

16+

СЕРГЕЙ
ГЛАЗКОВ

ЧЕСТЬ МУНДИРА НОЧНОЙ ЭКСПРЕСС

Кинодетективы
из сериала
"Улицы разбитых
фонарей"



Сергей Глазков

Честь мундира. Ночной экспресс

«ЛитРес: Самиздат»

2013

Глазков С. А.

Честь мундира. Ночной экспресс / С. А. Глазков — «ЛитРес:
Самиздат», 2013

ISBN 978-5-532-07304-3

В сборник вошли сценарии «Честь мундира» и «Ночной экспресс», в которых мы снова встречаемся с любимыми «ментами» Соловцом, Рыдановым, Глушко, Дымовым, Волковым и вечным дежурным Чердынцевым. Серии, снятые по этим сценариям, были показаны в 13 сезоне.

ISBN 978-5-532-07304-3

© Глазков С. А., 2013
© ЛитРес: Самиздат, 2013

Содержание

Честь мундира	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Честь мундира

1

Фирсов, одетый в спортивный костюм, совершает утреннюю пробежку по улицам города. Останавливается у светофора, в котором горит красный свет для пешеходов. На перекрёстке он продолжает бег на месте. Машин в это время суток на дороге нет. С Фирсовым равняется мужчина, стоит, ожидая зелёный свет.

- И не лень с утра подниматься для такой ерунды? – Спрашивает мужчина.
- В здоровом теле – здоровый дух, – бодро отвечает Фирсов.
- От судьбы не убежишь.
- А зачем от нее бегать?

Загорается зелёный свет. Фирсов продолжает движение. Сзади он слышит скрип тормозов и громкий удар. Фирсов поворачивается и видит мужчину, лежащего посередине дороги, и уезжающий прочь «БМВ».

- Стой! – Кричит он вслед уезжающей машине.

«БМВ» увеличивает скорость и скрывается за поворотом. Фирсов автоматически фиксирует в памяти номер: «Е 333 ОО».

Потом бросается к мужчине, берёт его за руку и щупает пульс. Мужчина мертв.

- Ах ты, Боже мой!

Фирсов смотрит по сторонам. В одном из окон дома напротив видит, как кто-то закрывает створки. Фирсов вынимает мобильник и набирает номер.

– Алло, дежурный? Это полковник Фирсов. Сбили человека на пересечении Миллионной и Аптекарского. Да, со смертельным исходом. Отправляй наряд. Я здесь подожду.

2

Чердынцев сидит за столом и пьёт чай, закусывая бутербродом. Входит Фирсов. Чердынцев поднимается с места. Пытается быстро проглотить съеденное. Фирсов, видя это, машет рукой.

- Не напрягайся, Боря. Сначала прожуй.

Чердынцев проглатывает остатки пищи.

- А теперь говори, – предлагает полковник.

– Товарищ полковник, за время вашего отсутствия никаких происшествий не было.

- Это хорошо, когда никаких происшествий нет, – вздыхает Фирсов.

– Вы сегодня припозднились, Геннадий Антонович? – Говорит Чердынцев, – Всегда раньше всех приходили, а сегодня... Не случилось ли чего?

– Всё утро в центральном районе просидел, – рассказывает полковник, – Давал свидетельские показания.

- Вы? Показания? – Удивляется дежурный.

– При мне сбили машиной человека и скрылись с места преступления.

– Вот люди! – Качает головой Чердынцев, – Машины купили, права купили, а ездить не научились. Человек-то хоть жив остался?

- Нет.

– Ой, горе какое...

– Да уж, – вздыхает Фирсов, – Сводка за сутки пришла?

- Только получил.

Чердынцев роется в бумагах. Выуживает одну и передает Фирсову.

- Возьмите, товарищ полковник.

Фирсов просматривает сводку:

- Черт знает что такое!

– Что случилось? – спрашивает дежурный.

Полковник читает вслух:

– «На пересечении улицы Миллионной и Аптекарского переулка в 6—40 был совершён наезд на гражданина Терёхина А. В. Терехин А. В., будучи в алкогольном опьянении, нарушив правила дорожного движения, переходил улицу на запрещающий сигнал светофора. Виновник ДТП скончался на месте». Бред какой! Я этому Притуле сейчас устрою!

