

16+

Светлана Ильина
Кто он?



Светлана Ильина

Кто он?

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50283472

ISBN 9785449811783

Аннотация

Как жить дальше, если твоя жизнь в одночасье переворачивается с ног на голову? Я жила спокойно, никого не трогала и вдруг вихрь, появившийся из книги, переносит меня в мир сказок и магии. И вот теперь я Красная Шапочка и по совместительству аналитик-детектив в следственном отделе полиции Сказграда. В городе паника, пропадают герои сказок, удастся ли мне найти и поймать опасного похитителя? Ну и конечно, повезёт ли мне в любви? Все это и не только вы сможете узнать, прочитав детектив-загадку.

Содержание

Присказка	5
Глава 1 Бац-бац и в точку	6
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Кто он?

Светлана Ильина

© Светлана Ильина, 2024

ISBN 978-5-4498-1178-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация сможете узнать, прочитав детектив –
загадку

Присказка

Каждый из нас, хоть раз в жизни, хотел попасть в сказку. Признайтесь, так ведь?!

Но главное, чтоб в сказке я была непременно главной героиней или героем, в зависимости к какому роду (ж/м) ты принадлежишь.

И вот я, принцесса! Нет, королева! Нет? Кто? Красная Шапочка?!

Я, Красная шапочка, которую съел волк? Что? Меня никто не ел, а волк мой друг, с которым мы расследуем очень запутанное дело? Интересно!

Значит, я- детектив! Начало интригующее! Тем более, мне, которая всю сознательную жизнь прожила в современном городе, очутиться в Сказграде, где мимо проходят и живут герои различных сказок. И мне, девушке, которая работала доставщиком пиццы, предстоит угадать и найти похитителя героев сказок.

Что я могу сказать? Очень увлекательная жизнь предстоит. Посмотрим, что получится. Но я уверена, что Я, Красная шапочка или называйте меня просто Катя, удастся выйти из игры победителем.

Итак, новая жизнь Кати Шапошниковой, начинается!!!

Глава 1 Бац-бац и в точку

Все мы обещаем себе начать новую жизнь с понедельника. Так и я, ложась спать в воскресенье, решила, что именно завтра- в понедельник, для меня начнётся новая жизнь.

И что? Еле проснувшись в шесть часов утра, лёжа в постели, я спросила сама себя: «А тебе это надо?» «Нет». Таков был мой ответ. Ну на фига мне что- то менять? У меня, по моим представлениям, есть все: дом, работа, а что ещё нужно? Вторую половинку, скажите вы? А я вам отвечу. Я так устала от их предательства, что ловлю кайф жить одной и ни о ком не беспокоится. Мне не нужно никому готовить еду, стирать вещи, постоянно напоминать о выносе мусора, а в субботу тащить пьяное тело из клуба домой или наслаждаться лицезрением этого тела на диване с бутылкой пива. Так что я устала чувствовать себя сильной женщиной возле слабого мужика. Как говорится: «Хочу пряники ем, а хочу сушку грызу»!

Так вот, мы отвлеклись от моего утра, переставив будильник на час вперёд, я укуталась в мягкое одеяло и вновь окунулась в сладкий сон. Час моего блаженства пронёсся молниеносно, и вот, ужасающий звук будильника на телефоне, вновь сообщает мне, что пора вставать и идти на работу.

Потянувшись к тумбе не открывая глаза, и, нащупав телефон, я одним мгновением, а это вырабатывается, выключаю жужжащий телефон.

Почистив зубы, налив в чашку чаю, и откусывая бутерброд с колбасой, я твёрдой рукой наношу макияж. Смотрюсь в зеркало и, с набитым ртом, говорю себе:

– Я готова покорять мир.

Гляжу на часы, и вижу, что я, как всегда, опаздываю на свою « любимую работу ». Ах, да, я ж не сказала вам, что работаю, как это банально не звучит, доставщиком пиццы. Да, да, именно пиццы. А что тут удивительного? Как- то нужно крутится в это « безумном, безумном, безумном, безумном мире ».

Накинув красный плащ и застёгивая пуговицы на ходу, я подбегаю к лифту, и что же я обнаруживаю, вот именно, он сломан. Чудно! А живу я на 8 этаже. Прыгая через ступеньки, я как фурия несусь по лестнице и вот заветная подъездная дверь. Открываю, выбегаю, а там... Он!

Высокий брюнет с серыми глазами.

Я просто влетаю в него. Поднимаю голову, а он смотрит на меня. Смотрит, зараза красивая, и улыбается. Минута

молчания, и голос с разумом вновь возрождаются во мне.

– Ой, – испуганно проговариваю каждое слово, – ты что, не видишь куда идёшь?

– Я вижу, а вот ты, мне кажется, что нет.

Я б сказала ему, но время, оно бессовестно подводит меня. Если не успею на работу, то я останусь без неё. И, ничего не ответив, но одарив красавчика убийственным взглядом, убегаю прочь.

Но вот ведь как получается: весь день я думаю именно о нем, о высоком брюнете в джинсовке и с огромными серыми глазами. Ещё в маршрутке песня играла «Брутальный мужчина», теперь хожу и пою ее.

Наездившись за день по городу, к вечеру я становлюсь похожей на выжатый лимон. Именно с таким лицом я тащусь домой. Захожу в подъезд и что, лифт работает. Ура!

