

18+

Радомир Книг

**Фантастика.
1 том**



Радомир Книг
Фантастика. 1 том

«Издательские решения»

Радомир Книг

Фантастика. 1 том / Радомир Книг — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500330-0

«Девушка из 22 века» — этот сериал пользуется наибольшей популярностью. Редкое сочетание захватывающего фантастического сюжета с реальными духовными знаниями, как, впрочем, и во всех книгах автора. «Самое главное в жизни» содержит квинтэссенцию знаний величайших учителей мира, раскрывающую реальный ответ на извечный вопрос о смысле жизни. «Ген Творца — 1» — очень оригинальное повествование о рождении мегабестселлера, полное интригующих сюрпризов.

ISBN 978-5-00-500330-0

© Радомир Книг
© Издательские решения

Содержание

ДЕВУШКА ИЗ ДВАДЦАТЬ ВТОРОГО ВЕКА – 1	6
ДЕВУШКА ИЗ ДВАДЦАТЬ ВТОРОГО ВЕКА – 2	17
Робики и Лии	17
Ужин и перерождение	19
Выполнение миссии	22
Возвращение	24
ДЕВУШКА ИЗ 22 ВЕКА – 3	26
Новый приговор	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Фантастика. 1 том

Радомир Книг

© Радомир Книг, 2020

ISBN 978-5-0050-0330-0 (т. 1)

ISBN 978-5-0050-0331-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ДЕВУШКА ИЗ ДВАДЦАТЬ ВТОРОГО ВЕКА – 1

*Увидев то, что будет через век,
Никто бы в это не поверил!
Сто лет назад бы не поверил человек,
Когда б реальность наших дней изведal! (Радомир Книг)*

– Роберт Викторович Яров, вам всего пятнадцать? – спросил охранник, заглядывая в паспорт Робика.

– Через две недели шестнадцать, но на этот концерт вроде с пятнадцати можно?

– Ну, да. Проходите, проходите!

Робик прошёл вслед за друзьями. На концерте «Трона» – новой модной группы, появившейся году в 2026, он был впервые, чему радовался нереально. Музыканты, одетые в серебристые костюмы, напоминавшие одновременно и фантастические скафандры, и доспехи средневековых рыцарей, играли в стремительно набирающем популярности стиле медитативных песен, под экстравагантную электронную танцевальную музыку.

Робик, как и все его друзья, увлекался различными восточными учениями и единоборствами. Половину его друзей составляли одноклассники, а вторую половину – ребята из его двора. В общей сложности около пятнадцати человек, девчонок и мальчишек примерно поровну. Вместе они ходили в секции, в восточные клубы и на подобные концерты. И, конечно же, встречали праздники и выезжали за город, в основном на чью-нибудь дачу. Ещё Робик с двумя лучшими друзьями Захаром и Аликом и их девчонками Аллой и Эммой сами создали группу подобного направления. Робик сочинял песни, у него был довольно крутой синтезатор, а остальные делали музыку на компах, пели все. Подкупили микрофоны, микшер и всякое по мелочи.

С тех пор, как ребята занялись музыкой, им вдвойне стали интересны подобные группы, а уж попасть на концерт одной из них, тем более «Трона», было просто пределом мечтаний.

Концерт начался феерией лазеро-голограммной иллюминации, под завораживающие электронные переливы. Публика, в основном от 15 до 30 лет, уже пребывала в полном блаженстве, когда же, словно из пустоты, появились их кумиры, многотысячный зал взорвался настоящей экстатической истерикой. Полились чарующие электронные голоса, и истерика сменилась тихим трансом. С каждой песней состояние счастья поклонников «Трона» явно прогрессировало.

Робик почувствовал жужжание минифона в кармане, все знали, что он на концерте и звонок мог быть только экстренным. Он вышел в вестибюль. Звонила мама:

– Робик, нам с папой опять нужно срочно уехать до завтра, важный репортаж, еды хватит, если что – закажешь. Окей?

– Окей.

– Ну, пока, целуем!

– Пока, – Робик убрал минифон в карман. И вдруг почувствовал, что его кто-то тянет за руку. Это была очень симпатичная девчонка с ярко-зелеными волосами и в коротком ярко-жёлтом платье. Утащив его в незаметный угол вестибюля, она, словно бы спрятавшись за него, произнесла:

– Обними меня скорей, это вопрос жизни и смерти, пожалуйста!

Робик обнял её, невольно оглянувшись.

– Не оглядывайся! – одернула его девчонка. Но Робик успел заметить трех здоровенных парней в одинаковых серебристых пиджаках, стремительно шагающих через вестибюль к концертному залу, оглядываясь по сторонам. – Сделай вид, что ты меня целуешь, только

не целуй! – она притянула его голову к своему лицу. Робик почувствовал, как сильно ему захотелось её поцеловать, но он сдержался. Её лицо пахло клубникой. – Блин, слушай, – умоляющим тоном заговорила девчонка, – спаси меня, просто возьми такси и отвези домой, ну пожалуйста, пожалуйста, это правда вопрос жизни и смерти!

Робик увидел, как на её глазах появились неподдельные слезы.

– Ну, ладно, ладно, – ответил он, – пойдём, тебя как зовут-то хоть?

– Лия, – поколебавшись несколько секунд, ответила девчонка, выходя вслед за ним на улицу, – а тебя?

– Робик, Роберт, вон то такси подойдет?

– Да!

– Поехали! – скомандовал он, когда они уселись. – Говори, куда, – Лия назвала адрес. Машина поехала. Робика почему-то вспомнилась принцесса Лия из «Звёздных войн». Да, на принцессу Лию она мало похожа, скорее на Мальвину какую-то, только волосы зеленые. Робик посмотрел на свою неожиданную спутницу. «А она очень красивая», – подумал он.

– Может, всё-таки расскажешь, в чём дело, раз уж я тебя так спасаю?

– Извини, не могу, да и тебе лучше ничего про меня не знать, если что – так и скажешь: «Ничего не знаю»!

– Кому скажу?

– Да хоть кому, вообще никому ничего не рассказывай, поверь, это очень, очень важно!

Ехать оказалось недолго, Лия уговорила Робика её немного проводить:

– Подождите его, он через пять минут вернётся, и отвезите его, куда скажет, сдачи не надо, – она сунула шоферу пятерку и ещё две пятёрки Робика. – Это он вам заплатит, если дождетесь!

Если до этого у Робика закрадывалось подозрение, что Лия – мошенница, то теперь оно улетучилось. Они вышли и быстро направились к ближайшему повороту. Местность представляла собой старые мрачные дворы из серых девятиэтажек.

– Короче, я сажусь в свою машину, и ты сразу разворачиваешься и идешь к такси.

– Может, хоть пятерку заберёшь? Многовато дала, а машина твоя где?

– Нормально дала! А машина вот! – она пикнула сигналкой, и Робик увидел мигнувшую черную иномарку, вроде мицубиси. – Ну всё, спасибо тебе, извини за беспокойство!

Лия чмокнула его в щёчку и села за руль. «У неё, что – и права есть? Сколько же ей лет?» – думал Робик, шагая обратно.

– Беги обратно, беги к Лии в машину! Быстро! – раздался откуда-то знакомый девчоночий голос. Робик оглянулся, никого нигде не было. – Беги! Быстрее! Быстрее! – Робик поднял голову и чуть не упал. Над ним немного правее, в стороне на высоте метров трех прямо в воздухе висела Лия. – Че встал, беги! – махала она руками, и Робик побежал, чувствуя, что волосы на его голове становятся дыбом. Но только он побежал за угол к такси, а не к Лии, о чём тут же пожалел. Едва повернув за угол, он увидел, что возле такси уже стоят те самые трое в серебристых пиджаках. Они повернули головы в его направлении. Робик рванул назад. И сразу же наткнулся на едущую машину Лии, которая едва его не сбила.

– Блин, садись, – крикнула Лия через открытое окно машины. Робик, не думая, запрыгнул на заднее сидение, машина рванула вперед. Робик успел заметить, когда они пронеслись мимо, что побежавшие было в их направлении парни, уже развернулись и бегут, по всей видимости, к своей машине. Лия выехала на какую-то трехполосную дорогу и прибавила скорости.

– Где здесь нет камер? – прокричала она.

– Везде вроде есть, в том сквере если только... – ответил Робик, вжимаясь в сидение, и тут же пожалел, что не пристегнулся. Лия на всём ходу резко свернула в сквер, Робика швырнуло в другой угол машины, он крепко стукнулся плечом. – Эээ! – крикнул он, но в этот момент его вдавило в пол и сразу подбросило вверх, больно долбануло головой и отшвырнуло к окну

лицом. За окном далеко внизу огромным полотном переливался огнями город, все остальное представляло собой сплошное звёздное небо.

– Да что это такое? – успел пробормотать Робик, и его снова вдавило в пол. Ярчайший свет наполнил машину, и все, что видел Робик потом – это разноцветно-спиральный сияющий туннель, по которому они неслись и вращались со всё возрастающей скоростью. Затем яркая вспышка света – и ничего. Возможно, Робик просто потерял сознание, и какое-то время всё его восприятие наполнял только яркий свет. Наконец, зрение начало возвращаться. Машина стояла на вершине невероятно высокой скалы, и из густых чёрных грозовых туч, не переставая, сверкали затяжные молнии и хлестал дождь.

