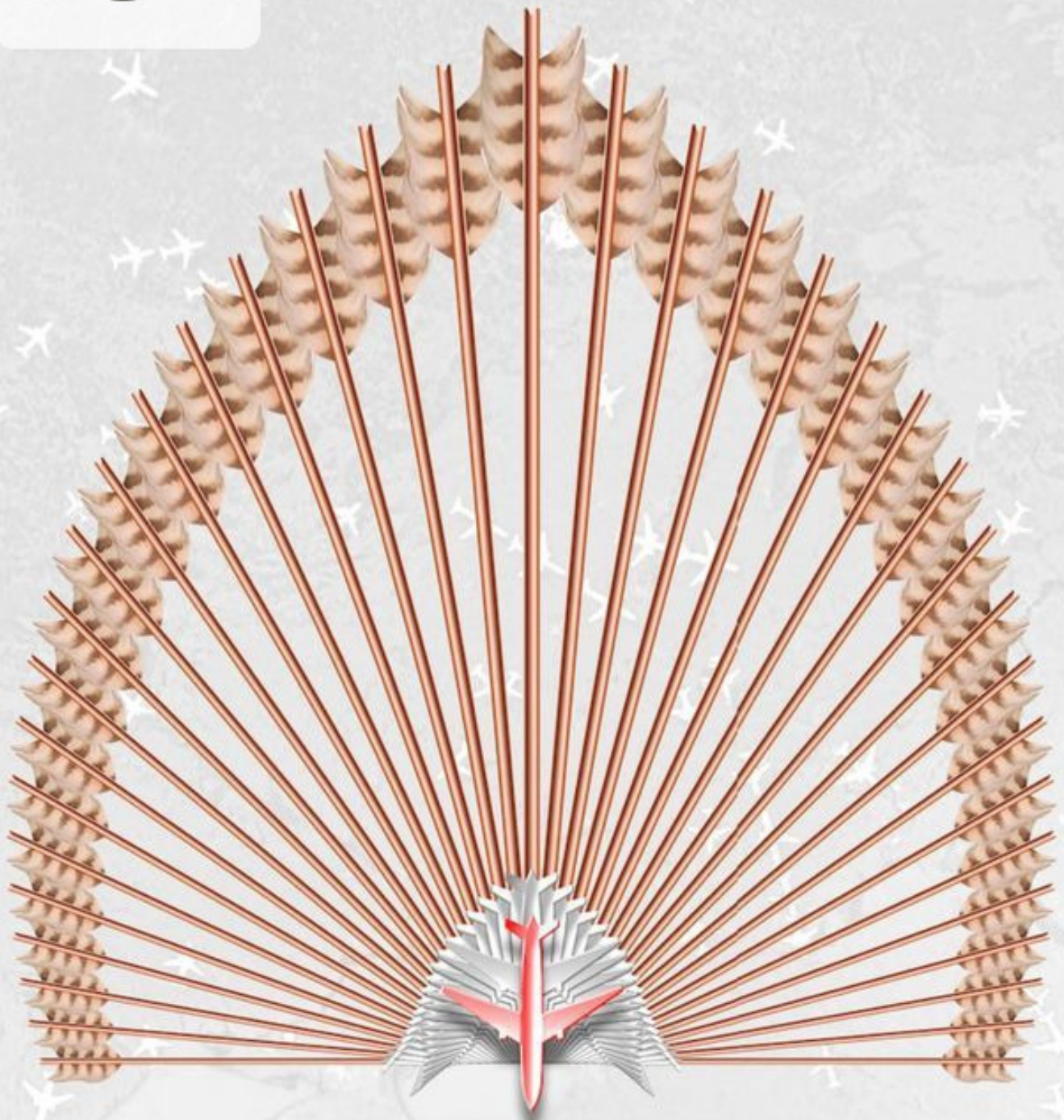


18+ Геннадий Веретельников



ВОТ И ВСЁ,  
ВЛАДЫМЫР

Геннадий Веретельников

**Вот и все, Владимир**

«Издательские решения»

**Веретельников Г.**

Вот и все, Владимир / Г. Веретельников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981323-7

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Друзья и все, кто говорит и думает по-русски, как вы думаете, сколько у нас осталось у всех времени? На сколько еще хватит заряда, который остался от СССР? Воспитания, знаний, умений... Сколько? Год, два, десять? Или уже завтра шансов у нас у всех, кто любит свою некогда Великую Родину, у тех, кому некуда бежать, да и незачем, и у кого нет миллионов за границей и нет там же детей и бизнеса, потому что они нам не нужны за границей в принципе...

ISBN 978-5-44-981323-7

© Веретельников Г.  
© Издательские решения

# Содержание

Table of Contents	6
Annotation	7
Книга 1. Достучаться до Президента	9
Глава 1. Странная ночь	10
Глава 2. Лёля	13
Глава о наблевшем	15
Итак, пункт первый!	17
Глава 3. Бабуля	21
Глава 4. Колчан и Цветы	22
Глава 5. Афера по имени Евросоюз	28
Глава 6. Экспонат №9171-Z	30
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# **Вот и все, Владимир**

**Геннадий Веретельников**

© Геннадий Веретельников, 2020

ISBN 978-5-4498-1323-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Table of Contents**

## Annotation

Друзья и все, кто говорит и думает по-русски, как вы думаете, сколько у нас осталось у всех времени?

На сколько еще хватит заряда, который остался от СССР?

Воспитания, знаний, умений...

Сколько?

Год, два, десять?

Или уже завтра шансов у нас у всех, кто любит свою некогда Великую Родину, у тех, кому некуда бежать, да и незачем, и у кого нет миллионов за границей и нет там же детей и бизнеса, потому что они нам не нужны за границей в принципе, у нас, потомков победителей всех, практически, войн, которые организовывали против наших предков, шансов что-то изменить без великих потрясений, больше не будет никогда?

—

– Книга 1. Достучаться до Президента

– Глава 1. Странная ночь

– Глава 2. Лёля

– Глава о наболевшем

– Глава 3. Бабуля

– Глава 4. Колчан и Цветы

– Глава 5. Афера по имени Евросоюз

– Глава 6. Экспонат №9171-Z

– Глава 7. Колчан. Начало Истории

– Глава 8. Беги Владимир, беги!

– Глава 9. Государственная Дума

– Глава 10. Тупик

– Глава 11. Вот и все, Владимир

– Книга 2. Переворот [45]

– Глава 1. Крым

– Глава 2. Любопытная информация, переворачивающая всё представление о событиях прошлого. Вообще всё

– Глава 3. Оэлу

– Глава 4. Казань. Наследник Великого города и царства Булгар. Столица и начало Империи

– Место эпилога

*«Я не знаю, какое оружие будет использоваться в Третьей мировой войне, но Четвертая мировая война будет вестись палками и камнями».*

*Альберт Эйнштейн*

*– Почему на этой земле так много несправедливости, лжи, смертей, разврата, насилия и войн? – спросили у Бога люди.*

*Бог, в свою очередь, удивлённо посмотрел на людей и спросил у них:*

*– Так вам что, разве не нравится всё это?*

*– Ну, конечно же, нет, Господи!*

*Тогда Бог пожал плечами и ответил:*

*– Ну, так не делайте этого!  
Притча*

*Мне бы очень хотелось, чтобы все, что я выдумал в этой книге, так и осталось выдумкой, но, по всей видимости, это невозможно.*

*Хотя, шанс есть...*

*Автор*



Что я могу предложить в своих книгах?

Даром данным Богом я смешиваю факты с вымыслом и преподношу своему читателю их так, что самое скучное историческое событие становится, без преувеличения, феерически интересным, читаемым захлеб.

99% тех, кто прочитал мой первый роман, понимают, что я делаю, и они закрываются от всего мира, окунаясь с головой в события моего романа, и получают полное удовольствие, испытывают весь спектр человеческих эмоций, от слез до искреннего смеха.

Мимо этого, к счастью, еще не прошел ни один из них.

А оставшийся 1% видимо не умеет читать по-русски.

*Геннадий Веретельников.*

## **Книга 1. Достучаться до Президента**

## Глава 1. Странная ночь

Страх. Оцепеняющий страх. Необъяснимый. Приступ ужаса, переходящий из сна в реальность. Да. И холодный пот. Умирать совсем не хотелось. Почему-то вспомнил, что у меня еще нет детей. Ну, чисто гипотетически, они где-то есть. Кто знает... Есть такая шутка: увидел ребенка – дай ему конфетку, вдруг он твой сын, зашел в метро – уступи место бабушке, вдруг он твой папа, пришел домой – накостыляй жене, она знает, за что!..

Проснулся и понял, что кошмарный <sup>[1]</sup> сон, в котором я от кого-то убегал, а ноги меня не слушались, ушел. Но легче, почему-то, не стало. Судя по кромешной тьме за окном, до утра еще далековато. Откуда-то была полная уверенность того, что нечто подобное я уже переживал. Это, по-моему, дежавю называется. Хотя, по ситуации больше смахивало на жамевю <sup>[2]</sup>. Присутствие или ощущение чьего-то присутствия рядом, а живу я один, породило новую волну ужаса, и я понял, что уже нахожусь в реальности. Скрежет металла о металл в районе коридора. Сон улетучился в секунду. Вот она, реальность, в которой кто-то пробрался ко мне в квартиру. Может вор, а может и грабитель. Я прислушался. Звуки были приглушенные, но все-таки у страха глаза велики, и были они с той стороны двери. Судя по всему, вор пытается вскрыть мою дверь, думая, что меня нет дома. А у меня ни пистолета, ни гранатомета, даже топорик кухонный для рубки мяса вчера отнес на заточку, кстати, вместе с остальными кухонными ножами. Так что я мог вооружиться только остро отточенным простым карандашом. Я видел, что Джеймс Бонд вытворял карандашиком, не помню, правда, в какой именно серии. Да и, возможно, не Бонд. Встал. Протянул руку к письменному столу. Нашел карандаш. Взял. Ощувив прохладу деревянного карандаша, стало как-то легче.

Невнятный говор и странный стук в дверь. Даже не стук, а царапанье какое-то. Остатки сна продолжали растворяться. Прислушался. Тот, кто стучал, держался за ручку двери и пытался её открыть. Потом вырвать. Слава Богу, с той стороны двери – старинные, еще бабушкины напольные часы, не очень громко пробили три часа этой странной ночи. В абсолютной тишине и кромешной темноте каждый шорох был слышен и, с точки зрения моего перепуганного на смерть разума, абсолютно ясен и понятен. Хотя шторы были задернуты, в квартире царил полная тьма, но я мог рассмотреть числа на настенном календаре. С перепуга мое зрение стало как у кошки <sup>[3]</sup> или у подготовленного пирата к abordажу.

