



SELENA NIKOLAIDES

**ПОСЛЕДНИЙ  
ХРАНИТЕЛЬ**

Selena Nikolaides

**Последний Хранитель**

«Издательские решения»

**Nikolaides S.**

Последний Хранитель / S. Nikolaides — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-505963-5

Жизнь 15-летней Беллы Милтон протекает как и у обычного подростка, но в один миг всё меняется. Загадочное явление — северное сияние, появившиеся из ниоткуда в ночном небе, дарует Белле необыкновенные силы. Вскоре она узнаёт, что стала Хранителем, её задача — защищать все миры от зла, что вот-вот проснётся. И вот Белла принята в Алафэнту — школу некромантии, теперь перед ней открыты двери новой, совершенно другой жизни, где её ждут верные друзья и невероятные приключения.

ISBN 978-5-00-505963-5

© Nikolaides S.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	12
Глава 4	13
Глава 5	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Последний Хранитель

**Selena Nikolaides**

© Selena Nikolaides, 2019

ISBN 978-5-0050-5963-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Пролог

На протяжении веков мир окружает миллионы загадок, которые человечество тщетно пытается разгадать: Пирамиды Гизы, Стоунхендж, Атлантида.

Вас когда-нибудь волновали вопросы: Кто открыл египтянам секрет строительства пирамид? Атлантида, которую никто не может найти, но почему-то точно убеждены в её существовании. Как на самом деле возникла наша вселенная?..

Все ненужные детали были вычеркнуты и история, в которую в наше время невозможно поверить, предстаёт перед нами в виде невероятного...

## Глава 1

### *Северное сияние*

«Тихий и спокойный день сменяет мрачная, но прекрасная ночь, в которой полно своих загадок, каких человечеству никогда не узнать и остаётся лишь гадать, что скрывает в себе это таинственное и безграничное, чёрное ночное небо с ярко мерцающими огнями, дарящие мне веру, что где—то в этом маленьком мире мы не одни...»

От допотопных философских размышлений Беллу отвлек мяч, летящий прямо в её лицо. Быстро сработавшая реакция заставила Беллу в ожидании удара резко закрыть ладонями лицо и зажмурить глаза.

Главный герой в это книге обычный подросток – девочка пятнадцати лет с красивыми длинными каштановыми локонами и белой, как снег кожей, красивыми чертами лица: греческий нос, чёрные густые брови и длинные кустистые ресницы, большие, выразительные янтарные глаза. И нашу героиню зовут Белла Милтон.

Всю свою жизнь Белла живёт с мамой и папой, о которых станет известно больше, но позже в одной из следующих глав. За последние пять лет её родители много путешествовали и побывали во многих городах и странах в их число входили: Лондон, Афины, Санкт – Петербург, Рязань, Нью—Йорк, Лос – Анжелес. Но событие, которое перевернуло всю жизнь Беллы, произошло в Москве.

В связи с частыми переездами Белла сменила много школ, она нигде не оставалась больше чем на месяц и лишь тут она нашла себе друзей, к счастью её родители приняли решение остановить свое путешествие и остаться в Москве.

Ну ладно нам уже пора возвращаться к нашей волшебной истории...

– Осторожно! – крикнул приближающийся звонкий голос.

Убрав ладони от лица и открыв глаза Белла, увидела перед собой девушку с красивыми светлыми локонами и кристально – голубыми глазами – это была её лучшая подруга Инна.

– Хэй! – держа мяч в руках она повернулась лицом к Белле с вопросительным взглядом, – о чём думаешь? – спросила она, но, сразу же не дожидаясь ответа она повернулась в сторону игровой площадки и кинула мяч парням игравшим в баскетбол, – Так о чём? – с воодушевлённой улыбкой спросила она, снова повернувшись к Белле.

– И тебе привет, – с язвимым взглядом ответила Белла.

– Тебе надо научиться играть в баскетбол, – сказала Инна, растягивая последнее слово и толкая Беллу локтем в бок, садясь на зрительскую скамью рядом с ней.

– Да, конечно. Тебе интересен баскетбол. А я здесь так, зритель, – встав и пройдя мимо блондинки, она завернула в сторону женской раздевалки, которая обозначена фигурой в платье, – Может, в другой день, – развернувшись к Инне, бросила в след Белла.