– Приехали! – спокойно сказала Лия, глуша мотор и вытаскивая ключ. – Выходи! – она вышла из машины.

– Чиво? – с отчаянием в голосе крикнул ей в след Робик. Лия, не дожидаясь пока он выйдет, пикнула сигналкой, но машина не закрылась, случилось другое – ужасающий пейзаж за окном сменился видом некоего огромного ангара, наполненного какой-то странной электроникой.

– Выходи, не бойся, – произнесла она, глядя на него с легкой улыбкой.

– А я и не боюсь, просто я понять не могу, что это такое было всё? – ответил он, выбираясь из машины.

– Всё просто! Вывезла я тебя нечаянно контрабандой в наш 22 век!

– Да хорош! – потерянно выдохнул Робик, чувствуя, как ноги его подкашиваются.

– Ладно, пошли, – сказала Лия, направляясь к небольшой кабинке, стоящей неподалёку.

Робик обречённо последовал за ней, – заходи, – пригласила она.

Они вошли в тёмную комнатушку, дверь закрылась с нежным электронным звуком. Включился свет, и к своему удивлению, Робик обнаружил, что они находятся внутри настоящего старинного замка, но явно обустроенного по какой-то странной моде 22 века.

– Милости прошу, сударь! – произнесла Лия, шагая в находящийся впереди потрясающей красоты зал.

– Чё? – растерянno переспросил Робик.

– Пойдем – поедим, говорю, есть хочу, не могу, – они подошли к прекрасному столу, на краю которого стоял прибор, похожий на почти метровый стеклянный кроссовок, с какими-то светящимися линиями внутри. – Ты что любишь?

– Ну, плов, суши, фрэш, не знаю, что ещё...

Лия произнесла, обращаясь к стеклянному кроссовку:

– Жу, плов, суши, апельсиновый фрэш, – кроссовок дзынькнул, выдвинув большой стеклянный поднос с заказанными блюдами. Лия опять произнесла «Жу» и ещё какой-то непонятный набор слов. Кроссовок снова дзынькнул и выдвинул ещё один стеклянный поднос с противоположной стороны. На нем в одинаковых стеклянных пиалах светилась разноцветная непонятная масса и тоже слегка светящийся густой розовый напиток. – Садись, ешь, – произнесла она, указывая на место рядом, и сама уселась с подносом на соседний стул. На пару секунд замерев с закрытыми глазами, она начала есть.

– Спрашивай, – сказала Лия, жуя. Робик не стал спорить. Естественно, он ждал, когда же она объяснит ему все происходящее.

– Это что, правда – 22 век? Ой, нет, стой, ты что – в замке живешь? – спросил он, вопросы путались в голове, и он никак не мог определиться, какой из них нужнее задать в первую очередь, с опозданием осознавая, что опять спрашивает не о том.

– Нет, это матричные обои, можно включать любую обстановку на выбор, как и в гараже. И да, это правда – 22 век, 2198 год по-вашему.

– А что, у вас по-другому?

– Да нет, почти так же, от Рождества Христова, да не важно, долго объяснять.

– Странно, а я читал, что доказано, типа, Иисус из Назарета был лжемессией, а настоящий Христос жил то ли в десятом, то ли в одиннадцатом веке.

– Да, в ваше время был такой вброс дезы от некоторых элитных сатанинских организаций с целью дехристизации христианства и последующего его полного уничтожения.

– В смысле? А что, христианство до сих пор существует?

– Ну, да. Ведическое Христианство – это основная религия на нашей планете. Оно победило, а сатанисты проиграли.

– А что?... Почему ты уточнила, что на нашей планете?

– На разных планетах разные религии, хотя на некоторых тоже Ведическое Христианство.

– Так, а почему именно Ведическое Христианство?

– Ты же всё равно не поймешь, в ваше время 90% информации была ложная и искажённая. Ну, попробую объяснить предельно упрощённо. Понимаешь – не понимаешь, веришь – не веришь, твои проблемы. Есть Санатана Дхарма – это бесконечно существующее Божественное Учение, которое находится в высшем Божественном мире, хотя оно единое во всех мирах во все времена и так далее. Санатана Дхарма в своём чистейшем виде – это единственное абсолютно истинное учение. Дается оно только существам, способным его понимать в силу своего эволюционного возраста. В ваше время как раз кончалась эпоха тьмы, и начался переход в эпоху света.

– Так сейчас эпоха света?

– Ещё не совсем, переход будет завершён в 23 веке. Так вот, в разное время, разным народам, разными Посланниками давалась Санатана Дхарма, иногда через ээ... воплощенного Бога – Маха Аватара. Иисус Христос Назорей был именно таким Великим воплощением Бога, пришедшим, чтобы приготовить Эпоху света, во время которой именно Он будет править землей. А поскольку Он пришёл в самое тёмное время, то естественно, тёмные силы и их служители на земле с самого начала делали всё, чтобы максимально исказить учение Христа, особенно по ключевым вопросам. Все тексты, содержащие истинное, сокровенное, внутреннее учение Христа, уничтожались или скрывались веками. Если обнаруживались люди, которые тайно хранили и исполняли это учение, они беспощадно уничтожались. В истории их представляли еретиками и злодеями, намеренно искажая их учение, чтобы все думали, что те учили абсурдным вещам.

Но ближе к середине 21 века Бог через своего Посланника вернул первоначальное неискажённое учение Иисуса Христа. Оно хранилось веками до предрассветного времени новой эпохи. Это произошло в Сибири, и если тебе это интересно, столица Руси сейчас находится там. Были разоблачены те искажения, которые веками парализовали официальное христианство, делая это учение таким же далеким от первоначального учения Христа, как далека земля от неба.

Но и то, чему учил Христос, было лишь малой частью Санатана Дхармы, приспособленной под особенности народа Израиля того времени и сильно примитивизированной из-за их маленькой вместимости. Кроме того, те, кто достались Иисусу в ученики, являлись слишком неготовыми и несовершенными сосудами и не смогли полностью и правильно усвоить то, что Иисус пытался до них донести. По этим причинам даже знание того, чему на самом деле учил Иисус и апостолы, не было достаточным.

Михаил, так звали Посланника, принес из Божественной Шамбалы подлинники всех шестнадцати Небесных Вед. Он и его помощники написали сотни томов толкований на них и оставили видеозаписи. На основании этих материалов и основано Ведическое Христианство.

Ведическое Христианство включает в себя всё: все ритуалы, практики, пророчества, предписания по всем сферам человеческого существования и так далее. Михаил говорил, что Ведическое Христианство – это более, чем религия, и что оно установлено на многие тысячи лет.

Посланник и его ученики ушли от нас совсем недавно, но в начале 23 века они должны вернуться, чтобы завершить установление Ведического Христианства. Дело в том, что общество ещё недостаточно готово вместить Ведическое Христианство во всей полноте. Что ещё ты хотел бы узнать?

– Я не очень понимаю это всё про религию, но у меня есть два вопроса: почему вдруг ты стала так говорить, ну, как ученый, ты же разговаривала, как обычная девчонка? И второй вопрос – у вас что, так сильно продвинулись технологии? Я только сюда попал, а уже такого насмотрелся! Машина времени, кроссовок этот с едой и вообще? Если вы такие духовные, то зачем вам такие технологии?

– Ну, разговариваю я с тобой на твоём психо-хроносоциальном диалекте, а для объяснения того, о чём я тебе рассказала, нужен, мягко выражаясь, другой уровень, но я очень старалась, чтобы ты мог меня понять. А технологии у нас так продвинулись, потому что после разгрома чёрных и серых элит огромное количество скрываемых и оставляемых ими для себя технологий поступили на службу человечеству, плюс при Посланнике практически все науки сделали существенный скачок вперёд, не без помощи Посланника, конечно. А машину времени ещё в самом начале 21 века изобрели, это как раз одна из технологий, которую темные элиты оставляли для себя. Это всё связано с адронным коллайдером. Отсюда и всякие хроноаномалии у вас начали появляться, и то, что вы назвали эффектом Манделы. На самом деле, это просто элементарный эффект бабочки, потому что первые хрононавты от черно-серых элит просто творили в прошлом что попало. Потом были установлены чёткие международные законы по контролю над временными перемещениями. Теперь кроме специалистов практически никто не может путешествовать во времени. За этим делом во всём мире следят хропы, у них расширенные полномочия.

– Кто следят?

– Хропы, это хроно-полицейские – полиция времени. Это они за мной гонялись в вашем времени.

– Блин, так ты – преступница? А сидела мне тут про религию рассказывала, уровень у вас типа высокий какой-то там!

– Аллилуйя! Я уже думала, ты об этом не спросишь! Я не преступница, у нас всё не так, как у вас, некоторые нарушения законов как бы относительно. Я – хроносталкер и путешествую по делу!

– По какому?

– Не твоё дело!

– Ну, вот опять! И хочешь сказать, что ты такая прям духовная, сколько тебе лет вообще? Лия засмеялась.

