

18+

Владислав
Забровский



Особенный день

Владислав Забровский

Особенный день

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44557221

ISBN 9785005042262

Аннотация

Возвращаясь домой после презентации своей книги, Алексей попадает в аварию и почти полностью теряет память. Надеясь вернуть прежнюю жизнь, парень берется за необычное задание и отправляется в путь. На несколько дней Алексею придется покинуть столицу и окунуться в жизнь небольшого города. В этом месте он познакомится с интересными людьми, услышит множество увлекательных историй и поймет, что для него самое важное в жизни.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	21
Глава 3	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Особенный день

Владислав Забровский

Ольга Шепитько *Корректор*

Марина Шатуленко *Иллюстратор*

Полина Терехина *Дизайнер обложки*

© Владислав Забровский, 2020

© Марина Шатуленко, иллюстрации, 2020

© Полина Терехина, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0050-4226-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Это был обычный зимний вечер. Возле московского Дома книги в машине сидел парень и безмятежно смотрел в окно. Его звали Алексей Соколов, и ему было двадцать девять лет. Он удобно устроился на кожаном мягком сидении новенького «Ниссан мурано» и внимательно всматривался в снежинки, которые медленно кружились в морозном воздухе.

У Алексея сегодня особенный день. В этот вечер состоится презентация его книги, которая за короткое время получила невероятную популярность. С самого детства Алексей мечтал об этом дне, но в последние минуты перед долгожданным событием его посетили странные чувства. На мгновение он ощутил страх и сомнение в собственных силах. Немного поразмыслив об этом в тишине, он понял, что подобные переживания – не редкость для людей с резко нахлынувшей славой, и быстро прогнал тревожные мысли.

Алексей поднял левую руку и перевел взгляд на серебрястые наручные часы с кожаным ремешком.

«Пора идти», – подумал парень и вышел из машины.

Оказавшись в помещении Дома книги, Алексей снял шапку с курткой и зашел в зал с ровно расставленными стульями. Он прошел вдоль стены и остановился возле деревянного круглого стола с кожаным креслом, которые располага-

лись на небольшом пьедестале. На столе вертикально стояла разложенная книга с яркой и красочной обложкой. На ней был изображен молодой человек в средневековой железной броне и прекрасная девушка в длинном платье изумрудного цвета. Они смотрели друг на друга и улыбались.

– Добрый вечер, Алексей, – прозвучал приятный женский голос, заставив парня обернуться. – Меня зовут Оксана. Я ведущая сегодняшнего мероприятия.

– Здравствуйте, – заторможено произнес парень.

Перед ним стояла симпатичная стройная девушка в строгом темно-синем костюме с юбкой. Она подошла ближе, прицепила беспроводной микрофон к вороту рубашки Алексея и протянула передатчик сигнала.

– Закрепите его на поясе брюк, – сказала она. – Через пару минут мы начнем.

– Я вас понял, – кивнул Алексей.

Как только парень закрепил передатчик и сел в кресло за круглый стол, зал начал быстро заполняться людьми. На презентацию, помимо довольных читателей, пригласили известных журналистов из крупнейших печатных изданий, которым не терпелось задать вопросы начинающему автору. Чем больше людей становилось в зале, тем сильнее Алексея окутывали мрачные мысли. Он повернул свою книгу и прочитал название:

«*Скрытые чувства*»

Затем он еще раз оглядел обложку, и ему стало намного

легче.

«Ничего не бойся, – сам себя успокаивал молодой человек. – Все пройдет хорошо. Я в этом уверен».

Алексей развернул книгу и перевел взгляд на людей в зале. Среди них он заметил множество знакомых лиц. На сегодняшний вечер пришли представители российских газет и журналов, ведущие телевизионных каналов, популярные блогеры и даже один из богатейших бизнесменов России. Все без исключения суетливо рассаживались по местам и радостно общались между собой.

Лишь одна женщина в первом ряду спокойно и расслабленно сидела на стуле и с легкой улыбкой смотрела на виновника этого события. Ее звали Валерия Владимировна Новикова. Она была основателем и по совместительству главным редактором крупнейшего книжного издательства России. Именно в нем издали книгу Алексея Соколова. Пару месяцев назад Валерии Владимировне на глаза попала интересная рукопись, которая с первых страниц завлекла ее необычным стилем и неожиданными сюжетными поворотами. После прочтения она пришла в дикий восторг и предоставила молодому автору шанс и опубликовала его рукопись. Некоторые ее сотрудники не разделяли подобного интереса и советовали оставить эту затею. Валерия прекрасно знала о всех подводных камнях своего дела, но все же решения не изменила. «Скрытые чувства» Алексея Соколова издали небольшим пробным тиражом на территории Москвы

и за короткое время книга вызвала грандиозную волну восторженных рецензий. После старта продаж Алексей в мгновение ока обрел известность, а «Скрытые чувства» с огромной скоростью разлетелись по книжным магазинам нашей необъятной страны.

В центр зала перед пьедесталом вышла Оксана с микрофоном в руках и произнесла:

– Добрый вечер, уважаемые дамы и господа.

Голоса резко стихли, и люди в зале обратили внимание на ведущую этого мероприятия.

«Ну вот и началось», – подумал Алексей.

– Рада приветствовать вас в московском Доме книги. Сегодня здесь состоится долгожданная презентация «Скрытых чувств» Алексея Соколова при активной поддержке издательства Валерии Новиковой. Чтобы задать вопрос Алексею нужно лишь поднять руку и дождаться очереди. После ответов на вопросы мы проведем автограф-сессию, и каждый желающий подпишет свои печатные экземпляры.