Вы знаете, для чего пираты закрывали себе повязкой один глаз перед нападением на выбранный ими корабль? В случае продолжения боя в трюме, где полная тьма, а это случалось в ста процентах случаев, человеческому глазу требуется время для адаптации. Ну, а за этот, пусть и короткий промежуток времени, Вас могут спокойно убить – вы даже не узнаете, вернее не увидите, откуда прилетел сюрприз в виде пули или кинжала. А повязка на глазу уже подготовила ваш глаз к полной темноте. Одно движение – и Вы готовы к бою на равных в полной темноте. И уже всё будет зависеть от точности соперников и подготовки, а не от того, что кто-то залез в трюм пораньше. У человека также ограничен слух по нижней частоте. Да и хорошо, что люди не слышат в частотах меньше 20 герц. Если бы мы могли слышать частоту меньше 20 герц, мы бы слышали движения своих мышц. Скрип-скрип – стигает руку с топором убийца перед моей дверью. Все ясно, как белый день. Меня хотят убить. Только непонятно кто и за что. Не то, чтобы смертельно, но довольно прилично я навредил в этой жизни только одному человеку. Правда, это было можно сказать давно, в прошлом году, и она была женщина, вернее, девушка. Хоть мы и дружили, так как она меня считала самым адекватным мужчиной в доме, потому как я не был женат, а на самом деле, Вам, уважаемые читатели, расскажу секрет, как с ними, женщинами, общаться:

– Обнял, сказал, что красивая и умная. Если ничего в голову не лезет, спросил:

«Я не понял, ты похудела, что ли?». Готово. Вы – идеальный мужик. Ну, а желание меня убить появилось у неё после того, как я выложил в социальных сетях историю, которая с ней приключилась. Я ей дал слово, что никому об этом не расскажу, но не сдержался. И, наверное, за это можно прибить, даже ночью. Весь дом смеялся и плакал над моей соседкой Иришкой около месяца. Кстати. От смеха можно преждевременно отдать Богу душу. Причем, – запросто! В истории не раз были зафиксированы реальные случаи смерти от приступа безудержного смеха. Ну, например. Первый из известных мне случаев упоминается примерно за 200 лет до нашей эры. Древнегреческий философ Хрисипп взял и напоил своего осла вином. И зря, однако. Философ умер от смеха, наблюдая, как осел пытается кушать фиги. Далее. Король Арагона, Мартин, взял и умер от смеха<sup>[4]</sup> сразу после сытного обеда в 1410-м году. И последнее из того, что есть в памяти, можно сказать, недавно, в 1989-м году, датский отоларинголог Оле Бенцзен ухотался до смерти за просмотром комедии.

Вот так вот. Я пообещал ей, что не расскажу никому, но, как вы уже поняли, слово своё я не сдержал. И чуть позже обнаружил справа от своей входной двери надпись губной помадой: «Ты – не жилец!» Подергивание ручки, скрежет металла о дверной замок. Потом еле слышный вздох в полной тишине спящего ночного дома. Подозреваю, что это наёмный убийца, которого наняла Иришка. И он вот-вот ворвётся ко мне в дом! Хотя, конечно, лично она на такое не способна. Это факт.

Страх все еще сковывал тело. Я не смог заставить себя подойти и посмотреть в глазок двери. А вдруг, это обычные воры, которые думают, что меня нет дома? Может, пошуметь и они убегут? А если первый вариант? Или это сама пьяная Иришка с топором. Ведь ей пришлось приходить домой ночью и уходить до рассвета почти год, пока забылась рассказанная мной история. Пока я рассуждал, прошло минут десять, и по шуму соседей сверху я понял, что это пьяный сосед дядя Юра перепутал этаж...

Отпустило. Ох, уж этот дядя Юра! Да, а дядя Юра еще тот московский персонаж. Выглядит, как генерал в отставке: трубный голос, короткая стрижка дополняют его военный образ. А когда он немного выпивший, то становится очень добрым, но абсолютно перестает ориентироваться в пространстве. И даже издалека его можно отличить или по силуэту, или по особому гулкому звуку его не убиваемой гитары, цепляющейся за предметы, которые окружают его по ходу его движения. Под любимую песенку соседа, а это песня о медвежонке по имени Умка, и улыбаясь про себя собственному пережитому страху, решил пойти выпить чего-нибудь очень горячего. И еще скушать чего-то захотелось. Белая акула всегда голодна – сколько бы она ни ела, она всегда может съесть еще. Я – белая акула, блин.

Звонок телефона заставил вздрогнуть. Что ж за ночь-то такая? В самом звонке не было ничего необычного. Но звонил не мобильный, звонил городской, забытый советский еще телефон. Дай Бог памяти, когда он звонил последний раз... и не вспомнить. Я уже и позабыл о его существовании. Снимать трубку, почему-то, не хотелось. Какая-то сила внутри, похожая на интуицию, говорила мне, что не нужно снимать трубку – можно услышать что-то крайне неприятное. И это, явно, не соседи сверху звонят с извинениями. Хотя, кто их пьяных знает? Я бы, наверное, позвонил, чтобы закрепить успех в дрессировке своих соседей... Телефон, как рассерженная жена, не просто жена, а жена пчелы-самца, который вместо меда принес домой сувенир, не простой сувенир, а тот, что лечат у врача-сувенирболога, не замолкал. Желтый в черную полоску хрипло-звучащий звонок, казалось, перебудит всю нашу многострадальную, спасибо дяде Юре, многоэтажку. Прохладный пол паркета придал силы. Боже, какие глупости иногда приходят в голову, это просто кто-то ошибся номером...

Снял трубку, медленно приложил её к уху и услышал самый неожиданно – долгожданный голос на этой планете...

– Владими... Владими... Это ты? Ты меня слышишь? – Это был голос самой Любви, или же, Элен, такое имя было у неё в паспорте...

Да, Владими – это я. Или Владимир. У меня пограничный возраст. Мне 27 лет и меня ещё могут забрать в пограничники, то бишь в армию. Да, если вам 27 лет, то половина населения Индии моложе вас. А если вам уже стукнуло 30, то вы старше половины населения всего мира. Это я так, к слову.

Сейчас я живу в Москве и понимаю, что Родина – это то место, куда можно ехать без визы. Хотя, большая часть читателей сейчас подумает, что тогда их Родина Турция или Египет. А когда-то я родился во Франции в смешанной русско-французской семье и считал себя Парижанином... Но мы отвлеклись. Ночь. Звонок. Элен. Любимая Элен. Любовь. Любовь – это наркотик. Вы знаете, что когда человек влюблен, на него действует дофамин, вызывающий чувство удовольствия. Так же мозг реагирует только на кокаин. Но кокаин я не люблю. Я люблю Элен. Или, когда я смотрю или вспоминаю Элен, то вырабатывается дофамин, и мне это, блин, нравится. В общем, я люблю Элен.

Или Лёлю.

## Глава 2. Лёля

Она не понимала этого буквосочетания, но была не против, чтобы я так её называл. Только не при чужих.

Париж. Франция. Элен. Милая и любимая Элен. Как я её ни учил, так и не смог научить истинную француженку выговаривать раскатистую русскую букву «р».

Я увидел её впервые в день рождения. Ей исполнялось семь лет. Я был старше её всего на один день. Когда я смотрел на неё, меня всегда выдавали зрачки.<sup>[5]</sup> Они расширялись, как по команде, когда в поле моего зрения появлялась Она. Наше знакомство как раз и началось с попытки обучения Элен этой самой интересной и не знакомой для неё буквы. Ведь я, при знакомстве в классе с учителем, назвал своё имя полностью, на русский манер. Владимир, с твёрдым «р» на конце. И на первой же перемене Элен подошла ко мне и спросила, что это за имя, и что это за буква, которая так странно звучит. Это была лучшая перемена в моей жизни!

Школа. Первый класс. Первая любовь.

Нас посадили вместе, и я не мог поверить своему счастью. Я впервые в жизни был влюблен и счастлив. Но когда нас рассадили после первой четверти – я слег с такой температурой, что даже родители испугались. В больнице врачи, как ни старались, не могли мне сбить эту странную температуру. И только когда ко мне в палату пришел весь класс, и среди них я увидел ЕЁ, то температура спала сама в течение минуты. Врачи ахнули, и для них это было нечто непонятное и необъяснимое. Зато это было понятно мне. Я понял: то, что со мной происходит – не пройдет никогда!

Первая любовь. Первая драка. Первая Кровь.

В нашем классе был мальчишка, который смешил всех! Элен была от него в восторге. Иногда он срывал уроки своими, как мне казалось, глупыми шутками. Но когда он шутил – Элен не сводила с него глаз! Я впервые узнал, что такое ревность, и попросил своего папу научить меня большому количеству шуток, на что он мне ответил, что шутить научиться нельзя. Этот Дар, либо есть в крови, либо этого нет. И добавил, что во всяком случае, если тот, кто шутит обладает знаниями, то его шутки интереснее, чем у того, кто ими не обладает. Я начал искать и читать рассказы, которые считались смешными. Через месяц я уже пытался соперничать со своим оппонентом, а в конце учебного года мне даже удалось устроить шуточный бой, в котором я победил! Меня ждал сюрприз, – мой соперник на следующий же день притащил в школу две тренировочные шпаги (ему потом очень сильно перепало от его тренера по фехтованию – Элизабет) и бросил мне перчатку в лицо! Мне пришлось сражаться. Но я фехтовал впервые в жизни! А мой соперник, оказывается, занимался фехтованием с рождения! Я сражался, как лев! Но кроме всё новых и новых синяков от попаданий тупого острия шпаги о мои руки, плечи и туловище, я ничего не смог противопоставить! А за нами наблюдала половина школы и в их числе была Элен. Поэтому проиграть я не мог! Как отважный герой романа Александра Дюма, – Бюсси, я обмотал левую руку снятым с себя пиджаком, я отражал ей выпады, и пытался делать свои. Но тщетно. Наш бой прекратил директор школы тем, что когда он этот самый бой увидел, то не нашел ничего лучше, чем просто потерять сознание и этим грохотом привлечь внимание к себе. Я был весь синего цвета от синяков, но не был побежден! Наградой мне стал первый поцелуй Элен в мою тоже синюю щеку, и мой оппонент, а сейчас друг, который мне стал, как брат, – по имени Анри... С ним нас и вызвали сначала на педагогический совет, а потом и с родителями в школу...

Вот так вот школа мне принесла и двух настоящих друзей, и безответную любовь на всю жизнь. Ну, и еще что-то банальное, вроде «жи-ши» пишется через «и». Немного философии. С моей точки зрения, современная система образования, как верно подметила и Долорес

Амбридж, (есть такая умная дама на этой планете), направлена не на практическое применение знаний в жизни, а на успешную сдачу экзаменов. Вот так вот. Поэтому отучились, или отМучились (всего одна буква, а как меняет смысл), сдали и все успешно забыли. Чаще всего, навсегда. Ну или до того момента, когда вы начнете учиться в школе вместе со своими подрастающими детками. Сейчас выбрана жесткая модель управления обществом. Через оглупление граждан. Яркий пример – изменение в системе получения образования в России. Приручение детей и взрослых к получению информации из интернета и телевизора.

Когда-то Маргарет Тэтчер сказала, что те, кто читает книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.

Сейчас питаться всякой фигней из телевизора стало столь привычным, что люди перестали отдавать себе отчет в том, что смотрят одну фигню. А в случае с новостями, то еще и жестокую фигню. И все это видоизменяет обычных людей, делая из них моральных калек, которые, вырастая и подавая пример своим детям, делают калекками уже следующее поколение. И есть только один способ остановить все это...