– Мне шестнадцать, а, между прочим, у нас все подростки в молодежном Ведическом Христианстве, внутри него масса ультрамодных молодежных субкультур. В ваше время подростки и молодёжь были помешаны на плохом или бесполезном с объективной точки зрения, а сейчас все и всё базируется на Ведическом Христианстве. Вся современная музыка, культура и все субкультуры, игры, кино. Кстати, кино у нас симулятивное, потом объясню. Короче, это же настолько интересно, что мы даже не представляем, как вы раньше могли фанатеть от групп с бессмысленными или, тем более чернушными песнями, от половых непотребств, от денег, бесполезной славы, бессмысленных видов спорта и от всего, что вы в то время называли искусством. Вы же не имели никаких интересов, кроме животных или извращенных страстей тела и души!

– Между прочим, – обиженно перебил её Робик, – не вся молодёжь у нас такая, не надо обобщать! Вот я интересуюсь духовностью и многие мои друзья тоже. Причем той же восточной культурой, хотя, конечно, мы так не разбираемся в христианстве, как вы, но ты же сама ска-

зала, что в наше время настоящее христианство встретить было нельзя! И музыка мне духовная нравится!

– Ну, ладно, ты прав, извини, я преувеличила. Но пойми, таких, как вы, тогда в мире было меньше процента, а уровень того, что вы знали и чем интересовались, и того, что есть сейчас, это небо и земля. Не обижайся, просто тогда ещё не было Всемирного Пробуждения. До Посланника почти всё сокрыто и искажено было, понимаешь?

– Так уж и всё?! Что-то же было истинное?

– Ну, в общем, было, хотя даже наиболее близкое к Богу и истине, было не полно, субъективно, ну, короче, я же говорю – ещё не время было.

– А всё-таки, что ты мне бы посоветовала, например, поизучать из нашего времени?

– Не знаю, по практикам, наверно, Дубянский и вообще Крия йога. Свами Вишнудевананда Гири. Из учёных: Кандыба, Гаряев. По теории однозначно: Шри Ауробиндо Гхош, Тайная доктрина. Рамакришна интересен, «Диагностика кармы» Лазарева, много чего ещё. Да не знаю я, это у специалистов по вашему времени надо спрашивать.

– Ну, посоветуй хотя бы одну книгу по теории и одну по практике?

– Пожалуй, это по теории: «Интегральная йога» Шри Ауробиндо и «Тайная доктрина» Блаватской. А по практике – двухтомник Свами Вишнудевананда Гири, «Ведические практики» вроде называется. Позже появятся книги о Платоне, в них будет всё, в твоё время они ещё не были известны, их было мало, и они считались за фантастику. Вообще тебе это больше не понадобится, ты что – обратно собрался? Тебя теперь отсюда не выпустят, тебя зафиксировали, вообще, если б это было возможно, я бы тебя сразу обратно отправила, естественно. А теперь ты ещё и слишком много знаешь!

– А что, нельзя как-то память стереть или ещё что-нибудь придумать? У меня же там родители, друзья и вообще, что – нельзя ничего сделать?

– Нет, ничего нельзя сделать. А у ваших спецслужб уже были технологии по восстановлению памяти, так что смиришься!

Робик затих, пытаясь справиться с навалившимся на него шоком.

– Да ладно, не грузись, – произнесла Лия сочувственно. – У вас миллионы людей в год пропадают, да и вообще, ты привыкнешь, у нас очень классно. Вот тебе, например, группа «Трон» нравится, а между прочим, у нас проходят матричные богослужения с медитативным киртаном – это песнопения для Бога такого формата, что это является мощнейшим инструментом в высших практиках. Это очень похоже на ваши концерты групп вроде «Трона». Моим родителям ты понравишься, мы тебя к себе возьмем. Знаешь, в нашем времени сколько интересного и важного, ваше время по сравнению с нашим – как страшный бессмысленный сон!

– А мне и моя жизнь нравилась!

– Это потому, что ты ничего лучше не видел! Всё познаётся в сравнении!

– Ты понимаешь, я же привык к другой жизни, а что, если мне не понравится.

– Ну да, синдром Гека Финна! Он тоже привык жить на помойке, а в нормальном доме, в нормальной семье жить не смог!

– Гек не на помойке жил, а на улице!

– Это сути не меняет! Всё равно выбора у тебя нет, так что ты хоть попробуй!

– Ну да ладно, раз ничего не поделаешь! А можно ещё один вопрос? Я понимаю, что у вас технологии, и мои вопросы тебе могут показаться глупыми, но тогда, когда ты уже была в машине, как ты смогла висеть в воздухе, когда мне кричала, чтоб я бежал обратно?

Лия вдруг как-то напряглась.

– В смысле? Объясни-ка всё, что ты видел в деталях.

Робик рассказал всё подробно.

– Это была не я, и я даже не знаю, как это объяснить, надо будет проконсультироваться с... Со знающими людьми, – сказала она серьёзно. Они помолчали. – Ладно, пора на богослу-

жение, только тебя придётся замаскировать. Она вытащила из кармана платья полупрозрачную тряпочку, светящуюся мелкими красными буквами. Держа её в левой ладони, она барабанила по ней указательным и средним пальцами правой руки, из тряпочки вырвались и обволокли Робика синие лучи, он почувствовал покалывания по всему телу.

– Что это?

– Защита от всех поисковиков и сканеров, чтобы тебя хропы не засекали!

– Защита от полиции времени что ли?

– Да. И запомни, для всех своих, ты – мой друг, который из Сибири недавно приехал.

– Ладно. На твоей машине поедем?

– Неет! – Лия засмеялась. – Моя машина, – она сделала пальцами жест, обозначающий кавычки, – это машина времени, замаскированная под обычную машину вашего времени, сейчас таким транспортом не пользуются, – Лия говорила сквозь смех. – Я же тебе объясняла, богослужение матричное. Матрица создаёт наших аватаров так же, как и аватаров всех участников богослужения, и храм и всё, что в нём. А общение, переживание и всё остальное, что самое то главное – настоящие!

– Понял! – ответил Робик, всем видом стараясь скрыть, что он не совсем понимает то, что она говорит. Ему было неприятно, что Лия смеется над ним.

Лия отвела его в гардеробную, они переоделись в облегающие серебристые комбинезоны с мягким прозрачным забралом. Лия произнесла: «Два матрикса», и из пола словно бы выросли две горизонтальные капсулы примерно три на полтора метра, плавно заостряющиеся на концах. Открылись крышки, словно волшебные ракушки. Лия улеглась в одну из них, Робик во вторую, крышки сразу закрылись. На секунду Робик почувствовал себя, словно в невесомости, блеснул свет, и он обнаружил себя стоящим посреди невероятно огромного храма с сияющими белыми стенами, полом и сводами. Вокруг находилось около тысячи прекрасных молодых мужчин и женщин, девочек и мальчиков разного возраста, так же, как и Робик с Лией, облачённых в сияющие белые одежды. В пространстве храма струились небесные мелодии, в которых угадывались совершенно ангельские голоса, нежно напевающие нечто на подобии санскритских мантр.

– Это ангельские хоры, – с улыбкой шепнула Робику Лия.

Робик не понимал, что она имеет в виду, но промолчал. У Лии волосы уже не были зелёными, а стали совершенно белыми. «Интересно, какие у неё на самом деле волосы?» – подумал Робик.

– Держи, – Лия прилепила что-то Робику на грудь, – это наставник!

Робик увидел у себя на груди справа светящуюся синюю точку.

– Бог абсолютно везде, – услышал Робик голос у себя в голове. – Он здесь, видит и слышит тебя! Он знает все твои мысли, знает твоё сердце! Соединись с Ним!

В этот момент Робик почувствовал с невероятной силой, что Сам Бог реально находится в этом храме. Его пробрала дрожь от священного благоговения, рождаемого присутствием Самого Всевышнего. Он увидел впереди и над всеми словно бы сияющий Божественный образ Сидящего на чём-то, наподобие престола. Окружающие, до этого державшие руки молитвенно сложенными перед грудью, воздели их вверх и начали петь, прославляя Всевышнего Господа, при этом Робик видел, что глаза их были закрыты, а лица озарялись небесным сиянием и блаженством. Ангельский хор, возвысив голоса, пел невероятно возвышенный и одухотворяющий гимн. Слов было не разобрать, но неожиданно для себя Робик тоже, воздев руки к небесам, запел на каком-то незнакомом, но словно бы одухотворяющем языке. Слова повторялись, словно мантры, и Робик чувствовал, что они несут в себе смысл прославления Божественных имён.

Неожиданно свет погас. Крышка капсулы распахнулась, и Робик увидел стоящих вокруг капсул парней и девушек в чем-то наподобие военной формы, напоминавшей ему немецкую

форму времён второй мировой. Парни в мундирах, девушки в платьях, но с такими же погонами и прочей военной символикой.

– Хронадзор, старший инспектор Роза Штам! – произнесла впереди стоящая девушка. – Выйти из матриксов!

Робик и Лия выбрались из капсул.

– Роберт Яров и Лия Маева, вы арестованы! Доставить их в департамент!

По одну сторону стола сидели Робик и Лия, по другую – та самая девушка, которая их арестовала, старший инспектор Штам. На вид ей было 20—25, всегда строгое и серьёзное лицо, светлые волосы сзади собраны в пучок. У Робика мелькнула мысль: «Почему-то я ни разу не видел здесь людей старше тридцати?»

