

СЕРГЕЙ ЛЫСКОВ

Легенда в серебре

Рассказ

12+

Сам видел

Сергей Лысков
Легенда в серебре

«Автор»

2020

Лысков С.

Легенда в серебре / С. Лысков — «Автор», 2020 — (Сам видел)

История из мира нумизматики основанная на реальных событиях. Рассказ про то, как появилась легенда - крюгерранд в серебре.

© Лысков С., 2020

© Автор, 2020

Сергей Лысков Легенда в серебре

В наши дни под понятием «памятная монета» продают всё, что имеет номинал и атрибуты государственности, и не важно, существует страна на политической карте мира, или это название гряды необитаемых островов, главное, чтобы был спрос на новую серию нумизматического продукта. И одно дело – привычные в обиходе деньги, они платёжное средство, тут всё предельно понятно, но вот памятные монеты – над этим видом денег сегодня изощряются как хотят. Лепят стразы, поделки из стекла, делают монеты из дерева, пластика, со вставками кожи, колбами с жидкостью и даже зубами хищников. Тут рыночный спрос рождает самые изощрённые формы, подводя тематику изделия под многолетние юбилеи, как пример: столетняя годовщина сбора кокосовой скорлупы. А потом упорно чеканят тираж, чтобы с гордостью говорить о создании редкой в мире коллекционеров монетки.

Безупречная монета – это нечто иное. Металл – только золото, его не надо дополнительно оберегать от агрессивной среды новомодными штучками. Форма – только круг, вес – унция. Гурт рельефный, это та боковая часть монеты, где обычно ставят знак принадлежности к монетному двору. На реверсе, стороне с номиналом монеты – простой и понятный символ страны. На аверсе – профиль лидера либо герб. И всё... Так обязана выглядеть безупречная монета.

Событие, состоявшееся 21 августа текущего года в офисе главного эксперта NGC (Numismatic Guaranty Corporation), все ведущие коллекционеры признали уникальным – с аукциона продали одну из самых редких монет в истории нумизматики.

– Ваше заявление, Джейсон Тэммо, о том, что в цехе гравировки при монетном дворе ЮАР пропустили монету без клейма, честно говоря, сомнительное объяснение, – возражал Гордон Сэллендж. – Вы отдаёте отчет, что этот факт повлияет на репутацию монетного двора?

– Монету сделали во время моего руководства, так что это мой личный недосмотр.

– Теперь вы, молодой человек, купили её через интернет-магазин у продавца без рейтинга и репутации.

– Это преступление?

– Нет, что вы! Скорей везенье, и либо продавец не знал истинной цены лота, либо...

– Мне непонятна суть допроса? – перебил его Том Мэдсон, – Я не украл эту монету, я её купил и хочу доказать её нумизматическую ценность. Разве это преступление?

Речь шла об оценке и грейдинге серебряного крюгерранда 2017 года. Монета номиналом один ранд, 999 пробы, весом одна унция (31,1 грамма), с портретом Пауля Крюгера на аверсе и грациозной африканской антилопой в прыжке на реверсе. Первый серебряный крюгерранд, приуроченный к юбилею всемирно известной серии золотых монет.

Джейсон Тэммо, бывший управляющий компанией, подаривший миру бренд «Золотой крюгерранд», седовласый темнокожий мужчина, чем-то был похож на Нельсона Манделу в старости. Тот же уверенный взгляд, белоснежная улыбка и полное понимание, чего хочешь достичь на избранном пути. Наслаждаясь заслуженной пенсией, он посвящал свободное время собирательству редких монет мира. Второй участник сделки был представителем современного поколения – ухоженная борода, коротко стриженные волосы, белые ровные зубы, Томас Мэдсон обладал обворожительной улыбкой, а в сочетании с уверенным взглядом добрых карих глаз она мгновенно располагала к доверию. Том не был нумизматом, но прекрасно понимал, что попавшая ему в руки серебряная монетка стоит хороших денег. Третий участник сделки на фоне темнокожего Джейсона казался стариком, хотя они были погодки. Причина скрывалась в белом цвете кожи, более заметных морщинах, плюс седина и нездоровая худоба. Взгляд у Гордона Сэлленджа был азартный и цепкий, словно и не было за плечами прожитых лет. Дога-

дывались ли Джейсон, Том и Гордон, что их встреча изменит мир нумизматики? Вероятно, нет. Помыслы первых двоих были корыстными, они хотели сделать грейдинг монеты и продать её максимально дорого. А вот Гордон, понимая, что от экспертной оценки будет зависеть начальная цена лота, пытался докопаться до истины.

– Дело в том, что, если наша компания напишет в сертификате соответствия «ошибка монетного двора», монета попадает в категорию «брак», – сказал Гордон.

– Брак исключён, это разновидность, – ответил Джейсон. – Одна из пятнадцати тысяч без клейма.

– Вы правы! Предварительный анализ не нашёл следов гравировки, – улыбаясь, заметил Гордон. – В таком случае вы представляете, какова истинная нумизматическая ценность этой монеты?

– Пока нет, – Джейсон расплылся в улыбке.

Гордон пододвинул контракт на проведение аукциона. Достав очки, Джейсон скрупулёзно изучил его. По договору все участники предстоящего аукциона получали достойный процент с продажи, так что оставалось малое: узнать, за сколько будет продан необычный серебряный крюгерранд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.