



6+

Женя Глюкк

# Прекрасная Вампука

пьеса для детей

Женя Глюкк

**Прекрасная Вампука.  
Пьеса для детей**

«Издательские решения»

**Глюкк Ж.**

Прекрасная Вампука. Пьеса для детей / Ж. Глюкк —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743341-3

«Прекрасная Вампука» — история о том, как простой парень из глубинки со странным именем Данила Горыныч и его друг по прозвищу Кит-Кот нашли своё счастье. Вампука — так назвал доченьку царя сказки Триметий IV. Есть в сказке и злой персонаж. Он называет себя Большой Мух. Герои проходят через разные испытания и царства, а именно: Царство Треметия, Царство Занятых людей, Царство Барахла и Царство Времени. Конечно, и здесь добро побеждает зло! Сказочный принцип работает. Все довольны.

ISBN 978-5-44-743341-3

© Глюкк Ж.  
© Издательские решения

## Содержание

Действие первое	6
Сценка первая	6
Сценка вторая	7
Сценка третья	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Прекрасная Вампука Пьеса для детей

**Женя Глюкк**

*Было или не было,  
Будет иль не будет,  
В этой сказке что-нибудь  
Да произойдёт.  
Наливное яблочко  
По пустой посуде  
Катится вперёд, вперёд.  
Это невозможно повторить  
Никогда, дети.  
Было или не было – секрет.  
Сказки лучшие нет на свете.*

© Женя Глюкк, 2025

ISBN 978-5-4474-3341-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Действие первое

### Сценка первая

Сказочница: Было или не было, а было королевство. Было оно не большое, но и не худое, не маленькое, но и не толстенькое. Так себе королевство, на вырост. И случился в том королевстве ужас.

Ужас: Здравствуйте!

Сказочница: Ужас, уходи. Нет, случился даже не ужас, а прямо-таки, знаете ли, непонятно что... Было всё это в царствие Третьего Четвёртого...

Ужас: Пятого, а, может, шестого...

Сказочница: Третьего Четвёртого Беспорядочного. Его так жители царства-государства прозвали, потому что он никакого порядка не знал... И было возле того королевства множество всяческих дорог. Вот как-то на одной из дорог и встретились два приятеля. Одного звали Горыныч...

Ужас: Горыныч! Так это же змей!

Сказочница: Нет, это простой парень из деревни.

Ужас: Горыныч?

Сказочница: А что такого? Вы не представляете, как родители могут назвать собственного ребёнка. Данила Горыныч, если по паспорту. А второго звали Кит-Кот. Кот по прозвищу «Кит», потому что он мог выплыть из любой самой сложной ситуации. Встретились два наших героя на перепутье, поговорили о том и сём, и пошли счастье искать.

## Сценка вторая

Данила: То, сё, да то, да сё, да то сё...

Кит-Кот: Что ты мне всё про то сё рассказываешь? Мне про это вообще неинтересно. Ты лучше песню давай. Заводную, дорожную, чтобы шагать было веселее. А я в припеве ещё и подпою тебе.

Данила: И с такими талантами ты до сих пор не в шоу-бизнесе?

Кит-Кот: Я свободный художник. Эй, сказочница, текст давай!

Дорога (*песня*)

Дорога моя  
Бесконечная  
Поперек-попере-черезречная,  
Ты ты ты ты вечная моя  
Поперек-попере-черезречная,  
Вечная ты моя!

Объездил много я городов,  
Болтал на разных я языках,  
Пел я на тысячу ладов,  
Да вот не был со всем в ладах  
Пел я на тысячу ладов,  
Да вот не был со всем в ладах

Дорога га ты моя  
Бесконечная – я-я-я  
Поперек-попере-черезречная,  
Ты ты ты ты вечная моя  
Поперек-попере-черезречная,  
Вечная ты моя!

А хотел я найти счастья миг  
За положенный соли пуд,  
А нашёл я всего лишь пшик,  
И ботиночки тоже жмут.  
А нашёл я всего лишь пшик,  
И ботиночки тоже жмут.

Дорога-га ты моя  
Бесконечная – я-я-я  
Поперек-попере-черезречная,  
Ты ты ты ты вечная моя  
Поперек-попере-черезречная,  
Вечная ты моя!

А иду туда, не знаю куда,  
А ищу там чего не найти.

Может, встречусь себе где-то там  
И скажу ему: нам по пути!»  
Может, встречусь себе где-то там  
И скажу ему: «Нам по пути!»

Дорога-га ты моя  
Бесконечная – я-я-я  
Поперек-попере-черезречная,  
Ты ты ты ты вечная моя  
Поперек-попере-черезречная,  
Вечная ты моя.

Кит-Кот: Устал я, Горыныч, привал нужен.

Данила: До финала ещё далеко. Ну да не беда, давай отдохнём.

Песенка Кит-Кота

Я Кит и Кот.  
Наоборот.  
Я Кот и Кит.  
И я так знаменит,  
Что мне не нравится компот  
Уже который год.  
А жизнь моя  
Обычная.  
Среди мышей проходит жизнь.  
Да разве это жизнь, скажи,  
Скорей, мой друг, скажи?  
Какая жизнь!  
Компота я не ем, супа не пью. Терпеть не могу вот это – ложку  
за маму, ложку за папу, за бабу Ягу, за Боба Марли. И ещё я  
терпеть не могу мышей. То есть, было время, когда я их любил, но

Мымыши этого кота  
По крыше гнали как скота.  
Та-та-та-та!