Забрав свой рюкзак, и взяв наушники, она надела их, включив свой любимый трек и напрямиком пошла к выходу из школы. Белла поставила на проигрыватель Bea Miller- percussions.

Погода на улице была далеко не сказочная. Небо стремительно затягивало мрачными, серыми тучами. Издалека доносились раскаты грома. Нужно было торопиться, что бы успеть добраться до остановки пока не началась гроза.

Влажная почва и разбросанные на дороге лужи, небо затянутое густыми тучами и серыми облаками, прохладный воздух, вполне обычное явление этой весной.

Вдруг прямо над Беллой прогремел раскат грома. Она подняла голову вверх и дёрнулась от неожиданности, ей на щёку упала маленькая прозрачная капля. Вдруг новый удар грома. Капли начали падать быстрее.

– Отлично ... – сказала она, разведя руками.

Вскоре Белла ускорила свой шаг, заметив, что автобус уже стоял у остановки.

Дойдя, она запрыгнула на последнюю ступеньку, и двери за ней закрылись. Пытаясь, отдышаться, она ухватилась за поручень, достав из кармана оплату за проезд сразу же отдав её водителю автобуса, немного восстановив дыхание Белла, направилась к своему любимому месту.

Салон был на половину пуст. Все пассажиры старались сесть вперед, что бы поскорее выйти из душного салона на своей остановке и поскорее прийти домой после тяжёлого дня. За окном уже начинало темнеть.

В салоне было тихо, и были слышны лишь капли дождя бьющееся о стекло. Дождь за окном не заканчивался, а лишь усиливался грозой и громом.

Когда автобус уже подходил к её остановке, Белла сняла наушники и встала, подойдя к выходу, за ней пошли ещё три человека. Как только автобус остановился, и двери открылась Белла сразу вышла, за ней пошла дама лет тридцати одетая в чёрное классическое платье и чёрные туфли-лодочки.

Видимо она не рассчитывала на такую погоду – подумала Белла. Женщина была с двумя мальчиками где-то семилетнего возраста, близнецы с веснушками одетые в тёмно-синие одинаковые костюмы. Она сразу же идя по ступеням автобуса открыла зонтик и взяв мальчиков за руки они пошли в дождевой туман. У Беллы не было зонта, поэтому ей надо было по быстрее прийти домой, пока дождь не намочил её с ног до головы. Немного отойдя от остановки, она повернулась: ни женщины с мальчиками, ни автобуса там уже не было.

Шумел лишь дождь, напоминая о своём присутствии. На улице не было ни единой живой души «ещё бы кто в здравом уме и по своей воле в такую погоду выйдет на улицу» подумала Белла.

Родители Беллы всегда приходили уже под вечер, ближе к ночи. Мама Беллы – Ирина Критская работает web – дизайнером. Это красивая и стройная женщина с тёмными черными локонами, которые всегда были идеально приглажены в конском хвосте. А её папа – Сергей Милтон был юристом. Он всегда ходил в строгом костюме и лишь на выходных мог позволить себе что – то менее классическое и строгое, у него были тёмно- русые волосы.

Тяжёлые капли дождя стучали по окнам, и не было хотя бы намёка на просветление в небе.

Ступив на крыльцо, Белла сразу прошла из прихожей в гостиную. Поднявшись на второй этаж, в свою комнату и бросив рюкзак на пол, у кровати она плюхнулась на постель и закрыла глаза.

Вскоре через несколько часов Белла проснулась из-за гуда и шума машин вместе с головами людей, доносящимися с улицы.

Встав с неохотой, она подошла к окну, заметив, что дождь уже прошёл, а асфальт уже медленно начинал подсыхать. Её внимание сразу привлекло красивое свечение на небе похожее на северное сияние, звёзды на небе сияли яркими и разноцветными огнями. Небо было полно разных красок. Ей даже показалось, что она видит в переливе всех этих звёзд образ кита плывущего по небу.

Сон как рукой сняло, и она побежала к входной двери, что бы разглядеть происходящее как можно лучше.

Белла стояла и смотрела на явление, опираясь о дверной косяк.

Она настолько была впечатлена происходящим, что не смогла оторвать взгляд от этой «картины, что рисует небо».

