

18+

Марина Бурштейн

МЫСЛИ НА БУМАГЕ

Стихи для каждого

Марина Бурштейн

Мысли на бумаге.

Стихи для каждого

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48896165

ISBN 9785005094100

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. История, записанная рифмами в чистовик. Стихотворения собраны за период 2009—2019 гг. и разделены на 4 главы: Утро, День, Вечер, Ночь. Буду рада, если мои мысли на бумаге совпадут с твоими. Ведь главное в жизни – знать, что тебя понимают. В путь!

Содержание

Утро	6
Новая дорога	7
Однажды вернешься	9
Легкое	10
«Ничего и не изменилось ...»	11
Завтра	12
«Календарь отрывает даты...»	13
«К тебе, ни разу не читавшему...»	14
Ты прекрасна	15
Ничья	16
Любовь	18
Я сам	19
Гордость	22
Мнимому врагу	23
Утро	24
Хочется	25
Обещаю	26
«Что-то есть в этой странной девочке...»	27
Как ты жил без меня?	29
Моя	30
Так не бывает	31
Бессонница	34
Вдвоем	36

«Ты – моя сила и вера!...»	38
О любви	39
Я хочу...	40
Ты	41
Другу	42
Журавлик	43
На день грядущий	44
Неправа	45
День	46
Кто чертит эту жизнь?	47
«Вам не казалось то, что люди...»	48
Монолог	49
«Я никогда не умела по правилам...»	51
Вам...	52
Не судьба	53
Осень	54
«Мудрый...»	56
Я за тебя молюсь	58
Любимому	59
«Привет...»	61
Скучаю	63
«Днями-неделями нас разделяют мили...»	64
«И ни слова в ответ... Но замедлила шаг...»	65
«Не окажись слабей меня...»	66
Ты не терял меня	67
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Мысли на бумаге

Стихи для каждого

Марина Бурштейн

Иллюстратор Роман Стерхов

© Марина Бурштейн, 2020

© Роман Стерхов, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0050-9410-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Утро



С новой строчки – «верю»

Новая дорога

Я капну парой капель по холсту
Заезженного пыльного асфальта.
Такую нарисую чистоту,
Что для «repeat» потребуется калька!

Я буду рисовать, как я могу:
Вот тут размою старые дороги,
Вот здесь – чужие кисти подотру,
А там – закрасю прежние тревоги.

Я долго буду капать на асфальт,
Пока не сглажу прежнюю разметку.
И новую дорогу рисовать
Тотчас возьмусь, не попадая в клетку

Своих воспоминаний и обид —
Для них закрыты зебры-переходы.
Всё вымочу: просохнет – отболит.
И будет чист мой холст назло невзгоде.

Я нарисую всё, чего хочу,
К чему стремлюсь назло любой погоде,
Задача эта мне не по плечу?
Я не художник, просто на черёде

Искать свой холст, чертить свою тропу,
Всю жизнь ее нарисовать пытаться
Уже самой. Прощайте! Я пойду,
Мне нужно капать, некогда трепаться!

Однажды вернешься

Забирай все, что хочешь, рваные флаги подняты.
Воздух проклят, безумец, можешь вдыхать смелей.
Если ты не забудешь тесную эту комнату,
То однажды вернешься, чтобы проститься с ней.

А сейчас без раздумий выкинь противоречия
И распутывай цепи тонущих якорей.
И пусть ветхое судно бурей-злодейкой встречено —
Ты однажды вернешься, чтобы сразиться с ней.

Уходи же, решайся! Будет начало сложное,
Если только поверишь – станешь на миг смелей.
До тебя не достанет нищенка-боль из прошлого.
Ты однажды вернешься, чтоб улыбнуться ей.

Легкое

Мне верится в завтра. С мыслями налегке
Шагаю в грядущий день, обнимая плечи;
Там Солнце не просто Звезда – а звезда в руке,
И сердце немного колет, но не калечит.

Нам в разные стороны: я уйду в рассвет—
Тебя унесло закатами в бездорожье.
Мне правда хотелось верить, что это бред—
Но вот она, пропасть, прямо под этой рожью.

Лети же, спасайся, только не камнем вниз.
Я больше не жду с тобою прощальной встречи.
Мир кончился. Дальше моя воскресает жизнь,
А сердце немного колет. Но это лечат.

«Ничего и не изменилось ...»

Ничего и не изменилось —
Поменяла лишь адреса.
И давно уже мне не снились
Эти Алые Паруса.

Ноты в голосе стали строже
И уверенней стало «нет»,
И не чувствую больше кожей,
Тех, кто предал меня в ответ

На мою доброту и веру.
Не тревожит фальшивый смех.
Я по-прежнему знаю меру,
Но уже не боюсь помех.

Не жалею о расставаньях:
Глупо сыпать на рану соль.
И не верю пустым признаньям —
Не подходит мне роль Ассоль.

А молву отдаю на милость
Всем чужим, кто меня спасал.
Я ни капли не изменилась,
Поменяла лишь адреса.