Вот я в лифте, нажимаю кнопку на панели с цифрой восемь, дверь закрывается, и... чья- то рука появляется между дверьми лифта. Двери вновь отворяются и в кабинку лифта заходит Он.

Я, как и все вы, находясь в моей ситуации, превращаюсь из выжатого лимона в сочный персик. Плечи расправлены,

боль в ногах исчезла, глаза искрятся от своей же красоты. Я, супер!

– Добрый вечер, – вдруг первым начал говорить незнакомец, – простите, что утром напугал вас.

– Да, ладно. С кем не бывает. А я вас раньше не видела в нашем доме.

– Я как раз сегодня утром и заехал в квартиру на седьмом этаже, – отвечал Красавчик.

– Понятно, – строя глазки, томно ответила я.

– Меня Сергей зовут, – называя своё имя, мужчина протянул мне руку.

– А меня Катя, – и, пожимая друг другу руки, мы одновременно улыбнулись.

Кабина лифта остановилась на седьмом этаже, и Сережа оставил меня в одиночестве. Мое сердце готово было выскокить из груди и на крыльях счастья биться об его дверь.

Открыв входную дверь ключом, я сбросила с себя туфли, подойдя к своему отражению в зеркале, улыбнувшись сказала:

– Новая неделя задалась прекрасно. А ты ничего не хотела менять. Дурочка, так прекрасно жить! Особенно, когда этажом ниже живет «Брутальный мужчина». Блин, опять эту песню вспомнила.

Весь вечер я просто прыгала от счастья. Вот она, моя новая жизнь, думала я, и с этой мыслью уснула в обнимку с одеялом, кутаясь в него.

Утро в моей новой жизни, ничем не отличалось от утра в той, старой. Было лишь одно Но, появился тот, для которого я выскакиваю на лестничную площадку и с грохотом закрываю свою дверь. А для чего я это делаю? Правильно, чтобы Сергей, живущий этажом ниже, услышал стук моей двери.

И вот, я спускаюсь до седьмого этажа, а его нет. Ну как так- то?! Я ж надеялась на нашу встречу. Неужели я опять попала впросак? Нет, нужно себя держать в руках. Давай мыслить логически: почему именно Красавчик должен сейчас выйти из квартиры, а может он уже ушёл? Давая этой мысли зелёный цвет и делая ее приоритетной, я на седьмом этаже вызываю лифт. И вот я уже выхожу из подъезда, а мерзопакостная надежда на то, что я его все- таки встречу, улетучивается окончательно. Ну и ладно, ещё вечер есть, может я его вновь увижу.

Я всегда была оптимисткой. Для меня не существует наполовину пустого стакана. У меня всегда стакан не долит. А иногда, бывает, что и перелит. Вот так я и живу, ищу

во всех ситуациях только плюсы. И знаете, так живётся легче. Попробуйте! Не пожалеете уж это точно! Так и в этой ситуации я не отчаялась, потому что оптимистично думала, что наши пути с Красавчиком обязательно пересекутся. Ну а если нет, то наши дороги можно и подкорректировать.

Продельвая свой путь до работы в состоянии полусна, я приступаю к выполнению обязанностей.

– Привет, Кать. Что такая грустная? – спрашивает коллега.

– Спала плохо. Ну что там, есть уже заказы?

– Есть. Два, но только в разные районы города.

– И что так людям прямо с самого утра хочется пиццы?

Лучше б кашу себе сварили или на худой конец омлет сделали, – отвечаю я.

Но, что остаётся делать, маленькой разносчице пиццы? Брать заказ и отправляться в дорогу. Хорошо, что хоть машина служебная есть. Так весь день, я мотаюсь по городу из одного конца в другой, и под конец рабочего дня, я на пиццу смотреть не могу.

Выйдя из маршрутки после окончания смены, а машину в личное пользование мне не дают, я плетусь домой. И тут, моя надежда вновь лицезреть нового соседа, загорается алым пламенем в моей груди. Оптимизм в обнимку с на-

деждой так и прет из меня.

Но! Опять ничего.

Ну и ладно! Даю себе установку. Есть и завтра день и послезавтра, и после послезавтра, так что он никуда от меня не денется.

Зайдя и закрывая дверь, я сбрасываю с себя плащ и ковыляю на кухню, чтоб поставить чайник. И тут, я даже не успела в чайник воды набрать, раздаётся звонок в дверь.

– Блин, кого ещё черти притащили, – ругаюсь я, открывая дверь.

А на пороге стоит, как вы думаете, кто? Правильно! Он! Сергей!

– Привет, Катя! Прости за банальщину, но можно у тебя соли попросить, – говорит Сергей.

– Конечно, – не думая отвечаю я и приглашаю в квартиру, – а случайно спичек не надо?

Сергей понял мой юмор, улыбнулся и отрицательно помахал головой.

– Проходи, я как раз чай собиралась пить, присоединишься?

– С удовольствием, -отвечает он.

И вот, сидя друг напротив друга, мы пьём чай и болтаем обо всем.

– А кем ты работаешь? – поинтересовалась я, делая глоток чая.

– Я в полиции служу, – улыбаясь и показывая мне свои белоснежные зубы, отвечает Серёжа.

– Здорово, а чин у тебя какой, или как там у вас называется?

– Капитан, – проговорил красавчик.

– Здорово.

– А ты? – задал ответный вопрос Сергей.

– А я, работаю в доставке пиццы, – смутившись я ответила и тут же пожалела о сказанном.