Опустить голову в низ её заставил ярко – синий свет, светившийся у её ног, распространялся, полностью окружая Беллу. Сквозь сияние она едва заметила, что её ноги ни касаются земли, в панике она уже собиралась поднять руку, что бы развести это сияние, но остановилась, увидев на своих запястьях голубое свечение.

Её сердце стало, бешено колотится и изнывающе болеть, она потеряла сознание.

## Глава 2

Новое начало

Слегка приоткрыв глаза, Белла услышала своё имя сквозь пелену забвенья. Лёгким не хватало кислорода, тело начинало ломить, ощущения обострились.

Вспомнив, что произошло прошлой ночью, она резко открыла глаза и, вскочив с кровати, огляделась по сторонам, Белла была в своей комнате. Всё было по-прежнему, как будто вчерашнего, и не было вовсе.

За дверью снова раздался голос.

Придя в себя, Белла узнала голос мамы.

– Белла? Всё хорошо? – легонько стуча кулаком о дверь, спросила она.

– Мм, – пытаюсь что – то сказать сквозь гуд в голове, Белла поднялась с кровати, она всё-таки нашла силы ответить, – да.

– Ладно. Вставай. Завтрак на столе мы, с папой уехали, – сквозь дверь послышались шаги по лестнице и звук захлопывающейся двери.

– Хорошо мам, – еле шевеля ртом, ответила Белла, потирая лоб. Вдруг резкий свет бьёт ей в глаза, как только она развернула ладонь к лицу. От неожиданности Белла вздрогнула и сразу пришла в себя.

– Что за? – с испугом она смотрела на свои руки, запястья которых светились голубым сиянием.

Белла тут же бросилась к зеркалу. И первое что она увидела – свои волосы, изменившие окраску с обычных – каштановых, на белые с сединой от корней. А карие глаза стали холодно голубыми, кожа стала почти что белая.

Она очень волновалась, в её голове крутилось множество вопросов, на которые она не знала ответа: Что с ней вчера случилось? Что за явление произошло вчера? Связано ли оно с тем, что с ней случилось?

Под долгими размышлениями Белла всё-таки решила пойти в школу. Она с трудом нашла блузку с длинными рукавами, которая сможет скрывать запястья и чёрную кепку, под которую она забрала волосы.

В школе все взгляды были прикованы к Белле. В холе подойдя к зеркалу, она увидела, что если изначально кепка удерживала её волосы, то сейчас они уже начали сползать и падать на плечи. Поняв, что кепка больше не может скрывать её волосы, она сняла её и кинула в рюкзак.

В классе все шумели, кидались бумажками, передавали записки. Но всё веселье стихло, когда вошла Белла. Все моментально обратили своё внимание на неё. Быстрым шагом она направилась на своё место к подругам так же удивлённо глазевшим на неё.

– Что это? – сразу спросила Кара.

Кара была немного со смуглым цветом кожи и чёрными густыми завивающимися волосами, подчёркивавшими её красоту, Белла подружилась с Карой и Инной, как только пришла в эту школу и они стали неразлучными друзьями.

– Почему ты нам не сказала? – вертя карандаш в руке, продолжила за Кару Инна.

– Потом поговорим, – открывая учебник, не поднимая глаз, спокойным тоном ответила Белла.

Все начали шептаться, показывая и оглядываясь на неё, но всё кончилось с приходом учителя.

Учителя звали Наталья Александровна, она всегда ходила с коротко остриженными белыми волосами и ярко нарисованными бровями.

– Здравствуй класс, – пройдясь мимо парт, она оглядела всех присутствующих, и остановилась на Белле, – Я вижу, многие решили сменить имидж к лету, и некоторые кардинально.

Внимательно оглядев Беллу и сидящих рядом с ней Кару и Инну она, наконец, повернулась к доске и, написав там сегодняшнее число, опять развернулась к классу.

– Итак, кто пойдёт к доске с домашним заданием? – с тяжёлым вздохом сказала она, будто зная, что никто не поднимет руки.

В классе воцарилась мёртвая тишина, словно никого нет.

– Что ж. Как всегда, лес рук. Ну, тогда возможность выбора предоставляется мне.

Все сидели, спрятавшись в тетради и учебники. Белле было тяжело спрятать яркое свечение запястий, и даже длинные рукава блузки еле это скрывали.

