

ДИМЫЧ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Григорий Федорец

18+

Григорий Федорец

ДИМЫЧ

«Автор»

1998

Федорец Г. Г.

Димыч / Г. Г. Федорец — «Автор», 1998

Невыдуманная история про двух чудаков на стройке. Без грустного эпилога.
Содержит нецензурную брань.

© Федорец Г. Г., 1998

© Автор, 1998

Григорий Федорец

Димыч

Димыч.

Июльское солнце слепящим шаром высоко висело в голубом небе. Это лето в Сибири выдалось жарким. Всякая жизнь на строительной площадке в центре жилого микрорайона затихла. Наступил обеденный перерыв.

К вагончикам, в чашке тени которых отдыхали бригады плотников, маляров, каменщиков, покачиваясь боками, словно разбитная бабёнка, подкатил автобус. Скрипнув тормозами, остановился. Строители заспешили в утробу ветхой вахтовки, которая возила их в столовую. Лязгнула дверь, и автобус покатил дальше, взывая мотором на пригорках, и вскоре скрылся.

На площадке остались двое: Димыч и Кольша. Димыч, владелец мясистого носа с фиолетовым отливом, работал на стройке дежурным электриком, а Кольша – его напарником. За безграничную любовь к горячительным напиткам, Димыч имел прозвище «пивосос». Сейчас, они сидели за грубо сколоченным столом, и гоня в стеклянной банке пельмени. По очереди вылавливали переваренные комочки с мясом и жмурясь с явным удовольствием, с чавканьем съедали их, с хрустом закусывая, зелёным луком.

Как известно, само потребление пищи всегда приводит к улучшению настроения, а тем более после работы на воздухе. Немало радости двум друзьям доставляла и, припасённая к трапезе бутылка ароматного до одури «Агдама».

Напарники дожевали пельмени, причмокивая, допили «Агдам» и начали размышлять: чем занять свой досуг в оставшейся до конца перерыва время. Высокий и тощий, как жердь, Кольша склонялся к мысли, что неплохо было бы завалиться в холодке, дабы завязался жирок. Но Димыч был настроен более решительно. Его уже давно интересовало одна комната в подвале, которую маляры постоянно держали закрытой. Именно её и решили проинспектировать друзья. Быстрым шагом они пересекли прокалённую солнцем, площадку, и нырнули в темноту подвала. Изредка зажигая спички, добрели до комнатки маляров. На удивление она оказалась открытой, что несказанно обрадовало друзей. Кольша чиркнул спичкой и Димыч огляделся. Ничего необычного не было. Валялись какие-то пустые, мятые вёдра, банки из-под краски, засохшие валики и мочальные кисти. Только в самом углу стояла огромная чёрная бочка. Посмотрев в неё, Димыч ничего не обнаружил. Тогда он пошарил внутри рукой. На пальцах чувствовался какой-то мелкий порошок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.