– Вам, Лия, за все ваши подвиги придётся нести особую ответственность, – произнесла инспектор Штам строго, – и вашим родителям тоже. Вопрос в том, что нам делать с Робертом! Результаты сканирования памяти подтвердили ваши показания, что он уже слишком много знает, чтобы его отпустить назад. Придётся его селить в молодежный город под надзор первого уровня, обследовать, что можно с ним сделать, а там видно будет. Возможно, и своё наказание вы, Лия, будете отбывать там же, чтобы иметь возможность искупить вину за нарушение судьбы этого мальчика, служа в его адаптации. Я назначена вашим куратором, поэтому советую вести себя примерно, потому что я церемониться не буду!

Робика и Лию перевозили в молодежный город на лазерном аэробусе департамента, развозившим и забиравшим и других арестованных. Перемещение занимало секунды, зато приём и выдача арестованных, производимые в разных местах, длились от 5 до 20 минут.

– Скажи мне вот что, – начал спрашивать Робик

– Поосторожней, нас везде слышат, – шепнула Лия

– Ну, для моего вопроса это неважно. В каком мы городе были, и что значит – молодежный город?

– Ну, раз тебя тут точно оставляют, то расскажу. Сейчас на планете живёт 28 миллиардов человек. Города занимают по площади в среднем от ста до тысячи квадратных километров. Мы находимся в уральском городе, он около тысячи квадратов. Молодежный город – это своего рода район города, размером с пол Москвы вашего времени. Он предназначен для работ с подростками и молодежью в самых разных направлениях. Наши города в основной массе состоят из глобальных небоскрёбов, это похоже, как если бы десять крупных небоскрёбов вашего времени слепили вместе. Парки у нас представляют собой сельскохозяйственные или экорайоны квадратов по пять, по десять. Используются они, соответственно, для производства продуктов и тому подобного, и экопарки для отдыха и лечения. России больше нет, это тебе наверняка тоже будет интересно, есть Русь, и она по площади превосходит СССР. Климатические зоны существенно сместились, если сравнивать с вашим временем. В Сибири, например, как у вас в Крыму было, а в Европе, как в вашем Заполярье. Пока с тебя хватит географии?

– Пока хватит. Да, жалко, что теперь прослушка, я многое ещё хотел спросить.

Наконец, высадили и их. Конвоир проводил их до приёмного пункта по лабиринту, состоящему из длинных коридоров. При этом на каждом повороте они проходили какое-то лазерное сканирование. В приёмном пункте их встретил сам директор исправительного района «Искра» Клим Волков. Сообщив, что он получил по ним предписания, он сразу же их отправил на предварительную кодировку. Вкодировочной уже сидела парочка примерно их возраста, причём, судя по тому, как они держались за руки, между ними было нечто большее, чем дружба. Ребята познакомились. Новых собратьев по несчастью звали Стас и Тайша, и они как будто даже расстроились, когда узнали, что Робик и Лия – не пара.

– Робик вообще из 21 века, я его нечаянно захватила, – сообщила Лия.

– Ну, всё равно с нами будет, – констатировал Стас.

– А что это за кодировка? – спросил Робик.

– Кодировка – это когда тебе матрично вводят большой объем информации, проводят какую-то подготовку и всё такое, – ответил Стас, опередив Лию, – а предварительная кодировка в данном случае означает закачивание инструкций по прохождению воспитательно-исправительной программы для адаптации и пребывания здесь.

– Короче, – подключилась к объяснениям Лия, – вводят тебя как бы в матрицу, загружают инфу, бегло показывают ознакомительные эпизоды: какая тут жизнь, какие первоначальные мероприятия и всё такое прочее.

В комнату вошёл парень в белом комбинезоне.

– Четыре Матрикса, – произнес он, и из пола выросли четыре капсулы, идентичные Лииным, но полностью прозрачные, и сразу же пригласительно открыли крышки. – Прошу вас, – произнес парень. Ребята разместились по капсулам, крышки закрылись. Опять мелькнуло ощущение невесомости и световая вспышка, после этого Робик сразу же почувствовал нарастающее напряжение в мозгу, как будто его сдавили и с огромной скоростью пропускают сквозь него какой-то ребристый шланг. Причём одновременно это ощущение было похоже, как если бы прямо в голове прокручивали какой-либо текст, только ощущался он не аудиально, а на смысловом уровне. Робик словно бы понимал каждое слово и чувствовал, как оно намертво оседает где-то на подкорке с невероятной скоростью. Такое интенсивное мозгодрайство длилось всего около двух минут. Прекратилось оно так же внезапно, как и началось, оставив неприятную вибрирующую пустоту в голове. Робик тут же заметил в своей памяти огромный массив новой информации, касающейся его адаптационной воспитательно-исправительной программы. «Это, как если бы я перед этим прилежно зубрил её в течении пары месяцев», – подумал он. Не успел Робик ради любопытства поковыряться в памяти, чтобы вспомнить что-то конкретное из загруженного в его мозг, как увидел себя стоящим посреди комнаты с двумя кроватями и двумя столами, которые тут же словно бы втянулись и исчезли в стенах. Зато поднялась другая стена, и за ней Робик увидел шкаф и ванную с туалетом довольно странного вида. «Это ваша комната», – произнёс приятный электронный голос. Изображение тут же переместилось в огромную оранжерею, наполненную зеленью, цветами, диванами и какими-то приборами. Робик словно бы летел вдоль неё в метре над полом. «Это учебный зал», – произнес электронный голос.

– Роб! – окликнул его кто-то. Робом его называл только отец. Робик завис посреди оранжереи, оглядываясь. Из-за самых массивных кустов поднялся трехметровый человек в чёрном комбинезоне со светлыми зачёсанными назад волосами и голубыми, почти белыми глазами. Робик почувствовал страх, словно бы сковавший его.

– Я – Сварог, – произнес гигант басом, приближаясь, – я помогу тебе вернуться домой, если ты согласишься, кое-что кое-кому передать, поверь, это проще простого!

– Что проще простого? – робко спросил Робик.

– Всё, что я сказал, для меня проще простого! Слушай внимательно, скоро у вас произойдет ЧП, и к тебе подойдёт человек, который скажет тебе: «Пойдем со мной, Прометей!» Ты последуешь за ним и попадешь в своё время. Если откажешься, навсегда останешься здесь. Гигант улыбнулся, Робик почувствовал, что они оба знают, что Робик не откажется. – И не вздумай никому рассказывать о нашей встрече!

Робик снова ощутил невесомость и вспышку и тут же увидел открывающуюся крышку матрикса.

– Поздравляем! Вы прошли предварительную кодировку, добро пожаловать в восьмой отряд «Искры»! – говорил приятный электронный голос, пока ребята выбирались из капсул.

– Следуйте за мной! – улыбаясь, произнесла только что вошедшая девушка в белом комбинезоне. – Меня зовут Ирина, я буду вашим наставником!

Ирина проводила ребят в их комнаты, Робика поселили со Стасом в той самой комнате, которую Робик видел во время кодировки.

– Через пять минут ужин, советую явиться заранее! – вещал электронный голос. Ребята только улеглись по своим кроватям отдохнуть и пообщаться.

– Ну вот, ни секунды отдыха, – проворчал Стас, поднимаясь. Ребята проследовали в столовую. Робик шёл за Стасом, до него дошло, что из-за появления Сварога во время кодировки он не успел полностью пройти её ознакомительную часть. Теперь получалось, что все, кроме Робика, знали, что и где здесь находится, и полностью понимали, что к чему. А самая главная проблема для Робика была в том, что ему теперь придется изо всех сил стараться скрыть то, что он не прошёл ознакомительную часть до конца. Ведь если кто-то его раскусит, то вряд ли он сможет долго скрывать свою встречу со Сварогом.

В столовой уже сидели около двадцати парней и, наверное, около тридцати девушек. Лиана и Тайша зашли в столовую почти одновременно с ними, вывернув из женской половины корпуса. В большом зале столовой стояло много квадратных столиков, и за каждым сидело не более четырёх человек. Ребята, оглядевшись, выбрали столик у окна, за которым открывался вид на необыкновенно величественные и красивые горы. «Опять фальшивые изображения», – подумал Робик, усаживаясь напротив Лии.

Перед каждым уже находился поднос, на котором стояли абсолютно те же блюда, которые ела Лия во время обеда у неё дома. Ребята на пару секунд застыли, закрыв глаза и выпрямившись. После чего приступили к еде.

– А что это вы сейчас сделали перед едой? – спросил Робик.

– Освящение еды, – на этот раз первой ответила Тайша, сидевшая справа от Робика, – еда преобразуется вплоть до молекулярного уровня при правильном медитативном воздействии на неё Божественной силой Шакти. Ты знаешь, что такое Шакти?

– Это Высшая Божественная энергия, женский аспект Бога, – ответил Робик, чувствуя смешанное чувство гордости, что и он что-то знает, и легкую тревогу, что его ответ окажется неверным, и над ним опять будут смеяться.

– Ну, в общем-то, верно, – Тайша сделала неопределенный жест рукой.