## Глава о наболевшем

### Кто и зачем разваливает систему образования

*Этот материал предназначен к изучению думающей и читающей частью нашего населения.*

*Миллионам людей крайне любопытно, зачем и почему государству может быть выгодно разваливать систему еще советского, еле дышащего, но еще работающего образования.*

*Могу предложить два варианта. В первый – «теорию заговора» – поверить всегда труднее, чем во второй вариант – элементарную человеческую глупость.*

*Читая книгу братьев Стругацких «Волны гасят ветер», у меня возникла мысль, которой я и хочу сейчас поделиться с вами. И вместе с вами я хочу проверить на прочность гипотезу или методику, придуманную братьями Стругацкими, которая звучит так:*

*– Управляемое снижение качества образования большинства при помощи методики тех, кого меньшинство, но в чьих руках сосредоточена власть. Методология как лирическое предисловие.*

*В книге описана Земля будущего. В будущем была на Земле профессия – прогрессор. Прогрессоры занимались тем, что искали другие, менее развитые, чем Земля, цивилизации, внедрялись в них и тихонько направляли-заставляли общество прогрессировать в нужном Землянам направлении. И однажды, некий прогрессор, проанализировав происходящее во Вселенной, подумал, а что, если на планете Земля находятся и работают под прикрытием прогрессоры более высокоразвитых цивилизаций?*

*Можно ли их обнаружить? Вероятно, можно! Но как?*

*Автор вышеописанной идеи разработал и предложил двухшаговый метод выявления и обнаружения инопланетных прогрессоров.*

*Во-первых, предполагаем и допускаем, что если они действительно существуют, то определяем их цели и пытаемся спрогнозировать то, что они должны делать у нас, исходя из опыта, что мы делаем сами на других планетах.*

*Во-вторых, берем и сопоставляем наш прогноз и реальные события на Земле.*

*Книга описывает занимательную историю, как применили эту методику и в итоге, благодаря которой шайка заговорщиков прогрессоров-инопланетян была обнаружена, и, к счастью, обезврежена.*

*Теперь переходим к грустной части нашего повествования.*

*И я предлагаю воспользоваться методологией Стругацких и применить её к нашей системе образования.*

*Предполагаем, что у нас действует банда прогрессоров-регрессоров. Не важно, на кого они работают и чью волю исполняют, то ли инопланетян, то ли масонов, то ли внешних врагов. И у них задача – развалить сложившуюся при СССР, не побоюсь этого слова, – идеальную систему образования.*

*Подумаем, что для этого надо было бы сделать и будем искать совпадения в реальной жизни. Вот я мальчиш-плохиш и выступаю в роли предполагаемого регрессора.*

*Сначала разрабатываю диверсионную программу развала системы образования. И вместе с Вами, уважаемые читатели, ищем совпадения в том, что происходит в реале. Ну и делаем выводы. Итак, прошу любить и жаловать. Перед вами, мои читатели, придуманная мной программа разрушения системы образования, состоящая из шести пунктов. А далее по цепочке – и всего остального, полностью останавливающего прогресс, как таковой, ну и обороноспособность нашей Родины. Это шутка. Почти.*

*За основу беру высшее российское образование.*

## Итак, пункт первый!

*Надо снизить творческую мотивацию педагогов. Но как снизить качество преподавания людей, которые работают не за зарплату, а потому что им это интересно, и они абсолютно уверены в том, что они именно для этого и родились? Сама мотивация – вот первый камень преткновения, который надо разрушить. Второй камень – это подрыв веры в то, что система, которой они служат, нуждается в них – в умных, честных, образованных, талантливых, бескорыстных педагогах и то, что они делают – это важно и нужно. Основы психологии нам говорят, что таким людям присуще иметь обостренное чувство справедливости. Значит, их нужно унижить.*

*План таков: в связи с тем, что мерилом дикого капитализма, куда ввергли страну в 90-х с помощью нового главного Закона страны – Конституции 1993 года, является материальное благосостояние, то бишь деньги, и деньги стали индикатором социального статуса человека в обществе, ну и меры оценки обществом ценности труда и заслуг любого человека. Значит, делаем следующее: уравниваем зарплаты профессоров, доцентов, кандидатов наук и грузчиков, официантов и уборщиц.*

*Автоматически снижается статус преподавателя в глазах общества, это унижит самих педагогов и родится то, что нам надо, как регрессорам, смертельная обида на Систему. А лучше – доводим ситуацию до абсурда: в ней профессора/ доктора/ доценты получают меньше уборщицы, которая убирает аудитории! Дополняем этот коллапс мозга думающего человека – создаем в ВУЗах иррациональный и унижительный дефицит всего: учебников, бумаги А4, туалетной бумаги, интернета, компьютеров, заправку принтера, вводим в статус получения награды «Герой России», ну, и присутствие самих принтеров, как дополнение к этой награде.*

*Благородный Рыцарь не будет служить королю-идиоту; профессор, с чувством собственного достоинства, не будет служить системе, созданной и управляемой управленцами-придурками. Надежда умирает последней и они, наблюдая, как разрушается все, ради чего они и живут, умирают, как специалисты вместе с ней, живя лишь Надеждой!*

*Автоматически будет подорван авторитет у педагогов. И только одним этим действием, – цели, нами достигнутые, выглядят впечатляюще.*

*Итоги введения страны в состояние «дикого капитализма» следующие: – «ты богатый человек» – значит, достиг соответствующего социального статуса, а студенты в своем большинстве, впрочем, как и их родители и все остальные граждане государства, начнут неуважительно относиться к преподавателям, оценивая их по вышеуказанному статусу и считая их неудачниками. Создавая такое отношение к профессуре, процессы передачи знаний приобретают эффективность, близкую к нулю. Я люблю тебя, о, пункт первый!*

### **Пункт второй. Не менее интересный. Учебный процесс и его бюрократизация**

*Мудрецы о воспитании людей говорят: чтобы у воспитуемого в голове не возникали странные мысли, ему нельзя давать свободное время. Необходима постоянная занятость. В принципе, неважно чем. Педагоги тоже люди и на них можно, да и нужно влиять. Организуем для них пустую и тупую работу без остановки, это главное, и к ним не проникнут ни хорошие и умные, ни плохие мысли. Поскольку переписывать в наказание одну и ту же фразу их заставить нельзя – изобретаем аналог для профессуры. Например, в ВУЗах делаем обязательку заполнять бесчисленные и никому не нужные бумаги и отчеты. А для нашего собственного удовольствия, как изоциренная форма вышеуказанного, организуем смену форм основополагающих отчетных документов, чтобы вся документация каждый раз составлялась и изучалась заново, без возможности сделать копирование с помощью клавиши «ctrl+c, ctrl+v». Педагоги, особенно из советской школы, – граждане стойкие, как оловянные солдатки,*

*а также вредные и упертые. И в бессмысленном занятии они могут запросто найти объяснение происходящему и начать творить, но в целом это не мешает первоначальной цели, но, дабы творческие люди «умирали» первыми, вводим в документооборот элемент аврала: около трети всех отчетов требуем предоставить наверх срочно, образно – «вчера»! И имеем 100% результат того, что нам надо. Идём дальше.*

### **Пунктик номер три. Очень интересный. Учебный процесс. Либерализация**

*Насилие – это неотъемлемая часть любого образовательного процесса. Обучение человека вызывает у него реакцию естественного сопротивления. Нет насилия – нет сопротивления, но и нет эффективного обучения. Тысячи фильмов об учителях, не важно, чему они учили, и их учениках, от Республики ШКИД до Сталлоне или Ван Дамма с Брюссом Ли. Помните, как там учителя преподавали своим ученикам? Результат был налицо! Либерализация учебного процесса, желательна в его максимальном проявлении, приведет к ожидаемому снижению качества образования. Сначала родилась лень, потом человек. Студент тоже человек, поэтому молодым людям, оставшимся без контроля родителей и школы и не попавшим под контроль в ВУЗе, явно будет не до учебы. Наши действия: убрать наказание за непосещение лекций (опоздание), дать возможность смены педагогов и возможность пересдачи зачетов/экзаменов неограниченное количество раз, перестать отчислять из ВУЗа за любые проступки, ну, или свести отчисление к минимуму. Максимум официальных тусовок: капустников, КВНов, конкурсов красоты и так далее.*

### **Пункт четвертый. Интеллектуальная атмосфера. Разрушение**

*Лекции и семинары, как инструмент для создания образовательного поля, не более. На Западе считается нормой заплатить любые деньги для организации лекций для своих студентов в исполнении известных ученых, профессоров и нобелевских лауреатов. Почему? Ученые обожают посещать всевозможные конференции или симпозиумы. Для непосвященных всё это смахивает на банальную пьянку в исполнении известных личностей, а не на решение глобальных проблем мира. Почему ученые так любят тусить с такими же, как сами? Да потому, что сотня светлых умов одновременно и в одном месте создает уникальное «поле ума»!<sup>[6]</sup> Люди, которые попали в это поле, умнеют на глазах! Идеи рождаются сами! Но есть одно «но» – это интеллектуальное поле очень легко разрушается. Достаточно присутствия в этом поле десятка идиотов и поле рухнет под воздействием низкоуровневых вибраций. Если идиоты будут в большинстве, то произвольно они, идиоты, уже создают свое поле, смердящее идиотизмом, и в котором люди коллективно глупеют. Этот закон управления массами описан десятками философов и профессоров. Что делаем: устраним заслоны, которые препятствуют приему в ВУЗы этих самых идиотов, а также бескультурных, агрессивных и иных личностей. Для этого лишаем в ВУЗах преподавателей права отбирать студентов самостоятельно. Далее – сделаем набор в ВУЗы обезличенным. Например, предварительное собеседование легко выявляет вышеуказанную патологию личности. То есть, снижаем порог поступления до уровня «зеро», ноль, а для этого увеличиваем набор, то есть, принимаем всех желающих без изучения интеллекта. Увеличение количества обучаемых потребует дополнительных бюджетных средств. Эта проблема решается просто: лишние студенты будут сами платить за свое обучение. Количество педагогов не увеличиваем, увеличиваем нагрузку каждому преподавателю. Подпинываем данными действиями пункты первый и второй нашей программы. Увеличение количества обучающихся, которые приходятся на одного педагога, выгодно*

*тем, что это обезличивает процесс обучения. Получаем ожидаемое: конвейер без творчества и души по производству специалистов – мечту регрессора.*

**Пункт пятый. Любопытный. Руководящие кадры. Основы подбора**

*На высшие руководящие должности в новой системе образования расставляем людей, которые в принципе не соответствуют этим должностям. Правильный подбор и расстановка кадров и, оп-ля, – развал системы гарантирован. Что делаем?*

*Создаем правила отбора: назначаем на высшие руководящие должности в системе образования только тех людей, которые не пользуются авторитетом и уважением в среде своих коллег. Передергиваем (переставляем) руководителей из любого министерства, главное, чтобы это были «крепкие хозяйственники» и не имели к управлению образованием никакого отношения. Это не должны быть мыслители, которые могут сформировать целостное представление о сложных системах. А просто чьи-то друзья и родственники, люди серые, они не должны иметь талантов и достижений. Они, естественно, будут понимать, что полностью обязаны этой должностью своему покровителю! Против покровителя и системы, их кормящей, они не пойдут. Отбираем следующие психотипы: гиперактивных, тупых, агрессивных, амбициозных, трусливых, алчных.*