Открыв учебник, она спрятала руки, под парту делая вид что читает, но на самом деле её голова была занята совершенно другим.

– С домашним заданием к доске пойдёт... Вероника Каспийская, – сказала она, ведя ручкой по журналу.

Взяв тетрадь, светловолосая и веснушчатая девочка подошла к доске и стала писать на ней какие – то формулы и задачи.

– Белла, – с задней парты шептала Инна, – Что это? – Показывая на волосы, спросила она.

– Потом поговорим, – почти не в полголоса напряжённо ответила Белла.

– Милтон, я понимаю вам с Лариной много чего надо обсудить, но сейчас идёт урок и предмет довольно важный, – прервала рассказ девочки у доски, учительница, обратившись к Белле и Инне, – Слушайте внимательнее это главная тема будущей контрольной, – она опять повернулась к доске и стала слушать, что там говорят.

На последнем уроке – физкультуре Белла сидела на скамейке с Карой и смотрела, как играют в баскетбол.

К Белле подбежала рыжеволосая девушка – школьный лидер» Натали. Рыжеволосая красотка, которая думает что она лучше всех, и с до космоса поднятой самооценкой. С Беллой они не ладили с самого начала из-за издевательств над Карой. Белла сделала вывод что, таким как она, нужно обязательно кого то, задеть, что бы повысить свою самооценку.

– Белла, ты хорошо себя чувствуешь? А ты сегодня какая-то странная, – с наигранным волнением спросила она, прислонив ладонь к груди.

– Я тронута твоей заботой, спасибо, я чувствую себя хорошо, – выдавила улыбку Белла.

– О, замечательно, – улыбнулась в ответ Натали.

– Натали лови! – резко крикнула девчонка из её команды и кинула ей мяч, Натали резко увернулась, и мяч полетел прямо в Кару. Белла не успела понять, что она сделала: быстро вскочив и перехватив мяч рукой прямо у лица Кары.

Натали и Кара с удивлением посмотрели на неё. Белла бросила мяч и поспешила уйти.

У неё сильно разболелась голова, и она после всех уроков попрощавшись с Инной и Карой пошла в уборную к стойке с раковинами.

Включив воду, она опёрлась руками о края раковины и посмотрела в зеркало, в его отражении её глаза изнутри светились холодным и ледяным синим.

– Что, что происходит, – нервным голосом произнесла Белла, с волнением рассматривая свои запястья.

Трясущимися руками она потянулась к струе воды льющейся из крана, но та отстранилась от них. В панике она уже собиралась закрыть кран, протянув руку, но он моментально как вода расплавился и, сползая по раковине, растекался по полу напоминая лужу. Белла быстро отбежала к стене.

Она в спешке вышла из уборной, у неё бешено тряслись руки, и билось сердце.

Вдруг у неё зазвонил телефон. Белла аккуратно достала его, боясь его повредить его. На экране появился пропущенный вызов от Кары. На телефонных часах было 16:00, занятия

уже кончились, и школа была практически пуста. Белла взяла телефон и записала голосовое сообщение маме:

– Мам знаешь, – на ходу поправляя плечку, постоянно сползшую от рюкзака говорила Белла.

Проходя мимо библиотеки, она резко остановилась у входа.

– Я позвоню позже.

Когда Белла взялась за ручку двери, та легко открылась. Была идеальная тишина, почему-то пугавшая Беллу.

– Здесь есть кто-нибудь? – поправляя рюкзак, громко спросила Белла.

В ответ последовала тишина.

Библиотекарем там работала Надежда Ивановна, женщина преклонного возраста с завитыми короткими кудрями и в прямоугольных лупах очках. Она часто уходила с рабочего места или опаздывала.

Белла решила зайти в библиотеку в попытке найти хоть какую-то информацию о происходящем с ней. Хоть что – то.

Она стала проходиться по коридорам с полками книг. Вдруг на одной из соседних полок громко рухнула книга. Сразу же повернувшись Белла, побежала к той полке, из расступившегося облака пыли появилась чёрная в кожаном переплёте старинная книга.

– Странно, – сощуриив брови, сказала она, – Здесь есть кто-нибудь?

Громче спросила Белла.

Она медленно подошла к книге, оглядываясь по сторонам, и аккуратно подняла её. Белла открыла первую попавшуюся страницу, в которой была короткая запись, написанная старинным узорчатым подчерком чёрными чернилами от руки.

