

Донёрбек Усмонжонович
Хакимов

Слёзы души

Донёрбек Усмонжонович Хакимов

Слёзы души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48417381

ISBN 9785005060136

Аннотация

Это книга о прожившей жизнь в трудностях девушке. О горестных днях. О печальных событиях. Живущей в мире любви, счастливой девушке. О беспощадных потерях. О кровавых боях. О слезах безвинных людей. О не смеющихся годами лицах. О душах, не испытавших счастья. О не умеющих прощать предательство – война сердец. О живущих в чужой семье, стороне. О предательских душах. Печальная история о живущих жаждой мести. Отказавшись от счастья, думающих о других. Это книга не имеет отношение к реальной жизни.

Содержание

I	5
II	26
III	36
IV	50
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Слёзы души

Донёрбек

Усмонжонович Хакимов

© Донёрбек Усмонжонович Хакимов, 2020

ISBN 978-5-0050-6013-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I

В одном селении спокойно и счастливо жила семья Керима и Азалии. Они были очень счастливы и довольны своей жизнью. Одна из примерных семей села. Керим занимался земледелием. И ещё он водил кур и отлично справлялся с этой работой. Одной из сокровищ семьи, издавна считалось уход за курами. Он интересовался курами, поэтому дома ухаживал за ними. У него было трое детей: Бекеш, Кенеш, прекрасная дочь Аделия – и их мать Азалия. Аделии девятнадцать лет, Кенешу девять лет, а Бекешу пять лет. Керим из-за несчастного случая был парализован и не мог ходить. Всегда нервничал и переживал, так как не мог помочь семье. Иногда он плакал, но его слёз никто не видел. Он это делал незаметно, когда видел недостатки в семье, когда жена работала много, а дети не могли играть, как все ребята села. Керим хотел баловать детей, обнимать их, но инвалидность отнимала его волю, как будто это была его вина. Сидя в инвалидной коляске, он вспоминал прежнюю жизнь, приключения, героями которых был он сам. Некоторые его приключения ему нравились, и в памяти он всегда их восстанавливал, как попугай повторяет выученные слова. Когда он уходил в свои воспоминания, часами сидел в коляске не двигаясь. Любил оставаться дома один, так как в одиночестве удобно было предаваться воображению. В дождливые дни не выхо-

дил из постели, бывало, доставал из комода матери, которую ценил, письма, оставленные родителями, и перебирал, перечитывал их. Он очень любил и уважал свою жену Азалию.

Азалия – мать Аделии

Азалия – настоящая сельская женщина. Она отличалась терпением, была весёлой, любила поговорить – хорошая женщина. Она умела показать себя приятной женщиной. Любила после еды пить чай со сладостями. Она работала прислугой в доме одного богача. И днём, и ночью не покладая рук работала, а на полученные деньги кормила семью, еле сводила концы с концами. Но она была терпеливой и волевой. Ведя хозяйство, она никогда не обвиняла мужа в инвалидности. Всегда, улыбаясь, говорила такие слова: «Даст бог, всё будет хорошо, эти дни пройдут». Этими словами она всех успокаивала. В глазах детей она всегда была примерным человеком. Она воспитала детей умными, добрыми, великодушными.

Аделия – наша героиня

Аделия – понимающая, умная, шустрая, справляющаяся с домашней работой девушка. Стройная, среднего роста. На носу, на правой стороне, у неё была маленькая родинка. Увлекалась написанием стихов. Она примерная дочь родителей и хорошая сестра для братьев.

Дом состоял из трёх жилых комнат и ещё одной комнаты

для домашней утвари. Хороших условий не было. Дверь была немного кривой и скрипела, когда её открывали. Кенеш не мог терпеть этот скрип.

«Когда вырасту, – говорил он, – куплю новую нескрипучую дверь». Этот скрип его достал. Когда шёл дождь и протекала крыша на кухне, этот звук капающей воды – чик-чик! – не давал покоя. На кухне скапливалась вода. Перед домом был большой тополь, и он давал прохладу. Там были качели из верёвки. Аделия, Кенеш выросли, играя на качелях. А сейчас очередь Бекеша. Он каждый день утром плакал, прося покачать его на качелях. Аделия шла с подругой, и её взгляд упал на объявление. В нём было написано, что в соседнем селе на шерстяной фабрике есть работа и туда приглашают девушек. Она быстро прибежала домой, чтобы рассказать родителям эту новость.

– Папочка, папочка! – крича, она открыла дверь и объяснила, что было в объявлении. Родители слушали молча.

– Мама, папа, знаете, я хочу работать на этой шерстяной фабрике. Там, оказывается, есть все условия для молодёжи. И зарплата, говорят, неплохая, – радуясь, сказала она. Но после её слов Керим и Азалия молча задумчиво посмотрели друг на друга.

– Не пойдёт, – сказал Керим. Но мать в душе была согласна, чтобы Аделия работала в другой деревне. Но боясь, что Керим рассердится, она молчала.

– Почему? Отчего? Ведь там есть все условия. Хочу рабо-

тать!

Со слезами на глазах Аделия сказала, что хочет хоть немного помочь семье.

– Дочка, ты понимающая, умная. Твоя работа далеко от дома нас тревожит. Боюсь, – сказал Керим чуть сердясь. Аделия молча смотрела на землю. Она не знала, как заполучить согласие родителей на работу.

– Ладно, как вы скажете, так и будет, – сказала Аделия. Но своими словами она была недовольна. Она боялась, что из-за инвалидности с отцом может что-то случиться. Но интерес работать на фабрике в соседнем селе у неё не пропал. Потому что с детства она привыкла преодолевать все препятствия для достижения цели. Чем больше препятствий, тем сильнее становилось её стремление их преодолеть. Аделия не переставала идти вперёд. Видя, как трудно матери целый день работать, она решила ночью убежать на фабрику. Она хотела накопить много денег и отвезти папу на лечение за границу. Она верила, что отец при хорошем лечении сможет ходить. Мать бы тоже не работала, с любовью ухаживала бы за сыновьями. Вот такие мысли не выходили из головы Аделии. И мысль убежать не оставляла её. Всё, решение принято.

На улице шёл дождь. Аделия собрала вещи, приблизилась к окну, дождь не переставал. Он стучал по окну и крыше дома. Конца дождю, который превращал землю в тесто, таившее как конфета, было не видно. Сильный ветер старался

остановить это явление. От дождя наполнились арыки, и вода с шумом текла, сырость наполнила стены дома. Аделия знала, что дождь не остановится. Она взяла со шкафа листок и карандаш. Написав письмо, оставила его под подушкой. Она вышла на улицу. Сердце сильно билось от переживания, что родители сейчас узнают. От скрипа двери мать, испугавшись, проснулась. Горло Азалии пересохло, из посуды возле двери она взяла воду и выпила. От сильной жажды вода тяжело проходила по горлу, и Азалия от боли в горле закашлялась. Закрыв глаза, она как будто почувствовала побег Аделии. Ей показалось, что дверь в комнату, где спала Аделия, открыта. Со свечой в руке она приблизилась к двери. Зайдя в комнату, она посмотрела на детей. Вначале она не заметила ничего странного. Но какая-то внутренняя сила говорила открыть постель Аделии. Она открыла постель Аделии и испугалась. Аделия перед уходом положила на постель подушки, чтобы казалось, что кто-то спит. Не зная, что делать, Азалия бросила подушки и нашла письмо. Руки дрожали от испуга, она в спешке стала читать письмо. Прочитав его, Азалия поняла, что Аделия ещё раз доказала, что она обязательно сделает задуманное.

Аделия шла в соседнее село. Она не обернулась. Как будто если посмотрела бы назад, её кто-то остановил бы. Она спешила. Звуки дождя и грязи под ногами ей нравились, они были как музыка.

– Аделия! – послышалось ей. Посмотрела назад. Увидела

мать, промокшую насквозь и дрожавшую от испуга.

– Мамочка, – сказала Аделия. С приближением матери страх усиливался. Аделия как будто перестала дышать. Сердце застыло в горле. Она глубоко вздохнула. Мать приблизилась к Аделии, улыбнулась, погладила по лицу, по голове. Она принесла тёплую одежду и зонтик.

– Как пойдёшь в такую погоду? – сказала Азалия.

Она не ждала от матери таких слов. Она думала, что мать будет против её ухода.

– Мамочка, добрая мама моя. Знаете, матери всегда добрые бывают. Вы ведь и правда добрая. Чистосердечная. Может, я допускаю ошибку, уходя без вашего благословения. Может, это моя удача. Прошу, поймите меня правильно. Пусть папа на меня не сердится. Пусть поддерживает меня. Я не хотела уходить без вашего согласия. Напротив, хотела помочь вам, пусть и у нас, как у людей, всё будет, чтобы мы ни от кого не зависели. Хочу, чтоб папа на ноги встал, пусть и на его лице появится улыбка. Не обижайтесь на меня, – плача, говорила Аделия. Азалия не вытерпела, услышав такие слова, она обняла дочь. Мать и дочь долго плакали под дождём.

– Прости, прости, дочь. Я не заметила, как ты выросла. В заботах о семье я не уделила тебе достаточно времени и внимания.