**Пункт шестой. Последний. Похоронный для образования. Мимикрия. Маскируем все выше перечисленное**

*Сопrotивление общественности нам не нужно. Врем нагло и по-крупному. Социальная психология говорит: чем беспрецедентнее обман – тем быстрее в него верят. Люди склонны верить своим и хорошим, и абсолютно уверены, что только враги могут навредить, и то, исподтишка, и по мелочам.*

*Что делаем. Создаем в СМИ непрерывный поток информационного шума – модернизация, болонизация, инновация, с большим количеством комментариев первых или уважаемых лиц государства о том, что это приведет к прорыву, увеличению, прогрессу и т. д. Успехи отдельных личностей, которые побеждают на мировых, европейских и прочих олимпиадах, конкурсах, выдаем за успехи системы! Отвлекаем внимание общественности на незначительные вопросы. Например, периодически затеиваем бессмысленные реформы, такие, как смена пятибалльной системы оценок на десятибалльную или двенадцатибалльную. Можно поменять количество лет обучения. Например, с пяти лет на четыре года или наоборот. Отменяем бакалавриат, магистратуру, потом возвращаем; то же самое с профильным обучением и так далее. Можно предлагать сокращать или удлинять летние каникулы и т. д., всегда найдутся те, кто поддержат, и те, кто будут против. В борьбе против нововведений, по сути своей – второстепенных, активная часть педагогов распылит свою энергию протеста.*

*Дополнения и замечания к изложенной программе.*

*Программа рассчитана на 8—9—10 лет.*

*По истечении этого срока начнут действовать скрытые механизмы обратной связи. Выпускники ВУЗов замещают должности выбывших преподавателей в школах и ВУЗах, переписывают учебники, защищают бессмысленные диссертации с помощью своих покровителей, пишут и издают такие же бессмысленные научные труды – книги. И мы получаем иско-мое: деградация системы образования приобретает процесс безвозвратный, необратимый и, к тому же, самоподдерживающийся. И теперь, внимание, вопрос: как вы думаете, выпускник такого университета сможет построить космический корабль? Вылечить больного? Может научить чему-то, то есть передать знания? Я думаю, у вас есть ответ на этот вопрос. И он однозначный...*

*Ну а следом уже разработана (с 2016 года) программа полной ликвидации школы преподавателей, как таковых и с 2025 года будет повсеместное внедрение СЦОС (современная цифровая образовательная среда), которая поменяет живое общение с воспитуемыми на кон-*

*троль по интернету, через планшет. Так возникнут тьюттеры – виртуальные учителя, кураторы. Отбор которых будут вести через систему ЕФ ОБ, аналог ЕГЭ, только для учителей.*

*Вот и все, ничего сложного. Во истину: хочешь победить врага – воспитай его детей!*

***Надпись на входе в Стелленбосский университет. ЮАР***

*Уничтожение любой нации не требует атомных бомб или использования ракет дальнего радиуса действия. Требуется только снижение качества образования и разрешение обмана учащимися на экзаменах.*

*Пациенты умирают от рук таких врачей. Здания разрушаются от рук таких инженеров. Деньги теряются от рук таких экономистов и бухгалтеров. Справедливость утрачивается в руках таких юристов и судей.*

*Крах образования – это крах нации.*

*Более подробно о «СЦОС» здесь – [youtu.be/vrEdhPqQGDQ](https://youtu.be/vrEdhPqQGDQ)*

Вот это меня унесло в сторону... Возвращаемся в эту странную ночь. Звонок. Ночной звонок. Любовь. Элен. Эти два слова для меня были едины. Родители были удивлены, когда я бросил любимое плавание и перешел в музыкальную школу, но отступили, когда стал лучшим в группе фортепиано, а лучшим стал только для того, чтобы Она, Лёля, обратила на меня внимание... Обратила, да так, что вскоре сам Маэстро Жак порекомендовал Элен брать уроки уже не у него, а у, догадайтесь, кого?... Это была наивысшая похвала, которую можно было заслужить, но женская душа – потёмки, уроки она брала у меня, а глазки строила самому Маэстро, хотя он был на целых двадцать лет старше Элен. О, женщины! Женщины в моей жизни были все, как одна... ну, очень необычные.

Впрочем, женщины, в принципе, – удивительные существа. Вот, например, Вы знали, уважаемые читатели, что бронезилеты, пожарные выходы, автомобильные дворники и лазерные принтеры изобрели женщины?

## Глава 3. Бабуля

Самая первая необычная женщина – это, конечно, Бабушка Нюра. В прошлой жизни, до Революции и эмиграции, была Княжна Анна. На единственной картине, которая сохранилась после пожара в бабушкином доме, Княгиня Анна была обворожительна. На вороном жеребце, с натянутым луком в руках, в одежде охотницы, Колчан со стрелами, очень необычный Колчан, вернее, Колчан обычный, а очень необычная серебряная с золотыми вензелями роспись..., но о нем, Колчане, позже. Бабушка Нюра запомнилась мне, своему единственному внуку, добротой и жесткостью руководителя генерального штаба во время боевых действий, переходившей в жестокость, если её команды мгновенно не выполнялись. И жестокость эта выражалась в боевом дружеском подзатыльнике. Это было так чудно переплетено в её характере. Сочетание великолепного образования, голубой крови, замешанной на железной воле и несгибаемости русских предков, давало то, что в итоге получалась наша бабушка Нюра, которая твердокаменной волей своей воспитывала своего единственного внука, приговаривая, что если ребенок нервный, надо, прежде всего, лечить его родителей. Цитата эта, вообще-то, принадлежит перу Агнии Барто, но, как поговаривала бабуля Нюра, не у всех людей на планете есть подружки, каких можно цитировать. И та же моя бабуля, которая долгими вечерами, почему-то, плакала, глядя на меня, приговаривая, что нам, подразумевая меня и мое поколение, предстоит пережить «конец света»..., кормила вкусными пирожками с разнообразными начинками, шанежками и расчудесными пельменями. Или, глядя на маму, позирующую перед фотографом, часто говорила, что ты пытаешься встать так, чтобы выглядеть худее, но на самом деле, чтобы выглядеть худее, нужно похудеть. По-моему, это и сейчас актуально. Или после того, как меня наказывали родители за какую-нибудь шалость, приходила ко мне и, успокаивая, обязательно вставляла свою любимую фразу, что, если напроказничал, а чувство вины не пришло даже после подзатыльника, значит всё, внучок, ты сделал правильно!

Рассказывала разные интересные истории о своих соседях Головиных и их чудесных похождениях. От неё я узнал, что прабабушка Александра Пушкина, Евдокия Ивановна Головина, была родной сестрой прабабушки Льва Толстого Ольги Ивановны Головиной. И многое-многое другое. Пути Господни, прям, ну точно, неисповедимы. До недавнего времени я еще не понимал, что именно она имела ввиду, рассказывая мне о «конце света» и о том, что проблема придет от безмозглых наших соседей с Запада.

Голос Элен, что-то быстро и торопливо говорящий в трубке телефона на таком родном и давно не слышимом мной французском языке вернул меня в тревожную ночь:

– Владими... Владими... милый, я не могу долго говорить, не перебивай и слушай меня внимательно! Только что я случайно подслушала разговор своего отца, вам всем в Москве грозит смертельная опасность...

– Элен, я не понимаю, – сказал я резко охрипшим голосом. Внутри меня всё противно съёжилось и опустилось куда-то в район мгновенно одеревеневших ног.

– Владими... милый, спасибо за букеты цветов, которые стали частью меня, но ты должен немедленно покинуть Москву, ты слышишь меня!?! – последнюю фразу Элен уже почти выкрикивала...

## Глава 4. Колчан и Цветы

Колчан со стрелами оказался ой, каким непростым. Не зря его хранили, как зеницу ока. Парижская Академия Наук однозначно заявила, что этот Колчан принадлежал Чингисхану, и что последнее упоминание о нем было до Революции 1917 года. И с тех пор для мира науки он исчез. По одной из версий, на этом Колчане была зашифрована карта с местом захоронения самого «Повелителя Мира». Мне тут же предложили продать Колчан в музей, но я вежливо отказался.

Спустя два дня позвонил неизвестный и, представившись коллекционером по имени Анатолий Верет, предложил за этот артефакт десять миллионов евро. Я сказал, что подумаю, для того, чтобы сгладить отказ на это предложение. Но телефон, на всякий случай, записал, так как Анатолий Верет оказался довольно-таки известной личностью не только во Франции, но и в Европе. В интернете было много чего о нем написано. Анатолий, время от времени, попадал в различные истории. Не часто, но попадал. И, конечно, не он был главным махинатором очень громких событий в мире редких и дорогих исторических артефактов, но писали, очень было похоже, что дело было в его интересах или с его молчаливого согласия. Высказывались самые различные версии. Информация была разноплановая, но из всего изученного можно было сделать следующий вывод:

Он был русского происхождения, когда-то служил в специальных войсках. Имел множество врагов. Но с ним можно было иметь дело. Он же предложил хранить Колчан в более надёжном месте, чем дом. Например, в банке. И я воспользовался его советом. Почти так, как он и предлагал.

Несколько лет назад моему отцу предложили переехать в Москву на новую высокооплачиваемую работу. На сборы отцу и соответственно его семье, дали одну неделю. Я не знал, как я буду жить в такой дали от Элен. Да и не знал, как она отреагирует на мой отъезд. Я пытался спорить с родителями, что могу остаться в Париже и жить без них, но по контракту с каким-то серьезным ведомством, отец мог переехать только со всей семьей. Поэтому вариантов не было. Через неделю мы уезжаем. Я решил не звонить Элен, а просто купил её любимый печеночный торт и пришел к ней в гости. У них дома всегда, казалось даже, что круглосуточно, была целая толпа людей разного пола, возраста и напоминала муравейник. Её папа был прирожденным политиком, одним из лидеров национального радикального движения, поэтому посылки, планерки, и, как следствие – митинги и демонстрации, чаще всего начинались у Элен дома. Этот вечер был не исключение. Консьерж <sup>[7]</sup>, увидев меня, улыбнулся и приподнял свою шляпу. Я же, в свою очередь, угостил его кусочком торта, который заранее нарезал, когда покупал в кондитерской. Перебросившись с ним парой фраз, он мне пожаловался на то, что националисты – это, конечно, правильно и здорово, но жалование <sup>[8]</sup> они ему уже задерживают третью неделю. А у него кредит на автомобиль и уже приходили из банка... в общем он попросил меня напомнить этим спасителям Франции, что консьерж еще не умер от голода и у них есть шанс не брать грех на душу! Я пообещал и начал подниматься пешком. Лифт не вызывал. Решил, что пока иду по ступенькам, выстрою в голове свой разговор с Элен. Но в голову ничего не лезло.