Зал осветился искренними улыбками и радостно зашевелился. Всем не терпелось пообщаться с виновником мероприятия.

– На этом у меня все, – добавила Оксана. – Передаю слово Алексею.

Она направилась вдоль стены в конец зала, и все присутствующие посмотрели на Алексея. Парень на пару секунд замер на месте, еще раз окинул беглым взглядом людей в зале

и встал из-за стола. Он подошел к краю пьедестала и ровным и спокойным голосом произнес:

– Добрый вечер. Я необычайно рад сегодня быть в этом месте рядом с вами. Я впервые нахожусь на подобном мероприятии, и у меня еще нет опыта общения с публикой, но уверяю вас, что никто не останется без моего внимания.

В следующий миг по залу прокатилась волна аплодисментов, и Алексей вернулся в кресло за круглый стол.

– Позвольте, – хриплым голосом произнес мужчина в первом ряду.

«Я так и знал, что он будет первым», – подумал Алексей и внимательно посмотрел на мужчину с микрофоном, который специально сделал паузу перед вопросом, чтобы заострить всеобщее внимание на себе.

Все сразу же узнали этого человека. Его звали Борис Волков, и он входил в десятку богатейших бизнесменов России. Это был полный мужчина средних лет с аккуратно подстриженными русыми волосами и пышными усами, которые он время от времени медленно поглаживал.

Борис переложил микрофон в левую руку и из-под рукава его рубашки сверкнул золотой «Ролекс». Следующие несколько секунд он покачивался на месте, и только после того как с важным видом поправил свой черный пиджак, он все же задал вопрос:

– Скажите, Алексей, не боитесь ли вы сокрушительного падения и творческого кризиса после вашего поразительного

взлета?

Начинающий автор был готов к этому вопросу. Он довольно быстро обдумал ответ и спокойно произнес:

– Меня редко посещают подобные негативные мысли. Страх и неуверенность лишь отвлекают от действительно важных вещей.

– Что же это? – с интересом спросил Борис.

– В момент написания важно не думать о провале или успехе произведения. Мысли должны быть заняты только сюжетом и персонажами.

Борис медленно опустился на стул и передал микрофон следующему человеку. По его лицу было заметно, что ответ Алексея его несколько озадачил.

«Неужели вся эта слава никак не повлияла на него?» – задумался Борис.

В середине зала поднялась хрупкая девушка с бледным лицом и распущенными черными волосами. Она плавно расправила плечи, провела ладонью по своему объемному вязаному свитеру с цветочными узорами и нежным голосом произнесла:

– Здравствуйте, меня зовут Анна Антонова, и я видеоблогер.

«Я видел ее видеоролики, – подумал Алексей. – Похоже, она интересуется различными видами творчества».

– Чем для вас является писательская деятельность? – поинтересовалась Анна. – Смысл жизни или же обычный за-

работок? – добавила она, увидев, что Алексей опустил глаза и глубоко задумался.

В зале воцарилась полная тишина, и взгляды каждого человека были прикованы к парню за круглым столом. Чтобы ответить на этот вопрос, ему нужно было чуть больше времени.

– Писательство – это важнейшее занятие в моей жизни, – начал Алексей, переведя взгляд на людей в зале. – Еще в детстве я решил стать писателем, и с годами это желание становилось все сильнее. Когда я пишу, я совершенно забываю обо всем на свете и погружаюсь в собственный мир. Записывая свои истории, я чувствую себя творцом, а после завершения произведения ощущаю невероятную легкость и свободу. Я уже давно понял, что это дело моей жизни, и в этом весь я, – закончил парень.

Анна с удивленным лицом заняла свое место и передала микрофон дальше. На некоторое время в зале повисла пауза. Никто не ожидал настолько подробного и откровенного ответа от Алексея. Валерия Владимировна улыбнулась, так как ее предположения по поводу сегодняшней презентации подтвердились. Она уже успела хорошо узнать Алексея и заранее знала, что после встречи с ним многие люди увидят его с другой стороны.

Следующим из зала поднялся худощавый мужчина в обычной черной толстовке и синих джинсах. Как только Алексей узнал этого человека, он сразу же нахмурился и пре-

красно понял, что его ждет несколько каверзных вопросов.

– Добрый вечер, меня зовут Аркадий Грачев, – четко произнес мужчина. – Несмотря на большинство положительных рецензий на «Скрытые чувства», все же остаются и недовольные произведением. Некоторые критики сделали акцент на скудном содержании, плохо прописанных персонажах и довольно банальном стиле. Скажите, Алексей, не кажется ли вам, что роман слишком переоценен, а ваш успех – это результат всего лишь правильной рекламы?

Множество людей в зале бросили недовольные взгляды на Аркадия. Большинству из них не понравился подобный вопрос, и они повернули головы к виновнику мероприятия, надеясь услышать достойный ответ.

Алексей внимательно посмотрел на мужчину с микрофоном, который ехидно улыбался от удовольствия. Аркадий Грачев был главным редактором крупнейшей в России газеты, в которой в прошлом месяце вышла разгромная статья о нашумевших «Скрытых чувствах». Она была написана одним из самых уважаемых критиков страны и содержала в себе огромное количество замечаний в адрес новой литературной «звезды» и его произведения. Одно лишь это не мешало успеху книги Алексея Соколова, так как почти все читатели были в восторге от его истории, но неприятный осадок все же оставался.

