

Неидеальные брови

КАК ОТРАСТИТЬ И ПОЛЮБИТЬ
СВОИ БРОВИ



12+

КУКЛА ЛУ

Кукла Лу

**Неидеальные брови. Как
отрастить и полюбить свои брови**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Кукла Лу

Неидеальные брови. Как отрастить и полюбить свои брови / Кукла Лу — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Следуя четким советам, вы не только сможете восстановить брови, если они были испорчены неумелой коррекцией, но и найти идеальную форму, которая подойдет именно вам. Правильные брови позволяют без слов достигнуть желаемого и могут рассказать о собеседнике буквально за несколько мгновений. Администрация сайта ЛитРес не несет ответственности за представленную информацию. Могут иметься медицинские противопоказания, необходима консультация специалиста.

Содержание

Введение	5
О чем говорят наши брови	6
Моя типология красивых женщин	8
Снежная королева	8
Женщина-кошка	8
Боярыня Морозова	8
Дюймовочка	8
Король лев	9
Рапунцель	9
Русалочка	9
Почему брови не растут? Все ответы здесь	10
Уснувшие брови	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Введение

Брови – одна из наиболее выразительных черт нашего лица. Последние несколько сезонов красивые естественные брови продолжают быть активным трендом современных представлений о красоте.

Как сегодня их только ни укладывают! На рынке красоты представлено множество специальных средств ухода за ними. Появилась даже отдельная профессия – бровист, или brow-мастер, что означает «специалист по бровям». Услуга полноценного ухода за бровями стала не только отдельной строкой в меню каждого салона красоты, но и выделилась в отдельный мини beauty-бизнес, и теперь практически в каждом доме мы можем найти brow bar – место, где любые брови превращаются в нечто прекрасное.

Что же полезного может предложить отдельная книга о бровях? – спросите вы.

Цель данной книги – преобразить ваши брови, помочь им достичь совершенства с помощью подручных средств, доступных любой девушке. С каждой новой страницей вы научитесь различать типы бровей, найдете правильное определение для своих бровей, сможете легко управлять формой и цветом и поймете, как это влияет на выражение вашего лица и ваше настроение. А ведь от нашего настроения зависят очень многие серьезные и важные вещи в нашей жизни, такие как карьера, отношения и, конечно же, наша уверенность в собственной привлекательности.

О чем говорят наши брови

Наверняка вы слышали о физиогномике. Она помогает читать лица и определять черты характера человека согласно той или иной форме или типу отдельных черт лица.

С точки зрения физиологии, брови выполняют только защитную функцию нашего организма. Большие и мохнатые брови первобытного человека защищали глаза от попадания в них разного рода мусора. Зажмуриваясь от страха, глаза проваливались внутрь, и шерстистые брови, как ширма, накрывали зону вокруг глаз, чтобы ни вода, ни пыль, ни песок, ни пепел из костра не смогли повредить такую важную для выживания функцию в древности, как зрение.

Сравнивая внешность первобытного и современного человека, мы видим значительную разницу, что и не удивительно. За столько лет не то что условия жизни, но и каноны красоты кардинально изменились. Все черты лица соответствуют задачам и потребностям времени. Например, если у первобытных людей были очень глубоко посаженные глаза и тяжелые надбровные дуги с мохнатыми бровями для их безопасности, то сегодня мы не встречаем таких опасностей, которые требуют от нас активного отращивания бровей. Зачем тогда нам отращивать эти заветные волоски и почему опять вошли в моду активные брови? Об этом поговорим дальше, а пока отвлечёмся на небольшой экскурс в историю.

Мода на брови быстро меняется. Слава богу, что тренды на них не так стремительны, как в одежде, иначе нам пришлось бы очень нелегко. Представляю, как каждый сезон мы бы отращивали брови и выщипывали, расчесывали и укладывали, а потом снова то отпускали их, то избавлялись, как от чего-то старомодного.

Так вот, немного об истории. В средние века, например, принято было избавляться от бровей совсем. Почему это было так? Мода или каноны красоты – давайте разбираться.

В средние века в Европе суть красоты сводилась к понятию целомудрия и чистоты женщины – чем более одухотворенным выглядело лицо, тем чище и светлее казалась душа.

Представьте себе на минутку ваше лицо совсем без бровей. Просто посмотрите в зеркало и закройте пальцами брови или, например, возьмите кусок бежевой бумажной салфетки, смочите слегка его и приклейте к бровям так, чтобы их закрыть. Посмотрите на свое лицо внимательно. Можно даже сделать селфи. Правильно! Вы себя не узнаете. На вас будет смотреть совершенно незнакомая девушка или женщина.