– Какому Притуле?

– Следователю из Центрального РОВД, – объясняет Фирсов.

Он собирается выйти, но на пороге останавливается:

– Да, чуть не забыл. В конце недели генерал Баринов приказал провести зачёты по новому закону «О полиции». Предупреди всех, чтобы подготовились.

– Я объявление напишу, – произносит Чердынцев.

– Пиши, машет рукой Фирсов и решительно выходит, направляясь в свой кабинет.

3

Фирсов усаживается за стол и сразу звонит по телефону.

– Алло! Старший лейтенант Притула?

– Да, – отвечает опер Притула.

– Это тебя Фирсов беспокоит.

– Слушаю?

– Я звоню по поводу сегодняшнего ДТП на Миллионной, – говорит полковник.

– Что вас интересует? – спрашивает лейтенант.

– Как продвигается расследование?

– Никак, – отвечает Притула. Чувствуется, что разговор с полковником Фирсовым его тяготит.

– Почему?

– Не ко мне вопросы, товарищ полковник, – с вызовом отвечает лейтенант, – Звоните в прокуратуру.

– При чем здесь прокуратура? – Не понимает Фирсов.

– Позвоните, узнаете.

В трубке слышатся заунывные гудки.

– Конечно, позвоню, – возмущается полковник, – Ах, ты писака! «В алкогольном опьянении!», «На запрещающий сигнал светофора!» Писатель-фантаст!

Фирсов поднимается из-за стола и решительно выходит из кабинета.

4

В кабинет, полностью заставленный компьютерной техникой, входит Фирсов. Лобанов отрывается от экрана монитора.

– Здравия желаю, Геннадий Антонович.

– Добрый день, Серёжа, – здоровается Фирсов, – Ты у нас спец по высоким технологиям?

Лобанов скромно пожимает плечами:

– Говорят. Что вам интересует, товарищ полковник?

– Мне нужна твоя помощь.

– Что делать?

– Надо по номеру выяснить владельца машины.

– Только и всего? – хмыкает Лобанов, – Говорите номер.

– «Е 333 ОО», – вспоминает полковник, – Нашего федерального округа.

Лобанов садится за компьютер. Фирсов становится за его спиной. Лобанов быстро бегаёт пальцами по клавиатуре.

– Есть.

– Кто этот засранец?

– Машина принадлежит прокуратуре города. Обслуживает заместителя прокурора, старшего советника юстиции Ключника Александра Борисовича.

От этой новости Фирсов садится на стул.

– Так он не простой засранец, а высокопоставленный. Теперь понятно, почему Притула дело не возбудил. Ему приказали...

5

Фирсов направляется к телефону, набирает номер.

– Здравствуйте, это вас полковник Фирсов беспокоит. Соедините меня с генералом.

Полковник нетерпеливо ждет, стуча пальцами по поверхности стола.

– Слушаю вас, полковник, – через некоторое время отвечает генерал Баринов.

– Здравия желаю, товарищ генерал, – говорит Фирсов, – Это просто возмутительно!

Не лезет не в какие рамки.

– Что случилось?

– Прокуратура совсем обнаглела. Вернее не она, а отдельные её члены. А если точнее: один член из прокуратуры.

– Говорите вразумительно, – просит Баринов, – Я слышу одни междометия, а по делу ничего.

Фирсов выдыхает воздух и продолжает говорить спокойно.

– Сегодня утром я стал свидетелем ДТП на перекрёстке Миллионной и Аптекарского.

Пока понятно?

– Пока, да.

– Машина «БМВ» с государственными номерами «Е 333 ОО», проезжая на красный свет светофора, – продолжает полковник, – сбила пешехода и скрылась с места преступления. Пешеход погиб на месте.

– Чья машина, узнали? – Спрашивает генерал.

– Да, – отвечает Фирсов, – На ней катается заместитель прокурора города Ключник А. Б.

6

Баринов закусывает губу.