– В чем-то вы правы, – сказал Алексей. – Конечно же, моя книга не идеальна, ведь это мое первое крупное произведе-

ние. Я прекрасно понимаю, что «Скрытые чувства» не могут понравиться абсолютно всем, ведь такова природа книг. Моей главной целью во время написания было донести до читателей простую и самую главную истину о том, что не стоит скрывать своих чувств и нужно всегда быть честным с самим собой и близкими.

Аркадий с недовольным лицом опустил на стул и передал микрофон дальше. Его попытка вывести молодую «звезду» на чистую воду с треском провалилась и вызвала в зале очередную волну бурных аплодисментов. Алексей воспользовался этой паузой, открутил крышку небольшой пластиковой бутылки и наполнил высокий стеклянный стакан минеральной водой. Парень сделал несколько глотков и перевел взгляд на следующего человека с микрофоном в руках.

– Здравствуйте, – сказал мужчина в крайнем ряду возле стены. – Меня зовут Федор Анисимов, и как вы уже знаете, я ведущий самого популярного ток-шоу нашей страны.

Алексей довольно редко просматривал центральные телеканалы и уж тем более различные ток-шоу, но ведущего он узнал сразу. Парень уже как-то раз встречался с этим высоким темноволосым мужчиной на одной из московских книжных выставок.

– Вы за короткое время обрели всеобщую известность, и руководство нашего телеканала приглашает вас на мое ток-шоу в следующее воскресенье, – четко произнес Федор. – Мы соберем ваших друзей с родственниками и устроим се-

мейную передачу, чтобы многочисленные читатели побольше узнали о вас и раскрыли секрет вашего успеха.

Алексей с потеряннным видом взглянул на Валерию Владимировну и понял, что на самом деле это была ее идея. Женщина тоже смотрела Алексею в глаза, и на этот раз на ее лице не было улыбки.

– Что вы об этом думаете? – спросил Федор и замер в ожидании ответа.

Алексей перевел взгляд на мужчину и сухо ответил:

– Это плохая идея. У меня слишком мало близких людей для семейной передачи. К тому же, для читателей сам автор не должен вызывать повышенного интереса. Излишняя известность еще сильнее ограничит мою личную свободу и все это негативно отразится на творчестве. Я с удовольствием продолжу посещать подобные встречи и общаться со всеми желающими, но быть главным гостем ток-шоу на центральном канале – это не для меня.

Федор с разочарованным видом присел на стул и передал микрофон дальше по залу. Он был крайне недоволен ответом Алексея, хотя чисто по-человечески прекрасно понимал парня, который столкнулся с внезапной известностью.

В противоположном конце зала встала смуглая девушка в облегающем бежевом платье с открытыми плечами. Она мило улыбнулась, подняла микрофон и робко сказала:

– Добрый вечер, Алексей. Меня зовут Алена Краснова, и я ваша преданная фанатка.

Люди в зале с радостными лицами взглянули на девушку с микрофоном, а Алексей сложил руки перед собой.

– Я просто без ума от «Скрытых чувств», – продолжила Алена, – и мне интересно, что вас связывает с главным героем. Мне кажется, вы похожи, – предположила девушка.

Алексей немного подумал, положил обе ладони на стол и ответил:

– Мы с ним действительно чем-то похожи. Вам уже известно, что главный герой является сильным человеком с твердым характером и непреодолимым чувством справедливости. Он самоотвержен, храбр и способен быстро решить сложнейшие жизненные задачи, но все же есть несколько вещей, способных вызвать у него страх. Именно в этом он похож на меня. Я наделил его своими темными мыслями, чтобы через него справиться с ними, и мне это удалось. Во всем остальном он моя полная противоположность.

Под легкий смех в зале Алена опустилась на стул, и к пьедесталу с круглым столом снова подошла ведущая сегодняшнего мероприятия.

– Похоже, это был последний вопрос, – сообщила Оксана. – Теперь предлагаю всем желающим достать свои бумажные экземпляры и встать в очередь к столу Алексея за автографами.

Не успела Оксана отойти в сторону, как Алена вынула из сумочки копию «Скрытых чувств» и быстрыми шагами поспешила к автору книги. Алексей увидел ее и достал

из кармана именную шариковую ручку с серебряной гравировкой. Алена с радостным видом протянула книгу любимому автору, склонилась над столом и тихо сказала:

– Вы невероятно подробно и искренне описываете любовные отношения героев. Я завидую вашей девушке, ведь романтики, как вы, – редкость в наше время.

Алексей в ответ лишь улыбнулся, открыл книгу Алены и ровным почерком написал:

«Самой преданной фанатке»

Поставив ниже автограф, парень поднял голову и так же тихо произнес:

– Когда у меня появится девушка, я передам ей ваши слова.

Алена громко рассмеялась, взяла в руки подписанную книгу и отошла в сторону, чтобы не мешать остальным.

Пока Алексей раздавал автографы, читатели щедро выражали свой восторг и не скупились на приятные слова. Парень с довольным видом всех приветствовал, и писал в их экземплярах различные слова благодарности.

Зал понемногу пустел, и сегодняшняя встреча подходила к концу. Как только Алексей подписал последние книги, он поднялся из-за стола и замер на месте. Его внимание привлекла Валерия Новикова, которая со слишком серьезным видом уединенно беседовала с Борисом Волковым.

«Что они обсуждают?» – подумал Алексей, остановившись возле стола на пьедестале.

После того как последние люди вышли из зала, Борис с Валерией взяли стулья и подошли к Алексею. Парень с интересом молча наблюдал за ними и понял, что его редактор опять что-то придумала.