И тогда я понял, что надо что-то менять. Я решил подружиться  
с этими противными мымышами. В конце концов, они не такие  
уж и противные. Маленькие и очень-очень вкусные. Настоящие  
симпатяги, хочу я сказать. Мымыши!

Пойми и ты, мой друг малыш,  
Когда не спишь и сон хранишь,  
Что лучше дружбы и сметаны  
Нет ничего без обмана.  
Мяу!

## Сценка третья

Сказочница: Шли они, шли, и дошли до ворот царства Треметия Четвёртого. А там охранники. Хорошо живут, песни поют.

Привратники (*песня*)

Батюшка наш царь-государь,  
Даже если порой  
По пути никого не найти,  
За тебя мы горой.  
По пути никого не найти,  
За тебя мы горой.

Батюшка наш царь государь,  
Нам служить – не дружить.  
Только подвиг такой и сякой  
Трудно нам совершить.  
Только подвиг сякой и такой  
Трудно нам совершить.

Батюшка наш царь-государь,  
А найдется герой,  
Как-нибудь он без нас сей же час  
Победит сам собой.  
Как-нибудь он без нас сей же час  
Победит сам собой.

Охранник: Стой! Кто идёт?

Данила: Мы!

Кит-Кот: Мы тут мимо проходили и решили зайти. А чего, думаем, не зайти. Место хорошее, люди хорошие...

Охранники: Стоп! Как зовут?

Данила: Кит-Кот и Горыныч.

Кит-Кот: Горыныч и Кит-Кот, Кит-Кот и Горыныч, Горыныч и Кит-Кот...

Охранники: Стоп! Зачем идём?

Данила: За счастьем.

Охранники: Проходи.

Кит-Кот: Вот так вот запросто? Без визы, без штампа?

Охранники: Хватит разговоры разговаривать. Проходи, говорю.

Данила: Пойдём, кот.

Кит-Кот: А я и говорю – пойдём! Ой, и к нам навстречу тоже кто-то идёт. По тропинке спускается. Не иначе, царь.

Царь (*песня*)

Уйдите все – сегодня я бестактен.  
В душе моей случается погром.

Я жизнь свою сломаю в первом акте,  
А остальных прикончу во втором.  
Мой райский сад ворами обворован.  
Не слуги, а одно ворье в стране.  
Пожалуй, я не стану ждать второго —  
Весь царский двор повешу во дворе.  
Мой вор уже успел стать знаменитым.  
Везде прославлен он, а сторожа  
За сильным и увертливым бандитом  
Предпочитают гнаться не спеша.  
И дочь украли лет пятнадцать-двадцать  
Тому назад. И не умеют сторожить.  
Богатство пропадет, а без богатства  
Зачем, скажите, мне на свете жить?

Царь: Здравствуйте, подданные!

Привратники: Здравствуйте, ваше величество! Ура! Ура! Ура!

Царь: Пожалуйста, подданные, кричите тише.

Привратники (*шепотом*): Ура! Ура! Ура!

Царь: Что же вы замолчали? Спрашивайте меня о чем-нибудь.

Привратники: Как дела, ваше величество?

Царь: Пре-скверно, пре-противно, пре-отвратительно.

Привратники: — Ох, ваше величество

— Ах, ваше величество.

— Эх, ваше величество.

Царь: Говорить по существу!

Привратники: — По правде...

— Так сказать...

— Понимаете ли...

Царь: Ближе, подданные, ближе.

Привратники: Мы толкнем вас, государь.

Царь: Ближе к теме, болваны. Почему у меня плохое настроение?

Привратники: — Тут, ваше величество, Большой Мух пролетал...

— Он ваши золотые помидоры крадет...

— В том смысле, коллекционирует...

Царь: Кто видел?

Привратник: Я!

Царь: Рассказывай.

Привратник: Бззззззз-жжжжжж-бззззз-фьюить!..

Царь: Поймать! Догнать! Вернуть!

Привратники: Не-а, ваше величество. Он слишком профессиональный.

Царь: Разжалую! Сниму с довольствия! Пожалуюсь родителям!

Данила: (*появляясь*): Простите, ваше величество, а можно, наоборот, встать на довольствие?

Царь: А вы кто такие?

Данила: Горыныч и Кит-кот, Кит-кот и Горыныч, Горыныч и Кит-кот, Кит-кот и Горыныч...

Царь: Стоп. Продолжать!

Горыныч: Простите, ваше величество, говорят, у вас дочка имеется. Как её зовут?

Царь: Её зовут Вампука.

Художник: Ваше величество, и вы, господа! Не обижайтесь, что я вашу ученую беседу прерываю, но я к вам в сказку ненадолго. Собственно, я как раз ухожу. Вы меня, царь, наверное, не помните. Я художник. Я портрет вашей дочки нарисовал. 17 лет назад. А гонорар не получил. Вы, ваше величество, просили подождать. С тех самых пор и жду. Все 17 лет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.