– Великие силы войдут сюда вновь. Откроется брешь в мире ином, портал вновь откроется в мир, что когда то был утерян, – вслух прочла Белла.

## Глава 3

### *Огненная воронка*

Надпись, которую прочла Белла, тут же растворилась в листе книги, из неё вдруг полился золотой свет. Книга вылетела у неё из рук и упала на пол. Вдруг свет заглушила чёрная тень, вылетевшая из страницы, у неё были такие же светящиеся золотые глаза. Она метнулась вверх, от неё шёл леденящий кожу холод. Она подняла в сторону Беллы свою чёрную руку. Белла застыла в оцепенении, её глаза стали светиться, холодным синим, а кожа стала покрываться тонкой корочкой льда. Она почувствовала пронизывающий её изнутри дикий холод. Она словно засыпала, но незнакомый голос заставил её прийти в себя.

– Хранитель, – прошептал ей в ухо холодный дрожащий женский голос.

В тот момент её сердце стало биться сильнее, по венам усилилось синее сияние, оно приливало к венам на запястьях. Вдруг она пришла в себя, и резко как бы отталкиваясь, махнула руками и из них вылетели маленькие осколки льда. Тень сразу заметалась по сторонам, вызывая падение всех книг с полок, но всё сразу же прекратилось, когда она стала, покрывается ледяной корочкой и превратилась в маленький кусочек льда упавший на пол.

В книге быстро начали переворачиваться страницы, вокруг неё стал собираться столб жёлтой пыли, которая становилась всё гуще и гуще и была похожа на воронку, в один момент она приняла форму огненной воронки исходящей из книги.

От всего этого у Беллы перехватило дыхание, и опомнилась она тогда когда услышала звук открывающейся двери. Белла осторожно подошла к книге, стараясь не касаться, и не подходить близко к воронке она попыталась закрыть книгу.

Вдруг сквозь шум песка она услышала тот же красивый голос, он словно гипнотизировал её.

– Белла, ты должна войти в портал, – прошептал он.

Как только она услышала голос, она оказалась в забытьи, она перестала обо всём думать, а в голове было лишь одно убеждение **ОНА ДОЛЖНА ВОЙТИ В ПОРТАЛ.**

Белла медленно подошла к бешено несущемуся кругами песку и неспешно коснулась его ладонью, её тут же затянуло туда.

## Глава 4

### *Птица и пещера*

Белла почувствовала, как лёгкий ветер обвивает её лицо и яркий свет, просящий, что бы она открыла глаза.

Вокруг была ночь с яркими звёздами, яркий серебряный диск в небе слепил Белле глаза. Опустив голову Белла, увидела, что стоит на воде. Она стояла затаив дыхание, не веря своим глазам. Вода была без единого проблеска света лишь темнота – чёрная и безграничная.

Мимо Беллы пролетали разные тускло жёлтые огоньки похожие на светлячков. Вскоре среди огоньков появилась очень красивая птица, которую Белла никогда раньше не видела, она, словно появилась из неоткуда.

Птица была как павлин – белоснежная, кончики её перьев светились золотым, на её голове был золотистый гребешок.

Она словно её куда-то вела.

Решив следовать за птицей, вскоре Белла увидела длинные вырубленные из белого камня колонны, идущие прямо к гигантскому водопаду, вскоре появившемуся на горизонте, как и длинная обрывистая стена, идущая вдоль водопада.

Ближе к нему вода под её ногами была, уже не такого тёмного цвета и можно было увидеть упавшие под водой столбы.

Вскоре всё дно стало ясно видно. Белла смотрела на тёмный, укрытый от человека подводный мир, совершенно обо всём позабыв. Её увлекали тайны нового мира. В тишине нарушаемой только шумными собственными вдохами и выдохами Белла наблюдала за стайкой крошечных фиолетовых рыбок, которые быстро проплыли. Всё казалось Белле настолько нереальным, что происходящее было скорее больше похоже на сон чем на реальность.

Птица, подлетев к водопаду, исчезла в его воде. Уже дойдя до него Белла, остановилась, и робко просунула руку в воду, сразу же отдернув её, она изогнула брови в удивлении, её рука была абсолютно сухая, а вода сама отступала и открывалась как занавес. Глубоко вдохнув, она закрыла глаза и прошла под водой.

