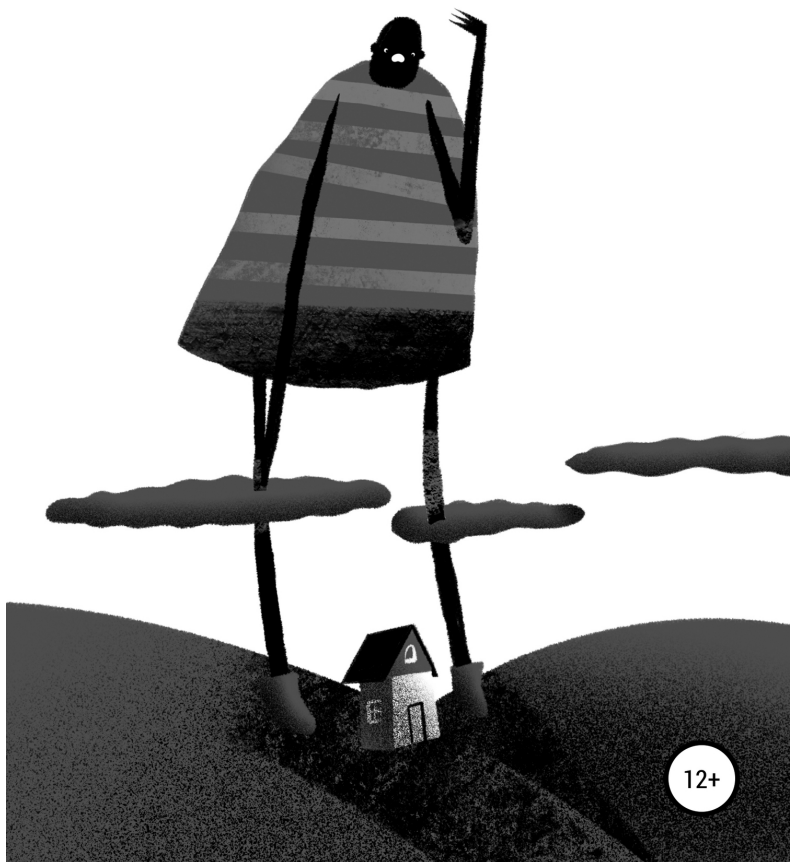


Лев Хильновски

ДОМИК НА ПЛУТОНЕ



12+

Лев Хлыновски

Домик на Плутоне

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50583648

SelfPub; 2020

Аннотация

Лев Хлыновски – питерский поэт, купчинское инферно. «Домик на Плутоне» – первый и последний сборник его внеземных стихов. Эта книга хороша в квадрате. В ней на 78% меньше цифр, чем в любой другой. Буквы же скачут от радости, что попали в переплет... Художник: Артем Абсалямов.

Предисловье

1

На одной далекой планете жили-были различные чувства: Счастье, Грусть, Гордость... И Любовь жила среди них.

Однажды Предчувствие рассказало всем о комете, несущей на планету погибель.

Первой свой дом покинула Спешка. За ней последовали и другие. Только Любовь продолжала чего-то ждать.

Когда комета была уже совсем близко, Любовь позвала на помощь.

Благополучие мчалось мимо на гигантском космическом корабле. Любовь взмолилась:

—Прошу, помоги мне!

—Не, у меня на корабле много криптовалюты, роскошных женщин и кокаина, давай в другой раз.

Счастье проплывало мимо обреченной планеты, но было так задумчиво и сфокусировано на своих мыслях, что не услышало просьбы Любви.

И все так-таки Ее спасли.

Когда Любовь оказалась в безопасности, на новой планете, она разыскала Знание и обратилась к нему:

— Друг мой, ты знаешь все в этом мире. Подскажи, кто меня спас?

— Время. Потому что только Время способно понять, насколько важна Любовь!

2

Привет, земляне. Говорит Хлыновски.

Я задумал эту книгу еще школьником. У меня тогда стихов было штук 10. Набралось бы – разве что на брошюрку. Но мне так

хотелось стать Писателем!

А потом я переехал в Питер и попал в переплет...

Мы познакомились в 17 и захотели жить вместе. Я писал ей сти–хи, а она их не выбрасывала. Все было счастливо.

Но случай разлучил нас. Мы разбежались по концам Вселенной. Между нами встала человеческая глупость и Почта России.

Только одна мечта была у меня – забрать свою любимую и от– правиться с ней подальше от людей, проблем, предрас– судков...

Как круто – взять и улететь далеко, где будет только любовь, природа и галактические мамонты...

Так я думал, а потом повзрослел. Какие, нафиг, мамонты?

Так я повзрослел, влюбился еще сильнее, а книгу-то не издал. Вот, исправляю ошибки.

3

У создателей этой книги поехала крыша.

В сборнике нет привычной нумерации страниц, заголовки уле– тели за пределы солнечной системы, а я кошу под Экзюпери.

Оглавление? К черту оглавление. Делайте закладки.

Читать по порядку вообще не обязательно. Это же стихи!