Ей было стыдно, она плакала. Держа мать за плечи, Аделия улыбалась ей в лицо. Азалия её благословила. Аделия

продолжила свой путь. Немного пройдя, она повернулась и помахала рукой матери. Закрыв глаза, Аделия глубоко вздохнула. Она пристально смотрела на все углы своего села, так как было неизвестно, когда она вернётся. Она стремилась к долгожданной радости.

Сильно льющий дождь стал тревожить Азалию. От дождя на улице стало холодно. Тёмная дорога была покрыта грязью. Мать тревожилась. А Аделию ничего не беспокоило. У неё была одна цель – видеть счастливой семью. Ей послышались шаги лошадей по грязи. Аделия села в карету. Дождь и ветер стучали по окнам кареты. Вода залила дорогу. Между тем карета поднималась по лугам, занавес дождя закрывался, и издалека виднелись ветки согнувшегося тополя. Лошади шли, шлёпая по грязи, и колёса крутились, разбрасывая вокруг грязь. Аделия молчала. Она была похожа на цветок, которого оживили. Радость охватила её сердце. Она хотела набрать в ладони дождевую воду, чтобы попробовать её. Лошади шли, видя состояние оставшихся под дождём вещей. Глаза Аделии радовались своей защите. Она смотрела вокруг, мечтала, представляла великолепные сцены и задремала.

Облака похожие на купол уходили всё вверх и вверх, а солнечные лучи сквозь облаков, падали на луга.

висевшие на небе тучи уходили вверх, незаметные для глаз лучи солнца охватили луча, стало светлее. Из-за краёв туч стал виден небосвод. Блестя от лучей солнца, облака ис-

парились в небе. Будто вся природа проснулась и свободно дышала. Подул лёгкий и приятный ветер. Карета проходила через леса, сады, и в это время было слышно пение птицы, которая сушила промокшие крылья. Вот карета остановилась. От неудобного положения сидя, у неё отекали ноги. Внезапно открыв глаза, она увидела оставшиеся позади деревья. И в это время она продолжала соединять прерванную нить её мечты и воображения. Но ступ колёс кареты стучал в голове. И в это время она закрывала глаза, и ей становилось легче. Сердитость погоды постепенно проходила. Через некоторое время небо стало проясняться. Облака похожие на купол уходили всё вверх и вверх, а солнечные лучи сквозь облаков, падали на луга.

Из-за краёв туч стал виден небосвод. Блестя от лучей солнца, облака испарились в небе. Будто вся природа проснулась и свободно дышала. Подул лёгкий и приятный ветер. Карета проходила через леса, сады, и в это время было слышно пение птицы, которая сушила промокшие крылья. Вот карета остановилась.

– Выходи, приехали, – сказал извозчик. Значит, приехали. Аделия вмиг открыла глаза и спрыгнула с кареты. Она достала из кармана деньги. Но этих денег для оплаты проезда не хватало. Не зная, что делать, она достала из узелка кусок хлеба и с деньгами протянула извозчику. Вид у неё был озабоченный.

– Извините, дядя, – глядя испуганно на извозчика, она

сказала, что ей больше нечего ему отдать.

Она боялась, так как не знала, что ей ответит извозчик. Видя испуг Аделии, извозчик ей улыбнулся.

– Как тебя зовут?

– Аделия.

– Аделия, дочка. Я понимаю твоё состояние. Пусть это всё тебе остаётся, это от меня тебе доброе дело. Дорога предстоит длинная, успеешь ещё заплатить.

Резко повернувшись, извозчик продолжил путь. Аделия замерла с куском хлеба и грошами в руках. Звуки колёс были слышны всё дальше и дальше. Аделия закричала:

– Дядя, дядя, спасибо, спасибо.

Она побежала за ним. Аделия поняла, что не догонит его, и вернулась. Слова извозчика заставили её задуматься. Почему он так сказал? Она задавала себе этот вопрос постоянно. «Почему он так сказал? Может, он меня знает? Нет, нет. Может, он меня с кем-то перепутал?..» Похожие на эти вопросы мысли она повторяла. Дни, которые она ждала, пришли. Сердце сильно билось, когда она пришла к дверям шерстяной фабрики. Она сильно переживала. Ноги её не слушали. Она хотела вернуться, так как страх взял над ней власть. Из глубины души что-то говорило уходить. Уходи. Перед глазами появились картины семейной жизни. Ноги не хотели входить. Она взяла ручку двери, но не хватило духу войти. «Что будет, то будет. Не буду работать», – подумала она и сделала два-три шага. Вспомнила слова, которые она гово-

рила матери перед уходом. Вспомнила, что убежала из дома работать. Подчинилась воле судьбы и решила работать. «Всё от судьбы», – подумала она. Аделия стучала по двери шерстяной фабрики и заметила, как с внутренней стороны кто-то открывал дверь. Дверь открылась, перед ней стоял мужчина – высокий, чуть с сединой в волосах, усатый, сердитый.

– Слушаю, – сказал сторож.

– Я пришла по объявлению, – сказала Аделия.

– Заходи, – сказал сторож.

Сделав первые шаги, она вошла внутрь. Посмотрела по сторонам. Она вмиг забыла про сторожа, так как вид был прекрасный.

– Как тебя зовут, девочка? – спросил сторож.

– А-а... Аделия.

– Как зовут? – ещё раз спросил сторож.

– Извините, вокруг красиво так, и я задумалась. Аделия, Аделия, – улыбнулась она в ответ.

– Издалека пришла?

– Да.

– Если издалека пришла, значит, очень устала.

– Да, очень.

– Я не хочу тебя перетруждать. Слушай меня внимательно. Пойдёшь прямо, увидишь две двери. Зайдёшь в дверь справа и пойдёшь к двери в конце коридора.

– Спасибо.

Она шла по коридору вся в переживаниях, различные

мысли её захватили. «Что я им скажу?» – думала она.

Фабрика была большой и красивой. Перед фабрикой было прекрасное общежитие с красивым садом. Аделия приблизилась к двери, сердце стучало. Постучала в дверь три раза.

«Заходите», – донёлся из-за двери тихий голос.

Волнуясь, Аделия глубоко вздохнула. Отпустила ручку двери, убрала волосы, закрывшие её лицо. Руки дрожали.

– Можно зайти? – сказала она, открыв дверь.

– Да, конечно, заходите, – сказала незнакомая женщина.

Аделия зашла. Комната была прекрасной. В окно был виден яблочный сад. На стенах приклеены цветные бумаги. Часы, тикая, действовали на нервы. Вся мебель в кабинете была коричневой. Перед окном сидела полноватая, чуть с седinouй в волосах женщина. Она приветливо встретила Аделию и коротко познакомила её с работой фабрики.

– Сегодня будете отдыхать. Приехали издалека, – сказала незнакомая женщина.

– Ладно, – ответила Аделия.

– Я покажу вам вашу комнату. Завтра вам дадут человека, который ознакомит вас с вашей работой, – сказала незнакомая женщина.

– Да, конечно, было бы хорошо. О рабочем времени можете сказать? – поспешила спросить Аделия.

– Рабочее время – с восьми утра до шести вечера. Не опаздывайте, – сказала женщина. Они шли к общежитию. Радость Аделии была беспредельной. По дороге к общежитию

слышно было пение птиц, они будто поздравляли Аделию. Делопроизводительница открыла дверь одной комнаты, сказала, что это комната Аделии, и дала ей ключ. Аделия зашла в свою комнату. Комната была приятной. В ней стояли две постели: одна для Аделии, другая пустовала. Присев на одну кровать, Аделия осмотрела всю комнату. Комната ей понравилась. Время подходило к одиннадцати. Перед тем как прилечь, Аделия в последний раз осмотрела комнату и погасила свечу. Головная сторона дивана у стены, рядом окно, откуда падали лучи луны и освещали её лицо. Аделия видела громадное дерево, купавшееся в лучах луны. Девушка закрыла глаза. Испугалась сильно и открыла глаза. Ей показалось, что она ещё едет в карете и скрип колёс стучит по мозгам. Вначале она подумала, что сон придёт быстро, и не двигалась. Но ей не было спокойно. Она встала и открыла окно. Из-за полнолуния всё было видно как днём. Перед домом Аделия увидела большую ферму и большой тополь. Взглянув на тополь, она вспомнила, как в детстве качалась с братиками на качелях. Вдруг сердце стало биться по-другому. Будто отец и мать под деревом смотрели на неё. Ветер играл её гладкими волосами. Она высунула руки из окна, подняла их к небу и, закрыв глаза, глубоко вздохнула. Она почувствовала себя как дома. Вначале она просто дышала, но спокойствие и тишина села дали почувствовать ей, что она сидела дома у своего тополя. Был чуть слышен свист невидимой для глаз мошкары. Лягушки квакали, глядя на луну. Аде-

лии казалось, что сердце её как луна, оно стало шире, наполнилось бесконечными чувствами, желаниями. Она ожидалась. Ей слышна стала тихая музыка. Кваканье лягушек, свист других животных мешали слушать музыку. Она, как человек, что-то потерявший, искала, откуда идёт музыка.