– А какому вы Богу поклоняетесь? – спросил Робик.

– Бог один! – ответил Стас.

– Знакомые слова, но как вы Его зовёте?

– Ты не имеешь даже младенческой инициации, и обсуждать с тобой этот вопрос, как минимум, не имеет смысла! – ответила Тайша.

– Ну, можно объяснить по минимуму, на допустимом уровне, – вмешалась Лия. – Истинный Бог Един, Он самый Центр существования всего, проявленного и непроявленного. Это Абсолют в Своём высшем аспекте и Всевышний в личностном.

– А я читал, что Абсолют – Брахман, ну, в общем, Всевышний, безличен, и поэтому с Ним не возможны личностные отношения?!

Лия улыбнулась.

– В абсолютном смысле Безличен, то есть Он не является личностью или индивидуальностью в обычном понимании, но на этом уровне и нас не существует вообще никак, что совершенно очевидно является абсурдом. Здесь всё дело в уровне понимания. Чем выше уровень понимания, тем гармоничнее и полнее всё складывается. На высшем уровне понимания нет никаких противоречий, парадоксов, несправедливости, нестыковок и тому подобного. И Майя – Вселенская Иллюзия, и какое бы то ни было зло, и вообще всё является частью Бога и имеет свои важные функции. И на этом уровне понимания Бог является Личностью даже больше, чем мы! И уж тем более с Ним возможны отношения, и они могут иметь большее значение, чем все прочие духовные практики мира!

– Ну, а как же такое количество имен, которыми люди называют Бога? Что, это всё имена Одного Бога или как? – спросил Робик.

– Так ты и рвешься в закрытые для тебя пока темы! – улыбаясь, ответила Лия. – Получишь первую инициацию и многое узнаешь! Ну а пока скажу так – Всевышний Один, отсюда и этот термин, тот, кто выше всех и всего. Есть еще Великие Боги, просто Боги, есть полубоги, которых, как и современных святых, тоже называют богами, хотя они по сути полубоги. Полубоги – это вообще следующая эволюционная ступенька человечества. И почти все несут в себе чистую искру Всевышнего, это та самая жемчужина Царствия Небесного, о которой говорил Христос! Так вот, у всех высших, о которых я говорила, есть имена, даже по нескольку имен, например, получаемых ими в разных воплощениях. В том числе у земных аватаров различных божеств. В строго определенные сроки приходят аватары Самого Всевышнего разного уровня. Этот уровень зависит от того примерно, на сколько процентов через Аватара Проявляется Всевышний. Христос, соответственно, Аватар для наступающей эпохи. Ну, это, наверно, пока всё, что тебе позволено знать до первой инициации.

Вдруг в столовой раздался звук сирены, совершенно такой же, какой Робик слышал в своём времени, и электронный голос с удвоенной громкостью начал твердить на этот раз уже строго и настойчиво:

– Тревога! Тревога! Просьба быстро проследовать в эвакуационную капсулу! Тревога! Тревога! Просьба быстро проследовать в эвакуационную капсулу!

Все повскакивали со своих мест и ринулись к выходу, в дверях образовалась пробка, которая постепенно продвигалась наружу. Робик стоял последним, его колотило. «Неужели это оно! Неужели началось?!» – пронеслось в голове. И вот выскочил последний человек, Робик споткнулся, ринувшись к порогу столовой.

– Пойдем со мной, Прометей! – услышал он знакомый насмешливый голос и оглянулся. Перед ним стояла, усмехаясь, Лия.

– Так это ты тот человек? – спросил он.

– Я, я! А ты, значит, Прометей?! Ну, давай быстрее, Прометей, у нас мало времени! – произнесла Лия, всё ещё улыбаясь и беря его за руку. Робик успел заметить в её руке какой-то предмет. И опять ослепительный свет наполнил всё, и они опять полетели в сияющем, вращающемся с огромной скоростью разноцветном туннеле. «Что же теперь будет?» – пронеслось у Робика в голове. Какое-то неприятное предчувствие наполняло сердце, он словно бы знал, что это не простое возвращение домой, что теперь, возможно, начнётся такое, что он ещё пожалеет, что не остался в 22 веке!

ДЕВУШКА ИЗ ДВАДЦАТЬ ВТОРОГО ВЕКА – 2

*Увидев то, что будет через век,
Никто бы в это не поверил!
Сто лет назад бы не поверил человек,
Когда б реальность наших дней изведal! (Радомир Книг)*

Робики и Лия

Когда перемещение из 2198 года в 2031 год было закончено, Робик и Лия очутились под деревом в небольшом скверике недалеко от ДК, в котором проходил концерт группы «Трон».

– У нас ещё есть десть минут, – произнесла Лия холодно.

– Десять минут до чего? – спросил Робик.

– До того, как Робик и Лия из прошлого выйдут из ДК и сядут в такси, тогда нам нужно будет последовать за ними.

– Ну, раз у нас есть немного времени, то мне нужно тебе кое-что рассказать! – произнёс Робик, глядя на Лию, она повернулась к нему, на её губах появилась странная улыбка. – Я не знаю, насколько ты в курсе, что сейчас происходит, но давай так, я расскажу всё, что знаю о нашем возвращении я, а ты расскажешь то, что знаешь о нашем возвращении ты, хорошо?

– Ну, – ответила Лия, продолжая странно улыбаться.

– В общем, кода нас с тобой, в вашем времени, привезли в этот исправительный район или центр, как там правильно, не помню. Короче, когда нас привезли в эту «Искру» и отправили на предварительную кодировку, я её до конца не прошёл. Короче, когда мне показывали учебный зал, в котором ещё много зелени. Ну, в общем, я там встретил огромного чувака, метра три ростом, и он сказал мне, что он Сварог, и предложил вернуться сюда в обмен на то, что я передам, что-то кому-то в нашем времени. Только я так и не знаю, что и кому. Ещё он сказал, что у нас в «Искре» произойдёт ЧП и ко мне подойдет человек и скажет: «Пойдем со мной Прометей!» Вот, ну, я, конечно, был в шоке, что когда началось это ЧП, ко мне подошла именно ты!

– Почему ты не сказал о том, что тебе было велено никому ничего не рассказывать? – перебила его Лия, широко улыбаясь холодной улыбкой. – А ты рассказал, ты нарушил наш договор!

У Робика пробежал мороз по коже. Это была не Лия. Он невольно отшатнулся, не в силах вымолвить не слова.

– Ну, да ладно, я тебя прощаю! – продолжала фальшивая Лия, улыбаясь. – Ты правильно догадался, что я – Сварог! Мне пришлось использовать тело твоей подружки, так всем будет удобней, особенно тебе! – фальшивая Лия рассмеялась каким-то неестественным смехом. Робик не мог опомниться от шока. – Так, вот они выходят, ну что, Прометей, пойдём спасать тебя и твою Лию!

Робик хотел сказать: «Это не моя Лия», но не смог и просто побежал вслед за лже-Лией к ближайшему такси. На ходу он видел, как Робик и Лия из прошлого направляются к такси, стоящему почти у ступеней ДК. Это зрелище словно бы перевернуло всё внутри, и за какую-то секунду Робик с новой силой ощутил всю реальность и в тоже время всю невозможность происходящего.

– За этой белой машиной, – сказала таксисту лже-Лия. Проехав за ними до того места, где тогда остановилось такси, они увидели, как Робик и Лия из прошлого выходят из машины. –

Остановитесь на другой стороне дороги, вон там, подальше! – лже-Лия приготовила деньги и, когда машина остановилась, сунув шофёру пятёрку, сказала, – дожدهшься нас, пятёрка сверху!

Они вышли из машины. «Жди там», – она указала на лавку, стоящую в темноте под деревьями. И пошла к повороту, за которым только что скрылись настоящая Лия и Робик. Недалеко от белого такси остановился чёрный джип, и из него выскочили трое в серебристых пиджаках и тут же побежали к белому такси. «А вот и полиция времени, хронопы или как их там», – подумал Робик, усаживаясь на скамейку. Обзор отсюда, конечно, был идеальный, видно было и как эти трое говорят с таксистом, и в тоже время видно, как Робик из прошлого возвращается от машины Лии. В этот момент Робик увидел, как лже-Лия, повернув за угол, взмыла вверх на расстояние метров трёх и окликнула его из прошлого, вот он убегает от неё, забегает за угол. Те трое его замечают и бегут за ним, тот Робик нарывается на машину Лии, и они молнией улетают с места, трое садятся в свой джип и уносятся следом, а где фальшивая Лия? Ага, вот она спускается с высоты девятиэтажки, ничего себе, спряталась, идёт сюда по дорожке.

– Пошли в машину! – строго сказала лже-Лия. – Ну и тупой же ты, как можно было побежать в другую сторону?

Они уселись на заднее сидение своего такси.

– И чё это такое всё было? – спросил таксист, поворачиваясь к ним с вытаращенными глазами. «Он же всё видел!» – подумал Робик.

– Вот, чёрт! – фыркнула лже-Лия, сделав, по всей видимости, такое же открытие.

– Я спрашиваю, чё это такое всё было? – закричал таксист.