От– кривай хоть с конца, ищи СВОИ стихи – то, что передаст именно твое внутреннее состояние.

Книгу освятили в звездной церкви имени апостола Эдвина Хаббла. Так что она заряжена на гадания. Просто задай вопрос, загадай номер строчки (название стихотворения не в счет) и открой рандомную страницу. Это и будет ответ на твой сокровенный вопросец.

Лев Хлыновски

Неон Леон, питерский поэт, купчинское инферно,
или как бы там меня ни называли.

@khlynowski #хлыновски

ГЛАВА 1 ДЕВОЧКЕ СЕВЕРА

Как я дарю пространству пустоту —
Так даришь ты пространству тело.
Я ничего не значу, если стул
Значительней меня хотя бы потому,
Что ты его касалась и на нем сидела.

Я тебя возьму – алкоголя крепче —
На море, в горах и в поле,
Тихую возьму и доверчивую, —
Возьму сильней алкоголя.
Затянусь тобой, будто преданный
Любитель повадной смолы
У меня много привычек вредных,
Но самая вредная – ты.

2016

Я помню дом, где мы были одни,
Где половицы отзывались треском
На легкий шаг босой ноги.
Где выучить билеты не могли
И безнадежно занимались сексом.

2015

ТЕПЛЫЕ ПОЖЕЛАНИЯ С УТРЕННЕЙ ПОЧТОЙ

пусть утро обнимет плечи твои

и в теплый лоб поцелует
уютный дом из лучей сотворит
да сказочным сном облицует

из почвы у дома росток подмигнет
разрастется зеленой улыбкой
небо в ладонях солнце сожмет
и ветер облизнет калитку

2014

ЧКАЛОВСКАЯ

Я разожгу костер, я сбегаю за мамонтом,
Поговори пока по телефону с мамой.
В пещере жить пока еще бесплатно,
Мой нюх пока что самый-самый,
А значит, зарублю гигантского самца,
И будем пировать в пещере съемной,
Втроем на угольках нетленного костра:
Я, ты и мамонт петроградского района

ЭТЮД

1

Губы по холодному песку
Струятся. И в ухмылку
Застывают – ухмылку секунд.
Меня целует солнце. Пылко.

С ног на голову. Обуй мой нимб.
Здорово быть человеком. Здорово!
Я иду. И со мною дни,
Влача за собою головы. Головы.

Бултыхается в кастрюльке дня
Пенистый апрельский запах.
Все на восток бегут. И я
Бегу, ввернувшись в запад.

Варево весны. Эх, во аромат!
Пригубить бы чуточку. Гудит
В ушах слащавый смрад.
Я гублю. Люблю губить.

2

Лоб волнуется раз. Два. Три.

Я не волшебник. Учусь.
Седые фигуры вместе. Замри.
Фотоснимок. Опечатка чувств.

Любить и быть любимым.
Мило. Возможно, конечно.
Быть и быть бымым, м?
Другое дело. Бесконешное.

Быть бы. Любить бы. Творить.
Творить и быть творимым?
О, да. Да, человече.
Твои Чувства рисуют зримое.

Я не время. Я вовремя. Тут.
И там тоже. Во время. Да.
Гирлянда из букв и секунд.
Это я. Все я. Быть. Дать.

3

Пусть руки тонут в облаках.
То крылья битых птиц.
Научиться б облекать
В наряды важных лиц

Дурной задор. Вздор!

Как можно, добрые люди?
Землю скинуть, небо побороть
На землю. Будем? Будем.

Полосну по стеклу визгом
Голодно-голодного света.
Чьи-то руки так близко...
Фе. Пусть плывут с ветром!

Или пусть тащат меня на
Кровать. Пускай, пускай...
Пусть бежит поток вина
Из запястий. Через край.

2014

Давай вместе в небе утонем
И улетим далеко-далеко.
Я построю нам дом на
Плутоне – Домик из ничего.
Я построю нам дом никогда,
Чтобы ждать вечность лет.

Ты готова со мной в никуда —

От всего-всего улететь?

Я целую твои ланиты,
Персты, длани, выю, чело,
И в каждом слове забытом
Слышу имя твое.

А когда мы с тобой ретиво
Под хайповые треки флексим,
Я не слышу модного бита —
Только биение сердца.

2018

в твоих глазах ночуют светлячки
и водомерки прячутся в слезах,
на кольца Юпитера похожи зрачки,
ресницы – на сосны в алтайских лесах.

кожа щек твоих нежна по-дельфиньи,
голос рябит в пространстве дождем,
а вздохи твои напоминают о фильмах,
которые мы не посмотрим вдвоем.

только встретимся, уходишь уже, —
любоваться тобой остается недолго:
на тебя не взгляну, не заплакав в душе,
потому что сама ты похожа на бога.

2014, 2017



Шарфом душа шерстяным шелестит
В чашечке чайчик печалится шибко
Я бы с тобой совершал до шести
Утра бесконечно большие ошибки

2014

ПЕРВОКУРСНИЦА

Когда ты шагнешь мне навстречу,
Жить станет легче,
Улыбка волнами пустится.
Я люблю тебя, первокурсница...