Ей в глаза стал бить яркий свет, оказывается, за водопадом была красивая пещера. С потолка свисали сталактиты, они были зеленоватого цвета, а некоторые были обмотаны зелёными плющами и лианами. Вся пещера была наполнена бледно-зелёным свечением. Оно исходило от стен, потолка. Её чудился запах океана.

Сквозь свисающих лиан и плющей просачивался солнечный свет, из – за растений свет казался зеленоватым. Белла сглотнула, застыв на месте пытаясь понять, что сейчас с ней происходит.

Пройдя дальше стали появляться растения и ручей. В пещере был целый мир. Белла встречала на пути статуи разных животных, человекоподобных существ, сирен, фавнов, девушек и юношей с ангельскими крыльями.

Вскоре она увидела красивую каменную лестницу. По обоим концам перил стояли статуи красиво сидящих зеленоватых пантер со стоящими рядом факелами, которые, судя по обматывающим их растениям, не горели очень – очень давно. Статуи открывали длинную вереницу каменных ступенек.

Птица хотела, что бы Белла продолжала идти за ней. Поход по лестнице для Беллы оказался вечностью, она была во многих местах треснута и поэтому казалась Белле небезопасной.

В конце лестницы была пустота, пол пещеры обвалился, и лишь некоторые части продолжали держаться.

На одной части пола была постройка очень похожая на каменный гроб, из него шёл зеленоватый яркий свет, кто там или что там Белла и подумать боялась. От увиденного, у неё перехватило дыхание. Вокруг была мёртвая тишина, она прерывалась криком пролетающей мимо птицы или целой стаей птиц.

– Красиво?

Вдруг эхом по всей пещере раздался красивый женский голос.

Белла огляделась по сторонам.

– Кто здесь? – испуганным голосом спросила она.

Белла повернулась в сторону лестницы. Она увидела красивую девушку с золотыми локонами в зеленоватом наряде, состоящем из красивого топа с оттенками изумрудного и длинной юбке с тускло зеленоватым поясом, на одной её руке от плеча до запястья была такая же ткань она была соединена с длинным плащём. По всей её руке ветвились зелёные узоры, а на лбу была красивая узор истая перевёрнутая диадема похожая нате самые узоры, что и на её руке сочетающиеся с её изумрудными глазами.

– Я Лигея Нимфа Света, – она подошла ближе к Белле и продолжила, – А ты Белла-Хранитель.

## Глава 5

### *Белла-Хранитель*

– Кто вы? – отойдя подальше от девушки, спросила Белла, – И где я? Откуда вы знаете моё имя?

– Сейчас ты находишься в моём Храме Жизни. А я Лигея Нимфа Света. Ты – Хранитель, благодаря тебе на Земле теперь есть волшебство, – вдруг в её руках что-то засияло, свет стал усиливаться, пока он не разлетелся на маленькие огоньки, – Хотя и не так много, как раньше.

Последние два слова она произнесла с тяжёлым вздохом.

– Те статуи, что ты видела по дороге сюда, они живые, просто заколдованы, – спокойно продолжила Лигея.

Не успев, она договорить, как её прервала Белла со словами:

– Я не понимаю? Как это всё связано со мной? И что я тут вообще делаю? Это какая-то шутка? – оставалась в недоумении она.

– Ты узнаешь. Если дашь мне договорить, – строго произнесла Лигея, вскоре выражение её лица вместо раздражения быстро сменилось улыбкой, – Прости, со мной такое иногда бывает.

Её внимание привлекло шуршание в кустах.

– Что это? – с опаской произнесла Белла.

– Тихо, – сказала она, обращаясь к Белле, – Идите сюда, – нежным голосом произнесла она, снова повернувшись в сторону кустов.

Из зеленых, ярких кустов показались три странных существа похожие на енота только с чёрной шубкой и розовыми заострёнными носиками.

– Ну же ... – всё таким же приятным голосом говорила она.

Один зверёк подбежал к ней и, понюхав протянутую ему руку, сразу убежал со своей стайкой. Лигея улыбнулась приятной и тёплой улыбкой.

– Кто это? – подняв брови от изумления, спросила Белла.