– Ключник?

– Да.

– Вы уверены? – Переспрашивает генерал, надеясь, что Фирсов ошибается.

– ДТП произошло на моих глазах.

– Кто ведёт дело? – Интересуется Баринов.

– Никто.

– Почему?

– Потому что прокуратура отказала в возбуждении уголовного дела.

– Понятно, – вздыхает генерал.

7

– На лицо грубое вмешательство прокуратуры в работу следственных органов, товарищ генерал, – возмущается Фирсов.

– Геннадий Антонович, ты пока не торопись, – просит генерал, – Я всё выясню и тебе перезвоню.

– Выясняйте, – говорит полковник, – а я выношу постановление в порядке статьи 146 УПК Российской Федерации о возбуждении уголовного дела. А если этого будет недостаточно, то я сегодня же найду родственников потерпевшего, возьму у них заявление и лично отнесу мировому судье.

8

Чердынцев достаёт из стола брошюру, на титульной стороне которой написано «Закон «О полиции». Открывает её и читает, стараясь запомнить наизусть.

– «Полиция предназначена для защиты жизни, здоровья, прав и свобод граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, для противодействия преступности, охраны общественного порядка, собственности и для обеспечения общественной безопасности».

9

На столе у Фирсова звонит телефон. Он снимает трубку.

– Полковник Фирсов слушает.

– Это вас беспокоит старший советник юстиции Александр Борисович Ключник, – слышит из трубки полковник.

– Слушаю вас?

– Я хотел бы вас попросить не распространять про меня лживые слухи, полковник, – сухо говорит Ключник, – И не порочить моё имя. Вам никто на это не давал права. Впредь, перед тем, как говорить, думайте, полковник.

– Я никого не порочу, гражданин Ключник, – сообщает Фирсов, – И слухи не распускаю. Я говорю о том, что видел своими глазами. И повторю это в суде. Если вы сбили человека и бросили его умирать – за свой поступок будете отвечать, как положено: по закону.

– Ты в бутылку не лезь, полковник, – произносит прокурор, – а не то у тебя возникнут большие проблемы.

– Зря вы начали меня пугать, старший советник юстиции, – вздыхает полковник, – Я давно перестал бояться.

– А я не пугаю. Я просто предупреждаю.

– Я тоже хочу предупредить вас, гражданин Ключник, – говорит Фирсов, – Я не следователь Притула и мне вы рот не закроете. Я доведу это дело до конца.

Он бросает трубку.

10

Уборщица Валерия Петровна делает влажную уборку в дежурной части. Чердынцев читает закон «О полиции».

– Боря, подними ноги, – просит она, – А ещё лучше выйди погулять, пока я закончу.

Чердынцев выходит из дежурки и сталкивается с Рыдановым.

– Привет, Боря, – здоровается он.

– Андрюша, ты читал новый закон «О полиции»? – спрашивает Чердынцев.

– Конечно, Борь, – явно врет Рыданов, – каждый день перечитываю, а как иначе?

– Тут, оказывается, столько интересного написано! – Восторгается дежурный.

– О чем ты говоришь! – В том ему произносит Рыданов.

Чердынцев тычет ему под нос книгу:

– Послушай! – Дежурный выразительно читает, – «Сотруднику полиции запрещается прибегать к пыткам, насилию, другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению».

– Что? – Не верит Рыданов, – Так и написано?

– Да.

– А как же тогда преступников ловить? – Иронично спрашивает Рыданов, – Это же процент раскрываемости упадёт, если бить нельзя.

– Ты это серьёзно? – Теряется Чердынцев.

– Да... Премии все, Борь, полетят и надбавки.

– Так что же делать?

– Как что? – Рыданов приближается к Чердынцеву и говорит тому на ухо, – Бить, не оставляя следов.

Сказав это, Рыданов поворачивается и уходит. Чердынцев растерянно смотрит ему в след. В дежурку входит посетитель.