Блин, нужно было придумать что-нибудь, типа я работаю в банке или крупной фирме менеджером, или на худой конец сказать, что я работаю в модельном бизнесе. А я как лохушка, сразу ему все выпалила. Теперь он сидит и думает, что у меня ума хватило только развозить. Ну и дура же я.

– Нравится, – заставляя меня ещё сильнее сконфузиться, прищурил глаза Сергей.

– Очень, – ответила я.

Ну, а что мне оставалось делать? Говорить, что нет и придумывать всякую чушь.

– Если нравится, то отлично, – вставая со стула, ответил Сергей.

– Ты уже уходишь?

– Да. Мне завтра рано вставать.

– Служба. Я понимаю, – как глупенькая, ответила я.

Сергей ничего не сказав на мою последнюю фразу, улыбнулся и покинул квартиру.

Боже, как я счастлива! Он сам пришёл ко мне! А соль? Вдруг вспомнила я о его причине визита. Он ведь соль не взял. И тут я решаюсь, пан или пропал! Надеваю красивое нижнее белье, специально купленное для такого случая, платье, беру сольницу и спускаюсь к нему.

Звоню. Тишина. Опять нажимаю на кнопку. И вновь тишина. Неужели он куда-то ушёл? Нет! А как же моя надежда! Но простояв возле закрытой двери больше пяти минут, я убедилась, что моя затея о продолжении вечера знакомств, потерпела крах. Видать надежда, пошла спать. Да и мне пора, завтра опять развозить эту ужасную пиццу. Надежда уснула, а я начала подниматься по ступенькам.

Поднявшись на четыре ступеньки, как позади меня я услышала странный шорох и шаги, поднимающиеся по лестнице. Я прислушалась, а кто-то все поднимался и поднимался.

– Сергей, – крикнула я, думая, что это он поднимается к себе в квартиру. Но ответа не последовало.

Как-то жутковато становилось мне оставаться на лестничной площадке и я побежала к себе. Вдруг, свет в подъезде погас и я в шоке остановилась, прижимаясь к стене. Меня будто парализовало, от страха я потеряла дееспособность шевелить руками и ногами. Я словно вросла в стену. Шаги же напротив, ускорились. Вот кто-то поднялся на шестой этаж, седьмой и я уже чувствую чье-то дыхание.

– Кто тут? – Шепнула я в темноту.

Никто не ответил мне, но я отчётливо чувствовала всеми фибрами своего тела, что рядом со мной кто-то стоит.

Представьте! Гробовая тишина, темнота и дыхание. Жутко!

И тут произошло то, что происходит в фильмах ужасов или триллеров. Быстрыми движениями, мне на голову накидывают мешок, а в горле встал комок горько-сладкого привкуса не понятно чего. И все, меня нет!

Очнулась я в квартире у красивого соседа, который смотрел на меня своими блестящими серыми глазами.

– Катя, с вами все хорошо? – беспокоился он.

– Что это было? – Полностью приходя в себя и, осматриваясь, спрашиваю своего соседа.

Сергей, даёт мне стакан воды и начинает рассказывать:

– Я был дома, смотрел телевизор, как услышал какой-то шорох на лестнице. Выйдя, я обнаружил, что погас свет в подъезде, ну, а привыкнув к темноте, сразу увидел тебя.

– На меня напали, – память потихоньку вернулась ко мне, – последнее, что я помню, это сладкий, но в тоже время и горький запах, и мешок на голове.

– Сладко- горький запах? – прищурился с загадочным выражением лица, интригуяюще произнёс Сергей. – Клофелин-цицы. Значит, они нашли тебя.

– Кто?

– Катя, мне нужно многое тебе рассказать, – подходя к шкафу и открывая его, ответил Серёжа.

– Что рассказать? – Я непонимающим взглядом уставилась на мужчину.

Сергей, достав из шкафа огромную книгу, сел рядом со мной. Это была старинная книга в кожаной обложке. Без названия, да и вообще каких-либо слов. Украшением на обложке служил красный как кровь рубин.

– Это очень древняя книга, – начал говорить Сергей, – в ней заключены тысячи историй людей, которые превращены в сказки. Ты их знаешь.

– Что?

– Не перебивай меня, – продолжал свой рассказ Сергей, –

эта Книга, передаётся из поколения в поколение. Она хранится у Хранителей. Таким Хранителем была твоя бабушка, но она не успела передать тебе книгу, и она оказалась у меня. Это Книга Сказок. Но она не простая. В ней целая жизнь героев. Эта Книга- живая. Я сам пришёл сюда из неё. Явился в этот мир для того, чтобы спасти тебя, и отправить домой.

– Сережа, – осторожно спросила я, – ты сегодня ничего не употреблял или курил?

– Ты не веришь мне?

– Верю, верю, – делая вид, что доверяю своему собеседнику, я осторожно встала с дивана, – пойду- ка я домой.

Я встала, и осторожно пошла к дверям.

«Ну, Катька, ты попала! Мечтала, что наконец встретила того самого, а оказалось, что тот самый- шизофреник. Надежда разбилась о мыс сумасшествия»,

Думала я, подходя к входной двери.

Уже почти открыв дверь, Сергей появился перед мной и заслонил за собой дверь.

– Тебе нельзя домой, – встревожено заявил Сергей, – за тобой охотится Математик.

– Кто? – я выпучила на него свои глазки.

– Мы называем его Математиком, – продолжал говорить, не выпуская меня из квартиры Сергей.