– Алексей, у меня к вам деловой разговор, – начал Борис и опустил на стул за круглым столом.

Валерия последовала его примеру, и парню тоже пришлось вернуться в кресло.

– Пару месяцев назад я приобрел крупнейшую кинокомпанию России, – с приподнятой головой произнес Борис, – и стал ее генеральным директором.

Валерия перевела взгляд на Алексея и легко улыбнулась. Парень прекрасно понимал, к чему движется разговор.

– Я переговорил со своими продюсерами и сценаристами и решил экранизировать вашу книгу, – сказал Борис и с серьезным видом посмотрел Алексею в глаза. – Что вы на это скажете? – поинтересовался он.

– Отличная новость, – заметно обрадовалась Валерия. – «Скрытые чувства» – это великолепное произведение, из которого получится интереснейший фильм.

Алексей имел схожее мнение на этот счет и ответил:

– Я согласен. С удовольствием посмотрю, что у вас получится.

Борис удовлетворенно выдохнул и сложил ладони вместе.

– У меня на примете есть молодой и талантливый режиссер, – сообщил мужчина. – Уверен, что он с блеском спра-

вится с подобной задачей.

После этого разговора Борис пожал руку Алексею, встал из-за стола и сказал:

– Встретимся завтра в десять часов утра в вашем издательстве и подпишем все соответствующие бумаги.

– Хорошо, – согласилась Валерия.

Борис медленно спустился с пьедестала, короткими шагами прошел вдоль стены и покинул зал. Алексей снова взял в руки свою книгу, которая вертикально стояла на столе, и с едва заметной улыбкой спросил:

– Они все-таки снимут фильм?

– Твоя история выходит на новый уровень, – сказала Валерия. – После фильма число твоих читателей резко возрастет.

Алексей пока еще не до конца переварил эту новость. Конечно же, он ждал предложения экранизации его истории, но не подозревал, что оно поступит так быстро.

Валерия с Алексеем оделись, вышли из московского Дома книги и остановились посреди тротуара.

– Что это с тобой? – поинтересовалась женщина. – На встрече ты был веселым, а сейчас на твоем лице только грусть.

Парень погрузил руки в карманы куртки и задумчиво посмотрел в конец улицы.

– Последние несколько дней я чувствую гнетущую пустоту внутри себя, – произнес Алексей, не поворачивая головы.

– О чем это ты? – заметно удивилась Валерия и ухмыльнулась. – Ты исполнил свою давнюю мечту и должен радоваться.

– Да это так, но... – парень не закончил мысль и замолчал. До этого момента Валерия была уверена, что успела хорошо узнать Алексея, но сейчас она была в замешательстве. Она совсем не понимала, что происходит на душе парня и в чем причина его странного состояния.

– Тебе стоит согласиться на предложение Федора Анисимова, – серьезно произнесла Валерия. – Провести семейную передачу – это хорошая идея. Читатели хотят побольше узнать о тебе, и в этом нет ничего плохого. Это может тебе помочь.

Алексей нахмурил брови, взглянул в глаза Валерии и сказал:

– Ты же знаешь, что мне это не нравится. Я не создан для семьи и не нуждаюсь в друзьях. Я уже давно привык к одиночеству, и мне так удобнее жить и творить.

Валерия отвела взгляд в сторону и тихо произнесла:

– Поверь мне, однажды ты поймешь, что все это время глубоко ошибался.

Алексей попрощался и не спеша направился к машине. Он нажал кнопку запуска двигателя и положил руки на руль.

«Что она имела в виду?» – подумал он.

На протяжении получаса Алексей ехал в сторону дома, безрадостно смотрел на пустые московские тротуары и пери-

одически зевал. Он проехал очередной перекресток, свернул на узкую двухполосную дорогу и прибавил скорость. Спустя пару минут в машине раздался громкий звонок, и Алексей достал мобильник из кармана куртки. Как только парень увидел на экране телефона знакомый контакт, на его лице появилась недовольная гримаса. Уже долгое время он не общался с этим человеком и не имел даже малейшего желания сейчас разговаривать. Из-за этого звонка на некоторое время Алексей отвлекся от дороги и вскоре горько пожалел об этом. Через пару секунд перед машиной парня появилась пожилая женщина, которая держала за руку маленького мальчика. Алексей слишком поздно заметил их и мгновенно понял, что не успеет затормозить. Он резко дернул руль влево, и его машину снесло с дороги. В тот же миг парень поставил ногу на педаль тормоза, но его автомобиль уже на скорости летел в бетонный забор, который находился в пяти метрах от дороги. Раздался громкий удар со скрежетом железа, и заднюю часть новенького «Ниссана мурано» подбросило над землей. К тому моменту, как старушка с мальчиком перешли дорогу и подошли к разбитому автомобилю, Алексей был уже без сознания.

– Мы должны ему помочь, – сказал мальчик и схватился за пальто бабушки.

Старушка быстро достала из кармана черный телефон с крупными кнопками, набрала номер скорой помощи и нажала вызов.

Глава 2

Стояло жаркое июльское воскресное утро. На небе не было ни облачка, и яркие солнечные лучи уже прогревали сухую землю. Мужчина с женщиной шли по проселочной дороге возле широкого поля с густой ароматной травой и мило беседовали. Перед ними радостно прыгали мальчик с девочкой и звонко смеялись. У детей было прекрасное настроение, так как они понимали, что скоро дорога выведет их к речке, и они искупаются.