– Товарищ майор, мне необходимо встретится с полковником Фирсовым.
– Но у него сегодня не приёмный день, – отвечает ему Чердынцев.
– Я так и знал, что здесь сидят формалисты, которым плевать на простого человека, – обиженно произносит посетитель, – Может случиться непоправимое. Кто тогда отвечать будет?
Дежурный через окно достаёт журнал регистрации посетителей:
– Давайте ваш паспорт.
Посетитель передает документы. Чердынцев сличает фотографию в паспорте с оригиналом. Записывает в журнал, диктуя себе вслух:
– Сырцов Пётр Николаевич? Где проживаете?
– Гражданский проспект, 104. Квартира 5.
– По какому вопросу к товарищу полковнику?
Посетитель оглядывается по сторонам, говорит шепотом:
– Хочу просигнализировать. Некоторые несознательные следователи превышают свои полномочия.
– Какие следователи? – спрашивает Чердынцев.
– Фамилии сообщу лично товарищу полковнику, – отвечает тот.
Чердынцев закрывает журнал.
– По коридору прямо. Третья дверь налево. Держите паспорт.
Посетитель забирает паспорт, кладёт его во внутренний карман пиджака. При этом у него из кармана выпадает бумажка и падает на пол. Он не видит этого и идёт по коридору.
Из дежурки выходит уборщица Валерия Петровна. Видит бумажку.
– Боря, это ты бумажку бросил? Я же только что здесь убрала!
Дежурный смотрит на бумажку:
– Это, наверное, тот мужик выронил, который к Фирсову на приём пришёл.
Валерия Петровна качает головой и поднимает бумажку. Разглядывает её, комкает и бросает в мусорный ящик.
– Вот теперь пусть поищет её, если она ему ещё нужна, – Она поворачивается к Чердынцеву, – Я закончила, Боря. Чисто, как в аптеке. Можешь своего генерала для проверки вызывать.
– Спасибо, Вера Петровна, – благодарит её дежурный и снова заглядывает в книгу, – «В случае применения к гражданину мер, ограничивающих его права и свободы, разъяснить ему причину и основания применения таких мер...»
Чердынцев отрывается от книги и смотрит в сторону «обезьянника».

11

В обезьяннике сидит Репин. Старательно пишет объявление о зачёте. Чердынцев открывает решётку, заходит и садится рядом с ним.
– Согласно новому закону, – говорит дежурный, – я обязан, гражданин Репин, разъяснить тебе причину твоего задержания.
– Боря, ты о чём? – Удивляется Репин, – Я и сам знаю. Погреться и объявление написать.
– Вот и правильно, – кивает Чердынцев, – К тебе насильственные действия не применялись?
– Какие действия?
– Унижающие твою честь и достоинство?
– Нет, – отрицательно вертит головой Репин.
– Вот и хорошо.
– Ничего хорошего, – не соглашается Репин, – Я вот, ни в одном глазу, а ты уже, смотрю, опохмелился.
– С чего ты взял? – Удивленно спрашивает Чердынцев.
– Такую «пургу» гнать можно только после стакана водки.

Чердынцев поднимается с места.

– Тебе ещё долго?

– Три слова осталось.

– Какие?

Репин читает с листочка:

– «22 декабря в 13—00 состоится сдача зачета по «Закону о полиции»... Ага... вот: «Явка с повинной обязательна».

– «С повинной» не пиши.

12

Посетитель сидит, примостившись на краешке стула.

– Товарищ полковник, это не справедливо, – говорит он, – Вы можете поехать ко мне домой и сами посмотреть на мои хоромы. «Хрущёвка». Двушка. А они говорят, что я взяточник и казнокрад.

– Товарищ... э...

– Сырцов, – подсказывает посетитель.

– Сырцов, – кивает Фирсов, – Я не могу понять суть вопроса. Что вы хотите от меня?

– Я прошу вас разобраться в уголовном деле, – просит тот, – которое завели на меня после ревизии следственные органы Центрального РОВД.

– В чём вас обвиняют?

– В растрате и присвоении государственных средств.

Фирсов качает головой:

– Уважаемый, товарищ Сырцов. Вы, наверное, не поняли. Я руковожу убийным отделом, который занимается расследованием убийств, а не финансовыми преступлениями.