– Кто вы? – моему терпению пришёл конец. —Что здесь происходит? Отойди от двери, я уйду!

– Нет, – резко заявил Сергей, – выслушай меня, прошу.

– Ок. Я выслушаю тебя, но потом я уйду домой. Договорились?

А про себя подумала « Говори, что хочешь, я выслушаю и унесу от сюда ноги».

– Пойдём на кухню, – Сергей взял меня за руку и привёл на кухню, – садись, я сейчас тебе чай заварю.

«Ага, я что дура, пить непонятно что у такого шизофреника»

Я сидела и смотрела на высокого, крепкого парня, который заботливо заваривал чай и наливал мне его в чашку.

– Послушай, Катя, – присев напротив меня, промолвил Сережа, – что я тебе сейчас скажу, это очень серьезно, и прошу отнестись ко всему, что ты сейчас услышишь, очень серьезно.

Я махнула головой и сев поудобней, взяв в руку ложку, потому что на столе кроме ложки и чашки ничего не было, а она может мне пригодится для обороны, начала слушать соседа.

– Мое имя Сергей Волков, появился в твоём городе с одной целью, найти тебя и спасти. Я живу и работаю в Сказграде, это город в другом измерении. В Сказграде живут герои сказок, это обыкновенные люди, которые работают, учатся

и просто живут. Я, капитан полиции, следователь, охраняю свой город, но вот уже как три месяца, в городе начали исчезать жители. Один герой раз в месяц, и после каждого исчезновения, мне в полицию приходит анонимное письмо. В этом письме лишь одна цифра, по счету пропавшего, т.е. один, два, три. Где бы не пропали герои, на этом месте, мы находим вещицу, пропитанную сладко-горьким веществом.

Математик совершает свои преступления не один, ему помогают две девушки, мы их назвали Клофелинщицы.

– Почему?

– Потому что они работают с клофелином.

– Ну, а я то при чем?

– При том, что твоя бабушка, когда умирала, поведала мне тайну. В вашем роду, по- женской линии от матери к дочке передаётся на сохранность Книга Сказок, ваша семья является Хранителем Сказок. Ты наследница Книги.

– Стоп, стоп, стоп, – вставая из- за стола и вновь решив сделать попытку покинуть этого сумасшедшего, я осторожно промолвила, – я все поняла, а сейчас мне пора. Давай завтра поговорим.

Но не успев дойти до входных дверей. Сергей сильно схватил меня за руку, и потянул за собой в комнату, где лежала Книга Сказок.

– Что ты делаешь? – сопротивлялась я как могла.– Ты точно чокнутый! Я сейчас буду кричать и соседи вызовут поли-

цию!

Но я кричала в пустоту, Сергей не слушал меня, его действия вызывали у меня всеобщую панику.

Подтащив меня к столику с Книгой, он одной рукой нажал на рубин, который вспыхнул пунцовым цветом озаряя все вокруг. Из камня вверх заструился яркий цвет, который превратился в воронку.

Не успев ничего сказать, Сергей молча потянул меня в этот вихрь.

Неделя задалась чудесно, проносилось у меня в тот миг, когда я оказалась в самом эпицентре рубинового вихря. Встреча с красавцем, нападение на лестнице в подъезде, ну и в заключении, шизофреник, объявившей меня Хранительницей, затащил меня в вихрь. Чудно! Если не сказать большего!

Кружась в красном смерче, перед мной проплывали разные предметы. Это были часы, зеркало в красивой рамке, старинная лампа, хрустальная туфелька и даже хрустальный горб, а также многое другое. От всего увиденного, я была в шоке, и это мягко сказано.

Продлился этот аттракцион всего несколько секунд, и вот

я с грохотом падаю на лесную поляну, усыпанную белыми ландышами.

Представляете мое состояние, когда я лечу прямо с неба на землю, не имея при этом парашюта. Ощущение, скажу я вам, непередаваемое. Тут же рядом приземляется на мягкую траву Сергей.

Встав, и отряхнувшись я озаряюсь по сторонам и вижу красивые ели вперемешку со столетними дубами и молодыми березками. Сергей опять хватает меня с криком «Берегись», и толкает меня в сторону. На то место, где я только что стояла, с неба как камень падает Книга.

– Что это такое было?

– Ты вернулась домой, Катя, – сказал, поднимая Книгу Сергей.

– Что? Дома? Где я вообще?! Почему сейчас день? Ведь должна быть ночь?

Я просто завалила Сергея вопросами, но этот сумасшедший, лишь улыбнулся и, взяв меня за руку, зашагал вперед.

Как так? Это возмутительно! Протестовала я внутри себя, но голос мой молчал. Я смиренно шла за мужчиной и строила план побега.

Пройдя сквозь заросли ельника, мы очутились на асфальтированной дороге, впереди виднелись черепичные крыши одноэтажных домиков.

Самое интересное, что я заметила, идя по дороге, было то, что вдоль всей дороги, по обеим сторонам, лежали желтые кирпичи.

– Узнаешь? – вдруг, молчавший Сергей спросил меня.

– А что я должна узнать?

– Дорога из желтого кирпича.

– Какая ж это желтая дорога? Асфальт серый, лишь по сторонам лежат жёлтые кирпичи или камни. И это называется «желтой дорогой»?