Ей было интересно, откуда идёт эта музыка. Музыка даже стала ей нравиться. От звуков музыки сердце стало сильнее биться. Как будто Аделия влюбилась в кого-то. Она подумала, что человек, играющий такую музыку, тоже красив, как музыка. Она стала воображать. Звуки музыки становились ещё тише. Ночное пение лягушек и мошек не давало слышать музыку. В какой-то момент её стало вообще не слышно. Аделия ещё долго стояла у окна и ждала звуки музыки, но ничего не было слышно. Она не закрыла окно. Пришла к постели и легла, стараясь уснуть, но не спалось. Она представила себя на улице под тополем с незнакомцем и наслаждалась музыкой. Хотя она не знала, откуда идёт музыка, она надеялась, что ещё услышит её. У Аделии появился интерес к автору музыки. «Пусть рассветёт, я его поищу», – подумала она. Но не знала, как и где его искать. Но у неё была уверенность в себе, которая заставляла делать шаг вперёд. Дул тихий ветер. Перед рассветом небо стало краснеть. Потихоньку рассветало, и далёкие звёзды одна за другой пропадали на небе. Приятно было слушать утреннее пение птиц. Тихо, спокойно поющая птица стала сильнее, веселее петь, её пение придавало спокойствие. Казалось, перелёт птиц с вет-

ки на ветку и пение происходило в комнате. Аделия почувствовала свет. Она убрала с головы руку и зажмурила глаза от утренней зари. Она наслаждалась этим зрелищем. Она наслаждалась красотой окружающего мира, сердце от радости готово было выпрыгнуть из груди. Это было её первое утро, первый день, первое солнце самостоятельной жизни. Ей захотелось прижать весело раздающее лучи солнце к груди, и она подняла руки к небу. В это время она почувствовала, что из глаз потекли слёзы. Она руками вытерла их, но слёзы из глаз лились как вода в ручье. Это были слёзы радости. Вдруг на тополь возле окна сел соловей, который будто с крыльев разбрасывал лучи солнца. И птица стала красиво петь как будто для Аделии. Девушка была очарована соловьём и не заметила, как перестала плакать и заулыбалась. Всё в комнате было словно заморожено, и она стала читать соловью стих.

Эй, соловей, соловушка,
С первого взгляда я очарована.
Почему ты так красив?
С первого взгляда в тебя влюбляются.
При виде тебя все обиды и горести исчезают,
Всё я забуду, если ты будешь часто в сад прилетать.
С детства и всю жизнь я буду счастлива,
Всё вокруг для тебя превращу в цветы.
Посажу в ряд розы для тебя,

От запаха роз ты будешь пьянеть.

Не уходи из моего сада,

Ведь ты влюблён в цветенье розы.

Как влюблённые не достигают взора любимой,

И ты не достигнешь её взора.

Говоря о взоре влюблённых, она на несколько минут прилегла.

Дилбархон Мирзажанова

Время было семь часов. Она не услышала, как кто-то постучал. Аделия открыла глаза, когда девушка по имени Лола вошла в комнату. Лола хотела познакомить Аделию с фабрикой и новой работой. Аделия испугалась от прихода Лолы. Сердце в горле застыло, она еле отдышалась, сладкие воображения её вмиг исчезли.

– Вы к-к-кто? – сказала Аделия Лоле.

– Привет! – ответила Лола. – Я Лола. А ты?

– Аделия.

– Я работаю на этой фабрике. И я главный надзиратель общежития, – Лола гордо посмотрела на Аделию, сказав это.

– Я рада нашему знакомству, – сказала Аделия, приподняв голову. – Вы меня испугали, внезапно войдя в комнату.

– Извините, я много раз стучала, но никто не ответил.

– Дорога долгая была. Видно, я устала от пути, – ответила Аделия.

– Да, конечно, я от беспокойства решила войти в комнату.

Я хотела познакомить тебя с фабрикой, с правилами проживания в общежитии, с новой работой, – сказала Лола.

Уверенность и красота Аделии понравились Лоле. Много лет она работала на фабрике, но такой девушки не видела. Но об этом Лола Аделии не сказала, чтобы та не загордилась. А у Аделии испуг до сих пор не прошёл. Лола сказала быстрее приготовиться, не опаздывать на завтрак и вышла. Спросонья Аделия еле-еле вспомнила, что было ночью. Вчерашняя приятная музыка до сих пор играла в голове Аделии. Словно она опьянела от мелодии. Опять стала воображать.

От слов «Давай быстрее!» её сон и фантазии вмиг пропали. В спешке она вышла на улицу. Лола привела Аделию на утренний завтрак. Людей там было много. Все построились в один ряд и по очереди брали еду и садились на стулья. Аделия тоже встала с ними в ряд и взяла еду. Лола помогала ей на каждом шагу. Аделия отлично справлялась со своей работой. Начальство было ею довольны. Ей об этом говорили и даже хвалили. Аделия получала деньги, и домашние тоже были довольны. На её зарплату семья стала хорошо жить. Однажды работники решили отдохнуть на краю моря, среди них была и Аделия. Они собрались в путь. Через некоторое время они были у моря. Аделия оглянулась, ей всё казалось интересным. Вместе с Лолой Аделия любовалась морем. Маленькие волны на краю моря с шумом бросались на песок. Лодки живущих там людей были выведены на камни и блестяли на солнце. Пожилые работники остались жарить рыбу.

А молодёжь, в том числе Аделия и Лола, на маленьких пароходах отправилась в путешествие. Аделия сильно переживала, так как она в первый раз оказалась на море. Пароход двигался. Аделия боялась. Её захватывали мысли о том, что они могли утонуть. Она крепко схватилась за край парохода. Окружающие смеялись, видя её состояние. Пароход уплыл далеко от берега. Аделия не заметила, как из глаз потекли слёзы.

– Что случилось? – спросила, переживая, Лола. – Я думала, люди плачут от печали, горя и потерь.

– Да, – сказала Аделия. – Наоборот, у человека могут литься слёзы радости.

– Правильно, – ответила Лола.

– Мать в детстве плакала от счастья. Мы не понимали и говорили: «Мама, вы плачете и в радости, и в печали». Вот сегодня я узнала, что значат слёзы радости. Знаешь... – сказала Аделия.

– Что? – спросила Лола.

– В первый раз среди чистого неба, моря, среди хороших людей, как вы, вижу прекрасный вид и вытираю слёзы радости.

– Мы тоже рады знакомству с таким человеком, как ты, – сказала Лола со слезами. От сопереживания Аделии Лола её обняла. В это время Аделия услышала музыку, которую слышала в первый приезд на шерстяную фабрику. Аделия замерла, потому что с того момента она не слышала больше

эту мелодию. Она была влюблена в музыку и в музыканта. Будто время остановилось, остановилось всё вокруг. Сердце билось. Быстро, сильно. Она сглотнула. Решила обернуться. Словно ветер мешал ей посмотреть назад. Ветер играл её волосами и закрывал лицо. Она собрала все силы и обернулась. Все танцевали. Танцующие закрывали играющего человека, она всюду искала его глазами, но не увидела. Ветер словно специально бил Аделию по лицу. Голова слегка закружилась. Её глаза смотрели на танцующих. И вот она нашла его. Он сидел за женщиной в красном платье и играл на скрипке. Аделия начала смеяться от радости. Ведь она его искала столько месяцев! Она не слышала ни волн, ни танцующих, ни Лолу, ни даже музыку. Её словно приворожила красота музыканта, она не могла оторвать от него свой взгляд. Этого она никому не показала. Даже Лола, стоящая рядом, не заметила.

– Музыка прекрасна, да? – сказала она незаметно Лоле. От переживаний Аделия проговорила это слишком быстро. Лола не поняла начала.

– Да. Атабек хорошо играет на скрипке. Из всех мелодий он любит вот эту, – сказала Лола.

– Его зовут Атабек? – торопливо спросила Аделия. Она обрадовалась, что узнала его имя.

– Да, всё в порядке? Аделия, посмотри мне в глаза, может, ты... – и Лола рассмеялась.

– Нет. Ты что? – поспешила возразить Аделия.

– Я пошутила, – сказала Лола.

– Ну и шутка, – ответила Аделия.

Предположения Лолы были правильными. Аделия этого не показала. Её стеснительность ей помешала. Она держалась за железку на краю парохода. Смотрела в чистое небо. Она хотела крикнуть всем о своей влюблённости в Атабека, но она ведь о нём ничего не знала. И эта мысль её остановила. Даже Лоле ничего не сказала. Ей казалось, словно рыбы в море танцевали и говорили с Аделией разными голосами. Чирикание птиц, шум волн и путешествие на пароходе делали её счастливой. Задумавшись, она задала себе вопрос: «Почему столько времени я его не видела? Он новенький, или я не обратила на него внимания?» – и решила спросить у Лолы.

– Знаешь, Лола, я задумалась.

– О чём? Почему? – спросила Лола.

– Почему я столько времени не видела человека, играющего столь прекрасную музыку? Или он в смену работает? – она говорила заикаясь. Будто кого-то боялась. От игры волн или оттого, что Аделия тихо говорила, Лола её не расслышала.

– Что? – спросила она громко. Аделия повторила вопрос.

– Нет, он у нас не работает.

– Почему тогда он пришёл с нами?

– Он работает у нашего начальника, – сказала Лола, смеясь. – Иногда приходит на нашу фабрику.

– К тебе? – пошутила Аделия.

– Да, ко мне, к друзьям.