– Это скиры, – терев ладонь об ладонь, ответила Лигея, – Весьма приятные существа. Если их не злить.

Продолжая смотреть в след маленьким созданиям, сказала Лигея.

Белла уже собиралась спросить про птицу, что привела её сюда, но Лигея сама заговорила, будто зная, что она хочет спросить об этом.

– Птица что привела тебя сюда – Имма, весьма редкая порода. Можно сказать, исчезающий вид, когда то их здесь было множество.

– Можно вопрос? – уже не так уверенно говорила Белла.

Ещё секунда и Белла готова поверить в каждое слово Лигеи. Но она даже не против...

– Да, – спокойным голосом ответила Лигея, – Ты слышишь? С тобой просыпается жизнь. Над Беллой и Лигеей пролетела стая красивых чёрных длинношеих птиц.

– Я никогда раньше ничего подобного не видела, – в восторге сказала Белла.

– Я тебе всё объясню. Обещай выслушать меня, не перебивая. – Строгим тоном произнесла Лигея уже более серьёзно.

Она развела руки в стороны и громко хлопнула в ладони. Сразу появилось зеленоватое изумрудное сияние, а после разные изображения похожие на голограмму.

– Вначале была вечная пустота. Потом из пустоты родилась Богиня Никта, она создала миллионы разных миров и среди них четырнадцать Вечных Миров. Все миры и всё живое было порождено одной силой – Богиней. Она создала нас – Нимф как помощниц. Мара Нимфа воздуха, Нимфа холодной стихии – Эфра, Нимфа Живой природы – Тейя, Эйра – Нимфа воды,

Рея – Нимфа Смерти, меня Нимфу Света и Верховную Нимфу Жизни и Смерти – Селену. Когда Никта исчезла, все миры захватил хаос.

– А что с ней случилось? – уже с интересом спросила Белла.

– Никто не знает. Она просто исчезла. Единственное что она оставила это древний вещий свиток. В нём было сказано, что её сердце – Эфир теперь у человека, обожествленного человека – Хранителя. Увы, больше там ничего не было сказано.

Эфир наделяет человека высшей силой Богини и этот человек должен стать Хранителем всех миров и защищать их ценой собственной жизни. Первым Хранителем был юноша по имени Арес.

Начало раскола между Нимфами началось ещё в далёкой древности. Когда Никта должна была создать Нимфу, которую наделит своими главными силами, силами жизни и смерти. Верховную Нимфу. После того как она исчезла, из источника её силы появились две Нимфы Рея и Селена.

Картины постоянно менялись они, словно оживали на устах Лигеи.

В начале, вся пещера покрылась темнотой, потом была вспышка яркого света и из темноты появилось четырнадцать белых, золотых, серебряных скопления похожих на галактики, потом Белла увидела девушку с золотыми волосами в длинном фиолетовом платье она шла по пустыни, но после того как она проходила всюду распускалась зелень, появлялись живые существа.

Потом картина сменилась: Белла оказалась на каменном полу, парящем в воздухе и состоящем из троп, все эти тропы вели к синему светящемуся дереву. Она увидела, как с него упало пять листков, не долетая до земли, они засияли и из сияния уже вышли красивые, молодые девушки. Потом она увидела как из еще одного опавшего лепестка появились ещё две девушки.

– Одна из них должна была владеть силой Жизни и Смерти. Селена доказала свои права на Верховенство, Рея же нет. Она стала Нимфой Смерти, поскольку смогла подчинить только смерть. Селене мы отдали всю власть и почести Верховной Нимфы. А Рея заперлась в своём мире и стала таить злобу на все миры и Нимф, вскоре она захотела обладать всеми стихиями и мирами, свергнув Селену. Она захотела стать Богиней получить силу – Эфира.

Белла увидела, девушку с пепельными волосами и тонкой золотой прядью, она шла по золотому полу, всё вокруг было золотое, золотые стены, статуи у стен. Она подошла к бассейну из золотой жидкости похожей на расплавленное золото и стала медленно заходить в него, пока полностью не растворилась там. А когда вышла: на её лбу была золотая диадема и вся кожа была в золоте.

После последних слов в пещере повисла тишина и лишь изредка были слышны крики птиц.