– Катюша, – лаского произнёс Сергей и улыбнулся, – сказки придумывают люди, беря за основу историю человека или семьи. Они излагают ту или иную жизнь интерпретируя ее в сказку. Так мы и появились. Все, кто живет в этом городе, сказочные герои, но они живут жизнью обычных людей. Иногда сказка- это мягкая и сглаженная история человека.

– С ума сойти! Ну, а я тогда кто? Василиса прекрасная или Снежная Королева?

Сергей посмотрел на меня, улыбнулся и сказал:

– Ты, Катерина, Красная Шапочка. Ведь не даром ты работала доставщиком пиццы.

– Я Красная Шапочка? Чудесно! Ну, а ты тогда кто?

– Я? – И Сергей тяжело вздохнув, произнёс, – Я Серый Волк.

– Так ты съел бабушку? Ты- каннибал?

– Нет, Катя, я не каннибал. И бабушку твою я не ел. У неё произошёл инфаркт и умерла бабушка в больнице. Я ж говорил тебе, что работаю следователем в полиции.

Давно я собиралась в отпуск, и вот на тебе! Я в гостях у умершей бабушки! Что может быть лучше?!

Возле домиков, похожих на пряничные, аккуратно росли цветы в клумбах. Маленькие беленькие заборчики, похожие друг на друга, как две капли, стояли вдоль дороги и отделяли проезжую часть от садовой.

– Привет, Сергей, – крикнул мужчина, шестидесяти лет и в знак приветствия помахал рукой.

– Привет, Вениамин, – ответил Сергей, – как дела?

– Отлично, – ответил Вениамин мягким баритоном, – заходи в гости. У меня есть новинка, я смешал акациевый мёд с липовым, получился удивительный вкус.

– Зайду, обязательно попробую, – ответил Сергей и махнул рукой.

– А я не знала, что волки едят мёд?

– Я ж тебе объяснял, что мы все люди, только наши истории жизни, сказочники превратили в сказки. Вот как ты думаешь, кем из сказочных героев является Вениамин.

– Кем?

И я начала логически мыслить. Я всегда любила разгадывать ребусы и загадки. Раз в месяц с подружками, я посещала квесты. Можно сказать, что я была в зависимости от них.

И вот я начала размышлять.

– Вениамин, любит мёд и разводит пчёл, на лугу, возле его дома, стоят ульи. Значит это, Винни Пух!

– Винни Пух! – Радостно закричала я.

– В самую точку!

Мы шли дальше и дальше, в самую глубь городка. Жители, здороваясь с моим спутником, с интересом разглядывали меня.

Наконец, мы подошли к маленькому домику, с ухоженной придомовой территорией. Поднявшись на невысокое крыльцо, Сергей наклонился и вытащил ключик, который хранился под ковриком. Возле дверей, со стены свисал коричневый шнур.

Ну интересно же! Согласитесь! Да и любопытно, для чего эта веревка? Ну я и дернула за неё. Внутри дома раздался звонок. Я ещё раз дернула, и снова звонок.

– Так это вместо кнопки звонка?

– Помнишь, как в сказке: « Дёрни за веревочку, дверца и откроется»! -Иронично сказал Сергей, открывая дверь.

Все ещё ясно не понимая, что со мной происходит, я зашла внутрь. Домик бабушки, а это был именно ее домик, походил на все остальные сооружения, которые стояли вдоль улицы. Кухня, гостиная и спальня – вот все комнаты. Осмотревшись, я увидела на комодке, что стоял в гостиной фотографии в деревянной рамочке. Подойдя к комоду, я взяла в руки фотографию. И...! Что я вижу на ней?! Себя и бабушку! Конечно, я не помню бабушку, но себя я узнала.

– А откуда я на фото?

– Так ты тут жила, – ответил Сергей, – пока все было спокойно, но как только стало опасно, бабушка перенесла тебя с мамой в другой мир, мир обыкновенных людей.

– Так, все! У меня уже голова идёт кругом! Слишком много нового на меня навалилось. Я хотела начать новую жизнь, но не планировала на полное ее изменение.

– Понимаю, Катя. Надеюсь, что сегодня ты отдохнёшь, а завтра приступишь к своим обязанностям.

– Чего? Каким обязанностям? Пироги печь и разносить их?

– Нет, Катюш, ты работаешь аналитиком у меня в полиции. Так что, осваивайся, ну а завтра, милости просим.

– Стоп, стоп, стоп. А ну -ка объясни, с каких пор я работаю аналитиком в полиции? И вообще, сядь и объясни, почему я ничего не помню о этом мире.

– Как бы тебе объяснить, что б ты поняла.

– Ну уж постарайся!

– Просто бабушка и мама решили, что тебе лучше забыть о сказках. Но я уверен, что ты все вспомнишь. Мне пора. Завтра утром я зайду за тобой.

Сергей подошёл к дверям, вязался за ручку, и повернувшись, ответил:

– А работу аналитиком в полиции, я подобрал тебе. И решил, что тебе она куда больше понравится, чем работать развозчиком пиццы.

Вот это попадос! Жила себе преспокойно, и тут бац, и я Красная Шапочка! Ну да, правильно, мне всегда нравился красный цвет, и плащ красный. Ой, мамочки, что ж такое со мной приключилось?!

– Пойду-ка, схожу в бар, попью кофе с чем-нибудь, – решила я, – а деньги? Или в сказках нет денег?

Осмотрев комод, открыв кухонные шкафы денег я не нашла, зато нашла целый шкаф одежды. В нем висели различные платья, женские рубашки, а на полках лежали джинсы, майки и другая одежда.