Дверь была приоткрыта. Обычная дымовая завеса и гул голосов. Я прошел в большую столовую, увидел, что папа Элен обратил на меня внимание и двумя жестами определил мое ближайшее будущее. Первый жест относился к тортю и место, куда надо его поставить, второй жест раскрыл мне тайну, где находится Элен. Это был балкон. На балконе, удобно расположившись в кресле-качалке, Элен качалась в наушниках и держала на руках здорового кота – мейкуна по имени «Симба». У Элен были закрыты глаза, и мне показалось, что по её щеке

сбегает слеза. Во мне сразу проснулся дикий варвар, который должен придушить любого, кто посмел обидеть любимую. Я сел рядом, но она, не открывая глаз, взяла меня за руку и произнесла немного певучим голосом, видимо подражая мотиву той песни, которая в данный момент играла у неё в плеейере:

– Ты уплывешь за океан и сгинешь там... и сгинешь там...

– Элен, ты чего такое говоришь, что случилось? Почему ты плачешь? – спросил я.

Она, погладив кота, аккуратно поставила его на пол. Встала. Взяла меня под руку и шепотом попросила меня увести её. Я не сопротивлялся. Махнув папе рукой, который, казалось, ведя переговоры одновременно с тремя оппонентами, держал всё, что вокруг него происходило, под контролем. Мы вышли на улицу. Был вечер. Теплый. Наполненный шумом машин, который становился всё тише, потому как мы направлялись в парк, который располагался вдоль набережной. Мы молчали. Вдруг Элен остановилась и резко развернула меня к себе. Я увидел глаза полные слез, потекшую тушь с ресниц. Покусанные губы. Элен спросила:

– Это правда?

Я понял, что видимо мои родители сообщили немного раньше моего прихода новость, из которой становилось ясно, что мы переезжаем в Москву. Я не мог вымолвить ни слова, поэтому просто кивнул головой в ответ. Элен опять резко отвернулась от меня, отбросила от себя мои руки, державшие её, и побрела в сторону Сены <sup>[9]</sup>.

Я постоял несколько мгновений, не зная, как себя вести в этом случае, и потихоньку, шаг за шагом, побрел позади Элен, как побитая собака. Заходящее солнце искрилось в зеркале реки, отражаясь в ней через немногочисленные тучки. Тени были максимально длинные, и я старался не наступать на тень своей любимой девочки и выкидывал почти акробатические номера, перепрыгивая, то через тень руки Элен, то через тень от её головы, поэтому со стороны должно было казаться, что за красивой и одинокой девушкой, гуляющей по парку, крадется маньяк-попрыгунчик у которого проблемы со зрением, и он никак не может отличить тень жертвы от её самой. На моё счастье поблизости не было полицейских и наблюдали за нами разве что несколько парочек, сидевших на скамейках в глубине парка, который уже начинал освещаться в одно мгновение везде вспыхнувшим искусственным освещением. Яркий свет диодных ламп, который был внутри тяжелых кованых столбов-фонарей, которые стояли в этом парке со времен Людовика Святого, был двояким, как сама история Европы.

Зажужжал телефон в моем кармане. Я посмотрел на экран. Это был мой друг Анри. Почти точная копия Д'Артаньяна, памятник которому я увидел впервые, когда мне было 10 лет. Он так же увлекался фехтованием и был родом из Беарна, поэтому никаких сомнений у моей семьи не было в том, что Анри прямой потомок бесстрашного дуэлянта, и по совокупности, маршала Франции, воспетого Александром Дюма. «Три мушкетера» я перечитывал неоднократно, и могу сказать, что по моим подсчетам, этот вспыльчивый предок Анри, убил и покалечил около девяноста пяти человек. Список впечатляющий. Я ответил на звонок и сообщил, что мы гуляем с Элен в парке возле её дома, Анри пообещал скоро примчаться и отключился. Тут до меня дошло, что вдвоём с Элен нам осталось побыть минут тридцать-сорок, а я еще ничего ей толком не рассказал.

Элен остановилась возле мальчика-скрипача, который заканчивал располагаться и готовился к своей вечерней игре. Положила какую-то купюру в его открытый футляр от инструмента и присела на скамейку в трех шагах от него. Я последовал её примеру. Присел с ней рядом и сказал, что Анри через полчаса придет к нам. Она никак не отреагировала. Только когда скрипач оживил свой инструмент, и пронзительные звуки начали разрывать наше зыбкое спокойствие, Элен опять заплакала. Я взял её руку в свою ладонь, и, поцеловав её пальчик, накрыл её ладошку другой рукой.

Так мы и сидели в абсолютном молчании, слушая одну композицию за другой, этого талантливого, но пока безвестного скрипача. В моей памяти всплывали все моменты моей жизни, когда я держал за руку свою Элен. Все до одного...

Первый раз в первом классе, когда мы познакомились... и нас расставили по парам. Правда мне досталась долговязая девочка с двумя желтыми громадными бантами над головой, которые делали её еще выше. И я с ужасом наблюдал за ней, глядя на неё снизу вверх, молясь, чтобы она меня не сожрала, если я буду плохо себя вести... Элен стояла в первой паре в голубом платье и держала в руках букет красных роз. Но почему-то всё время оглядывалась назад, как будто искала что-то. И тут её взгляд остановился на мне. Она, воспользовавшись общей суматохой, взяла мальчика, с кем была в паре и пошла вместе с ним прямо ко мне. Подойдя, Элен оставила своего партнёра возле желтых бантов, а меня взяла за руку и вернулась на место, где должна была стоять первая пара идущих в первый класс впервые. Я шел с ней рядом, как замороженный. Чувствовал тепло её ладони, аромат её духов, запах роз, которые источали его с невероятной силой. И всё это сплелось в моей голове раз и навсегда под божественным именем Элен! Самая красивая девочка школы выбрала меня! Я улетел от счастья на седьмое небо, но внезапно всё вернулось на землю. Элен произнесла следующее:

– Из всего нашего класса ты один в белом костюме и белых туфлях, поэтому ты лучше всех подходишь к моему платью и розам! Как раз с тобой мы похожи на флаг Франции, сине-бело-красный!

Второй раз тогда, когда она упала и разбила себе коленку у меня на дне рождения. Мы тогда считали себя очень взрослыми, ведь нам было уже по десять лет. Я заботливо промывал её ссадину перекисью водорода, а Элен, задумчиво глядя на меня и держа меня за руку сквозь слезы боли, стоящие у неё в глазах, сказала своей подруге, что если она и выйдет когда-нибудь замуж, то только за меня...

Третий раз произошел следующим образом. Мы учились в восьмом классе, и ранней весной по программе скаутов поехали на две недели в лес. Лагерь расположился на берегу лесного озера, в горах. Наставником у нас был Великий Жюль, главный скаут Парижа! Он настолько любил свое дело, что мы учились всем премудростям скаутской жизни наперегонки!

Сначала я заработал благодарный взгляд Элен тем, что подменил её промокший коробок спичек (она забыла упаковать его в непромокаемый пакет при преодолении горной реки), на свой сухой. И когда месье Жюль проверял содержимое рюкзаков, то поставил Элен в пример всем нам, а меня наказал, отправив чистить картошку вне очереди! Потом у Элен заел карабин при спуске с дерева и я, как лучший лазальщик по деревьям, пришел ей на помощь, доставив запасной карабин на вершину дерева. Потом, правда, проверяя неисправный карабин, почему-то он оказался исправным... Но за тот взгляд, которым на меня смотрела Элен на вершине дерева, я бы полжизни отдал, а не то что запасной карабин... И вот настал последний вечер, когда мы разожгли прощальный костёр и наша отрядная гитаристка Анна, после серии веселых и смешных песен начала играть что-то медленное и романтическое, и я решил и пригласил Элен на танец... Она согласилась. Я левой рукой взял её правую руку, а свою правую положил ей на талию. Она танцевала, держа в левой руке полевую цветок, и после минутного молчания Элен сказала мне, что должна признаться в обмане:

– Помнишь поломанный карабин? Так это мне подруга посоветовала проверить тебя, полезешь ли ты без страховки и, рискуя жизнью, выручать меня... мне так стыдно... но так здорово, что ты всё-таки полез и спас меня...

Я во все глаза смотрел на Элен и понимал, что никакой злости и обиды у меня внутри нет. Есть только одно. Желание. Чтобы Анна играла и не останавливалась, играла и танец наш длился вечно...

Четвёртый раз случился, когда сломался рейсовый автобус, а мы возвращались из музыкальной школы. Был поздний вечер и из переулка неожиданно вышла возбуждённая толпа

хулиганов, и они начали к нам приставать. Это были арабы, много арабов, и я взял Элен за руку и отвел её себе за спину и приготовился погибнуть в неравной схватке. Но мимо шли какие-то ребята, вдруг заговорившие между собой на моём втором родном, русском языке, и я попросил их помощи. И они, не раздумывая, вчетвером бросились на толпу, в которой было не менее пятнадцати, а то и двадцати хулиганов. Я, также не раздумывая, помчался к ним на помощь. Арабы сначала попытались разбежаться, но увидев, что численное превосходство за ними, остановились, но не кучей, а в разброс. Как убежали, так и встали. Русские ребята, ни секунды не сомневаясь в том, что они делают, на полной скорости врезались в этот сброд, да так красиво, что получилось, почти как в кино. Первые четверо хулиганов легли почти синхронно. Первый от удара головой в грудь, второй от удара локтем, третий от простого удара правой в челюсть, четвертому не повезло больше всех, хотя он держал в руке перед собой нож. Светловолосый, худощавый, с длинными руками русский парень, не обращая внимания на опасность, как фокусник достал из кармана куртки на бегу маленькую стеклянную бутылку Кока-Колы и со всего разбега кинул в голову хозяина ножа. Он не промазал. Звук разбившейся бутылки о голову хулигана был таким сильным и громким, что вспорхнули даже голуби, которые были рядом в сквере. Выпавший из руки нож и его хозяин упали на дорогу почти одновременно. Моё прибытие, а я уже встал со своими спасителями в ряд, и резкое уменьшение численности хулиганского отряда, пошатнуло уверенность в легкой победе над нами. «Русские не сдаются!» – крикнул кто-то из них и мы уже впятером бросились на оставшуюся толпу. Мне достался полненький с кучерявыми волосами парень, который сначала мне попал ногой в колено, но мне удалось перехватить его второй удар своей левой ногой, и я её подкинул вверх со всей силы. Араб упал. Пока я целился и думал, куда бы его пнуть побольнее, мимо пробежавший тот же светловолосый парнишка, не раздумывая, подпрыгнул и приземлился на его грудь двумя коленями. Хулиган хрюкнул и затих. «Потерял сознание», – подумал я. Оглядев поле боя, я увидел, что остатки банды разбегаются кто куда. Я начал искать Элен и увидел, что она звонит кому-то по телефону. Мои спасители, сгруппировавшись, огляделись и первыми заметили патрульную машину, которая направлялась в нашу сторону и была уже в ста шагах от нас. Они что-то быстро сказали друг другу, и, крикнув мне, что я молодец и девушка у меня красивая, растворились в переулке. Я подбежал к Элен. Одновременно возле неё остановился патрульный автомобиль и из него выскочили двое жандармов, которые удивленно смотрели на нас и начинавших приходить в себя арабов. Спросили у Элен, что тут было, на что я им ответил, что арабы подрались между собой. Жандарм<sup>[10]</sup> запросил подмогу и приказал кряхтящим, охающим и ползающим по дороге хулиганам не двигаться и положить руки за голову!