Почему произошла такая резкая перемена? Да все здесь просто. Без бровей мы потеряли свой характер.

С точки зрения физиогномики – брови заявляют о нашем характере. И, как вы видите по эксперименту с салфетками, заявляют они достаточно громко. Брови говорят собеседнику о том, кто перед ними находится. Недаром психологи говорят, что полное представление о человеке мы получаем буквально в первые несколько секунд контакта. Заметьте, именно контакта, а не общения. Нам достаточно слегка коснуться взглядом, и мы мгновенно можем потом передать свое впечатление о человеке. Речь, конечно же, не идет о каких-то точных сведениях. Скорее, мы запомним наши ощущения. Как принято говорить, приятное или неприятное впечатление, яркая вспышка или совсем мимо. Так вот, наш скользящий взгляд никогда не пройдет мимо бровей. Мы можем не заметить, какого цвета глаза, но мы точно заметим, например, четкие яркие брови с татуажом или плохо выщипанные, неухоженные брови.

Физиогномика, хотя она и не является наукой (и жаль, что у нее нет никакой серьезной доказательной базы) пыталась проследить соответствие черт характера, судьбы человека и внешности. Даже не относясь к этому серьезно, моя профессия гримера и визажиста так или иначе сталкивает меня с подобными наблюдениями. Ведь любой макияж или грим – это наша социальная маска. Меняя что-то в своем лице, сознательно или неосознанно женщина транслирует миру, какой именно она хочет, чтобы ее воспринимали.

Внешность, которая дана нам от природы, редко остается в первозданном виде. Во-первых, лицо и все его составляющие претерпевают значительные изменения с возрастом. Наш характер, привычки и доминирующее настроение по жизни влияют на нашу мимику и тоже вносят свои коррективы в виде морщин и изменения формы лица из-за гравитации. Потом, как же без вечного желания что-либо изменить в себе, улучшить, подправить или придать новый облик? Конечная цель всех этих действий: донести окружающим людям только один месседж – с кем они имеют дело. А точнее – нашу роль в этом мире и в их жизни, какими мы хотим предстать перед ними, показать другим, что они должны о нас подумать.

Поэтому, чтобы было очень наглядно, давайте рассматривать брови, сразу исходя из тех ролей, которым они соответствуют.

Моя типология красивых женщин

Если уж речь зашла о ролях, давайте попробуем погрузиться немного в детство. Персонажи сказок всегда очень точно определяют тот или иной характер. А в глубине души мы все равно считаем себя героиней если не сказки, то какой-то очень захватывающей истории, экшена или драматического романа. Поэтому здесь я поделюсь с вами своей личной теорией о соотношении внешности – естественной или приобретенной – и всем нам известными типами женских ролей, которые свойственны большинству из нас.

Снежная королева

Четкие, точеные брови. Идеальные линии и выверенные пропорции.

Ничего не замечаете? Кому из ваших знакомых свойственны такие брови? Идут ли они? Уже некоторое время этот тип бровей плавно перетекает из сезона в сезон. Все любительницы хорошего, заметного татуажа относятся к этому типу. К сожалению, повальное увлечение татуажем иногда делает эти брови нелепыми, как будто отдельно живущими на данном лице. Как будто они случайно попали не на то лицо.

Такие брови просто декларируют о стремлении доминировать. Есть желание прямо заявить о себе. Появление этой девушки никогда не пройдет незаметно. Говорят о сильном характере и знании своих целей и своего места в жизни. Такие девушки всегда скажут, чего именно они хотят, но так же легко скажут, чего не хотят и, конечно же, покажут вам ваше место.

Женщина-кошка

Идеально ухоженные брови, естественного цвета. Всегда расчесанные, волосок к волоску. Обязательно присутствует ярко выраженный изгиб или уголок. Здесь если и есть татуаж, вы никогда его не разглядите. Все внимание женщина-кошка старается перевести на глаза, увести его в нужном ей направлении, так сказать, отвлечь от главного.

Такие брови говорят о хорошем стратеге. Женщина не только знает как, но и может легко добиться чего угодно. При этом ей иногда даже не надо шевелить лапкой, только слегка показать вам направление кончиком хвоста.

Боярыня Морозова

«Бровями союза», как говорили на Руси. Так бы я охарактеризовала бровь с элементами моноброви. Не буквально, конечно. Оставленные в основании брови волоски, слегка стремящиеся к противоположной брови. Бровь длинная, прямая, естественная, но не широкая, без ощущения тяжести и чрезмерной густоты. Часто красивая, естественная от природы.