Пароход причалил к берегу. Люди стали спускаться. Атабек всем помогал. Очередь дошла до Аделии. Чем ближе к Атабеку была Адель, тем сильнее билось её сердце. Руки дрожали. Незнакомая рука протянула руку Аделии, чтобы помочь спуститься. Она шла, опустив голову. Приподняв голову, она увидела, что Атабек протянул ей руку. Она положила руку на его руку. Она почувствовала теплоту его руки. Сердце сжалось. Она растерялась и поскользнулась. Атабек схватил падающую Аделию за талию. Время на миг остановилось. Не слышно было шум окружающих. Словно и птицы, пролетающие в небе, вмиг замерли. Приятный аромат, который исходил от Атабека, ударил в нос Аделии. Она никогда и нигде не чувствовала такого прекрасного аромата. Атабек хорошо следил за собой. Ветер, играя волосами, придавал ещё больше гордости его красоте. Белолицый, с длинными ресницами был очень красивым. Аделия представляла себе, находится в мире любви. И глубоко дышала. Атабек тоже долго и пристально смотрел в лицо Аделии. Он забыл про окружающих.

– У вас красивые глаза, – оказал он Аделии.

– Спасибо, – сказала Аделия.

Аделия стеснялась. Быстро встала и ушла. Пройдя немного, посмотрела назад. Она убрала волосы, падающие на лицо, за ухо. Атабек, улыбаясь, смотрел. А те, кто оставался

на берегу, накрывали стол, выставляя на скатерть приготовленную рыбу. Все собрались и стали есть. Атабек посматривал на Аделию. Стесняясь Аделия смотрела на землю. Она незаметно краем глаза смотрела. Вечерело. Они вернулись на фабрику. Она не вытерпела. Призналась Лоле, что влюбилась в Атабека, и узнала кое-что о нём от Лолы. Лола рассказала всё, что знала, потому что она знала о нём всё.

II

Началась дивная жизнь Аделии. Она предавалась воображению, читая книгу, одна ходила кругом со своими мыслями. Спокойная и ровная жизнь в селе, равнины и возвышенности укрепляли веру Аделии в неповторимость. Аделия часто возвращалась с работы поздно, так как выполняла дополнительную работу, чтобы получить больше денег. Ей нужно было много денег, ведь она хотела показать отца Керима хорошему специалисту. Поэтому она постоянно работала. От голода лицо иногда теряло цвет, но она могла собой владеть и возвращалась в общежитие с улыбкой на губах. Однажды к ней в комнату поселили девушку по имени Карина. Она была из новеньких. Лола сказала Аделии помогать Карине во всём. Аделия была рада. Ведь столько дней она была одна. Полная луна светила вовсю. Аделия рассказала Карине о фабрике, им не хотелось спать. Если для Карины было новое место, новые люди, работа, то для Аделии Карина стала новым другом. В полночь они разговаривали, и вдруг что-то постучало в окно. Карина от испуга вскрикнула. Аделия тоже испугалась. Их лица побелели от испуга. Словно сердце стучало в горле. Карина стала дрожать. Она в такое положение попала в первый раз. Как назло, свет выключили. Аделия из-под подушки взяла спички, встала и зажгла свечку. Подходя к постели Карины, она ногой задела

что-то твёрдое. Приставила свечку к ногам и увидела свёрнутую круглую бумагу. Открыла и стала читать. Читала она про себя бубня. Карина спросила, что это. Стала читать.

Я пришёл гореть от любви,
Я пришёл видеть луноликое лицо.
Участь такая выпала мне,
Я пришёл просить помощи у тебя.
Пишу привет тебе, кареглазая,
Луноликая, сладкая моя.
Не проходишь по пройденной дороге,
Почему не пишешь письма мне?
Вспоминаю в полночь твоё луноликое лицо,
В мыслях горят, как молния, твои глаза.
Даёт успокоение сладкий твой язык,
Знай об этом, милая моя.

Прочитав стих на бумаге, она бросилась к окну. На улице светила луна. Аделия, увидев Атабека, улыбнулась. Он, написав стихотворение, обернул бумагой камень и бросил в комнату через окно. Дверь комнаты, где лежали Аделия и Карина, скрипнула.

– Кто там? – громко спросила Карина.

– Это я, Лола, откройте дверь.

Карина торопливо открыла дверь. В руках Лолы была ке-

росиновая лампа и железка. Карина рассказала о случившемся. Аделия от испуга обернулась. Никого не увидела, только тень тополя и кваканье лягушек. Лола везде в комнате проверила и, ничего не найдя, вышла. Аделия и Карина поставили подушку на сломанное окно и легли. Аделии не хотелось спать, она думала о письме Атабека.

После этого Аделия стала мечтать о любви. Любовь, любовь, приближающаяся к её душе, заставляла Аделию переживать. словно душа разрешила ей любить. Он кто? Какие у него качества? Как будет относиться к Аделии? Он сможет любить её, как она его? Это неизвестно. Аделия об этом и не думала, не представляла.

«Человек как человек», – думала она.

Будто феи любви ослепили её глаза. Работа, дом, близкие друзья – всё это было ей всё равно. Она знала одно: любит его всем существом и хочет, чтоб и он её так любил, в это верила. Они часто гуляли в лунные ночи. Брели друг друга за руки, мечтали, наслаждались любовью и были близки друг другу. Их любовь жила словно в их воображении. Это всё происходило в её мыслях. Что-то прошло через голову до пяток. Казалось, она вот-вот заключит в объятия свою мечту и, улыбаясь, прижмёт руки к груди. В это время из темноты с задней стороны общежития фабрики послышались шаги. А может, это случайное совпадение? Всё говорило о мысли, вдруг это он? Аделия прислушивалась ко всем звукам в саду, и она знала, что вот он сейчас позовёт из комнаты. Шагов

не было слышно. Аделию охватила безнадежность. Вмиг она поняла, что всё это её фантазия, воображение, и улыбнулась своей мечтательности. Успокоившись, она предалась умным мыслям. Она представила своё будущее и стала строить планы на жизнь. Она живёт вместе с ним в красивом доме в его селе. У них два сына и дочь. Сыновья похожи на отца, а дочь на Аделию, такая же красавица. Как в её детстве мать качала на качелях, так и Аделия качает своих детей на качелях. Мать и отец с любовью смотрели на детей. Аделия видела, как с каким уважением они смотрели друг на друга. Предаваясь мечтам, она долго сидела, вот уже и луна закончила свой путь на небе. Небо с восходом солнца стало краснеть. Слышно было пение петухов. Из-под листьев пение птиц звучало приятно, как музыка. Проснувшись от утренней зари, Карина догадалась, что Аделия, устремившая свой взгляд на окно, не спала ночью.

– Вы не спали? – спросила она.

– Не хотелось, давай быстрее позавтракаем и начнём работу. Сегодня твой первый день, может, и мой, – улыбнулась Аделия.

Карина удивилась, она не понимала значения слов Аделии. Они вместе вышли из комнаты. После завтрака вышли в сад фабрики. Карине всё казалось прекрасным, потому что она любила петь.

Осень.

Среди времён года осень имеет своё особое место. Погода тёплая, осенний вид – прекрасное зрелище. Каждое время года по-своему красиво и имеет своё место в нашей жизни. Вот природа поменяла свой цвет, и наступила осень. Деревья выбрасывают свои жёлтые листья. Крестьяне убирают свой урожай. Все готовятся к зиме. Прекрасная природа притягивает к себе. Золотые листья радуют глаз. Дети спешат в школу.

Аделии исполнился двадцать один год. Однажды Аделия отпросилась у начальника шерстяной фабрики навестить родителей. Она так соскучилась по отцу, матери и братикам, что даже не заметила, как доехала до дома. В селе всё было по-прежнему. Дорога покрыта жёлтыми листьями. Она пришла к двери. От переживаний Аделия будто не дышала. Открыла ворота. Ворота не скрипнули. На отправленные ею деньги родители купили новые ворота. Не зная об этом, она сильнее толкнула дверь, и та ударилась об стену, издав сильный стук. Во дворе стоял братик Бекеш, рядом с ним на топчане лежал отец. Сумка с плеч Аделии упала на землю. Ветер разносил аромат картофельного супа, который доносился из дома. В детстве Аделия любила картофельные блюда. От ветра тихо качались ветки стоящего рядом с домом тополя. А на ветках гоготали галки. Листья тополя опали и покрыли двор. На краю двора лаял щенок. Дом изменился, выглядел не таким, каким был раньше. Дом стал современнее. Не было протекающей кухни. Глубоко вздохнув, Аделия за-

крыла глаза, наполнившиеся слезами. Она услышала голос братика Бекеша, игравшего возле дома. Обрадовавшись, он крикнул: «Сестра, сестра пришла!»

От крика проснулся спавший рядом Керим и не понял, что случилось. Рядом стояла в красивой одежде его дочь, которую он не видел несколько месяцев. Кериму показалось, что она поправилась и стала ещё красивее. Она распустила волосы. Тихий ветер играл её волосами. Жёлтые листья летали вокруг. Сказав «Дочка!», он заплакал. Не совладав с чувствами, Аделия бросилась в его объятия. Она столько проплакала, что от её слёз промокло платье. Ведь она столько месяцев их не видела! Сзади одна рука держала её за плечо. Вздвогнув, Аделия обернулась. Она увидела плачущего братика Кенеша, который говорил: «Сестра». Обняв его, она поцеловала брата в обе щеки. Она раздала братьям привезённые подарки. Кенешу купила обувь белого цвета, Бекешу – игрушки, отцу – чёрную рубашку. Увидев радость в их глазах, она почувствовала себя счастливой.

