сатана – сильно выделялся среди других демонов. Его внешность играла с противниками злую шутку: хилое тело, маленькие серые глаза,

¹ Схенти – набедренная повязка из неширокой полосы ткани, которую обёртывали вокруг бёдер и укрепляли поясом.

кривые рога и невзрачные серые крылья.

Видя перед собой настолько жалкое существо, враги ослаблялись. Считая, что победа уже в кармане. Но каково было их удивление, когда этот хилый демон, на раз-два уничтожил лучших бойцов.

Искусный боец и маг, Сатана всегда сражался бок о бок со своими подчинёнными. Благодаря чему и заслужил место в правящей верхушке демонов.

В бою он облачался в доспехи легионера, украшенные чёрным золотом и серебром, с огненным одноручным мечом на поясе. В повседневной жизни он носил чёрный, длинный, кожаный плащ, брюки и ботинки, выполненные из человеческой кожи.

Падший серафим и второй помощник Люцифера после Астарота, Вельзевул, был изгнан из Рая вместе с другими восставшими. В Аду помогал Повелителю в сотворении и развитии подземного царства, за что и удостоился стать приближённым к Люциферу.

Бледно-серая кожа с голубым оттенком, короткие, тёмные волосы с длинной чёлкой, над которыми возвышались длинные, серые рога, а из спины прорастали большие, тёмные крылья, отливающие кроваво-красным цветом. Тело покрывала чёрная туника с рисунками насекомых и шоссы².

Вельзевула всегда сопровождал его верный фамильяр, пёс

² Шоссы – это старинные мужские чулки. Шоссы представляли собой одежду для ног, закрывающую эти самые ноги от пальцев и до середины бедра.

Цербер, карающий всех, кто попадал к его хозяину.

«Никогда не оставляет свою вонючую шавку». – Пробубнил про себя Сатана. – «Вечно таскает её с собой. Тьфу».

– Что-то не так, мой друг? Аллергия на шерсть?

– Нет, что ты, всё хорошо Вельзе, всё хорошо.

– Вот и чудно. Да, мой малыш? Кто хороший мальчик?

Цербер начал вилять своим хвостом, а три его головы, устремились лизать своего хозяина.

– Вельзевул, спокойствие, мы на заседании, веди себя прилично и держи под контролем своего пса.

– Хорошо, Ваше превосходительство. Только к чему этот весь цирк? Это же обычная душа. Ну и что-то судья. Могли бы и без нас справиться.

– Согласен с этим обжорой и собачником. Мне кажется, здесь и так всё ясно. Душа отойдёт ко мне.

– С чего такая уверенность? Не забывай Сатана, что я здесь правитель, и душа уж точно принадлежит мне.

– Тем более, тогда чего мы здесь забыли? Я пошёл. Цербер, идём!

– Стоять! – Астарот одёрнул Вельзевула за плечо.

– Ещё один рывок, и твои крылышки будут украшать мой трон. Ты меня понял?

– Это ещё посмотрим, мой друг. Не забывай, что во время великой войны именно я спас твою жопу от святой армии.

– Вот же...

– Да, да. Всё, успокойся.

Я вам объясню, почему в этом заседании принимает участие элита Ада.

– Ну и почему же?

– Потому Сатана, что сама Смерть попросила провести нашего Князя это заседание со всеми верховными демонами и верховным судьёй.

– Это правда, Ваше превосходство?

– Всё так, как сказал Астарот. Так что занимаем свои места и ждём заседания. Посмотрим на это цирк с первых рядов.

Астарот с позволения владыки направился на своё место, оставив Сатану и Вельзевула рядом с Князем.

Вскоре подоспели ещё два демона. Они оба что-то бурно обсуждали.

Это явились Асмодей и Левиафан. Они обсуждали своих грешников. Похотливых и завистливых парней, которые мастурбировали на не менее похотливых девушек.

Асмодей не всегда был демоном похоти. В давние времена он, как и другие высшие демоны, являлся представителем святых, серафимом.

Атлетическое, бледное тело которое осталось от бывшего величия, теперь имело голубоватый оттенок. Тёмные, длинные волосы до плеч, из-под которых прорастали длинные рога. Серые глаза и большие тёмно-серые крылья. Именно так стал выглядеть бывший серафим.

Чёрный камзол и брюки, украшенные узорами из золотых

и серебряных нитей, прекрасно дополняли друг друга с алым кафтаном. В нагрудном кармане кафтана, красовалась чёрная, бархатная роза.

Эпоха просвещения была богата на похоть. Все состоятельные люди побывали во владениях демона, вследствие чего Асмодей решил перенять стиль той эпохи. Уж больно она ему понравилась.

И если Асмодей и другие падшие не сильно потеряли свою Божественную красоту, то Левиафан, подвергся самой что не наесть жёсткой трансформации.

Если вам покажется, что ужаснее облика Люцифера вы не сыщете, то облик демона Зависти будет преследовать вас всю оставшуюся жизнь.

Серафим, возглавлявший вместе с Князем Тьмы восстание, некогда был прекраснейшим созданием. Короткие кудрявые светлые волосы, мускулистое, сильное тело. Добрые голубые глаза. Создали образ одного из прекраснейших Святых.

Но после поражения в восстании и изгнания в преисподнюю Левиафан превратился в монстра.

Всё его тело покрылось чешуёй ящерицы. Руки и ноги обратились в лапы с длинными острыми когтями. Человеческую голову сменила голова змеи с длинным двойным языком и острыми клыками. Невзрачные, серые крылья были, как у летучей мыши. Именно такой внешностью его одарили за участие в восстании.

Возможно Левиафан остался бы таким, не будь он Сыном Божиим. Прибыв в Ад, он обратил свой облик в могущественного морского змея, способного поглощать целые города.

Чтобы хоть как-то скрывать свой обезображенный облик, демон носил чёрную рясу, украшенную сценой восстания, золотыми и серебряными нитями.

– ... да, да. А она ему такая: «Пришли пятьсот рублей, и я пришлю видео, где я мастурбирую огурчиком».

– Да ну? А он что?

– А он взял, да и прислал. Потом ещё и ещё. В итоге за свои видео она получила почти всю его зарплату.

– Ахахахах. Вот девственник-неудачник. Асмодей, серьёзно? И таких у тебя много?

– Это так, мелочь, мне больше по душе другие. Двадцать первый век, все дела. И знаешь, сколько всего нового появилось в сексе? Да прям такого, что, порой, я сам поражаюсь, что это делают люди.

– Друг, а можно я к тебе заскочу? Уж больно хотелось бы посмотреть на них. А может и участие принять.

– Ну забегай как-нибудь, думаю тебе с твоим перевоплощением в змея будет где разгуляться. А я хоть отдохну.

– С-с-с-спасибо большое, друг, вот удружил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.