Ну хоть одеть что-то можно.

Выйдя из дома и закрыв на ключ дверь, я пошла вдоль улицы. Пройдя два квартала, на углу увидела красивый дом

с вывеской «Бар у Ядвиги».

Хм, а кто такая Ядвига? Ладно, зайду, а там видно будет.

Посетителей бара было совсем не много. Несколько человек сидело за небольшими столиками, и двое за барной стойкой.

Стоило мне зайти в заведение, как я стала всеобщим объектом изучения. Посетители рассматривали меня и о чем-то говорили.

Сев за свободный столик, ко мне подошла довольно-таки зрелая, высокая, худощавая, но стройная женщина. Волосы каштанового цвета, уложенные в высокую причёску, темные брови и большие карие глаза, смотрели пристальным взглядом. Ярким пятном на лице женщины, была чёрная выпуклая родинка над верхней губой. Прямой орлиный нос и острый подбородок, говорили о силе характера их обладателя.

– Что будешь? – подойдя ко мне, женщина, стояла с ручкой и блокнотом, и ждала заказ.

– Я не знаю. А что у вас есть?

– Что, есть? Да все есть, – заказывай.

Видя, что женщина начинает нервничать, я заказала чашку кофе и булочку.

Через минут пять, мой заказ уже стоял на столе. Отпив из чашки горячий кофе, я обнаружила, что он оказался довольно таки вкусным, а булочка ещё лучше.

– Добрый день!

Услышала и увидела молодого юношу, который присаживался к моему столику.

– Приятного аппетита! Я вижу вы новенькая?

Собеседник оказался с совершенно рыжими длинными волосами, убранными в хвостик, молодым человеком. Веснушки рассыпались по всему лицу незнакомца.

Я молчала и смотрела на незнакомца. Почему это я должна первая называть своё имя? Пусть сам говорит своё, а я подумаю.

Поняв, что начал свой разговор напором, рыжеволосый незнакомец улыбнулся и представился:

– Мое имя Павел Луковецкий, я редактор газеты «Вести Сказграда» и по совместительству журналист.

– Я, Катя.

– Екатерина, а позвольте узнать вашу фамилию и откуда вы прибыли?

– Зачем? Я что на допросе?

Почему я должна говорить первому встречному все о се-

бе. Ха. Нашёл дуру.

– Нет, – поняв, что опять сморозил что-то не то, Павел извинился, – просто очень интересно кто вы. И из какой сказки будите. Я вот например олицетворяю главного героя из сказки «Приключения Чиполлино».

– Чиполлино?

М-да, Катька, если б меня видел и слышал врач, то точно решил бы, что я сумасшедшая. Я разговариваю с Чиполлино, с луковицей.

– Да, он самый.

– Ну тогда я Красная Шапочка.

– Не может быть, – удивился Павел, – я беседую с самой Красной Шапочкой.

– Мне пора, – вставая из-за стола, ответила я Павлу и добавила, – заплати за меня, а я тебе в следующий раз при встрече отдам.

– А как твоё имя?

– Катя.

– Так вот, Катя, у нас в городе нет денег. И поэтому никому ничего платить не нужно.

– Коммунизм, что ли?

– Что?

– Да нет, ничего, – ответила я и вышла из кафе.

Сказки, денег нет, еда бесплатная, герои сказок сами

на контакт идут, ну не жизнь, а малина. И что ж мне делать дальше?

Пока так думала, я шла и шла по дороге и дошла до центра города. А почему центр? Да потому что это была огромная площадь, с памятником в виде пера.

Это памятник писателю, решила я и села на скамеечку, которая стояла под зелёным кленом.

И что я тут делать буду? Так, нужно собраться и искать плюсы. Что мы имеем:

Плюс- знакомство с красавчиком!

Минус- им оказался сумасшедший волк!

Плюс- собственный дом!

Минус- вроде я не закрыла съемную квартиру?!

Ок. Пошли дальше.

Плюс- еда бесплатно!

Минус- можно на халяву и растолстеть!

Плюс- денег нет вообще!

Минус- а нет его!

Так, уже плюсы перевешивают минусы.

Плюс- я не работаю доставщиком пиццы. А то была девочкой на побегушках.

Минус- пока не знаю, даже что и придумать.

Плюс- я Хранительница! А это вам не работник месяца

в пиццерии!

Минус- меня хотели убить или похитить.

Блин, этот минус все плюсы перевешивает. Да и что- то я припозднилась, сидя на скамейке. Уже вечер настаёт, пойду- ка я домой. Ещё ж дом найти нужно.

Встав со скамьи, я поплелась в обратном направлении, ища свой домик.

Глава 2. С корабля на бал или как я окунулась в работу.

Ночью, в новом доме, на новой кровати, я спала плохо. Уснула поздно, и всю ночь ворочалась в постели. То одеяло было слишком тяжёлым, то подушка казалась каменной, вообще, не выспавшись, поднялась с постели рано утром.

Вскипятив чайник и заварив чай, я села завтракать пряниками, которые вместе с заваркой нашла в одном из кухонных шкафов.

Как тут люди живут? Тут ни телефона, ни телевизора, ни интернета нет!

Откусывая пряник и запивая душистым чаем, через окно я увидела, как Сергей, открывает калитку и заходит в садик, прилегающий к бабушкиному домику. Дергает за веревочку,

и раздаётся звонок.

– Доброе утро, Катюша, – приветствует меня Сергей, – как спалось на новом месте?