– Матери нет? – спросила Аделия.

– На работе, – сказал отец.

Вечерело. К приходу матери Аделия приготовила сладости, еду. Вкусный запах сладостей подогревал аппетит. Не зная ничего, Азалия спешила домой. Открыв дверь, она не поверила своим глазам: на столе стояла различная еда, сладости. У Азалии всегда на еду не хватало времени, так как с работы она возвращалась поздно. После работы Азалия

брала домой оставшуюся еду. Керим, Кенеш, Бекеш за столом ждали возвращения матери. Азалия два-три раза открывала и закрывала глаза. Она протёрла их и ущипнула себя. Но всё было на месте, наяву, непризрачно.

– Прекрасно. Кто приготовил? – спросила Азалия.

Сидевший за столом Бекеш показал на шкаф, стоящий в углу дома. Азалия удивилась. Она не понимала, что происходит. Вдруг из-за шкафа показалась Аделия. Азалия перепугалась, она уронила посуду с едой, еда разлилась. Она вот уже несколько месяцев не видела дочь и очень соскучилась. Она не заметила, как вылила еду.

– Аделия! – сказала она.

Аделия прибежала и обняла мать. Азалия не верила своим глазам, поцеловав дочь в обе щеки, она крепко её обняла. Сидя за одним столом, все были очень счастливы. Собралась вся семья. Аделия рассказывала им интересные, весёлые истории, случившиеся на шерстяной фабрике, а семья слушала. И вот уже час ночи. Аделии было интересно рассказывать, а остальные с удовольствием слушали. Они так хорошо сидели и беседовали, что даже не заметили, как пролетело время. Аделия не переставала рассказывать. Мать еле отправила детей спать. Аделия очень скучала по матери, поэтому сказала: «Мама, давайте ещё посидим». Азалия после этих слов смягчилась и сказала: «Ладно».

Аделия рассказывала стихи, пела песни и радовала мать. Мать была очень довольна дочерью. Она прочитала стихо-

творение, написанное во время работы на фабрике.

Мать

Мать – это солнце, раздающее лучи,

Мать – это луна, освещающая землю.

Мать – это звезда, горящая на небе,

Мать – это отдающая ради детей жизнь.

Повторяю снова и снова,

Мать великая, священная.

Рай под ногами матерей,

Мать благословит, значит, Аллах благословит.

Ради счастья детей не ест,

Не пьёт, всё для детей.

Сколько страданий выпало на долю матери!

Мне посвятила всю нежность она.

Солнце на земле, звезда моя, мама моя

Покажет правильный путь.

Тёмную дорогу сделает светлой

Самая великая, самая священная мама моя.

Убаюкает, расскажет колыбельную добрая моя,

Ради счастья моего

Может отказаться от своего.

Когда смеётся мать, лучи льются с её лица.

Когда говорит, мёд течёт,

Глаза горят, улыбаются.

Она солнце на земле, луна, звезда моя, это мама моя,
Душа чиста, как белое облако.
Всегда добрая, сердечная моя.
Нет для нас человека величественнее,
Чем фея, мама моя.
Из-за нас появилась седина на волосах твоих,
На лице морщины.
Много выпало на долю твою.
Живи, пока жизнь,
Пока стоит мир на земле.
Живи долго, счастлива будь,
Великая, дорогая, вечно живи.

Со слезами на глазах она закончила стихотворение. Азалия от переживаний ничего не могла сказать. Стихотворение, написанное её ребёнком, обескуражило её, сильно задело. Обняв Аделию, она заплакала. Время – четвёртый час ночи. Они легли спать. Приехавшая издалека Аделия сразу уснула. Азалия не могла спать. Она лёжа глядела на дочь. Сон в глазах пропал. На глаза упали первые лучи солнца. Где-то закричали петухи. Азалия не заметила, как рассветло. Время для неё быстро прошло. Чуть замёрзшая от утренней прохлады, она сильнее обняла дочь, словно защищая её от холода. Теперь Азалии хотелось спать. Глаза то открывались, то закрывались. Наконец она уснула. Прошло время, Аделия открыла глаза, ей видна была крыша дома. Она бы-

ла счастлива в кругу своей семьи. Хотела каждый день вот так здесь просыпаться, но жизнь, семейные проблемы этого не позволяли. Спящая рядом мать и не заметила, как встала Аделия. Приготовив завтрак, она всех разбудила. Мать, отец, Кенеш и Аделия позавтракали. Они не разбудили сладко спящего братика Бекеша. Затем братик Кенеш ушёл в школу. Аделия готовилась в дорогу – обратно на шерстяную фабрику. Домашние просили остаться ещё на один день. Но работа есть работа, нужно было идти. Получив благословение родителей, Аделия отправилась в соседнее село.

III

Для Аделии выдался неудачный день. В соседнее село не оказалось ни одной кареты. Она вынуждена была идти пешком. Время позднее. Аделия стала переживать, потому что ещё долго было идти. Ноги болели. Вначале сил было много, и дорога казалась недалёкой. Чем больше она уставала, тем дорога становилась длиннее, Аделия стала часто отдыхать. Проголодалась. Взяла из мешка хлеб и стала есть, не переставая идти. Приблизившись к лесу, она испугалась, было опасно. Она стала искать место для ночлега. Но если бы она переночевала в лесу, то на следующий день опоздала бы на работу. Аделия любила свою работу и была ответственной. Чтобы укоротить дорогу, она решила срезать. Проходя среди деревьев, девушка услышала шум – лошади ржали. Аделия была рада, будто нашла много денег. Она забыла про боль в ногах и не замечала, как ветки били по лицу, пошла быстро к дороге. Она хотела догнать приближавшуюся карету. Стук копыт лошадей приближался. Аделия спешила. На заметив яму, она упала в неё до колен. Выйдя из ямы, побежала. Но грязь на ногах мешала бежать. И вот она приблизилась к дороге. Карета проехала. Выйдя на дорогу, Аделия стала кричать:

– Стойте, стойте, возьмите меня!

Аделия упала на землю.

Говоря «Ах, ах!» и пригнув голову к земле, она глубоко дышала. Аделия не слышала шума кареты. Подумала, что она уехала.

– Эй, девочка, эй! – услышала Аделия. Она подумала, что это в её воображении, и продолжила лежать.

– Эй, девушка! – сказал кто-то, трогая её за плечи. Испугавшись, Аделия подняла голову, сдвинулась назад. Рядом с ней стоял человек.

– Вы... – торопливо сказала Аделия. Она замерла, потому что этот человек когда-то привёз её в это село и не взял денег. Улыбнувшись, он ушёл.

– Вы что делаете? – сказала она. – Вы что, добрый волшебник?

– Почему? – удивился извозчик.

– Когда мне трудно, вы всегда на помощь приходите, как добрый волшебник. Может, и вправду вы он и есть?

– Ха-ха-ха! – засмеялся извозчик.

– Я в рай попала, – сказала Аделия.

– Дочь, эта судьба, так предначертано, – сказал он.

– Да, может, – ответила Аделия.

Извозчик протянул девочке руку. Аделия посмотрела на него и встала, держась за его руку. Они пошли к карете. Аделия подумала, что в карете никого нет.

– Вы немного подождёте? – сказала она ему.

– Почему?

– Я торопилась и всё себе испачкала. Нужно грязь отмыть.

Извозчик задумался. Подойдя к карете и открыв дверь, он с кем-то поговорил.

– Да, конечно, – сказал извозчик через некоторое время.

Недалеко от дороги был родник, где Аделия вымыла лицо, руки. Вода была очень холодной. Девушка задрожала. В карете сидел мужчина. Он был очень красив. Белолицый, чернобровый, волосы красноватые. Туфли блестели от чистоты. За свою жизнь она второй раз видела такого красивого мужчину. От стеснения Аделия смотрела на землю, а от холодной воды дрожала. Сидевший в карете незнакомец снял своё дорожное пальто и передал Аделии.

– Нет, не надо, всё в порядке.

– Полезно для вашего здоровья, – сказал он и улыбнулся. Незнакомец укрыл Аделию пальто. От его одежды очень приятно пахло. Аделия влюбилась в этот запах. Незаметно для незнакомца она вдыхала его. Воротник на дорожном пальто был меховой, мягкий и нравился Аделии.

– Меня зовут Баян. А как вас зовут? – сказал мужчина и протянул Аделии руку.

– Аделия, меня зовут Аделия, – в ответ она тоже протянула руку. Случилось рукопожатие, после которого Аделия торопливо убрала руку. Она подумала, какие у него тёплые руки. Баян не мог оторвать от Аделии взгляд.

– В позднее время вы куда собрались? – сказал Баян.

– В соседнее село, – ответила Аделия.

– Домой или к родственникам?

– Нет, я там работаю.

– Правда? Где? Чем занимаетесь?

– Да, конечно. На шерстяной фабрике работаю.