Вдруг мальчик сорвался с места, свернул с дороги и побежал по полю с высокой травой. В следующую секунду девочка направилась за братом, после чего позади них раздался громкий женский голос:

– Не убегайте далеко!

Через некоторое время мальчик остановился, чтобы перевести дух, и сделал глубокий вдох. Яркий аромат свежей травы и цветов заставил его закрыть глаза и улыбнуться. Он пребывал в состоянии полного блаженства и стоял на месте до тех пор, пока к нему не подошла сестра.

– Нужно возвращаться, – сообщила девочка. – Маме с папой это не понравится.

После этих слов мальчик открыл глаза, взял сестру за руку и побежал в сторону проселочной дороги.

Громкий щелчок и звук открывающейся деревянной две-

ри заставили Алексея открыть глаза. Парень не сразу понял, где находится. Он протер глаза руками и с недоумением огляделся.

– Не волнуйтесь, – раздался ровный и спокойный мужской голос. – Все уже позади.

Как только пелена перед глазами Алексея исчезла, он понял, что лежит в койке больничной палаты. Он был в пижаме под одеялом, а на сгибе его левой руки был установлен катетер для капельниц.

– Как вы себя чувствуете? – снова раздался голос.

Алексей повернул голову и заметил мужчину в белом халате. Доктор внимательно смотрел на парня и ожидал его ответа.

– Я видел чудесный сон, – произнес Алексей хриплым голосом.

Врач открыл медицинскую карту больного, достал из кармана ручку и что-то быстро записал.

– Как я здесь оказался? – поинтересовался Алексей.

Он попытался что-либо вспомнить, но это привело лишь к жуткой головной боли и легкому головокружению. Парень положил голову на подушку и уставился в потолок.

– Вы помните, что с вами произошло? – спросил доктор.

Как только головная боль стихла, Алексей увидел ночную дорогу, старушку с маленьким мальчиком и бетонный забор.

– Я попал в аварию, – тихо сказал парень.

Врач снова что-то записал в медицинской карте и задал

следующий вопрос:

– Что было до этого?

Алексею с трудом удавалось вытянуть из головы воспоминания. Каждый раз это сопровождалось болью и помутнением перед глазами.

– В тот вечер у меня была встреча с читателями, – ответил молодой человек, – а до этого...

Парень замолчал, и его посетило глубокое чувство страха. Кроме событий последних двух месяцев после выхода его нашумевшей книги, он совершенно ничего не помнил.

– Ну хорошо, – улыбнулся доктор. – Не буду вас больше мучить вопросами. Сегодня отдыхайте, а с завтрашнего дня начнется ваша активная реабилитация. Уверяю, в скором времени вы полностью восстановитесь и вернетесь к прежней жизни.

Мужчина убрал ручку в карман, закрыл карту Алексея и покинул палату, тихо закрыв за собой дверь.

Парень медленно провел ладонью по лбу и закрыл глаза. Около десяти минут он неподвижно лежал на спине и вдруг понял, что совсем не хочет ничего вспоминать. Его устраивала жизнь молодого автора популярной книги, и он решил, что все случившееся до этого момента было не слишком важным для него.

Еще через пару минут Алексей открыл глаза, поднялся и свесил ноги с кровати. Увидев рядом с собой домашние тапочки, он погрузил в них ноги и прошел по палате. На даль-

ней стене парень заметил широкое зеркало и направился к нему. Подойдя ближе, он внимательно рассмотрел свое жутковатое отражение и вслух произнес:

– Ну и видок у меня.

Кожа Алексея имела бледно-серый оттенок, на лбу были синяки, а возле правого виска находилась крупная шишка. Помимо этого, лицо парня было усыпано мелкими порезами, которые уже затягивались. Алексей провел ладонью по лицу, безрадостно вздохнул и пошел к окну палаты. Он раздвинул вертикальные жалюзи и посмотрел в окно. Яркие лучи солнца пробились в палату и заставили Алексея прищуриться. Как только глаза парня привыкли к дневному свету, он увидел за окном заснеженную больничную парковку.

Алексей развернулся и заметил небольшой телевизор, закрепленный на стене на высоте пары метров. Он располагался прямо напротив кроватей, а на узкой деревянной полке лежал пульт. Алексей не видел, чем еще заняться в пустой палате, подошел к полке и взял в руки пульт. Включив телевизор, парень вернулся в кровать и положил левую руку под голову. Без особого интереса он переключал каналы один за другим, пока не наткнулся на кое-что знакомое.

– Вчерашней ночью именно на этом самом месте обнаружили машину известного писателя Алексея Соколова, – раздался приятный женский голос из телевизора.

Алексей прибавил громкость.

– Автор нашумевших «Скрытых чувств», к всеобщему

сожалению, не справился с управлением своего автомобиля и врезался в бетонный забор возле дороги, – продолжила девушка.

– Ну конечно, – вслух произнес Алексей. – Про старушку с ребенком, которые переходили ночью дорогу в неустановленном месте, они, разумеется, не знают.

– Благодаря прохожим, которые вызвали бригаду скорой помощи, молодого автора удалось быстро госпитализировать, и сейчас его жизни ничто не угрожает, – сказала девушка.

На этот раз парень ничего не сказал и продолжил смотреть репортаж, действие которого плавно переместилось в студию.

– Сегодня у нас в гостях Валерия Новикова, – сообщил ведущий, и камера переключилась на женщину в строгом синем платье. – Она является близким другом Алексея и по совместительству его главным редактором.

Алексей внимательно посмотрел на женщину в студии и сказал:

– К счастью, ее я прекрасно помню.