– Эфир – теперь твоё сердце, – прервала тишину Лигея, – «Миссия» Хранителя заключалась в том, что бы охранять и защищать Эфир, миры даже ценой собственной жизни.

– Если Хранитель и вправду такой всемогущий, то, что же случилось с прошлыми?

– Никто не может убить Хранителя, никто кроме него самого. Он сам делает выбор.

– Что это значит?

– Все Хранители жертвовали своими собственными жизнями, что бы все миры были в безопасности и процветал покой. Они вырывали Эфир из своей груди и использовали свою последнюю магию, что бы отправить его Нимфам. Хранитель что был до тебя, его звали Арес. Он не был готов, когда на него напали слуги Реи – очень темные и злые души – гестии, они вынуждены служить ей, их цель заключалась в том что бы убить Хранителя и забрать Эфир. Он использовал свою последнюю магию что бы отправить Эфир ко мне.

– Неужели Хранитель не смог с ними справиться? – не понимая спросила Белла.

– Они питаются болью других Белла, они вызывают в человеке самые мрачные и злые чувства. Другими словами, чем больнее тебе, тем сильнее они. Рея узнала о том, что Эфир

теперь у меня, – продолжила Легея, – и лично напала уже на Землю и все остальные мои галактики. Ты видела их, это она их сделала такими. Моя смерть высушила их. Как только я узнала, что она собирается напасть на меня я остановила Эфир на полпути, ко мне оставив его в соседней галактике. Когда Рея напала, она вырвала моё сердце и произнесла древнее заклинание, которое усыпило меня, оно гласило: «Твоё сердце во веке веков будет в темноте, пока ты будешь спать. И лишь когда человеческая рука коснётся твоего сердца, ты воскреснешь».

Белла увидела расплывчатое лицо юноши держащего в трясущихся руках синий, овальный камень похожий на лазурит.

Потом она увидела бледную, мрачную девушку в чёрном платье и чёрной диадеме на лбу – Рея, она вырвала из груди светловолосой девушки – Лигеи изумрудный, овальный камень со спиралью в центре.

– Как ты воскресла? – Белла еле сдерживалась, что бы, не завалить Лигею вопросами.

– Кто – то из людей решил поплавать на глубине, и заметил блестящий камень, моё сердце. И когда он коснулся камня, он активировал заклятие, и я проснулась. Портал в этот мир снова открылся, и Эфир нашёл нового Хранителя. Я велела Имме привести тебя сюда.

– И сколько ты спала?

– Около пятнадцати миллиардов лет.

Глаза Беллы округлились от неожиданной цифры.

– Но это невозможно, – оставалась в недоумении Белла.

– Когда я уснула, мой мир стал смертным, тогда начался отсчёт его смертной жизни. Рея наложила на меня проклятье, вырвав моё сердце. Я уснула, и портал в другие миры закрылся. Моя магия исчезла, а вместе с ней прервалась жизнь всех моих галактик. Они иссохли. Выжила только Земля, потому что она стала своего рода склепом для моего тела и храмом для моей души. Всё живое превратилось в камень, но сейчас всё оживает.

– Слушайте, я удивлена, что Эфир выбрал именно меня. Я не гожусь на эту роль. От Хранителя зависит судьба всех миров, людей. А для меня это слишком.

– Уверена? – всё таким же спокойным голосом спросила Лигея.

– Я сейчас нив чем ни уверена, – потирая лоб, произнесла Белла, – Я уже в мыслях путаюсь.

– Белла, Эфир – это сила всех миров в нём сила Богини, он неспроста выбрал именно тебя, – она улыбнулась и, протянув руку, сказала, – Иди за мной.

Лигея пошла к каменному гробу, когда пол кончился, она шла по воздуху как по земле. Белла аккуратно стала ногой в пустоту и затаила дыхание – там внизу были целые джунгли, в которых кипела жизнь! Теперь кипела жизнь.

А что если всё это правда? Думала про себя Белла. Что если все это реальнее чем она сама? Нимфы, другие миры, Эфир...» Ну же Белла ты же всегда об этом мечтала, так что же изменилось сейчас?»

Белла и Лигея подошли, к гробу и Лигея аккуратно положила руку на узор истый край.

– Посмотри, каким был мой мир раньше. Теперь я верну ему его жизнь, – сказав это, Лигея сделала вдох и закрыла глаза.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.