Услышав ответ Аделии, незнакомец замолчал, потому что директором этой фабрики был его отец. Дорога продолжалась. Они ехали молча. По дороге Аделия заснула. Баян смотрел на Аделию и не мог оторвать от неё взгляд. Внутри себя он разговаривал сам с собой. Глядя на Аделию, он, воображая, говорил (мысли Баяна): «Увидев твоё луноликое лицо, от его красоты онемел. Что-то внутри подтолкнуло заговорить. Увидел твою красоту, и сердце забилось. Что со мной происходит, не пойму. Я, Баян, в первый раз чувствую, как по-другому бьётся моё сердце. Я выступаю перед большой аудиторией, и хотя я очень ловок на слова, сегодня первый раз не могу говорить. Видишь, Баян, всех людей держишь силой, богатством, а сегодня не можешь остановить свою душу от дороги любви. Тебе мало твоей силы, денег, власти. Что такое любовь? Неужели я влюбился? Хотя я богатый и сильный, чувствую себя рабом любви. Этот человек старается завладеть твоей душой. Глаза очень красивые. Может, моя жизнь, дорога связана с этой девочкой? Не знаю, ещё рано об этом говорить. Вообще, кто она? Откуда? Что скажут родители об этой девушке? Всё пока неизвестно. Но душа говорит да».

Баян стал думать о ней. Он никогда не писал стихов, потому что у него не было такого таланта. Феи мечты дали раз-

виться его чувствам. Сидя в карете, он о чём-то мечтал, а затем стал читать стихотворение.

Отрывок из стихотворения Баяна

Фея, укравшая мои мысли,

Увидев тебя, я влюбился.

Не уходят из мыслей моих твои глаза-бусины,

Красивое лицо.

Судьба соединила наши дороги,

Познакомив тебя со мной в этом селе.

Ты пришла, бросая мелкие шаги,

Красивоглазая, лунолика.

Моя красивая фея, я влюблён с первого взгляда,

Глазки-бусины, счастье моё.

Никогда не видел красавицу

Такую, лунолика фея моя.

Он так предался своим мыслям, что не слышал скрипа кареты. Не заметил, что ехал по ровной дороге. Так как он влюбился в Аделию, душа его расцвела, в ней стало светлее. Они приехали на фабрику.

– Аделия, Аделия! – От этих слов Аделия проснулась. Рядом стоял Баян улыбаясь. Она открыла глаза.

– Приехали, – сказал Баян. Аделия поспешила выйти из кареты. Баян смотрел на неё из окна кареты.

– Поехали, – сказал Баян извозчику. Извозчик не взял де-

нег Аделии.

– Спасибо! – крикнула она. Из окна кареты Баян помахал ей рукой. Аделия так спешила, что забыла отдать дорожное пальто Баяну. А Баян был очарован красотой Аделии и забыл про свою одежду. Аделия направилась к воротам фабрики. Она встретила с Лолой.

– Эй, что случилось? – громко спросила Лола. Аделия побелела. Лола, увидев это, перепугалась. Подумала, что с Аделией что-то случилось.

– Что-то случилось? – спросила она, трогая лицо Аделии.

– Нет, – сказала Аделия.

– Всё в порядке? – ещё раз спросила Лола. Аделия молча стояла и не знала, что с ней случилось.

– Извини, – сказала Лоле Аделия.

– Что случилось с тобой? Ты рассеянна, – повторила Лола два-три раза.

– Не знаю, голова сильно болит, – сказала Аделия. – Хочу остаться одна.

– Ладно, сама знаешь, – сказала Лола.

Аделия направилась в свою комнату. Лола, увидев на ней дорожное пальто, задумалась, а потом продолжила работу. Она хотела, чтоб Аделия побыла одна.

Приближаясь к дому, Баян всё ещё думал о красивой Аделии, но был спокоен. Он знал, где она работала. Он мог о ней всё узнать. Он предался мыслям: с одной стороны, Аделия, с другой стороны, отец позвал его быстро приехать домой.

Он не знал, что происходило дома. Он так предался мыслям, что не замечал стука колёс, скрипа кареты, шума текущей воды, пения птиц. Баян словно опьянел. Он подъехал к дому. Встретила его мать – госпожа Самара.

Госпожа Самара, свекровь Аделии

Госпожа Самара была среднего роста, сердитая, никому не давала слова сказать. Но иногда становилась весёлой, великодушной, добродушной. Но если сердилась, хуже её никого не найдёшь. У неё было пятеро детей: три сына, две девочки. Первый ребёнок Лейла, потом Баян, Эрик и младшая Клара. А пятый, Марат, не родной, его взяли на воспитание.

Лицо госпожи Самары было озабоченным, печальным. Баян увидел его в окно кареты, и сердце Баяна забилося сильнее. Если у неё такое лицо, значит, что-то случилось. Он этого испугался.

«Что случилось, а? Всё в порядке, а?» – задавал он себе такие вопросы. Карета остановилась, извозчик открыл дверь. Баян осторожно вылез из кареты. Но внутри он боялся, потому что мог услышать хорошую или плохую новость. Мать крепко обняла Баяна и, ничего не сказав, начала плакать. Баян как будто понял, что случилось. Вначале в его голову приходили разные мысли. А теперь он понял: что-то случилось с отцом. Его мать только в тяжёлом положении бывала в таком состоянии.

– С папой всё хорошо? – спросил Баян.

Госпожа Самара, ничего не говоря, плакала. После слов Баяна она присела на землю и стала ещё сильнее плакать. Баян подумал, что отец умер, и слёзы хлынули из его глаз. Мир для него потемнел. Словно время остановилось, и никто не двигался. В его голове появилась боль. Как червь грызёт дерево, так и его голову что-то грызло. В глазах потемнело, голова закружилась, но он сумел совладать с собой. Он направился в комнату, где лежал отец. Коридор дома для него казался длинным. Он был похож на бесконечную дорогу. Ноги не хотели идти, очень устали.

Баян хотел кричать «Папа, папа!», но голос не выходил. Он не знал, дышал ли сам, и не слышал слов работников рядом. Чем ближе он подходил к двери, тем труднее становилось ему дышать. Взяв дверь за ручку, он не хотел заходить внутрь. Он хотел, чтоб всё это было сном. Но открыл дверь и увидел лежащего отца и лекаря. Не было прежнего – радостного, счастливого – отца. Руки дрожали, он вошёл внутрь. Баян никогда не был в таком положении. Говоря «Папа, папа!», он целовал его руки и не мог остановить свои слёзы. Он вытирал их руками, но они текли снова и снова.

– Господин Баян, ваш папа должен отдыхать, – сказал лекарь и вывел Баяна на улицу.

– Папа жив? – снова и снова спрашивал Баян у лекаря.

– Жив, – сказал лекарь. Боязнь прошла. На глазах навернулись слёзы радости. От радости Баян обнял лекаря.

– Положение вашего папы очень тяжёлое, сейчас он спит.

Мы постараемся сделать всё, что в наших руках. Но боюсь, это долго не протянется.

– Это невозможно, – плакал Баян.

– Мужайтесь, сейчас вы должны быть сильным.

– Скажите, всё это шутка?! – крича, он цеплялся за одежду лекаря. – — Когда? Как это случилось? – спросил он, посмотрев на мать. – Почему скрыли от меня? Почему не сказала, пока он не оказался в таком состоянии? Почему, мама?

Баян кричал и плакал. Но всё это теперь было бесполезно. Госпожа Самара повторяла: «Мы тоже не догадались. Твой отец теперь прикован к постели». Услышав о приезде Баяна, пришли помощник директора Марат и начальник общежития Лола.

Марат, приёмный деверь Аделии

Заместитель директора. В детстве его приютил директор шерстяной фабрики – господин Асыл. Он Марат был старше Баяна на два года и на год младше Лейлы. Марат был очень добр к братьям и сёстрам. Но они к нему нет. Только с Баяном Марат был очень близок. Они всегда секретничали, поддерживали друг друга. Лейла, Клара, Эрик не любили Марата. Всегда были его противниками. Но Марат им ничего плохого не желал. Госпожа Самара всегда с подозрением относилась к нему, потому что его привёл господин Асыл. Она думала, это его сын от другой женщины, но не решалась об этом у него спросить.

(Лола-близкая подруга Аделии.)

Начальник общежития шерстяной фабрики. Она с первых дней работы подружилась с Баяном. Лола была из бедной семьи. Она ездила в другой город на работу, перетерпев все лишения, трудности, чтоб помочь семье. Она тоже получила много помощи со стороны директора фабрики господина Асыла. Когда приехала в своё село, осталась на улице голодной. Господин Асыл взял её работать на шерстяную фабрику. С тех пор они были близки с Баяном, так как господин Асыл приводил Баяна на фабрику с детства.

Баян тоже ценил Лолу. Она пришла поддержать Баяна.

– Баян! – позвал тихий голос. Баян поспешил в комнату, но его остановил лекарь.

– Прошу вас, когда войдёте к отцу, ведите себя спокойно, словно ничего нет, – сказал лекарь. – Говорите хорошие слова. Это полезно и для отца вашего, и для вас.

Баян быстро вытер слёзы и вошёл в комнату, улыбаясь. Отец, открыв глаза, звал Баяна. Баян приблизился к постели, где лежал отец, за ним вошли госпожа Самара, Лола и Марат.

– Папа, как вы? – спросил, улыбаясь, Баян.

– Ты приехал, сын? – спросил отец.

– Приехал, папа, – сказал Баян.

– Хорошо, послушай мои слова.

– Хорошо.