В памяти парня сразу всплыло, как он с Валерией стоит на улице возле московского Дома книги после встречи с читателями и о чем-то беседует. Детали того разговора пока еще смутно проявлялись у Алексея в голове, но хотя бы не вызывали острой боли.

– Валерия, фанаты «Скрытых чувств» переживают за мо-

лодого автора, – начал ведущий, – и им не терпится узнать о его состоянии.

– Я навещала Алексея сегодня утром, – сообщила женщина, – и готова вас обрадовать. Он отделался легким сотрясением, парой ушибов и несколькими неглубокими порезами. Я уверена, что он скоро восстановится и продолжит всех нас радовать новыми историями.

– Это отличные новости, – сказал ведущий. – Мы желаем Алексею скорейшего выздоровления и дальнейших творческих успехов.

Дверь снова распахнулась, и в палату вошел парень с отросшими черными кудрявыми волосами и худощавым телосложением. На нем была точно такая же пижама, как и на Алексее.

– Привет, – поздоровался парень. – Ты тот самый автор «Скрытых чувств», о котором сейчас все говорят? – спросил он и протянул правую руку перед собой. – Меня зовут Олег, – добавил парень.

Алексей пожал руку соседа по палате и вежливо сказал:

– Приятно познакомиться.

– Мне тоже, – улыбнулся Олег. – Не каждый день встречаешь известного писателя, а тем более лежишь с ним в одной палате.

Алексей нажал красную кнопку на пульте и выключил телевизор. Олег подошел ко второй койке, которая находилась рядом с окном, удобно устроился на ней и накинул на себя

одеяло.

– Я слышал, что ты не справился с управлением своей машины и влетел в бетонный забор, – сказал Олег, который узнал это из новостей, – но что-то мне подсказывает, что все было совсем иначе.

Алексей с серьезным видом повернул голову в сторону.

– Что на самом деле произошло прошлой ночью? – спросил Олег и перевел взгляд на нового знакомого.

Алексей сделал паузу и решил рассказать правду.

– Мне позвонили, и я отвлекся от дороги на телефон, – сказал парень и опустил голову на подушку.

– Я так и знал, – произнес Олег. – Именно из-за этого происходит большинство аварий.

– Затем на моем пути внезапно появилась старушка с ребенком, и я съехал с дороги, – оправдывался Алексей. – Остальное ты уже и так знаешь.

Олег посмотрел на светильник на потолке, немного помолчал и спросил:

– Это ведь еще не все?

Алексей заметно удивился, услышав эти слова. Ему в самом деле было что еще рассказать, и он решил, что будет полезно выговориться.

– После аварии я потерял почти все воспоминания, – признался он.

На лице Олега появился печальный оттенок, и он стал серьезнее.

– Должно быть, тебе грустно, – сказал он. – Ведь именно воспоминания делают нас теми, кто мы есть.

Алексей с улыбкой потянулся в кровати и сказал:

– Я прекрасно себя чувствую. Будто я давно носил большой рюкзак с кирпичами, а сегодня днем наконец-то снял его.

Олег широко открыл глаза, повернул голову в сторону и удивленно посмотрел на довольное лицо Алексея. Он не верил, что его сосед говорит правду.

– Ты серьезно? – спросил Олег. – Этого не может быть.

– Это так, – сказал Алексей. – Я словно оказался посреди огромного чистого поля. Вокруг нет ничего лишнего, и я чувствую только легкость и свободу.

Олег отвернул голову от соседа, снова уставился на светильник на потолке и задумался.

– Лично я боюсь потерять воспоминания, – искренне произнес он. – Не подумай, что вся моя жизнь состоит лишь из хороших моментов. Со мной всякое случалось, но в моей памяти осталось множество особенных дней, которыми я дорожу и ни за что не хочу забывать.

Алексей задумался над словами соседа. Он понимал, что если бы лишился каких-либо важных воспоминаний, то инстинктивно чувствовал бы печаль и пустоту, но все было как раз наоборот. Парень решил не заикливаться на этом и уверенным тоном произнес:

– Если у меня имелись воспоминания, которые были для

меня слишком важны, то они обязательно вернутся.

– Думаю, ты прав, – согласился Олег после небольшой паузы.

Он закатал левый рукав пижамы, взглянул на часы и сказал:

– Уже десять минут первого. Мы же так на обед опоздаем.

Олег смахнул с себя одеяло, поднялся с кровати и подошел к двери.

– Ты идешь? – спросил он, повернув голову.

– Конечно, – ответил Алексей и последовал за соседом.

В больничной столовой было холоднее, чем в палатах, и поэтому большинство больных были в теплых вязаных свитерах, которые они надели поверх одинаковых белых пижам.

Алексей с Олегом молча дождались очереди, переставили тарелки на подносы и заняли свободный стол возле окна. Пока Олег вертелся на стуле и смотрел по сторонам, Алексей взял ложку и набросился на борщ.

– Полегче, сосед, – сказал Олег. – Ешь помедленнее, а то местные повара решат, что нам безумно нравится их стряпня.

Алексей не обращал внимания на нового знакомого и наслаждался горячим супом. К своему удивлению, он ужасно проголодался.

В это время в столовую вошел доктор, который час назад разговаривал с Алексеем, и направился прямо к парням возле окна. Олег заметил его и перестал есть, а Алексей все

так же поглощал борщ, опустив глаза в тарелку. Мужчина подошел к столу, посмотрел на известного писателя и сказал:

– Алексей Соколов, после обеда в двадцать третьем кабинете на втором этаже вас будет ждать лечащий врач.