– Что же мне делать? – спрашивает Сырцов, – Вы не можете мне помочь?

– Вам лучше обратится в прокуратуру, – советует полковник, – Они вам помогут, если, конечно, вы не виноваты.

Посетитель поднимается со стула:

– Извините меня, пожалуйста. Я, неверное, что-то не так понял.

– Да, ничего, бывает.

Посетитель идёт к двери. Фирсов провожает его.

– До свидания, товарищ полковник, – но у шкафа останавливается, хватаясь за сердце, – Простите, можно воды? Что-то нехорошо мне.

– Понятное дело: переволновались, – произносит сочувственно Фирсов, – Сейчас.

Полковник идёт к окну, наливает в стакан из графина воду и возвращается.

– Вот. Пейте.

13

Репин стоит на стуле, прикрепляя к стеклу объявление. В дежурную часть быстрым шагом входит генерал Баринов. Репин становится по стойке «Смирно!». Чердынцев вскакивает с места. Но Баринов, никого не замечая, проходит мимо.

– Что это с ним? – Пожимает плечами дежурный, – Обычно ко мне заглядывает и про мусор лекцию устраивает.

– Не переживай, Боря, – говорит Репин, – Он успеет это сделать, когда возвращаться будет.

– Типун тебе на язык.

14

Фирсов сидит за столом. Баринов ходит по кабинету.

– Понимаете, Геннадий Антонович, в этом вопросе я полностью согласен с нашим руководством.

– Что говорит наше уважаемое руководство? – интересуется Фирсов.

– Оно предлагает...
– Закрывать дело?
– Нет, – отвечает Баринов, – Нам самим принять решение.
– А своё мнение они высказали? – Спрашивает полковник.
– Оно полностью совпадает с нашим.
– То есть, они советуют вынести постановление о возбуждении уголовного дела? – Пытаются понять Фирсов.

– Не совсем, – Баринов вынимает из кармана платок и вытирает им пот со лба, – Они не советуют, но поддержат любое наше решение. Но если мы не докажем виновность подозреваемого, они оставляют за собой право адекватно отреагировать на наш провал.

– Дипломатично, – качает головой полковник, – Ну, а вы, какое приняли решение?

– Я же сказал, что в этом вопросе полностью согласен с нашим руководством, – говорит Баринов, – Это я вам говорю, как ваш начальник.

– Спасибо.

– А по-дружески, – добавляет генерал, – советую забыть о нём.

– И разрешить таким, как Ключник, творить безобразия? – Возмущается Фирсов.

Баринов тяжело выдыхает и снова вытирает платком пот со лба:

– Геннадий Антонович, я бы не хотел, чтобы вы пострадали. Человек погиб. Ему уже ничем не поможешь, а вы своим упорством можете нажать себе огромные неприятности. Этот Ключник ни перед чем не остановиться, лишь бы своего добиться. Если честно, я его боюсь. От него всё можно ожидать.

Фирсов поднимается с места.

– Спасибо за откровенность, Василий Сергеевич, но я не хочу, чтобы Ключник, если он виноват, ушёл от наказания.

– Не имею права запретить вам это сделать, – разводит руки в стороны Баринов, – О ходе расследования докладывайте каждый день.

Он надевает фуражку и выходит из кабинета.

15

Репин спускается со стола.

– Боря, пора обедать. Работа работой, а обед по расписанию.

Чердынцев любуется плакатом:

– Хорошо написал.

– Я – художник, Боря, – хвалится Репин, – У меня каждая буква – произведение искусства.

В отдел один за другим влетают бойцы спецназа. По пути они хватают Чердынцева и Репина.

– Боря, я не понял, что это? – Шепчет Репин.

– Я сам ничего не понимаю, – удивляется Чердынцев, – Ребята, «превышение сотрудником полиции полномочий при применении физической силы влечет ответственность, установленную законодательством Российской Федерации...» Статья 18, пункт 8.

– Рот закрой! – Приказывает ему боец с балаклавой на голове.

Спецназовцы укладывают Чердынцева и Репина на пол.