– Сын мой, я сегодня есть, а завтра может меня не стать. Если завтра буду, может, послезавтра меня не станет. Этого никто не знает.

– Не говорите так. Вы, на наше счастье, всегда будете, – сказал Баян, держа папу за руку.

– Ты стал взрослым парнем. Ответственность твоя начинается. С сегодняшнего дня шерстяную фабрику будешь возглавлять ты. Смотри, чтоб работа не останавливалась. Зарплату людям выдавай своевременно. Смотри за их состоянием, не обижай, вот тогда ты будешь счастливым и хорошим начальником. Тебе будут помогать Марат и Лола.

– Хорошо, – сказал Баян. Он не мог остановить капающих слёз. Господин Асыл предупредил стоящих рядом с Баяном Лолу и Марата, что им предстоит помогать Баяну. Лола и Марат со слезами слушали своего директора Асыла.

– Пожалуйста, оставьте больного одного, пусть отдохнёт, – лекарь вывел людей из комнаты.

По дороге на фабрику Лола и Марат, думая о господине Асыле, переживали. Лола вспомнила первый день в этом городе. Девушка оказалась в трудном положении, без хлеба, бедная, без дома. В холод осталась на улице. Сев в карету, она думала об этих тяжёлых временах. Если бы не директор фабрики господин Асыл, Лола не могла себе представить, как бы она дожила до этих дней. Увидев директора шерстяной фабрики, Лола представила, каким сильным, добрым человеком был господин Асыл. В трудное время на фабрику

Лолу привёл господин Асыл. Он помог преодолеть все трудности, начать новую жизнь. Господин Асыл – один из идеальных людей в жизни Лолы. С помощью господина Асыла Лола прошла через все трудности и даже кормила семью. Господин Асыл любил Лолу как дочь и всегда ей помогал. Лола не могла об этом забыть, она просто не имела права забыть. Она считала его вторым отцом. Увидев его сегодняшнее положение, она утопала в горе. Уезжая с Маратом в карете, она не могла остановить слёз и рассказывала обо всём Марату. Марат слушал её молча со слезами. После её слов Марат вспомнил своё детство.

Воспоминание Марата

Марату было девять лет. Он не знал, кто его родители. С детства жил в детском доме. Он был непослушным драчуном.

В детском доме звали его Азиз. Он всегда сбегал из детского дома и занимался воровством, поэтому все его прозвали Бродягой.

Осень, конец ноября. Сильный ветер разбрасывал высохшие листья по улице. В такой холод нельзя было ходить по улице. А бездомный бродяга Азиз, сбежав из детского дома, бродил по улице без тёплой одежды. На ногах не было обуви, ноги дрожали от холода.

Ветер остановился, полил ливень. Всюду была вода. Не зная, что делать, Азиз ходил по воде туда-сюда и вдруг

услышал шум приближающейся кареты. Перед дрожащим от холода ребёнком, засунувшим руки подмышки, прошла красивая карета. Он стал мёрзнуть ещё сильнее. Проехав немного, карета остановилась. Из окна кареты незнакомец высунул голову и сказал: «Иди!» От радости Азиз залез в карету. В карете сидел богатый человек, это было видно по его одежде. Человек, улыбнувшись Азизу, укрыл его пальто с мягким воротником. Мягкий воротник Азизу очень понравился.

– Как тебя зовут, парнишка? – сказал господин Асыл.

– Бродяга, – сказал парнишка стесняясь, глядя на землю. Господин Асыл удивился, так как он такого имени раньше не слышал.

– Шутишь? – спросил господин Асыл.

– Нет, – сказал со слезами на глазах мальчишка и покраснел. Господин Асыл, больше ничего не говоря, продолжил путь. Он привёл мальчишку домой. Открыв дверь, он вошёл в дом. Госпожа Самара посмотрела на него подозрительным взглядом. Но она очень боялась мужа, поэтому не задала ни одного вопроса. Господин Асыл опрашивал людей о мальчике, которого нашёл на дороге. Выяснил, что он сбежал из детского дома. Господин Асыл известил детский дом о том, что нашёл мальчика и решил его приютить. Это не понравилось госпоже Самаре. Она не верила, что он его нашёл. Она думала, что это его сын от другой женщины. Господин Асыл дал ему имя Марат. Прошло много времени, но госпожа Самара

не давала Марату покоя. Видя, как мучается Марат, господин Асыл решил увезти его в другое место. Он нанял за деньги женщину, которая ухаживала за двенадцатилетним Маратом. Госпожа Самара подумала, что он исчез. Господин Асыл в другом доме воспитывал Марата как своего сына. Он его любил. Марат хорошо учился. Получил образование за границей. Увидев его старания и талант, господин Асыл взял его на работу на свою фабрику помощником. Пока Марат не пришёл на фабрику, госпожа Самара думала, что он пропал. Только когда он пришёл на шерстяную фабрику, она поняла, что он не уходил из её семьи. Она до сих пор боялась, что Марат отберёт фабрику. Она очень сердилась, но было поздно, ничего не сделаешь, он здесь. Марат не мог забыть доброту, которую сделал для него господин Асыл. Ведь родители ничего не сделали, их не было. Он думал, если бы не господин Асыл, он давно умер бы. У Марата и в мыслях не было отобрать фабрику. Он всегда думал о сёстрах и братьях.

IV

Вот наконец для Баяна наступил новый день, новый рассвет. Сегодня был его первый день работы. Он очень переживал, волновался. Во-первых, потому, что его перед всеми представят как директора, а во-вторых, он увидит любимого человека – Аделию. Баян, красиво одевшись, направился на фабрику. Он взял в извозчики давно работающего служащим у них дома Атабека. Сев в карету, направился на работу. Ходили много, но ему показалось, что быстро приехали. Открылись ворота шерстяной фабрики, лошади вошли. Все хотели познакомиться с новым начальством и ждали.

Карета остановилась, открылась дверь, из кареты вышел стройный молодой парень. Все очарованно на него смотрели. При виде красивого парня сердце Карины забилось. Она не могла оторвать от него взгляд. Посуда, из которой она пила воду, со звоном упала на землю. Но она это не заметила, все её мысли были о Баяне. Раздавшийся звук обратил внимание всех на Карину. Аделия была позади, и поэтому она ещё не видела лица Баяна. Марат громким голосом начал знакомить Баяна с работниками фабрики. Аделия подходила к ним всё ближе.

– Внимание, внимание, уважаемые коллеги! Из-за плохого состояния нашего начальника господина Асыла фабрику будет возглавлять один из его сыновей – Баян.

Приблизившись к Баяну, Аделия узнала его и поняла, что он из знатной семьи.

«Значит, человек, ехавший вчера со мной в карете, – сын директора фабрики господина Асыла Баян», – шептала она. Вдруг небо покрылось чёрными тучами и пошёл ливень, по телу Аделии пробежала холодная дрожь. Она не знала, что Баян – сын директора фабрики. Баян знакомился с коллегами. Аделия опустила глаза. В это время Баян заметил её. Он, улыбнувшись, продолжил свою речь.

Прошло несколько месяцев. В сердце Аделии жил страх, потому что во взгляде Баяна она заметила влюблённость. Но у Аделии не было никаких чувств. Атабек, заметив, как Баян смотрит на Аделию, спросил, что происходит. Он приревновал, потому что очень её любил. Она рассказала Атабеку случившуюся с ней историю на дороге. Она сказала, что никогда не изменяла Атабеку и нет у них с Баяном любовных отношений. Дни так и проходили, Карина не уставала рассказывать Аделии, что она влюблена в Баяна. Она говорила, неужели это её человек, её половина? Неужели они созданы друг для друга? Карина полюбила Баяна. Думала о нём, он не уходил из её мыслей. Увидев его или проходя мимо него, она радовалась, а сердце так и стучало от любви. Иногда лицо болело от переживаний, Карина краснела, когда Баян смотрел в её сторону. Она чувствовала себя счастливой. И этой ночью Карина говорила о Баяне Аделии, обе не спали до утра. От этих слов Карины Аделия радовалась. Но мысли

Баяна были об Аделии. Он не мог оторвать от неё взгляд. Целыми днями он следил за ней. Это не нравилось Атабеку. Он стал ревновать Аделию, видя, как смотрит на неё Баян. Однажды Баян пригласил в комнату Лолу. Он спросил у Лолы все сведения об Аделии. Она рассказала всё, что знала. Только об одном умолчала – о любви Атабека к Аделии. Если Лола – близкий друг Баяна, то и Аделия Лоле точно так же была близка. Чтобы Аделии было хорошо, она стала стараться их сблизить. Думала: если Баян женится на Аделии, то она будет жить счастливо, в достатке. Не будет никаких трудностей. Всё у неё будет на ладони. Она тоже имеет право быть счастливой. Для Аделии, для её хорошей жизни Лола захотела их сблизить. Она дала Баяну надежду, сказав, что вроде и у Аделии к нему есть чувства. У Баяна появилась надежда. Но у Аделии никогда чувств к нему не было. Она любила Атабека и хотела быть с ним счастливой.