Я люблю тебя, приходи ко мне,
Без тебя картина жизни рвется на пиксели.
Я люблю тебя. Приходи ко мне.
Мы пойдем на свидание в Дикси.

2015

Девочка Севера,
Смелая, пьяная,
Пахнешь сиренью и тюльпанами,
Пахнешь, как озеро, как лес, —
Этот запах с детства
Ощущаю везде.

Девочка Севера,
Юна и прекрасна,
Пахнешь летом,
По-южному ласковым, —
До нежности жжется,
Когда целуешь.
Такая редкость на Севере – солнце,
Но ты существуешь.

2018

ПО ПУТИ

Ты похожа на праздники,
Я похож на траур, —
Мы такие разные
Идем по тротуару.

Ты вся в белом,
Как в фильме Джармуша.
Я – худой и бледный,
Но черна душа.

Мы с тобою идем —
Я слева, ты справа...

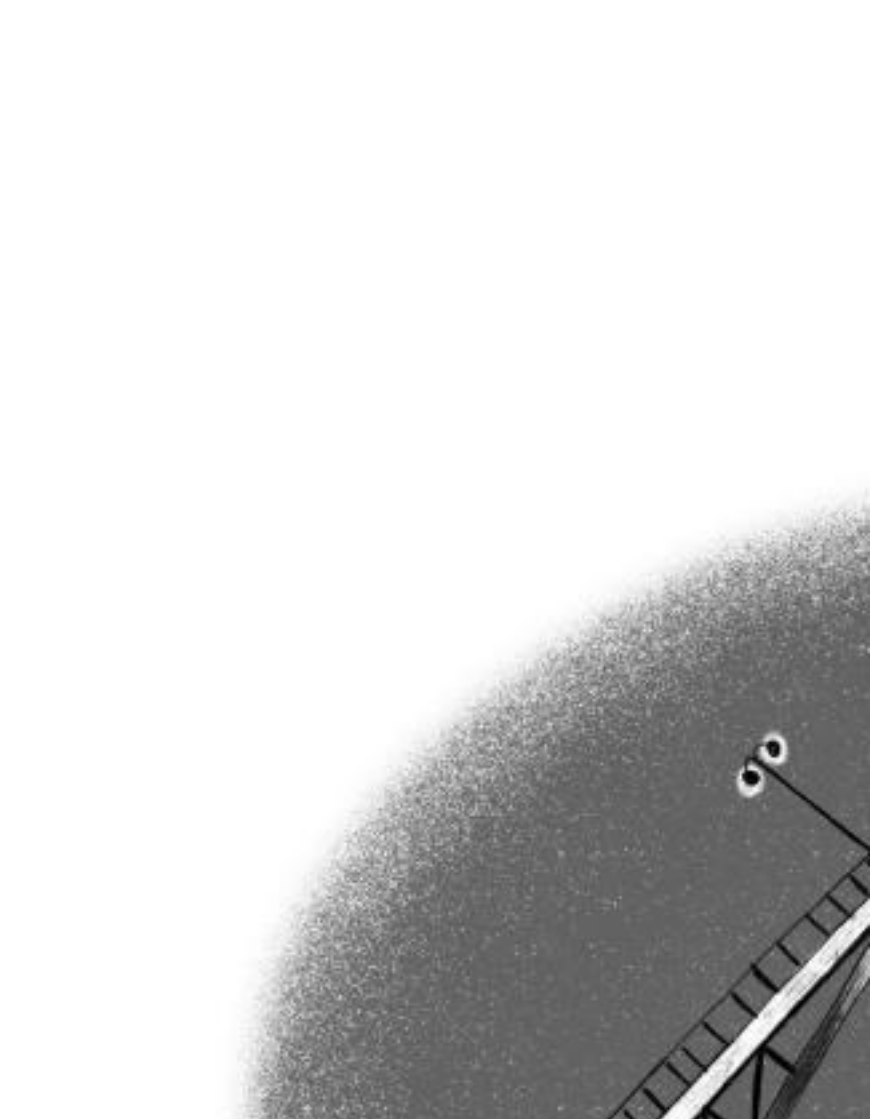
2018

LOVE РОЕМ

Зачем нам «Синие Огайо»,
Когда есть «Красная цена»?
Пускай соломка не цела,
Огонь любви меня пугает.
Любовники похожи на
Сожженный коробок.

Когда тебя я целовал, —
Сгорел до ног.

2018



Я люблю тебя – от Дыбенко до Васьки,
От Обводного до Грибоедова.
Люблю тебя в Кудрово, на Парнасе,
И никуда не денусь от этого.

И я бегу к тебе – дождю не догнать —
Минуя улицы, дворы, этажи; Волнуясь,
что ты будешь одна
Без меня бежать эту жизнь.

И как бы сам её не прожил,
Когда придет пора уходить красиво,

Я буду гордиться только тем, что
В самом чудесном городе мира —
Чудесную самую девку любил.

ДИОНИСИЙСКОЕ

Стихи начинаются там,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.