– Всё очень просто, – ответила лже-Лия, вытаскивая из кармана, по всей видимости, тот же маленький, похожий на зажигалку, предмет, переместивший их недавно в прошлое. Таксист открыл было рот, чтобы сказать ещё что то, но яркая вспышка словно бы заморозила его. – Ты не помнишь последние три минуты! – произнесла лже-Лия, пряча загадочный предмет обратно. Таксист постепенно развис.

– О, а вы уже вернулись, я, кажись, малёху заснул! Куда едем? – сказал он, зевая и потягиваясь.

– Адрес свой говори! – лже-Лия ткнула Робика в плечо. Робик пробормотал свой адрес. Машина тронулась.

Ужин и перерождение

– Так, когда твои родители приезжают? – спросила лже-Лия. Они сидели у Робика на кухне и ели суп с бутербродами.

– Завтра вечером, – ответил Робик, он поймал себя, что скучает по Лии, хотя её тело сидело рядом с каким-то совершенно непонятным носителем внутри. «И как только они всё это делают?» – подумал Робик.

– Ты что, на меня поглядываешь? – улыбаясь, спросила лже-Лия, откинувшись на спинку стула. – Думаешь, я не знаю, что сейчас у тебя в голове: ночь, пустая квартира, рядом красивая девушка, которая тебе нравится, – она оперлась локтями на стол, наклонившись вперед поближе к сидящему напротив Робик, – тебе сильно хочется меня поцеловать, ведь так?

Робик невольно отклонился.

– Нет, я просто смотрел, да я вообще не смотрел, а ты вообще не Лия, – он чувствовал, что краснеет, – и с чего ты взяла, что она мне нравится?!

– Нравится, нравится! – лже-Лия демонстративно поправила причёску, продолжая издевательски и кокетливо улыбаться.

– Да я даже не знаю, мужчина ты или женщина!

– И тебе очень хочется проверить?! – лже-Лия взяла его за руку. Робик отскочил в угол кухни, уронив стул.

– Ну ладно, шучу, шучу! – сказала лже-Лия и продолжила есть, насмешливо поглядывая на Робика. – Садись, ешь, я не кусаюсь, ты всё-равно ещё маленький и пугливый. Садись, садись, обсудим нашу миссию!

Робик осторожно уселся за стол и начал похлёбывать суп, настороженно глядя на лже-Лию.

– В общем, так, на место отправимся рано утром. Там ты передашь человеку, на которого я укажу, книгу, которую я тебе дам!

– А почему ты не можешь этого сделать?

– Во-первых, если это сделаю я – человек из 22 века, то может возникнуть очень опасный временной парадокс, а во-вторых, у тебя с тем человеком есть нужная кармическая связь.

– В смысле? Я что, его знаю?

– У вас кармическая связь по прошлой жизни, ты его знал! – лже-Лия посмотрела на него, впервые за их разговор перестав улыбаться.

– Не понял, а ты что, знаешь мою прошлую жизнь? Я вообще-то не очень верю в реинкарнацию, всё это переселение из человека в бабочку, из бабочки в собаку, потом в дерево и так далее – это же абсурд. Или, судя по твоему поведению, ты, наверно, не относишься к Ведическому христианству, угадал?

– Не угадал, я отношусь к Ведическому христианству, но я, скажем так, не самый примерный его представитель. И да, я знаю твою прошлую жизнь, а вот тебе про это знать пока ничего нельзя. А по поводу реинкарнации – ещё в твоё время реинкарнация была доказана достаточно. Конечно, не тот абсурдный вариант, в который ты не веришь, а духовная эволюция души человека из жизни в жизнь. Жизнь и смерть, как ночь и день: днём мы накапливаем жизненный опыт, а ночью отдыхаем или видим кошмары, если днём натворили чего-то очень плохого. В Ведическом Христианстве учение о реинкарнации было восстановлено. Дело в том, что эту часть учения выжигали калёным железом из христианства служители тьмы до пятого века, и уже при Константине остатки этого учения о Гилгуле по-еврейски были окончательно уничтожены вместе со всеми последними носителями остатков истинного учения Христа. Точнее, их загнали в глубочайшее подполье, а последние тексты, содержащие крупницы истинного учения Иисуса Христа, были спрятаны на долгие века в надёжных местах. И только в двадцатом

веке появились первые из них, на подобии евангелия от Фомы или от Филиппа. А более полные тексты были обнаружены уже после твоего времени. Там рассказывалась и то, что происходило с Христом в период от детства до тридцати лет. Тебе разве никогда не казалось подозрительным, что нигде не сохранилось никаких сведений о таком большом отрезке жизни самой известной личности в истории? А как тебе нравится официальное объяснение, что из всех евангелий и из всех других источников исчезли любые серьёзные сведения об этом периоде? Просто именно в этот период Иисус Христос проходил своё обучение, и, соответственно, в уничтоженных источниках рассказывалось об этом процессе. То есть, именно там в основном содержалась вся информация об истинном учении Христа и ориентиры, где и как найти подтверждения этому. Кстати, в секретных архивах Ватикана содержатся некоторые из этих текстов.

– Ну, это всё, может, и так, но я одного не могу понять и даже представить себе не могу, чтобы Иисус Христос учил о реинкарнации.

– Во-первых, минимум информации о перерождении и так было у израильтян того времени, это видно было и в канонизированных книгах Нового завета. Например, Иисус говорил об Иоанне Крестителе, что это и есть Илья пророк, хотя все знали, где, когда и как родился и рос Иоанн. То есть, для них была естественна мысль, что душа Ильи родилась в теле Иоанна, хотя сам Иоанн, имея, естественно, меньший уровень развития, чем Иисус, не помнил о прошлом рождении. Еще там описывается, что, например, люди говорили об Иисусе, что Он – один из пророков, который «восстал». Естественно, никто не имел ввиду, что, как в фильмах ужасов, труп пророка вылез и пошёл проповедовать. Имелось ввиду, как и в случае с Иоанном, что душа пророка родилась в теле Иисуса. Еще, когда Иисус исцелил слепорожденного, то ученики спросили о том, за что ему была эта врождённая слепота, за его собственные грехи или за грехи родителей. То есть для них была естественна мысль, что этот человек согрешил в прошлой жизни. Ещё в книге Откровений написано, что обезглавленные за Христа придут и будут царствовать с Ним в тысячелетнем царстве святых. Естественно, не с головами под мышкой! Говорилось явно о том, что души этих людей родятся снова в это прекрасное время. И ещё Иаков пишет такую фразу, на подобии, что язык восплаляет круг жизни, потому что мы им много согрешаем. Так вот на иврите слово «круг» – это и есть гилгул! То есть тогда эта фраза «восплаляет гилгул жизни» означает то, что, греша языком, мы будем рождаться и рождаться в наполненном страданиями круговороте рождений и смертей!

– Ну, я понял уже, что в Библии много об этом говорится. Ты, по-моему, сказала, во-первых? Правда, я уже не помню о чём, так что там, во-вторых?

– Во-вторых, Иисус истинное учение рассказывал только двенадцати апостолам, а остальным всё говорил через притчи так, что Его мог понимать только имеющий Высшее учение или учение мудрости, как называл его Павел в первом послании Коринфянам 2 главе, 6 стихе.

– Что – вторым, шестым?

– Да, неважно, в общем, даже Сам Иисус говорил об этом, что вам (ученикам) дано знать тайны Царствия, а тем внешним всё бывает в притчах, потому что они, слыша, не слышат и, видя, не видят ничего и не понимают, в общем! Ну, так вот, хотя основная масса евреев знала какой-то минимум о перерождении, но только ученикам Иисус разъяснял истинное учение по этой теме!

– Ясно, а у меня есть ещё один вопрос – что, перерождение человека в животное или, например, растение невозможно?

– Почти невозможно, это исключение, доказывающее правило, что перерождение может быть только внутри биологического вида или на переходном этапе.

– Честно говоря, я не очень понял, что ты сейчас сказала, но скажи мне, пожалуйста, одну вещь. Ты говоришь, что реинкарнация ещё в наше время была достаточно доказана, что-то я об этом ничего не слышал, может, просветишь меня?

– Первые достаточно весомые доказательства реинкарнации были предоставлены профессором Стивенсоном, а впоследствии ещё сотнями учёных. Основывались на тысячах реальных историй, когда, например, ребёнок или взрослый под воздействием какого-то стресса вспоминал во всех подробностях свою прошлую жизнь. И потом эти сведения проверялись. Иногда даже люди приезжали, например, в место, которое, описывал ребёнок, находили людей, которые там жили и о которых рассказывал ребёнок, поднимали архивы и документы. В общем, в итоге рассказ ребенка подтверждался полностью. Хотя иногда были незначительные расхождения в воспоминаниях и в реальных фактах, но люди часто, даже вспоминая свою настоящую жизнь, могут иметь ложные воспоминания или что-то перепутать или смешать в памяти реалистичные сны и реальность.

Кроме того, реинкарнация исчерпывающе объясняет необъяснимые другим образом явления, если не считать совсем глупых объяснений, к каковым, кстати, сводятся все аргументы против теории реинкарнации.