Мы не стали любопытствовать, чем тут всё закончиться и поспешили уйти. Вот тогда и держал я свою любовь по имени Элен, последний раз за руку. Вернее, держала меня она. Держала крепко до самого её дома. Потом было вечернее чаепитие с её отцом. Матери у Элен не было. То есть она была, только она всегда была где-то, но не дома. Она работала стюардессой, порхала по разным странам.

В тот вечер впервые Элен и её папа заинтересовались феноменом нации под названием – «русские». Я сначала пытался как мог объяснить им, европейцам, почему вместо того, чтобы снимать драку на телефон и, в лучшем случае звонить в жандармерию, русские, без промедления вступились и рисковали жизнью за совершенно незнакомых людей! Четверо против двадцати! Ведь это вообще без шансов на победу! Вот вообще никаких шансов у них не было. Но они победили вопреки всякой логике, здравому смыслу и здравому расчёту! Когда я понял, что без экскурсии в историю не обойтись, я начал свой рассказ о том, где живут русские. В каких условиях. Чему учат их в семье, в школе и во дворе. О Первой Мировой Войне. Напомнил о Второй мировой, Великой Отечественной Войне. В которой против России выступила объединенная Европа в полном составе. Ведь на стороне гитлеровской Германии воевали и убивали наших граждан итальянские фашисты, их дивизии захватили Донбасс, румынские дивизии оккупировали Одессу и Сталинград, Венгрия выставила своих добровольцев в количестве 200 000 бойцов, среди них была, и своя, венгерская, кавалерийская дивизия СС <sup>[11]</sup>, датчане морили голодом Ленинград...

Испания создала для борьбы с нами некую «Голубую Дивизию», они воевали под Ленинградом и охраняли Рейхстаг <sup>[12]</sup> в Берлине, убивали наших солдат-освободителей в мае 1945 года... Словакия направила на Украину и Белоруссию две пехотные дивизии, в каждой дивизии по 10 000 человек, три артполка, танковый батальон и один авиаполк...

Финляндия, причем до революции 1917 года это была еще часть Российской империи, отправила на войну с нами 600 000 человек, которые оккупировали Карелию и блокировали Ленинград... Хорватские добровольцы отличалась особой жестокостью в Геническе и Мариуполе, даже французы, правда крайне неудачно, под Москвой в 1941 году, пробовали опять воевать с нами и от их войска в количестве 20 000 человек за сутки осталось что-то около 7000, больше они не воевали, дух был подорван и они выполняли карательные задания по борьбе с партизанами... Голландия – танково-гренадерская дивизия СС, таковая дивизия СС «Викинг», танковая дивизия СС «Нордланд», все дивизии добровольческие и все блокировали Ленинград <sup>[13]</sup>, и вся экономическая мощь, а это заводы и фабрики, шахты и судостроительные

всей объединенной Европы работало против России... Рассказал им о подвигах таких русских героев, как Гастелло<sup>[14]</sup>, о Брестской Крепости, Сталинграде... , когда фашисты не могли взять этот город своей миллионной армией, и один дом, который защищал русский офицер Павлов, держался по времени дольше, чем сопротивлялась фашистам вся Франция! При упоминании Сталинграда папа Элен оживился и сказал:

– Так вот в честь какого города в Парижском метро названа целая станция! Какой ты молодец, что объяснил нам это!

Беседа продолжалась почти до утра. Я был хорошо подкован родителями и знал историю своей второй родины довольно глубоко. Мне было, чем их удивить. Но и я был удивлён тому, что современные молодые люди даже не предполагают, сколько погибло людей во время Второй Мировой Войны. Элен, например, предположила цифру погибших в сто тысяч человек... а когда узнала, что только русских погибло более сорока миллионов,<sup>[15]</sup> то очень долго молчала и по её щекам капали слёзы...

В общем, по итогу разговора папа Элен резюмировал следующее:

– Вы русские выигрываете все войны и сражения только потому, что абсолютно не боитесь смерти! Вы сумасшедшие! И еще более сумасшедшие те, кто хочет вас победить в обычной войне! Они просто не понимают, с кем связываются! И Наполеон, и Гитлер совершили стратегическую глупость, напав на Россию!

– Хотите анекдот на эту тему? – спросил я.

– Хотим! – хором ответили мои полуночные собеседники.

*Я начал: Собрались, как-то все самые умные евреи, для того, чтобы думать, как жить дальше так, чтобы все евреи стали жить еще лучше. Встаёт молодой еврейский юноша, который только закончил Гарвард<sup>[16]</sup> и говорит:*

*– У меня есть предложение, но сначала немного истории. Помните, когда-то Франция, Наполеон, объявили войну России? Помните? Чем закончилось? Правильно, победили русские! Вы посмотрите, как живут французы! Далее. Немцы, Гитлер, объявили войну России! Чем закончилось, помните? Правильно, победила Россия! Вы посмотрите, как живут немцы! У меня предложение – давайте объявим войну России!*

*Тут встаёт самый старый еврей и говорит:*

*– Садитесь, молодой человек и не говорите больше глупостей! А вдруг мы победим?!?!*

Тут появился Анри, и вся его неуёмная энергия воплотилась в то, что мы все поехали на всю ночь гулять к океану, этому чуду природы, которая всегда могла, как успокоить любого человека, так и наделить его любым запасом энергии. Мы поехали в Капбретон, там был домик моей бабули, да и место это было на берегу Бискайского залива, где все мы, правда, по очереди, научились плавать. Даже мои двоюродные сёстры-близняшки из далёкой России, Агния и Елизавета, когда приехали к своей прабабушке, тоже впервые поплыли именно здесь. Мистический Океан занимался обучением по-своему...

Там, на берегу Атлантики я и принял решение, которое имело настолько непредсказуемые последствия, как для меня, для Элен, да и для всего мира, что теперь, понимая и зная к чему это привело, не знаю, повторил бы я подобное или нет...

Понимаю, что расстояния либо делают любовь сильнее, например, как у аистов, – либо она проходит, как ангина. Я аист<sup>[17]</sup> в любви на все сто процентов.

В моем случае любовь была, как сама жизнь. А то дружеское чувство Элен к своему однокласснику, то есть ко мне, может пройти, ну, я так думал, когда во мне созрело историческое решение. Вот, что я придумал:

Я принял решение отдать Колчан в музей, но на определенных условиях. Ну, а Элен... Элен из дочери начинающего политика превратилась в дочь Президента Франции.

Единственную и горячо любимую дочь.

## Глава 5. Афера по имени Евросоюз

Наблюдая, как начинает разваливаться Европейский Союз, мне пришла в голову мысль, что, вероятно, подходит к концу самая крутая афера за последнее тысячелетие. Немцы всю свою историю пытаются всех соседей, как близких, так и далеких (и не только) завоевать, либо сделать своими вассалами, чтобы потом их грабить, читать, пользоваться их землей, портами, ресурсами или превращать в рабов. Выходило это действо у них, болезных, скажем так, не совсем по их плану. И они в итоге имели разваленную Германию. И не раз, и не два. Если с ближайшими соседями у них это выходило, ну, практически без проблем, то, нападая на нас, они, мягко говоря, поступали, не подумавши. Кто не понял своего прошлого, вынужден переживать его снова. Будда сказал. В России же говорят «не буди лихо, пока оно тихо». А они, недалекие, раз за разом будили нас и будили. И все их планы по завоеванию богатой Европы рушились. И вот, наконец-то умудренные опытом германцы пошли другим путем. Кому-то наимудрейшему пришла в голову мысль создать общую экономику, а самое главное, – общую валюту, создав красивую картинку под именем Евросоюз. Заманить туда всю Европу, ну, или сколько поведется на их приманку стран.

Потом медленно, но уверенно, с помощью новых законов создают условия для будущих проблем в интересующих их странах ЕС, вернее, где находится нечто их интересующее (объекты производства или недвижимости, или целые острова). Ну, а потом или покупают недорого, благо «ФРС ЕС» под их контролем, либо, если цена большая, то есть инструмент другой, например, различное кредитование, лобби некоторых интересных законов, которые обваливают экономику целых европейских стран. Зачем воевать с теми, кого можно купить по цене цветной бумаги! С бусами, как в Северной Америке, вероятно, что не прокатило бы, потому была выбрана красивая, иллюстрированная, цветная бумага. И они решили загнать интересующие их страны в кредитные долги и сделать рабами до скончания веков.

*Для справки:*

*Европейская валюта имеет хождение с 2002-го года. Обиций контроль осуществляет Европейский Центральный банк. Штаб-квартира Европейского Центрального Банка, построенная в масонском стиле, расположена, а угадывайте, в какой стране? Открою секрет, она расположена по адресу: Соннеманнштрассе 20, Остенд, Франкфурт-на-Майне, Германия. Подавляющее большинство бумажных денег производится в Германии. С разрешения и под контролем ЕЦБ печатают деньги других странах ЕС. Например, банкноты номиналом аж в 10 евро производятся в Греции. Но это, по факту, не столь важно, так как решение о их вхождении в оборот все равно принимают немцы. Конец Европейского Союза настанет тогда, когда все немцев интересующее, будет куплено или загнано в обязательство, то бишь, в обычные долги. Интереснейший факт: потомки жены Йозефа Геббельса являются самой богатой семьей в современной Германии!*

Да и долго быть конкурентом доллара США еще ни у кого не получалось.

Франция, Франция – ...Лучшая часть Европы! Беженцы и, как следствие, массовые беспорядки привели Радикальную партию к власти. Развал Евросоюза, ядерное оружие, которым она владела, помогла ей возобновить независимость Франции. В принципе, французы, – одни в Европе, не позволили американцам размещать свои военные базы на территории их страны. Это и был первый шаг к своей независимости.

На остальной части Западной Европы находятся более 330 военных баз США, включая 25 основных авиабаз ВВС США, пять военно-морских баз в трех странах: Испании, Италии и Греции, множество военных площадок, складов и аэродромов подскока, с помощью которых «янки» (американцы) и контролируют всю эту территорию, которую европейцы считают «свободной».