Такие брови говорят об устойчивой психике, мягком, но основательном характере. Их обладательницам нравится размеренный и спокойный образ жизни. Стремление к последовательности и спокойствию. При этом – деятельный характер и активная жизненная позиция.

Дюймовочка

От природы мягкие брови, без четко читаемой формы. Волоски тонкие, не густые. Растут неравномерно. Брови на лице не доминируют, а скорее незаметны. Становятся заметными при активной мимике. Обладательницы этого типа бровей всегда спросят совет перед тем, как принять решение. Взвешают все «за» и «против», семь раз отмерят, перепроверят и только потом

сделают один-единственный верный шаг. Хорошие исполнители, покладистые и трудолюбивые. Редко прямо высказывают свое мнение.

Король лев

Да-да, это женский тип в данной классификации. Жесткие и упрямые трудно поддающиеся укладке брови, как правило, прямые или трапециевидной формы. Чаще всего встречаются в состоянии постоянной борьбы за свое существование. Выщипанные до основания, с отдельно оставшимися необузданными волосками. От природы широкие, но полностью истребленные своими хозяйками. Обычно требуют стрижки и укладки дополнительными средствами фиксации. Хозяйки часто называют их неуправляемыми.

Характер стремительный и быстрый. Мгновенно принимаемые решения. Люди настроения. Любят руководить и раздавать указания. Характер добрый. Обостренное чувство справедливости.

Рапунцель

Мягкая изгибистая бровь, как коромысло. Бровь меняет свою форму согласно настроению. Если грустно – она вялая, прямая. Если весело – удивленно приподнятая. Если появляется какая-то интрига – одним движением брови Рапунцель может сказать о том, что она думает.

Характер хозяйки непредсказуемый. Часто хочется всего и сразу и через минуту – противоположного. Мысль невозможно остановить. Очень легкий и отходчивый нрав. Отличные подруги, с ними всегда весело.

Русалочка

Брови домиком. Часто мягкие, с короткими волосками. Внешний уголок опущен. Создается выражение грусти на лице.

Характер меланхоличный. Хочется погрустить. Легко попадают под чужое влияние. Проще плыть по течению. По жизни двигаются хаотично.

Как видите, брови многое говорят о характере женщины, и желание изменить форму брови приходит неосознанно, подчиняясь стремлению выбрать для себя ту или иную роль. Если вы не согласны с данной классификацией, приношу свои извинения. Возможно, она требует доработки и расширения. Это в моих планах.

Почему брови не растут? Все ответы здесь

Каждая уважающая себя женщина хотя бы раз в своей жизни делала коррекцию или окраску бровей. Мы не будем говорить здесь о том, как часто нужно это делать, самостоятельно ли или у специалиста. Давайте сначала вспомним предыдущий опыт и определимся с тем, что у нас имеется в данный момент. Как правило, точка отсчета у каждого будет разная. Выберите свою и начинайте действовать.

Для начала выберите состояние, которому соответствуют ваши брови на данный момент.

- Идеальная форма, пропорции, оттенок.
- Заросшие брови, ни формы, ни цвета, надо что-то делать.
- Где-то пусто, где-то густо.
- Отращиваю, окрашиваю незаполненные участки.
- Форма более-менее, хотелось бы изменить, но страшно.
- Бровей нет, когда-то были выщипаны и теперь не растут.

Если вы выбрали первый пункт, можете пропустить несколько глав и перейти сразу к главе “Что делать, чтобы брови росли?”. Со всеми остальными мы двигаемся дальше.

Почему брови не растут? Почему растут, но не там, где нужно?

Подвергаясь бесконечному истреблению с помощью выщипывания, наши брови постепенно теряют свои позиции, а у некоторых исчезают полностью. Вы спросите, почему же в других, особых интимных местах они не уходят так легко при депиляции? Предположу, что там более важные для эволюционного выживания человеческого вида места. Но это не тема моей книги.

Какой бы ни была история выщипывания бровей каждой из нас, причины отсутствия роста новых волосков сводятся всего лишь к трем составляющим.

Уснувшие брови

Волосы на нашем теле не растут постоянно. Они проходят несколько фаз: фаза активного роста, фаза выпадения и фаза сна. И брови в их числе. Наши бровки, да-да, тоже хотят спать. Этот период спячки может длиться от нескольких месяцев до нескольких лет. Это дает возможность нашему организму распределять ресурсы согласно времени и возрасту, экономить на строительных материалах, а именно на микроэлементах, из которых состоят волоски.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.