– Плохо. Вся спина болит.

– А ты под матрас заглядывала?

– Зачем?

– Пойдём, посмотрим.

Мы пошли в спальню, где молодой человек, подняв матрас достал из- под него маленькую горошину.

– Вот из- за неё ты плохо спала, – отдавая мне горошину, улыбаясь, молвил Сережа.

– Так что я теперь не только Красная шапочка, но и Принцесса на горошине?

Сергей улыбнулся.

– Нет, ты не Принцесса. Ты Красная Шапочка. А горошина, так у нас в городе все знают, что если не можешь уснуть, загляни под матрас, увидишь горошину, достань и уснёшь сном младенца.

Ну вот, опять обломчик! А я уж решила, что по- совместительству буду ещё и Принцесса. А это всего лишь горошина.

– Чай будешь? – и я протянула Сергею чашку.

– Буду! У твоей бабушки всегда был вкусный чай.

Налив в чашку ароматного горячего чая, я спросила у Сергея.

– А у вас с городе, что даже телевизоров нет?

– Почему, – удивился мужчина, – есть. Ах, да, я забыл тебе сказать, что если захочешь посмотреть телевизор, то должна сказать: «Свет мой телик скажи, да всю правду покажи».

– И что будет?

– А вон, видишь зеркало, – указывая на стенку. где оно висит, сказал Сергей, – там и будет телевизор. Там и программу увидишь, она на экране появится. А переключать каналы нужно также, голосом.

– Ничего себе! Вот как теперь в сказках живут.

– А ты думала, что мы тут все не образованные и отсталые? У нас, между прочим есть один герой Емельян, призёр гонки Формулы 1. Он свой болид сам смастерил.

– Так это Емеля! Он, что из своей печки болид сделал?

– Ему Железный дровосек Митя Железкин помогал. Вначале, Емеля ночью по улицам гонял, покоя не давал никому.

– Стритрейсер что ли?

– Ну да. Весь город не спал по ночам, все слушали визг его болида, поэтому, поговорив с ним, я предложил перенестись в мир людей и участвовать в гонке Формула 1. Он так

загорелся этой идеей, что занял Первое место среди людей. Вот так, а ты думаешь, что мы тут все темные и дремучие.

– Я такого не говорила. Если серый волк-следователь, а говорящее зеркало-это телевизор, да ещё и болид собрали, то тут прогресс на лицо.

Сергей, показав, как включается телевизор, повёл меня на экскурсию по Сказграду.

– Пойдём, Катя, я покажу город и пора приступать к обязанностям. Математик не остановится, я уверен, что похищения продолжатся.

И вот я иду по дороге, по бокам которой стоят пряничные домики, а собеседником является Серый Волк.

Паниковать не будем! Посмотрим, что будет дальше!

Проходя мимо бара, который вчера посетила, я поинтересовалась у Сергея.

– А почему «Бар у Ядвиги».

Но не дав вымолвить и слово, я, как умная девушка, решила сама догадаться кто такая Ядвиги. И начала рассуждать.

– Ядвига! Кем она может быть в сказке, каким героем? Это высокая, красивая женщина с острым, ничего не про-

пускающим взглядом. И этот нос! Орлиный! Точно! Как же я раньше не догадалась. Это ж баба-Яга! Правильно?

– Умница, Катюша, – похвалил меня Сергей.

А то я сама не знаю, что умница! Я логические задачи, как орешки щелкаю. Только почему- то мне всегда казалось, что баба-Яга, это старуха с горбом на спине, которая так и норovit кого-нибудь съесть. А здесь, это видная, ухоженная женщина. Видать она сказочнику отказала, поэтому он и сделал ее такой страшной.

– Доброе утро! – поприветствовал нас Павел, шедший навстречу.

– Привет! – ответил Сергей.

– Доброе утро, Павел, – улыбнулась я.

– Вы уже знакомы? – Удивился Сергей. – когда же вы успели познакомиться? Хотя, что я говорю. Ты ж Павел всегда оказываешься в нужном месте в нужное время.

– Так работа у меня такая. Ты следователь, а я журналист. Всегда должен все знать, чтоб людям новости и главные события сообщать в газете.

– Слышал, Сергей, – подойдя к мужчине, в полтона говорил Павел, – вчера после бара, где познакомился с Катери-

ной, я отправился домой, и встретил Клода де Мура, он мне все уши прожужжал о том, что информация о Математике вышла из стен твоего кабинета.

– И что он говорил? – спросил Сергей.

– Интересовался, что да как. Но ты не беспокойся, я лишнего ничего не сказал.

– Надеюсь, Павел. Ну вот мы и дошли до Полиции, – указывая на дом, не похожий на пряничный, сказал Сергей.

Ну понятно, полиция, это не пряничный домик! Это страж порядка. Разве может такое заведение, как полиция, выглядеть няшно? Окей, посмотрим, что из себя представляет полиция изнутри. Хотя, если честно, то мне никогда не предоставлялось случая лицезреть кабинет следователя. Что мне там делать? Я законопослушный гражданин, ну штрафы за быструю езду и нарушения ПДД были, так это ерунда. Ну, как говорится, начнём.

Кабинет следователя выглядел как обычный кабинет следователя. Простите за тавтологию. Абсолютно ничего не обычного, чтобы привлекло мое внимания не было, ну там волшебной лампы Алладина или тарелочки с наливным яблочком. Все обычно: стол, стулья, шкаф, сейф, доска с какими-то именами и цифрами, написанными мелом, да всякая ерунда по-мелочи.