Парень мельком взглянул на мужчину, вынул ложку изо рта и резко произнес:

– Хорошо.

После того как доктор отошел от стола, Алексей уже разобрался с супом и подвинул к себе тарелку с картофельным пюре и куском курицы.

– Ты когда последний раз ел? – удивился Олег, который с недовольным видом размазывал пюре по тарелке.

Алексей снова не ответил соседу. Быстро пережевывая курицу, он бросил взгляд на тарелку с салатом оливье и высокий прозрачный стакан с чаем. Парень решил, что не пойдет к врачу, пока все это не съест.

После обеда Алексей не спеша прошел до конца больничного коридора и остановился возле дверей лифта. После того как из кабины вышли две симпатичные молодые медсестры, которые о чем-то мило беседовали, Алексей вошел внутрь и нажал кнопку нужного этажа. Через несколько секунд он оказался в узком длинном коридоре с пронумерованными кабинетами. Парень так же медленно шел вперед и рассматривал каждую табличку на дверях с именами врачей этой больницы.

Алексей добрался до нужного кабинета с номером два-

дцать три и бросил взгляд на белую пластиковую табличку на двери.

– Чернов Иван Егорович, – прочитал парень и постучал.

– Войдите! – раздался мужской голос с другой стороны.

Алексей повернул металлическую ручку двери и прошел в кабинет. Внутри оказалось просторное и светлое помещение с большим широким окном. За столом возле дальней стены сидел мужчина средних лет с короткими русыми волосами и в узких очках в тонкой оправе. Он внимательно смотрел в монитор и что-то быстро печатал, лишь изредка поглядывая на клавиатуру.

– Здравствуйте, – сказал парень и остановился в центре кабинета.

– Привет, Алексей, – улыбнулся Иван Егорович, оторвавшись от работы. – Прошу, присаживайся, – добавил он и указал рукой на деревянный стул с высокой спинкой. – Я уже заканчиваю.

Не успел Алексей дойти до стола лечащего врача и сесть на стул, как мужчина перестал печатать, пару раз щелкнул мышкой и снял очки.

– Как ты себя чувствуешь? – спросил он.

Алексей окинул взглядом предметы на столе доктора и спокойным голосом ответил:

– Утром я ощущал головную боль и легкое головокружение, но сейчас все хорошо.

– Это еще ни о чем не говорит, – сказал Иван Егорович. –

После подобных аварий из-за шокового состояния у пациентов может развиваться психологическая травма, и ее последствия для организма бывают весьма серьезными.

Алексей внимательно посмотрел в глаза врачу и сказал:

– Я ничего не помню о своем прошлом, кроме последних нескольких месяцев.

Иван Егорович сложил руки перед собой, медленно выдохнул и сказал:

– Вполне ожидаемо. Амнезия – это частое последствие черепно-мозговых травм, ушибов и сотрясений. Похоже, во время аварии ты повредил структуры головного мозга, которые отвечают за память.

Алексей облокотился на спинку стула и спросил:

– Какие методы лечения моего случая?

– Для начала мы займемся рядом обязательных обследований, – объяснил мужчина. – В ближайшие дни тебе предстоит пройти компьютерную томографию, МРТ, сделать электроэнцефалограмму и сдать анализ крови, – добавил он.

– Всего-то? – ухмыльнулся парень.

– Это не все, – сообщил доктор. – После всего этого тебе назначат индивидуальный курс препаратов для улучшения памяти.

Алексей поднял голову, глубоко вздохнул и сказал:

– Похоже, мне придется задержаться здесь на некоторое время.

– Ты куда-то спешишь? – поинтересовался Иван Егорович.

– Нет, – ответил парень, опустив голову. – Если у меня были какие-то важные дела, то я о них просто не помню.

– Мне нравится твой настрой, – сказал доктор. – Создается впечатление, что амнезия пошла тебе на пользу.

– Мне тоже так кажется, – улыбнулся парень. – Возможно, всем нам время от времени необходимо избавляться от ненужных воспоминаний.

Иван Егорович серьезно посмотрел в глаза молодому писателю и сказал:

– Я уже много раз это слышал. Большинство людей считают, что, забывая свое прошлое, они будто выбрасывают старые вещи, но это не так. Как только они восстанавливают память, они понимают, что на самом деле было важно для них.

Алексей взглянул в окно и задумался над словами врача. «Интересно, что же является самым важным для меня?» – подумал парень.

– Кстати, – вспомнил Иван Егорович, – чтобы больной амнезией правильно оценивал свое состояние, ему необходима помощь друзей и родственников. Сообщи близким, что они могут приходить к тебе в любое время.

Алексей перевел взгляд на врача и сказал:

– Это хорошо. Я обязательно позвоню им, когда вспомню их номера.

По кабинету мгновенно разлетелся громкий смех доктора

с парнем.

– Занятный пациент мне попался, – обрадовался Иван Егорович.

После этого разговора Алексей покинул кабинет лечащего врача и отправился на четвертый этаж к своей палате. Он снова медленно прошелся по длинному коридору и остановился в большом зале с прямоугольным столом в центре, который был окружен диванами. За столом сидели трое парней с четырьмя девушками и играли в карты, обсуждая ходы друг друга. Один из парней резко обернулся и махнул рукой Алексею. Это был Олег и вслед за ним развернулась вся компания. Молодой писатель прошел в центр зала и остановился возле стола.

– Вот мой знаменитый сосед по палате, о котором я вам рассказывал, – похвастался Олег. – Его зовут Алексей Соколов, и он автор нашумевших «Скрытых чувств».