***Справка о состоянии войск США в «свободной» Европе:***

*К концу Второй мировой войны на европейском континенте находилось почти 1,9 млн. американских солдат, 2 армейские группы, 4 армии, 62 дивизии, в том числе: 43 пехотных, 16 бронетанковых и 3 воздушно-десантных. В 1946 г. американские силы были сокращены до 290 тыс. человек. Большая часть из них была сосредоточена в Германии, поделенной между союзниками, на четыре оккупационные зоны (американскую, французскую, британскую и советскую). К концу 1940-х гг., когда мир был фактически разделен на сферы влияния между СССР и США, в Вашингтоне было принято решение создать на базе 7-й армии США, расквартированной в Германии, Штаб американской сухопутной армии в Европе. В 1952 г. он был преобразован в единое Европейское командование, в которое вошли командования армии США в Европе (USAREUR), ВВС США в Европе (USAFE) и ВМС США в Германии (USNAVGEM). В 2012 г. в Европе было дислоцировано примерно 78 тыс. американских солдат. При этом, было заявлено, что американское военное присутствие в Европе будет поддерживаться за счет дислокации там подразделений на ротационной основе (в частности, в 2014 г. на фоне кризиса на Украине, в Польше и странах Балтии были размещены дополнительные американские подразделения сухопутных сил). При этом ВВС (военно-воздушные силы) США используют семь баз в шести странах – на Кипре, в Греции, Италии, Великобритании, Германии, Бельгии. Корабли в составе 6-го флота ВМС США, дислоцирующегося в Средиземном море, меняются на ротационной основе (единственный постоянно приписанный к этому флоту корабль – его флагман, LCC 20 Mount Whitney). С 2004 г. штаб Шестого флота действует как единая организация со штабом Американских военно-морских сил в Европе. Штаб Европейского командования с 2013 г. находится в Висбадене (Германия, земля Гессен). Командующий ВС США в Европейской зоне одновременно является Верховным главнокомандующим ОВС НАТО в Европе.*

*Информация взята на официальном ресурсе tass.ru*

*\* \* \**

Правительство любой из этих стран не просуществует и нескольких часов, если только зайкнется о выводе америкосов с их территории, да и не только по этому поводу.

Да такое и не предусматривается американским сценарием. Теперь о самом сценарии. Гениальное всегда просто. Помимо создания ситуации (с помощью специально принятых заранее! Законов) с беженцами – арабами и африканцами, когда законодательство Европейского Союза оказывается (вдруг!) бессильно перед ордами бегущих от войны, развязанной америкосами, людей, выясняется, что Шенгенскую визу получить в сотни раз сложнее, чем нелегально пересечь границу ЕС! То есть, Европа наполняется случайными беженцами, которых надо кормить и поить, и раздавать квартиры и пособия – и урон экономике наносится колоссальный! Далее надо накрутить истерию вокруг военной угрозы со стороны России. Это принесет плоды в виде покупки американцами многочисленного вооружения у известных транснациональных корпораций. Потом это вооружение доставят на все военные базы США, включая и Европейские. Ну, и последний шаг – это вывод всех американских вооруженных сил из Европы, и передача всего вооружения радикалам, которых они же и должны привести к власти. Ну, а что будут делать радикально настроенные Европейские правительства, имеющие на руках «Томагавки», представить не трудно. «Враг» всегда рядом. Это Россия.

## Глава 6. Экспонат №9171-Z

Возвращаемся к рассказу об Элен и её отце.

Он всегда был ярким националистом. Его девиз «Франция для Французов» – сработал. И на гребне волны, которая возвращала нежелательных гостей (нелегалов) к себе на родину, по ту сторону Средиземноморья, он стал Президентом. Впрочем, почти во всей Европе к власти пришли радикальные партии. А в оставшейся части государств, которые не попали под слово «почти», пришли к власти пророссийские режимы. Европа снова, как во время мировых катаклизмов, была поделена на две неравные части. Европу к чему-то явно готовили. И это точно не гей-парад. Хотя, в Европе без него никак. Так вот. Колчан.

Условия, которые я выдвинул знаменитому Парижскому музею, были следующие:

Музей хранит у себя данный артефакт, но за каждый день хранения он платит ренту... букетом самых красивых цветов по сезону. Руководство музея было удивлено. Но спустя три дня я получил на руки бумагу с тисненой золотой гербовой печатью, где были написаны предварительные возможные условия, между мной и музеем, для передачи Колчана на длительное хранение в «Национальный Парижский музей». И назначена дата и время подписания договора. После этого я позвонил миллионеру, который хотел его приобрести, для того, чтобы и познакомиться поближе, и показать сей артефакт. На всякий случай. Интуиция меня никогда не подводила. И этот раз был не исключение.

Встреча проходила в кабинете директора музея, который сам предложил свои услуги. Директор оказался жизнерадостным толстяком лет сорока в костюме и бабочке. Так и хотелось посмотреть по сторонам и увидеть, где он повесил свою «шляпу-котелок».

Коллекционер-миллионер произвел впечатление импозантного старичка непонятого возраста. Точно определить возраст было невозможно. Нечто среднее между 65 и 85 лет.

Невысокий. Худощавый. Волосы седые, короткие, но залезанные назад. Рубашка. Брюки. Ухоженный. Я бы, встретив его на улице, и не подумал бы, что он миллионер. Если бы не два его охранника с невероятно пронзительным взглядом, смахивающим на обычный рентген, то обычный парижский пенсионер. Один из них держал в руках кейс. Второй – сумку с фотоаппаратом. Старичок был холоден, как лед. Безразличный взгляд обесцвеченных глаз скользил от меня к Колчану, который лежал на специальной стеклянной подставке посреди стола. После минутной паузы ожил директор:

– Господа, все формальности соблюдены, экспонат номер 9171-Z под названием «Колчан Чингисхана» осмотрен, описан и принят на хранение «Национальным Парижским музеем». После подписания вот этого документа (директор кивнул в сторону белой бумаги с золотистым тиснением) артефакт переходит на хранение не менее трех лет с возможностью пролонгации права ответственного хранения. Мы можем его показывать на выставках, проводимых музеем, в любой стране мира в рамках своей компетенции.

– Молодой человек, у Вас есть вопросы? – обратился ко мне директор.

Я посмотрел на вдруг резко посерьезневшего директора музея и улыбнулся. Он улыбнулся мне в ответ и перевел взгляд на коллекционера, а потом снова на меня.

– Есть, господин директор. Что Вам известно об этом интересном предмете? – спросил я.

С помощью покашливания, обратил на себя внимание Анатолий Верет:

– Господин директор, разрешите я отвечу молодому человеку? – и Анатолий посмотрел мне прямо в глаза, потом продолжил, – в «Сокровенном сказании монголов», в единственном эпосе о монголах времен хана, который сохранился до наших дней, написан он, кстати, в Китае, и переведен на уйгурский, а потом уже все остальные языки мира, написано:

«Не разрушайте своего согласия, не развязывайте того узла единодушия, который вы завязали. Не обрезайте своего собственного ворота». Так вот, если говорить кратко, то девиз

Темучина был «Солидарность», китайские иероглифы не могли передать это глубокомысленное изречение одним символом-иероглифом, поэтому оно состоит из двух. На данном Колчане есть все части этих двух иероглифов, только они зашифрованы, то бишь разбросаны по всему артефакту так, что, на первый взгляд не придаешь этим символам значения, а если и придаешь, то совершенно другое. Почему китайский? Да потому, что его старшая жена Борте, императрица его народа, имела не только мудреца – учителя из Китая, а и отряд её личных телохранителей, которые общались исключительно на китайском языке. А откуда они свалились на их монгольские головы, – я расскажу немного позже. Вы знаете, что по легенде Чингисхан родился, крепко держа сгусток крови в своем кулаке. Это предсказало всем, кто присутствовал при его рождении, что у этого малыша будет судьба великого правителя. И родила его на свет не менее Великая, с большой буквы, женщина. О ней позже. Просто пока запомните её имя – Оэлун.

Год рождения Темучина или Тэмуджина, в зависимости от того, как говорят в стране, которой обучали произносящего это великое имя, остается нами не выясненным. Так как источники указывают то на 1162, то на 1155 или даже есть упоминание на 1167 год нашей эры. В самой Монголии дату рождения Чингисхана определили на 4 ноября. По описанию, Чингисхан был довольно высок ростом. Был рыжеволос, с зелеными, можно сказать, «кошачьими» глазами. С подросткового возраста не брился и уже к девятнадцати годам носил довольно приличную бороду. В Азии всегда считали, что мужская сила, вернее, её быстрая восстанавливаемость, находится в бороде. Чем больше у воина борода, тем меньше он устает в бою. Хотя, это вторая странность, потому как у современных монголов борода если и растёт, то крайне жидкая и неприглядная. А первая странность – это цвет глаз. Зелёный. В некоторых описаниях голубой. У монголов, в подавляющем большинстве, глаза карие... А в совокупности с двухметровым ростом – немного странный – высокий, светловолосый, синеглазый, с огромной рыжей бородой, монгольский мужчина получается.

Вам этот портрет никого не напоминает?

Учёные утверждают, что необычная внешность правителя Вселенной – Чингисхана – была обусловлена, можно сказать, уникальным смещением азиатских и славянских генов, как на территории Монголии, так и прилегающих к ней территорий, из которых он и создал Монгольскую империю, объединив разрозненные племена и народы на территории от Северного Китая до Северо-Западной Руси, или от Тихого океана до Восточной Европы, с границей: где по Средиземному, где по Черному морю, включая Крым, и частями по Индийскому и Тихому океанам. Монгольская империя стала крупнейшим объединенным государством в истории всего мира. Да, и ещё, Чингисхан оставил после себя действительно огромное потомство. Его с детства учили, что чем больше у мужчины потомства, тем он значительней. Его гарем состоял из нескольких тысяч женщин.



Многие из них родили от него детей, как следствие, что сейчас около восьми процентов азиатских мужчин это потомки Чингисхана! Вот это Мужик! Но, как и велик он был, так и жесток. Некоторые из военных походов Чингисхана заканчивались полным уничтожением всего населения или племени, даже женщин и детей. Во время покорения найманов, Чингисхан освоил начало письменного делопроизводства. Часть находившихся на службе у найманов и уйгуров перешли на службу к Чингисхану и были первыми чиновниками в монгольском государстве и первыми учителями монголов. В Монголии до сих пор используется уйгурский алфавит.

Но случай с Колчаном особый. Его заполняли китайские телохранители. Они же и придумали шифр, и изготовили тайник в виде стрел, внутри которых были свернутые документальные послания. Бортэ тоже умела читать и писать по-китайски. Большие события в жизни Чингисхана подлежали увековечиванию, и Бортэ была мастером этого дела. Тут, конечно, не обошлось без влияния Оэлун.

Великая Монгольская империя, протянувшаяся от «моря до моря» превзошла даже Римскую империю по площади завоеванных земель. Но, интересный факт: после неё не осталось вообще никаких материальных следов, в отличие от культур кочевников, хазар и скифов, история которых археологами подробно изучена по многочисленным и довольно богатым захоронениям в скифских курганах. Так вот, от монгольских вождей не сохранилось ничего, абсолютно ничего. Археологи как не пытались, так и не смогли обнаружить ни единого захоронения монгольских ханов, не говоря об их фантастических сокровищах. Не найдено ни археологами, ни историками и памятников архитектуры, так как монголы ничего не строили. Орда умела только одно. Разрушать и убивать.

И Колчан, как чуть ли не единственный артефакт, не побоюсь его сравнения с «Копьём Судьбы»<sup>[18]</sup> или со «Священным Граалем», который сможет пролить свет на безуспешные

поиски несметных сокровищ, которые в качестве дани собирали монголы со всех покорённых, но не уничтоженных народов! Это первое.

Два из них были нужны немедленно для исполнения его замыслов: сначала порабощения Европы, а впоследствии, мира. Это «Копьё Судьбы» и «Грааль». Итак, копьё Лонгина, или копьё Судьбы. Легенда гласит, что римский солдат Лонгин, проткнул им тело Иисуса Христа. И копьё стало обладать невероятной силы магическими функциями – кровь сына Бога изменило свойства обычного железа. Теперь копьё даёт владельцу способность устанавливать в пределах его полномочий, что есть добро, а что есть зло, добиваться побед в любой войне и быть сверхчеловеком, совершая сверхчеловеческие поступки.