Например, реинкарнация объясняет с теологической точки зрения то, что многие дети, только родившись, получают такое количество страданий из-за болезней, уродства или ещё каких-либо факторов. Сами они, естественно, так нагрешить не успели, и в большинстве случаев их родители, дедушки и бабушки – хорошие люди. Единственное достаточно исчерпывающее объяснение этому явлению в том, что они сильно нагрешили в прошлой жизни, но не успели понести исправление и наказание в полной мере.

Ещё реинкарнация объясняет наличие гениальных способностей к чему-либо у ребёнка с самого раннего возраста. Способность виртуозно играть на музыкальных инструментах, рисовать, способность к математике или к языкам.

В общем, если захочешь, то легко в интернете в той же Википедии легко найдешь достаточно доказательств реинкарнации, которая уже была в ваше время. Потом были изобретены устройства, позволяющие отслеживать перемещение души после смерти, в большинстве случаев даже до нового рождения. Также позволяющие общаться с этими душами, как и с другими обитателями тонких миров.

Эй, алё, ты что, засыпаешь?

Робик действительно не заметил, как уснул, и его голова стукнулась о стол.

– Ладно, ребёнок, идём спать! – сказала лже-Лия.

– Я не спал! – машинально спросонья соврал Робик, настороженно глядя на неё. Она засмеялась, видя, что он сделал шаг назад. – По отдельности спать, я же тебе объяснила, что я пошутила!

– Ладно, идём, только скажи мне одну вещь, ты настоящая девочка или мальчик, мужчина или женщина?

– Я девушка, но старше тебя, тебе стало легче?

– А разве ты не тот гигант – Сварог?

– Гигант был моим аватаром, а Сварог – мой конспиративный псевдоним! – ответила она, как бы даже с гордостью.

– Кличка, по-нашему, – подытожил, улыбнувшись, Робик, лже-Лия сморщилась, но промолчала. – Тогда ты ложишься в родительской комнате, а я в своей, только ничего, пожалуйста, не трогай там. Во сколько, кстати, подъем?

– В шесть! – сказала лже-Лия, направляясь в ванну.

– Ничего себе, сейчас уже почти два ночи, я последние двое суток почти не спал!

– Не ворчи, малыш, успеешь выспаться! – лже-Лия закрыла дверь ванной.

Выполнение миссии

С трудом открывая глаза, Робик увидел, как Лия, склонившись над ним, трясет его за плечи, повторяя:

– Вставай, ребёнок, вставай, вставааай!

«Блин, это же не настоящая Лия, и почему у неё такие белые волосы?»

– Всё, встаю, встаю, – он поднялся и поплёлся в ванную. «А вчера у неё были какие волосы? ... Не помню! Да какая разница?!»

Лже-Лия уже накрыла на стол. На столе стояли чашечки с горячим кофе, источающие умопомрачительный аромат. В тарелках был крошенный салат, рядом лежало по бутерброду, в вазе натюрмортом расположились фрукты.

Они сели завтракать.

– В общем, так, – жёстким голосом начала лже-Лия, – меня будешь слушаться беспрекословно, если нет, то я церемониться не буду. Я не шучу, очень важно всё сделать правильно! Понял?

– Понял, – на секунду у Робика мелькнуло чувство, что в её словах есть что-то знакомое, и тут же это чувство пропало.

– Лишних вопросов не задаёшь, никакой самостоятельности, – продолжала лже-Лия. – Делаем дело, я тебя отвожу домой, договор реализован – и до свидания. Вопросы есть?

– Да, вроде, нет. «Как странно видеть Лию, разговаривающую так».

– Всё, одевайся! – лже-Лия вышла в коридор и одела куртку. Робик последовал её примеру.

– А можно вопрос? – решил спросить он.

– Смотря какой! – нетерпеливо ответила лже-Лия.

– Если ты знала, что я тебя не послушаю и побегу к такси, ну, там, вчера! Зачем тогда ты опять меня пыталась предупредить?

– Я же сказала, никаких лишних вопросов, чтобы этот был последним! Я не опять тебя пыталась предупредить, а в первый раз! Просто у тебя память и, естественно, вся последующая цепочка событий изменилась соответственно тому, что мне удалось поменять. В предыдущем варианте тебя за углом быстро поймали, и всё складывалось так, что наша миссия была почти невозможной. А теперь больше некогда болтать. Слушай и запоминай. Когда мы прибудем на место, то ты увидишь вот этот дом.

Робик на мгновение заметил в её руке уже знакомый зажигалкообразный предмет, и в следующую секунду он увидел перед собой небольшой коттедж на краю деревни, деревянный забор, хозпостройки, слева возле будки сидит овчарка на цепи. Изображение было объёмным и реалистичным, но как бы немного уменьшенным. На всякий случай Робик обернулся и увидел свою прихожую, открытые двери в зал и лже-Лию, смотрящую на него с упреком.

– Не отвлекайся! – одёрнула она его. – Ты пройдешь справа, там забор сломан, собака вместо тебя увидит хозяина, но всё равно обойди её вот здесь, чтобы, если что, она точно не достала. Первая дверь будет открыта, но ты нажми на звонок, вот он под лампой над дверью. К тебе выйдет высокий человек, ты отдашь ему книгу, которую я тебе дам, не вздумай заглядывать в неё, даже название не читай, иначе ты сильно об этом пожалеешь. Скажешь, что книгу передал Сварог. Разворачиваешься и тем же путём обратно.

– А если он меня о чём-нибудь спросит?

– Даже если спросит, всё равно не отвечай, разворачивайся и ко мне! Ты точно всё понял?

– Да, понял, понял! Шаг влево, шаг вправо – расстрел!

– Расстрел не расстрел, а могут возникнуть такие проблемы, каких ты себе и представить не можешь! Просто будь хорошим мальчиком, сделай всё, как я тебе сказала, и будешь

спокойно жить, как и раньше, я тебя доставлю домой, никто и не заметит, что ты пропал! Хорошо?

– Хорошо, – без особого энтузиазма ответил Робик. До него вдруг стало доходить, что ему будет очень не хватать Лии, той настоящей Лии, хотя в каком-то смысле лже-Лия тоже Лия.

Его размышления были прерваны тем, что он вместе с лже-Лией оказался перед воротами того самого дома, который он видел только что у себя в прихожей. Робик огляделся, по пустынной деревне клубился холодный рассветный туман.

– Туда! – скомандовала лже-Лия, показывая на щель в заборе справа. Она вручила ему черную большую книгу, которая оказалась у неё в руках каким-то непостижимым образом. «Как можно заглянуть в книгу, когда еще не совсем рассвело и ничего не видно?!» – подумал он, протискиваясь сквозь расщелину в заборе. В полутьме он увидел, как овчарка сделала несколько шагов в его сторону и, остановившись, начала помахивать хвостом, провожая его взглядом. Робик пробирался указанным маршрутом. Уже выходя на дорожку, ведущую к дому, он споткнулся, едва не растянувшись. Подойдя к двери, он обнаружил, что лампа над дверью светит довольно ярко. Нажав на кнопку звонка, он невольно взглянул на книгу, не увидев надписи «Ведическое Христианство», сияющую золотистыми буквами, было не возможно. Робик с досадой отвел глаза, да ещё, похоже, звонок не работает, звука то не было, он нажал на кнопку ещё пять раз подряд, потом ещё пять, никаких звуков не последовало.

– Ну, что теперь делать? – в отчаянии пробормотал он и оглянулся, пытаясь разглядеть в полумраке лже-Лию, но её не было видно. Нажав ещё несколько раз на звонок, он три раза громко ударил по двери кулаком. Дверь внезапно распахнулась, и за ней действительно стоял высокий мужчина лет сорока. Две секунды мужчина удивлённо разглядывал непрошеного гостя, после чего процедил сквозь зубы:

– Я тебе покажу, паршивец, как к чужим людям в семь утра ломиться и трезвонить! – он схватил не успевшего что-либо сказать Робика за ворот куртки и втащил в сени.

– Это вам! – попытался исправить ситуацию Робик, закрываясь от громилы книгой названием вперёд.

– Это что это? – оторопело пробормотал мужчина, ослабляя хватку. – Не может быть! Что это?

– Это просил передать Сварог! – поспешил вставить Робик, одновременно пытаясь вырваться и выбежать в дверь, но мужчина сильнее схватил его, при этом загородив собою выход.

– Постой-ка, не спеши, я тебе ничего не сделаю, – видя, что Робик перестал сопротивляться, он отпустил его и открыл книгу.

– Ничего не понимаю! – произнёс мужчина. Робик невольно увидел кроме названия ещё и имя автора – Александр Робертович Яров. «Это уже слишком!» – подумал он, уровень шока в его сознании зашкаливал так, что в глазах потемнело. Перед тем, как отключиться, Робик успел увидеть, что мужчина падает на пол, как и он, а за ним стоит Лия с очень недовольным и воинственным видом.

Возвращение

Робик очнулся на лавочке возле своего дома.

– С вами всё нормально, молодые люди? – спрашивал возвышающийся над ним старичок.

– Да, всё хорошо! – ответил Робик, пытаясь прийти в себя и оглядываясь. Старичок отправился дальше, поцокав языком. В этот момент Робик увидел рядом с собой лже-Лию, вид у неё был очень болезненный.

– Какая тревога? Что случилось? – пробормотала она, уставившись на него.