Прошли долгие зимние дни, наступила долгожданная весна. Лола придумала план, как Баяну остаться наедине с Аделией. Рассказала о нём Баяну, объяснила всё. Баян согласился и сказал предупредить всех коллег. Лола была рада и сказала всем коллегам, что скоро все отправятся в путешествие. Она попросила всех подготовиться к поездке. Никто не должен был отказаться. В конце апреля они, сев на кареты, отправились в путешествие в горы. Красивый вид всех порадовал. Под вечер разожгли костёр, все сели вокруг него и веселились. Некоторые варили картошку на костре, а некоторые

играли в игру «Вопросы и ответы». Для всех неожиданным подарком стала игра Атабека на скрипке. Все танцевали вокруг костра. Веселье было на высшем уровне. Сидя с другой стороны костра, Баян не мог оторвать взгляд от Аделии. Видя это, Атабек не мог ничего сказать, потому что Баян был его начальником. Обиду свою выражал на скрипке. Перед тем как что-то сказать Баяну, Атабек вспоминал доброту его отца господина Асыла.

Старая история Атабека

Господин Асыл в детстве любил девушку по имени Астра. Как влюблённый Мажнун, он не давал ей покоя. Но Астра любила не господина Асыла, а другого. Зная об этом, господин Асыл всё равно украл Астру. Они поженились. Но сердцем Астра была с другим, и она убежала со своим любимым далеко. Она не знала, что беременна. Узнала об этом лишь после побега. Но было поздно. Господин Асыл многие годы искал Астру, но не найдя, женился на госпоже Самаре. Прошли дни, и господин Асыл получил письмо. Это письмо было от госпожи Астры. Господин Асыл от переживаний чуть не потерял себя, так как долгие годы он её не видел. Он приехал на место, указанное в письме. Там он увидел лежащую при смерти Астру. Со слезами на глазах Асыл обнял Астру и заплакал. Госпожу Самару он не любил так, как Астру. Астра рассказала о случившемся господину Асылу. Господин Асыл, узнав, что Атабек – его сын, заплакал. Он ре-

шил вылечить госпожу Астру. Но, к сожалению, она умерла у него на руках. Госпоже Самаре господин Асыл не говорил о первой женитьбе и думал, что делать. Одиннадцатилетнего мальчика он воспитывал в доме сестры. Но с годами во сне он стал видеть госпожу Астру. Двадцатилетнего Атабека, чтобы никто ничего не узнал, он назначил главным над работниками в его доме. Так он решил всё скрыть. Атабек всем нравился. Госпожа Самара любила его как сына. Атабек не знал, что господин Асыл – его отец, он думал, что господин Асыл – знакомый матери. После смерти матери он думал, что господин Асыл ему помогает. Вспоминая эти дни, Атабек не мог Баяну ничего сказать. Ему казалось, что Аделия день за днём от него отдаляется.

Рассвело, по плану Лолы, должны были провести соревнование. Группам, состоявшим из пяти человек, нужно было принести воду с родника, который находился на другой стороне горы. Группе, первой принёсшей воду, давались недельные выходные. Все обрадовались и согласились. Но Аделия не знала, что она наживка Лолы и Баяна. В этой игре участвовали молодые. Лола стала читать список групп.

1 группа 2 группа 3 группа

Атабек, Асан, Марат

Карина, Усон, Лола

Лейла, Айсулуу, Аделия

Аселя, Жасмина, Баян

Мурат, Дилбар, Максат

Три группы разделились по пять человек. Но некоторым не понравилось такое деление. Например, Карине и Атабеку. Они хотели поменять игроков в группах. Атабек был против. Но ничего не получилось, и игра началась. Они взяли нужные вещи и отправились в путь. Карина стала ненавидеть Лолу. Всегда, когда она приближалась к Баяну, Лола мешала. Три группы отправились к роднику. Ходили долго, время близилось к двенадцати. Баян и Лола, чтобы привести в действие план, начали действовать. Три группы шли к роднику по трём дорогам. Марат и Аделия шли впереди. Позади шли Баян и Максат. Вдруг послышался громкий голос. Аделия и Марат на него прибежали.

– Что случилось? – испуганно спросила Аделия.

– Нога! – кричала Лола. Из ноги Лолы текла кровь. Не поняли, что случилось. Откуда знала Аделия, что это очередная игра Лолы. Она подумала, что её нога действительно повреждена, порвала край платья и перевязала рану Лолы.

– Ходить можешь? – спросила Аделия.

– Нет, нога болит, – сказала Лола. Схватив за руки Аделию, она постаралась приподняться.

– Мы должны вернуться, – сказала Аделия.

– А как же соревнование? – поспешила возразить Лола.

– Соревнование не выше жизни человека, ну и что, что проиграем в этот раз, в другой раз выиграем, – сказала Аделия.

– Нет, нет, мы должны действовать. Положение Лолы

не должно нам помешать, – сказал Баян.

– Я не хочу, чтоб из-за меня команда наша пострадала. Марат, Максат, отведите меня к палатке. Аделия с Баяном от имени команды должны победить. Я в них верю, – сказала Лола.

– Нет, нет, так не будет, – сказала Аделия.

– Да, можно это сделать, вы сделаете это, – сказали Марат и Максат. – Мы отведём Лолу в палатку и догоним вас. А до тех пор вы найдёте ручей и возьмёте воду. И мы присоединимся к вам, – сказал Марат. Аделия боялась. Она немного подумала и решила рискнуть из-за команды.

– Ладно, если ради команды, тогда постараюсь, – сказала Аделия. Марат и Максат, подняв Лолу на спину, вернулись назад. Баян и Аделия шли вперёд. Баян продолжал претворять в жизнь великолепный план Лолы.

– Аделия, если мы пойдём по этой дороге, может, мы выиграем время и укоротим дорогу.

Аделия сначала испугалась. Потом решила рискнуть. Баян вёл её на дорогу, которую сам не знал. Его план был заблудиться и больше времени провести с Аделией.

– Ладно, пойдём по дороге, которую вы выбрали.

Баян улыбнулся, хотя тоже был испуган. На свой страх и риск он вёл её на другую дорогу. Они и вправду заблудились. Но об этом ещё не знали. Баян всю дорогу задавал интересные его вопросы. Аделия от безвыходности отвечала. В течение всей своей жизни она не путешествовала, по-

тому что у неё не было на это времени. Баян понял, что они и вправду заблудились. Об этом он не говорил Аделии, потому что они хорошо проводили время. Они долго ходили. Очень устали. Но дорогу не нашли. Начало вечереть. Они проголодались. Все группы вернулись в палатки. А от Аделии и Баяна не было известий. Атабек начал переживать. Он волновался, потому что Аделия до сих пор не вернулась в палатки.

– Лола, может, ты знаешь, где они? – сказал Атабек.

– Нет, я по дороге поранила ногу, и пришлось вернуться. Баян и Аделия решили продолжить соревнование, – сказала Лола. Атабека не удовлетворил ответ Лолы. Он начал о чём-то говорить в углу с Кариной. Карина сильно сердилась на Лолу. Он понял, что Аделия стала жертвой плана Лолы.

– Может, мы их поищем? – сказала Карина. Это предложение понравилось Атабеку. Они взяли нужные для дороги вещи и, никому ничего не сказав, двинулись в путь. Они вышли за палатку, поднялись в гору и спустились вниз. Перед ними стояла Лола. Она не хромала и шла к Атабеку и Карине. Они поняли, что ранение ноги – обман, и молча ждали приближение Лолы.

– Куда собрались, бегуны? – сказала Лола. Карина рассердилась и хотела её даже побить. Атабек её остановил.

– Я раньше говорила и сейчас говорю, не вмешивайтесь в дела двух молодых. Это бесполезно. Пока я жива, я сделаю всё, чтобы их соединить, – с гордостью сказала Лола.

– Я думала, что ты мой друг. Но теперь я вижу, какая ты лгунья, двуликая.

– Знаешь, Лола? Я боюсь представить твоё будущее, – сказал Атабек, посмотрев на Лолу с опечаленным лицом.

– Каждому своя ровня, Атабек, – сказала Лола. Карина после этих слов рассердилась и стала душить Лолу.

– Отпусти! – сказала Лола, еле дыша.

– Я звала тебя сестрой, – сказала сердито Карина. – Мы тебе доверили свои секреты. Жаль, что и таких людей, как ты, носит земля. Знай, до сегодняшнего дня я тебя уважала, делала всё, что ты говорила. Теперь будь осторожна. Теперь, может, у тебя есть враг. Теперь ты ответишь за все свои делишки, – сказала Карина и оттолкнула Лолу. Еле дышавшая Лола упала на землю. Она ничего не говорила, только глубоко дышала. Карина и Атабек продолжили искать Аделию. Они знали, что теперь их выгонят с работы. Теперь Лола будет действовать против них. Но Атабеку и Карине было всё равно, потому что любовь ослепила их глаза. Стало темнеть. Аделия и Баян сильно проголодались. Они по дороге увидели диких зайцев. Баян, чтобы прокормиться, решил поймать их. Начал догонять. Зайцы от действий Баяна разбежались во все стороны. Баян не переставал их выслеживать. В конце концов от усталости начал бросать в них камни. Но камни не попадали. Настроение Баяна упало. Вот, ему повезло, камень попал в одного зайца. Заяц боролся за жизнь. Баян повеселел. Он начал собирать дрова для костра. Аделия смот-

рела туда, где умер заяц, и увидела его детишек. Ей было их жаль. Она даже прослезилась.

– Извините нас, мы не хотели вас уничтожить, – сказала она, глядя на землю. – Мы были вынуждены.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.