Вот надпись, которая вырезана на древке на древнееврейском наречии:

«Человеку, который возьмёт копьё Лонгина в руки и откроет его тайну, откроется непостижимое и он возьмет судьбу мира в свои руки для свершения Добра и Зла».

Немного истории: после Голгофы копьё было в руках у многих великих полководцев, с его помощью они делали свои армии непобедимыми. Например, по преданию, одним из первых владел копьём король готов Теодорих, который победил орды Атиллы в 451 году при Труа. Или когда копьём владел Фридрих Барбаросса, а он никогда не расставался с ним, участвуя в битвах, то и удача не покидала его. Но как-то на поле брани он уронил копьё, пошел в бой с одним лишь мечом и в этой битве Фридрих был смертельно ранен... Копьё Судьбы разделено на фрагменты, которые разбросаны по всему миру. Известны научному миру ещё два варианта копья: Армянское и Ватиканское. Есть мнение, что все эти фрагменты копий являются тремя разными кусками одного копья Лонгина, Копья Судьбы. Как факт, что с помощью только одного, венского фрагмента, его новый владелец смог побеждать огромные армии и захватывать всё, что хотел, – любую страну и любую территорию. Например, Карл Великий был владельцем копья всего несколько лет, но смог завоевать практически всю Европу. Гитлер вывез в Германию из Австрии Ватиканское копьё, в результате захватив полмира. Что произойдёт, если кому-то нехорошему достанется все три части копья одновременно – неизвестно, но если исходить из того, что сей артефакт спрятан за семью печатями и его охраняли сначала рыцари Ордена тамплиеров, а теперь спецслужбы, то что-то крайне неприятное получится для человечества. Послушав тех, кто трактует Библию, можно понять, что цель Антихриста, когда он начнет править миром, – найти копьё Судьбы...

Второе. Мягко говоря, странная и противоречивая история монголо-татарского ига, которая изложена в книгах зарубежных и русских историков, не позволяет мне понять одно: почему непобедимая, хорошо вооруженная многочисленная Русь практически без сопротивления покорилась монголо-татарам? Например, падение столицы – Киева. Город, который по признанию всех специалистов-историков считался практически неприступной крепостью в Европе. И он пал уже на второй! Второй день монгольского штурма! Это кажется невероятным! И эти факты заставляют любого думающего человека более внимательно изучить предметы, в особенности, любые письменные упоминания, а их очень мало. По поводу «Священного Грааля», к которому уже не одну тысячу лет приковано внимание сильных мира сего, могу сказать следующее: Грааль – это некий предмет, состоящий из магического металла, упавший на землю из созвездия Ориона задолго до Христа. Его называли и одним из камней короны Дьявола, и якобы из него был изготовлен ритуальный сосуд – пожалуй, самая таинственная святыня христианства. Из него Христос причащал апостолов во время Тайной вечери. Упоминания о Чаше Иисусовой, Граале, фиксировались в Европе в середине – конце XII века. Ну, а после захвата крестоносцами Византийской империи Грааль считают навсегда утраченным. Схожий до мельчайших деталей есть и подобный сосуд на двух рисунках, где изображен Чингисхан. Я держал в руках эту фреску. На ней явно видно, что не Чингисхан владеет этим предметом – он просто его держит, а рядом изображен некий рыцарь, в сопровождении двух

телохранителей, который и является обладателем Грааля. Стиль одежды рыцаря очень похож на то, как одевались знатные особы в центральной Европе...



...И, пожалуй, единственный город на Земле, где Грааль изображен, практически в каждом Храме города, в качестве ритуального предмета, – это княжество Феодоро (перевод названия княжества на русский язык – Дар Бога), когда-то было расположено на вершине горы Мангуп в Крыму. Этот небольшой островок Православия был выбран в качестве последнего северного оплота Византии и когда империя теряла один город за другим, – в это крымское княжество свезли наиболее ценные предметы, в том числе и Грааль. Он даже изображен на гербе княжества. Много лет феодориты отбивали атаки всевозможных завоевателей. Ни Мамай, ни Генуэзцы, ни Османы не могли захватить этот клочок земли, размером в три квадратных километра. Уму непостижимо, как такое могло вообще быть. Какая неведомая сила десятилетиями помогала княжеству Феодоро сопротивляться врагам, превосходящим их в тысячу раз? Когда очередной, двухсот какой-то, штурм крепости увенчался победой турков-османов (осадное орудие пробило брешь в стене), по преданию Князь взмолился и попросил Всевышнего сбереечь священную реликвию, которая хранилась в подземелье; произошло землетрясение и пещера, в которой хранилась реликвия, была погребена под лавиной из камней. Хотя, скорее всего, был устроен управляемый обвал. Там очень мягкая порода камня, из которого и состоит Мангуп... Сам князь и пять его телохранителей исчезли. Всех остальных жителей османы вырезали без всякой жалости. До сих пор на Мангупе находят скелеты матерей, прижимающих к себе обезглавленных детей... Последний раз обнаружили очередную страшную находку летом 2017 года. С тех пор, разрушенная до основания крепость, уже не смогла восстановиться. В руинах она и сейчас... Когда ходишь по этому месту и из любопытства подпрыгиваешь на месте, то слышишь эхо глубокой пустоты под ногами. Вся гора состоит из особого пустотелого камня, который легко можно было превратить в тысячи подземных ходов, ведущих в разные концы Крыма. Один из них вёл к горе Басман, сейчас её называют горный массив Бойка, так вот с тех пор это самое загадочное место в Крыму. Экспедиции по поиску Грааля последние сто лет не прекращаются. По одной из версий, Вторая Мировая Война была начата Гитлером только для того, чтобы завоевать Крым и найти Грааль. Факты говорят о следующем: уже в конце октября 1941 года, на четвертом месяце войны Крым был оккупирован немцами; и Мангуп, и гора Бойка были оцеплены столбами с колючей проволо-

кой (сохранилась кое-где и сейчас). Вход внутрь под страхом смерти был запрещен всем, кроме специального подразделения гитлеровской Германии СС «Ананербе», чей возможный перевод с немецкого звучит как «Наследие Предков».

Что они там искали и зачем?

Я вам отвечу, молодые люди, искали они Священный Грааль. Произошла некая утечка информации, возможно ещё от египетских жрецов, и люди узнали, что этот предмет давал, помимо бессмертия, ещё и власть над Миром, и силу, которая не знает себе равной на планете Земля, ну при определенных обстоятельствах, и при знании магических ритуалов, которые позволяли из Грааля делать оружие. Ещё со Средневековья, из разных источников доходила информация, что если человек был не подготовлен к встрече со звёздным подарком Ориона, то его ждало безумие...

Видимо Гитлер не нашел священный сосуд, ведь раскопки продолжались вплоть до последнего дня оккупации фашистами Крымского полуострова... ну и, как факт – войну он проиграл!... Но и многие современники признавали его безумцем... Так что может и был неудачный контакт Грааля с Гитлером...

Поэтому, Ваш Колчан с бесценными стрелами – это просто нереальная кладезь информации. Ведь место, город, где прятали Грааль рыцари Ордена Тамплиеров и их союзники – катары в начале XIII века, Католическая Церковь пыталась взять штурмом несколько лет. Название города Монсегюр. Он находился в горах между Испанией, Италией и Францией, и именно в этом направлении рвалось войско Чингисхана, как раз в те годы, возможно на помощь, попутно завоевывая всё, что лежало у них на пути! Но потом вдруг резко остановилось. Помните ту фреску с Чингисханом и Граалем, которую я описал выше?... Практически, тогда же и пал Монсегюр, главный город уже упомянутых мной неких катаров. Город обыскали лучшие сыщики Ватикана, но Грааля там не было. Или уже не было. Совпадение? Возможно...

Кто же такие эти катары, спросите вы? Это движение появилась в Южной Франции в XII веке, назвали себя катары, и они сообщили миру, что есть два Бога – добрый и злой. И именно нехороший Бог стал творцом нашего, материального мира. Катары не признавали все атрибуты христианства, такие как: крест, иконы, изображение святых в дереве или камне. Не признавали Таинства церкви, под большое сомнение ставили само существование Ада и Рая, соответственно истории о скором пришествии Страшного Суда. Вместо христианских, католических ритуалов, катары создали свои собственные ритуалы и свою систему священных символов. Их было 13. Они считали, что тот, кто смог бы собрать их все вместе и познать силу всех тринадцати артефактов, выполнил бы миссию человечества на этой земле. Была ещё одна причина хранить эти предметы, как зеницу ока, то есть прятать от всех. Избранные люди знали, что если бы человек задумал покорить весь мир, то, собрав все артефакты вместе, он мог бы с их помощью управлять землей до скончания веков. Перечень и описание этих тринадцати предметов длинный. И требует отдельной книги. Приведу пример некоторых:

– Копьё Судьбы, например, как артефакт, который запечатлел на себе отпечаток крови Сына Божьего. Ну, а Грааль занял у них, у катаров, одно из центральных мест в ритуалах, как священный камень из созвездия Орион, которым всего лишь воспользовался Христос в своих целях.

В те годы католическая церковь сильно упала в доверии и дискредитировала себя. Движение катаров начало стремительно расползаться по всей Европе. От Италии до севера Франции и юга Испании. Следовали их учению не только крестьяне и среднее сословие, но и знатные рыцари и вельможи высокого уровня! Победить и уничтожить катаров Ватикан должен был любой ценой! Под теми, кто с помощью религии – католической веры управлял Европой, зашатался стул! И в 1209 году папе Иннокентию II пришлось объявить против катаров, ни больше, ни меньше, как крестовый поход, и он продолжался более пятидесяти лет! Другими

словами, – организовать и финансировать гражданскую войну, нацеленную на истребление собственного народа!

Народ Европы, который не признавал власть церкви над собой, а признавал только лишь власть Всевышнего, должен быть истреблён! Победили, как всегда, подлые, хитрые и коварные люди. И это были не катары. Они были разгромлены, а оставшиеся в живых их войска осаждены в неприступном замке Монсегюр.



Это был город и главное святилище катаров. Монсегюр отбивал ежедневные штурмы почти два года. Был взят лишь в 1244 году с огромными потерями, невысказанными по тем временам. Массовые казни тысяч людей, не желающих подчиняться католической церкви, были апофеозом победы Ватикана над конкурентами! Итогом гражданской войны, которая длилась полстолетия, и которую развязали церковники в погоне за властью над людьми! Но Грааль им не достался. Его следы сначала возникают у Чингисхана, потом в княжестве Феодоро, и всё это исчезает в Крыму. Но Колчан мы видим, а стрел нет. Мне кажется, что одно без другого работать не будет. В стрелах зашифрован текст. А сам Колчан – это ключ. Только во всем этом надо разобраться. Ну, а сам Великий поход и создание Колчана и Первой стрелы раскрыто в «Легенде о волшебном напитке, дающем бессмертие».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.