16

Спецназовцы врываются в кабинет Фирсова. Фирсов поднимается с места, но два высоких парня усаживают его на место.

– Сидеть!

В кабинет заталкивают Чердынцева и Репина. Они останавливаются посередине кабинета и смотрят по сторонам. За ними входит следователь отдела собственной безопасности майор Кузнецова.

– Добрый день, Геннадий Антонович, – говорит она.

– Здравствуйте, Алла Петровна, – отвечает Фирсов.

– Извините за неожиданное появление.

– Чем обязан?

Кузнецова проходит по кабинету и садится к столу напротив Фирсова.

– В Управление Собственной Безопасности поступила жалоба от гражданина Сырцова Петра Николаевича в том, что полковник Фирсов вымогал взятку за содействие в прекращении уголовного дела.

Фирсов поднимается с места, но снова оказывается на стуле. Бойцы не дают это ему сделать.

– Сегодня на приёме гражданин Сырцов передал вам конверт с деньгами, предварительно переписав номера купюр.

Она обращается в Чердынцеву и Репину:

– Вас я попрошу быть понятыми во время обыска.

Чердынцев и Репин кивают.

– Не понимаю, Алла Петровна, зачем весь этот маскарад? – Фирсов показывает на спецназовцев, – Можно было и без них.

– Скажите спасибо, что без прессы и телевидения, Геннадий Антонович, – сухо произносит Кузнецова, – Вы – крупный государственный чиновник. Приходится и ловить вас по крупному.

Она поворачивается к спецназовцам.

– Приступайте.

Спецназовцы начинают обыскивать кабинет. Фирсов с удивлением смотрит на них. Кузнецова внимательно наблюдает за их действиями. Через время боец, который исследовал стеной шкаф, обращается к Кузнецовой.

– Есть, товарищ капитан.

Кузнецова поворачивается к Фирсову:

– Геннадий Антонович, присоединяйтесь.

Все подходят к шкафу. Спецназовец отодвигает шкаф. За ним лежит конверт. Кузнецова поднимает конверт, открывает его и высыпает содержимое на стол. Это – деньги.

– Спрятал? – Шепчет Чердынцеву Репин.

– Подбросили! – Уверенно отвечает тот.

– Присаживайтесь, товарищ полковник, – предлагает Кузнецова.

Фирсов в сопровождении спецназовца возвращается на своё место. Кузнецова вынимает из сумочки листок бумаги.

– Я, думаю, сверять номера мы не будем, Геннадий Антонович?

Полковник отрицательно вертит головой:

– Не будем. Я и так знаю, что они совпадут.

– Ничего не хотите мне сказать?

– Сволочь он.

– Сырцов?

– Ключник, – сообщает Фирсов, – который всё организовал.

– Не убедительно, – говорит Кузнецова.

Она вынимает из сумочки ещё один листок и кладёт перед Фирсовым.

– Я хотела бы, чтобы вы это подписали.

– Что это?

– Подписка о невыезде, Геннадий Антонович, – объясняет она.

– А почему сразу не в КПЗ? – Задаёт вопрос полковник.

– Сначала я хочу сама во всём разобраться.

– А за это: спасибо, Алла Петровна, – благодарит он.

– Но это ещё не всё, Геннадий Антонович, – продолжает Кузнецова, – На время следствия вы отстраняетесь от работы. Обязанности начальника отдела вместо вас будет исполнять подполковник Соловец.

Она вынимает из сумочки третью бумажку и кладёт перед Фирсовым.

– Ознакомьтесь с приказом генерала Барина и подпишите.

17

В кабинете находятся Соловец, Волков, Савина, Рыданов, Дымов и Чердынцев. Соловец заговорщицки осматривает всех.

– Все собрались?

– Да.

– Вы знаете, что у нас ЧП, – сообщает он.

– «Кефирыч» расстроенный, – рассказывает Чердынцев, – Из кабинета не выходит.

– Я думаю, – качает головой Рыданов, – Такой позор пережить.

– Действуем быстро, – произносит Соловец, – Прежде всего, нужно разыскать Сырцова и выяснить, кто заставил его подбросить в кабинет Фирсова деньги.