– А где мой стол?

– Вот, – указывая на письменный стол, стоящий напротив доски, ответил Сергей, – присаживайся.

Я, как деловая женщина, присела за стол и начала внимательно изучать иероглифы на доске.

– Так? А когда ты меня введёшь в курс дела? Кто такой Математик? И зачем ему герои сказок?

Не мешкая я сразу кинулась в бой.

Сергей, взяв тряпку, одним махом стёр с доски все, что было на ней нанесено, и, взяв кусок мела, начал говорить и писать.

– Я постараюсь рассказать все, что знаю о деле Математика.

Павел, сел на стол Сергея, свесив ноги, взял в рот карандаш и принялся грызть его, при этом внимательно вслушивался в рассказ Сергея.

– Вот уже как три месяца в нашем городе начали исчезать герои сказок.

Первым исчез Коля Круглов. После его пропажи, мне на Почту пришло анонимное письмо с цифрой один. После

исчез Карл Крышеветский, и я также получил анонимное послание с цифрой два. Последним пропал Вадим Падь.

– И ты получил письмо с цифрой три?! Правильно.

– Да, – ответил Сергей, – именно так.

И мелом на доске Сергей начал писать имена, а под ними цифры. В середине, Сергей написал букву М и знак вопроса, а под буквой в скобках написал Г -Л, а под ними Клофелинщицы.

М?

Коля Круглов (1)

Карл Крышеветский (2)

Вадим Падь (3)

(Г – Л) Клофелинщицы

– А кто эти люди? У них есть что-то общее? – Рассуждала я.

– Они просто герои различных сказок, их связывает то, что они живут в одном городе, – встрял в разговор Павел.

– Давайте разбираться по порядку. Первой жертвой манья-

ка- похитителя был, Коля Круглов, – старалась мыслить логически и при этом выглядеть очень умной девушкой, сказала я, – Кто он?

Сергей, взял со стола папку, где на обложке была надпись. Коля Круглов.

Открыв папку, Сергей начал рассказывать историю Коли.

Я сидела, слушала и представляла, каким же сказочным героем мог быть Коля Круглов.

А Вы? Уважаемые читатели, сможете отгадать эту загадку? Итак, начнём!

ДЕЛО N 1

Исчезнувший Коля Круглов. Мальчик двенадцати лет. Родители Коли, погибли в автокатастрофе, и поэтому мальчик жил и воспитывался бабушкой с дедушкой.

В пять лет, лишившись родителей, над мальчиком оформляют опеку его родные бабушка и дедушка.

Особые приметы: нет.

Опекуны владеют булочной лавкой, где работают с утра

до вечера. Мальчик рос в любви и ласке, ни в чем не нуждался. Время от времени помогал бабушке и дедушке в их лавке. В девять лет, Коля сбежал из дома и по истечении целой недели не появлялся. Его обнаружил случайный гражданин, когда Коля покидал пределы города. Вернув его к опекунам, Колю поставили на учет в детскую комнату полиции. Через полтора года, после первого побега, Коля вновь исчез из дома. На этот раз он сам возвратился домой через семь дней.

В работе с психологом, Снежаной Королёвой, было выявлено, что мальчик склонен к бродяжничеству.

Последний побег от опекунов, Коля Круглов совершил полгода назад, отсутствовал вновь неделю.

Таким образом, Снежана Королёва, обратила внимание на цикличность побегов и их продолжительность. Они совершались раз в полтора года и длились ровно семь дней.

Сейчас исчезновение Коли не вписывалось в его хронологию побегов и его отсутствие длится уже более трёх месяцев.

На месте, где видели в последний раз Колю, нашли обертки от конфет.

Доктор и по совместительству судмедэксперт, Константин Вечный, проведя дополнительные исследования, обнаружил

на обертках конфет следы клофелина.

Опрошенные свидетели заявляют, что заметили двух симпатичных девушек, которые кого-то ждали возле школы, где и исчез Круглов.

После этого происшествия на почту полиции поступило письмо с цифрой 1.

.....

Догадались о ком идёт речь?

Конечно, я девушка не простая, а Красная Шапочка и повествование Дела №1 явно вывело меня на след сказки, которую я слышала с самого раннего детства.

– Так этот Коля Круглов, который ушёл от бабушки и дедушки, самый настоящий Колобок!

– Правильно, Катя! Коля – никто иной как сказочный герой Колобок. Но вот в чем вопрос, зачем он понадобился Математику. Не понятно.

– Окей, с одним разобрались, – гордясь сама собой, я словно выросла и сидела прямо на стуле, – Кто там дальше идёт? Карл Крышеветский. Тут я думаю, будет по-труднее.

Павел, сидевший на столе, встал и выходя из кабинета сказал:

– Я кофе принесу, как раз вернусь к Делу N3.

И вот я осталась с Сергеем наедине.

– Продолжим?

– Продолжим, загадывай загадку. Я готова.

– Итак, Дело N2 Карл Крышеветский.

Ну а вы, читатели, включите вновь воображение, и отгадайте, кто скрывается под именем Карл Крышеветский.

ДЕЛО N 2

Пропавший без вести Карл Крышеветский.

Мужчина 59 лет, без определенного места жительства.

Иногда ночует на чердаках домов. Безобиден, добродушен.

Особые приметы: нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.