– Всем привет, – поздоровался Алексей.

Молодые люди восхищенно посмотрели на парня. Многие из них с удовольствием зачитывались историей Алексея, но лично знакомы с ним не были. Известный писатель увидел, что всех обрадовало его появление, и он решил присоединиться. Не успел парень опуститься на диван, как Олег вдруг сказал:

– Кстати, Алексей, совсем забыл. К тебе пришли. Они ждут тебя в палате.

– Ну тогда сыграем в следующий раз, – сказал Алексей.

Как только парень подошел к нужной двери, он услышал пару отчетливых голосов и прислушался.

– Все это слишком не вовремя, – раздался мужской голос. – Нам необходимо как можно скорее заключить договор на экранизацию, чтобы приступить к работе.

– Никто в этом не виноват, – отвечал женский голос. – Подобное могло случиться с каждым из нас. Сейчас нужно сосредоточиться на его лечении и последующей реабилитации. Наше давление ему только навредит.

– Я это прекрасно понимаю, – согласился мужской голос, – но должен же быть способ ускорить этот процесс.

– Есть у меня одна идея, – прозвучал женский голос после короткой паузы.

Алексей повернул ручку двери и вошел в палату. На узком диване возле стены сидела Валерия Новикова вместе с Борисом Волковым. Парень их быстро узнал, подошел ближе и с серьезным видом произнес:

– Здравствуйте, меня зовут Алексей Соколов. Приятно с вами познакомиться.

Парень вытянул правую руку и посмотрел на посетителей так, словно видел их впервые. Валерия с Борисом мгновенно побледнели и потеряли дар речи. Они удивленно переглянулись, по очереди пожали руку Алексею и опустили головы.

– Все гораздо хуже, чем мы ожидали, – ужаснулся Борис.

– Алексей, неужели ты нас не помнишь? – испугалась Валерия и взглянула на парня.

Молодой писатель стоял со скрещенными руками и улыбался.

– Видели бы вы сейчас свои лица, – сказал он. – Уже и пошутить нельзя. Выглядите так, будто это вы попали в аварию, а не я.

Валерия с Борисом облегченно выдохнули и громко рассмеялись.

– Чувство юмора ты точно не потерял, – радостно заметила Валерия. – Это хороший знак.

– Это точно, – согласился Борис.

Алексей опустился на кровать и повернулся к посетителям. В течение получаса они спокойно беседовали и обсуждали состояние молодого писателя. Борис напомнил о скорейшем подписании договора на экранизацию «Скрытых чувств», а Валерия сообщила Алексею новость о желании крупного зарубежного издательства о приобретении прав на его книгу и переводе ее на английский язык. Парень заметно обрадовался этому и понял, что вскоре его жизнь снова изменится.

После того как Валерия с Борисом пожелали скорейшего выздоровления и покинули больничную палату, Алексей положил голову на подушку и посмотрел на стеклянный светильник на потолке.

«Что же они задумали?» – размышлял парень.

Затем он повернулся на правый бок, укрылся одеялом и закрыл глаза.

Глава 3

Стоял прекрасный солнечный июльский день. По извилистой проселочной дороге не спеша ехал мужчина на велосипеде. На детском сиденье, которое было закреплено на раме, сидел маленький мальчик и держался за руль. Легкий ветерок приятно обдувал ему лицо и приносил различные запахи из леса. Мальчик улыбался и радостно смотрел по сторонам.

Вдруг рядом с ними промчался другой мужчина на горном велосипеде с большим рюкзаком за спиной. С лица мальчика мгновенно исчезла улыбка, и он серьезно сказал:

– Мы должны его обогнать.

Мужчина среагировал на просьбу мальчика и ускорился. Спустя несколько минут они сравнялись с соперником, и мальчик повернул голову в сторону. Мужчина на горном велосипеде спокойно смотрел перед собой и слушал музыку в наушниках, не обращая даже малейшего внимания на проезжающих рядом с ним людей.

– Быстрее, – сказал мальчик.

Мужчина послушался и поехал еще быстрее. Как только они обогнали соперника и скрылись из виду, мальчик снова улыбнулся, поднял голову и закрыл глаза. Увидев счастливое лицо мальчика, мужчина довольно ухмыльнулся и свернул с дороги на узкую тропинку. Не сбавляя скорости, они промчались между редеющих деревьев и выехали на открытую

поляну. Через несколько секунд переднее колесо велосипеда внезапно провалилось в яму, и мужчину с мальчиком резко подбросило в воздух. Они пролетели пару метров и упали в высокую траву. Встав с земли, они отряхнули одежду, обернулись и поняли, что с ними произошло.

– Главное, что мы его обогнали, – с боевым видом произнес мальчик, вытирая грязь с лица.

Мужчина громко засмеялся.

– Это точно, – подтвердил он.

Вдруг по квартире разлетелись два громких сигнала дверного звонка, и Алексей проснулся. Он лежал на широком кожаном диване в гостиной. Он провел рукой по лицу и взял с пола мобильник, на экране которого виднелась пара десятков пропущенных звонков. Снова раздался сигнал дверного звонка, и на этот раз Алексей поднялся с дивана и направился в коридор. Парень взглянул в глазок, повернул ключ в замочной скважине и открыл входную дверь. На пороге стояла Валерия Новикова с обеспокоенным видом.

– Ты уже три дня не отвечаешь на звонки, – сообщила она. – Что-нибудь случилось? – спросила она и зашла в квартиру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.