– Прости меня, – сбивчиво начал оправдываться Робик, смутно ощущая что-то во всей этой ситуации не то. – У него, наверно, звонок в доме, я сразу не сообразил, и в книгу я не хотел смотреть...

– Ты что несёшь? Мы где? Что случилось то, ты мне можешь объяснить? – на её лице отразился страх с какой-то детской жалобной гримасой. «Это же настоящая Лия!!!» -пронеслось у него в голове, он почувствовал сильное желание её обнять не то от радости, не то от жалости, как маленького испуганного ребёнка. Но он сдержался.

– Лия, я тебе всё расскажу, только давай уйдём с улицы, вот мой дом! – сказал он, стараясь говорить как можно мягче и убедительней.

Лия согласилась. Через полчаса они сидели за чашкой кофе в его кухне. Робик рассказал Лии всё, и она выслушала, ни разу не перебив.

– Да, я не представляю, что теперь будет! – сказала Лия, когда Робик окончил свой рассказ. – Моя машина времени конфискована и осталась в 22 веке. Остаётся только искать других хроносталкеров. А по поводу того, что ты увидел в книге автора с твоей фамилией и отчеством Робертович, то это и вправду, похоже, твой будущий сын. Конечно, зря ты заглянул в эту книгу, теперь вообще не понятно, что будет! И вообще, какая-то слишком непонятная история, и я подозреваю, что не всё, что тебе говорила лже-Лия, правда. Например, настоящая причина, по которой она не хотела, чтобы ты заглядывал в книгу, явно в том, что автор книги – твой сын, и она хотела, чтобы ты не знал об этом. Ой, я не знаю, что теперь делать! – вздохнула она, обхватив голову руками, её белые волосы накрыли лицо.

– Может, просто сдать? – спросил Робик неуверенно.

– Может быть! Да, может быть, это и не самый худший вариант, ведь будущее изменилось из-за вашей диверсии и, скорее всего, в лучшую сторону. Хотя, наверно, в любом случае нас ждут более жёсткие меры. Всё-таки это уже было хронохакерство, а хронохакерство считается серьёзным преступлением!

– И чем отличается хронохакерство от хроносталкерства?

– Хроносталкерство – это когда любители, доставшие где-то машину времени, совершают путешествия во времени, не совершая там существенных проступков, чаще всего их рано или поздно ловят, и чаще всего их удаётся в достаточной степени исправить и держать под контролем всю жизнь. А хронохакерство – это когда кто-то, чаще всего начинавший, как хроносталкер, связавшись с профессиональными хронохакерами, используя запрещённые высшие или даже неизвестные технологии, промышленяет во времени, совершая там всякие преступления. Обычно хронохакеров поймать не удаётся, но если и удаётся, то их настолько контролируют и обрабатывают всю жизнь, что это уже и не жизнь! Поэтому хорошо, если этот Сварог ограничится такой местью, как оставить нас здесь на произвол судьбы. А если он захочет нас убрать, как свидетелей?

– Но, наверно, если бы он, то есть, она, захотела, то уже бы нас не было?

– Ну да, пожалуй, ты прав. Но, может, он, то есть, она, придумала ещё какую-то месть. У варианта сдать есть существенный плюс, так мы хотя бы сможем по-настоящему обезопа-

силь себя от Сварога. А если мы будем достаточно примерными, то возможно, нам дадут жить более или менее свободно, но, конечно, о путешествиях во времени придётся забыть.

– Вот в этом-то и проблема, я не знаю теперь, чего я хочу, но мне очень не хочется просто исчезнуть из этого времени и оставить здесь друзей и родителей! Ты не представляешь, какое это для них будет горе!

– Это ты не представляешь, какая для них будет травма, если Сварог расправится с их любимым сыном. А хронохакеры, говорят, очень изощрённые и изобретательные!

– Блин, я тоже не представляю, что делать и что лучше! Ну, если мы решим искать хроносталкеров или решим сдать, что, наверно, самое лучшее, то как это сделать?

– Чтобы сдать, надо просто засветиться через гаджеты или через камеры наблюдения. Хронопы сразу же появятся. А вот как найти хроносталкеров и не засветиться, я не знаю, если бы мы ни разу не попадались, можно было бы как-то перемещаться здесь незамеченными, а теперь мы во всех поисковиках и сканерах, я удивляюсь, что нас ещё не нашли. Слабенько что-то работают. Но, похоже, всё-таки, Робик, сдать – это самое правильное решение!

Робик не успел ничего ответить, на его плечо сзади легла чья-то рука.

– Какие молодцы! Это, действительно, самое правильное решение, и мы учтём, что вы решили сдать сами!

Робик и Лия оглянулись, за ними стояла та самая старшая инспекторша Роза Штам, которая задерживала их в прошлый раз, в обычной юбке и кожаной черной куртке. За ней маячили трое тех же самых парней, но теперь не в серебристых пиджаках, а в обычных джинсах и чёрных кожанках.

– Но все-таки вас, как хронохакеров, ждут такие проблемы, какие вы себе даже представить не можете! – продолжала Роза Штам сурово, повернувшись к стоящей за ней тройке, приказала. – Доставить их в изолированное тюремное отделение «Искры»!

ДЕВУШКА ИЗ 22 ВЕКА – 3

*Увидев то, что будет через век,
Никто бы в это не поверил!
Сто лет назад бы не поверил человек,
Когда б реальность наших дней изведal! (Радомир Книг)*

Новый приговор

Робик и Лия снова сидели перед строгой и суровой Розой Штам, одетой в свою неприятную военную форму. Это был тот же кабинет, что и в прошлый раз. Допрос длился уже минут пятнадцать. Робик и Лия, практически ничего не утаивая, рассказали обо всём, что с ними произошло. Но инспектор Штам отнеслась к их рассказу с крайним недоверием.

– Из всего этого я верю только в то, – заявила она, – что у вас были сообщники! Потому что проверить всё это, не имея технологий такого уровня, какого вам никогда не достать, просто невозможно. Я обязательно выясню, кто вам помогал! А вы помещаетесь под строгий надзор тюремного отделения предпоследнего уровня. Наблюдение за вами и всем, что происходит в вашей голове, будет вестись круглосуточно. Ваше дело засекречивается, и заниматься им буду лично я, потому что необходимо, чтобы как можно меньше людей были в курсе подробностей этого засекреченного дела. Ввиду того, что у вас, по всей видимости, есть очень серьёзные сообщники, с вами будут иметь дело практически только сотрудники, которые уже имели с вами дело. А в тюрьме вами будет заниматься снова Ирина. Да-да, её специально ради этого перевели на тюремную службу. Ну, и полностью нами контролируемый киборг. Вы пройдёте усиленную, закрытую перекодировку, то есть, как вы понимаете, осознавать и помнить, что с вами происходит, вы не будете, чтобы абсолютно исключить возможность вашего или чьего-либо вмешательства в этот процесс. После этого побег или любые другие противозаконные действия с вашей стороны будут абсолютно исключены. А теперь давайте коротко повторим ваши показания. Итак, вы утверждаете, что после того, как Лия Маева случайно вывезла Роберта Ярова в 22 век и мы вас задержали здесь, вы были помещены в восьмой отряд Искры. После чего во время предварительной кодировки с Робертом вступил в контакт некий светловолосый мужчина трех метров ростом, назвавшийся Сварогом. Он предложил Роберту организовать побег взамен на то, что Роберт доставит книгу, название которой вы не знаете, какому-то человеку из 21 века, проживающему в сельской местности, но в неизвестном населённом пункте. Так?

Инспекторша строго посмотрела исподлобья на Робика и Лию, они закивали головами.

– Далее, – продолжала она, – по вашему утверждению, этот, с позволения сказать, Сварог, поместился в тело Лии и перенёс Роберта в день его исчезновения в 21 веке. После чего вмешался в ход событий, предотвратив задержание Роберта хроннадзором в 21 веке. В результате этого вмешательства Лия перенесла Роберта в 22 век к себе домой и не только не доложила о проникновении Роберта в наше время, но и разгласила ему такое количество запрещённой для лиц из 21 века информации, что Роберту категорически уже нельзя было возвращаться в своё время. М-да, как-то всё не сходится! Ну, ладно, значит, далее вы утверждаете, что потом Роберт и Лия-Сварог провели ночь вместе в пустой квартире Роберта. Причём Роберт утверждает, что в интимные отношения с Лией-Сварог он не вступал, – на губах Розы Штам мелькнула едва заметная улыбка, – и что Лия-Сварог тоже изложила ему массу запрещённой информации. Так? – она снова строго исподлобья взглянула на арестованных. Робик и Лия опять кивнули. Роза Штам продолжила. – Далее была осуществлена запланированная пере-

дача книги, название которой Роберт умудрился не заметить, – она испытующе посмотрела на Робика и продолжила. – Значит, дальше вы утверждаете, что были доставлены во двор дома Роберта, причём Сварог уже покинул тело Лии и исчез в неизвестном направлении, при этом к Лии вернулось её сознание. Вас видел вместе один пожилой человек из прошлого, после чего вы поднялись в квартиру Роберта и, обсудив, что вам делать, приняли решение сдать. Затем мы вас арестовали и доставили сюда. Я ничего не упустила из ваших показаний?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.