– Я этим займусь, – предлагает Рыданов, – Найду и всё выясню.

– Андрюша, у меня зафиксированы паспортные данные, – говорит дежурный, – и домашний адрес этого залётного Сырцова.

– Только сильно не усердствуй, – предупреждает Соловец, – Он ещё должен дать показания в суде.

– Я отправляюсь на место утреннего происшествия, – сообщает Савина, – и постараюсь найти свидетелей, которые подтвердят показания Геннадия Антоновича.

– Зачем? – Удивляется Рыданов.

– Затем, Андрей, что следователь утверждает обратное, – объясняет Савина, – Будто Терехин нарушил правила дорожного движения: пошёл на красный свет светофора.

– А я найду и осмотрю машину, – говорит Дымов.

– «БМВ» государственный номер «Е 333 ОО», – подсказывает Чердынцев.

– Я займусь Ключником, – произносит Волков, – Устрою ему допрос с пристрастием.

Но сначала выясню: на каком основании прокуратура отказала в возбуждении уголовного дела.

– Предупреждаю, – поднимается Соловец, – будьте готовы к любым провокациям.

– Это и коню понятно, – кивает Рыданов.

– А я постараюсь поговорить с Кузнецовой, – заканчивает совещание Соловец, – Вопросы есть?

– Нет, – отвечают все.

– Тогда разбежались.

18

Чердынцев открывает журнал посетителей.

– Где он у меня? Ага, вот он змей-искуситель Сырцов Пётр Николаевич. Записывай. Гражданский проспект, 104, квартира 5.

Рыданов записывает адрес в блокнот. В дежурку входит Фирсов.

– Чем занимаемся?

– Одного жука поймать собираюсь, – отвечает Рыданов, – Сырцова.

– Это тот, который ко мне на приём приходил?

– Да.

– На которого в Центральном районе уголовное дело заведено? – Спрашивает Фирсов, стараясь подсказать Рыданову, с чего начать поиски.

– Какое? – Заинтересовывается опер.

– По статье 290: получение взятки, – рассказывает полковник, – Он мне сам об этом рассказывал.

– Он самый, товарищ полковник, – кивает довольный Рыданов.

– Ловите, товарищ старший лейтенант, – говорит Фирсов, – Желаю удачи.

– Спасибо, товарищ полковник.

Рыданов выходит. Фирсов обращается к Чердынцеву:

– Боря, у тебя есть что-нибудь почитать?

Чердынцев радостно отвечает:

– Есть. Закон «О полиции».

– Нет, – говорит полковник, – Мне об этом сегодня читать не хочется.

– Подождите, – говорит Чердынцев, лезет в стол, достаёт потрёпанную книжку, – Вот. Один задержанный в «обезьяннике» оставил. «Сборник детективов».

– Сойдёт.

Фирсов забирает книжку и выходит. Чердынцев звонит Соловцу.

– Георгиевич, заходил «Кефирыч».

– Как он?

– Переживает, – сообщает дежурный, – Даже закон «О полиции» не захотел читать.

– Да, это серьёзно, – соглашается Соловец, – Надо к нему зайти.

19

Фирсов ставил два стула у окна. На один усаживается, снимает ботинки и закидывает ноги на второй стул. Фирсов смотрит в книгу, затем откладывает её в сторону и поднимается. Ходит по кабинету. Раздаётся стук в дверь.

Фирсов останавливается возле стола:

– Войдите.

Входят Соловец и Волков.

– Разрешите, товарищ полковник?

– Разрешаю.

– Геннадий Антонович, я хотел отказаться исполнять ваши обязанности, – докладывает Соловец, – но Кузнецова убедила не делать этого.

– Правильно сделала, – кивает полковник, – Неизвестно, кого бы прислали вместо меня, пока будет длиться следствие. А так: свой человек.

– Спасибо, – доволен Соловец, – Вы только не переживайте. Правда все равно восторжествует.

– Я не сомневаюсь.

– Ребята уже занимаются, – сообщает Волков, – Мы этого Ключника выведем на чистую воду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.