Завтра

Меняю город, с новой строчки – «верю».
Во что? Да все по-прежнему – в себя.
За мною не последовали тенью
Когда-то обожавшие друзья...

Одна у бездны страхов, стиснув пальцы,
Расколота о свою броню,
Стою и не желаю оставаться,
И в завтрашние истины смотрю:

Вчерашние семья, любовь и дружба
Сегодня вспоминаются с тоской.
И я не знаю, кто мне завтра нужен,
Но этот «кто-то» должен быть со мной.

И я шагаю в неизвестность слепо;
Я повзрослела и не жду пинка.
И завтра, сокращая километры,
Приблизится к «нему» моя рука.

И больше не останется сомнений,
И крепость одиночества падет,
И будут все оправданы потери.
Я верю: «кто-то» нужный завтра ждет.

«Календарь отрывает даты...»

Календарь отрывает даты,
Все быстрее замечая след.
Запиши меня, буду рада
Стать одной из твоих побед.

Я последняя в этом списке...
Оба знаем, что «на пока»:
Роль других не имеет смысла.
Но немного дрожит рука

Занося мое имя. Bravo!
Вот теперь я собой горжусь.
Я сознательно проиграла
И у флага тебя дождусь.

«К тебе, ни разу не читавшему...»

К тебе, ни разу не читавшему
Мои бездарные стихи,
Я больше не приду, уставшая,
С вопросом о былой любви.

Не потревожу воздух именем
И не спрошу о суете.
Не расскажу и про усилия,
Чтоб прошлым быть в твоей судьбе.

Тебе, страдания не знавшему,
И не понять моей тоски...
В стихах своих тебе, читавшему,
Не посвящаю ни строки...

Ты прекрасна

Ты прекрасна! Беда – не повод
Резать душу, да без ножа.
Ты же вся – оголенный провод!
Так опасна и так свежа.

Да пойми: ты сильнее многих,
И у моря даров не жди.
Ты – прекрасна! А все другое
Ты не слушай, вперед иди.

Ничья

Знаю, что тебе сейчас легко:
Сердце не тревожат злые бури,
Ходишь по квартире босиком,
Улыбаясь утренней лазури.

Все чужие мысли – просто пыль,
А мечты – назойливые мухи.
Ты не помнишь тех, кто позабыл,
Все твоё тепло деля на слухи.

Просто хороша и холодна.
Капельку цинична и жестока.
Ты богаче всех, и в том беда,
Что тебе с собой не одиноко.

Не страшит тебя ни боль, ни смерть,
Ты настолько цельная частица,
Что никем не можешь заболеть,
Но порой пытаешься влюбиться.

Только эта цепь не по тебе —
Данный факт давно уже не новость.
Вся твоя любовь – невинный блеф
С той поры, как счастье раскололось.

Знаю, что сейчас душа светла.
В каждом своем действии прозрачна,
Ты ничья в квартире у окна.
Но еще полюбишь. Однозначно.

Любовь

А что любовь? Она есть чистота
Над высотой солнечно-безгрешной,
Когда мечта – уж не твоя мечта,
И никогда она не будет прежней:

Теперь её разделишь на двоих,
И совпадет она с душой другою,
И в единении их родится стих —
Лишь это называется любовью.

Я сам

Я сам открою этот мир
И карту начерчу.
Я буду сам себе кумир —
Я вовсе не шучу!

Свои коленки разобью
Я сам, никто иной.
Я сам решу, кого люблю,
Кто для меня – чужой.

Никто наук моих гранит
Не будет грызть, я – сам.
Что для души моей магнит —
Известно небесам.

И жизнь свою прожить смогу
Я сам. Я всё стерплю.
Я стану сильным, и врагу
Скажу: «Благодарю».

И, достучавшись до небес,
Я сам найду звезду.
Я жалкой помощи себе
Ни от кого не жду.

И здесь, в пыли дорог земных,
Свою я отыщу.
Внимая опыту других,
Свой шанс не упущу!

На ощупь, без страховки – жить,
Карабкаюсь наверх,
От боли и обиды выть,
Бороться за успех

Я буду сам! Я покорю
Белеющую высь!
Я сам себя переборю...
И даже падать вниз

Я буду сам. И встану сам.
И сам я отряхнусь.
Чужую мудрость не предам,
Но я к своей вернусь.

Она еще темна, как ночь,
И тоньше, чем стекло.
Но я себе смогу помочь,
И будет всё – моё:

Ошибки, зависть, честь, мечты,
Любовь, добро и зло,
От ужаса до красоты,
От воли до оков.

Я сам, я сам найду приют
В своей земной судьбе,
В своем пристанище уют
Я сам создам себе.

Я сам свою построю жизнь,
Все сотворю в ней сам.
Мне уготован лучший приз —
Я САМ его создам.

Я лишь хочу себя спросить:
«На что способен Я?»
И там, в конце пути, винить
Лишь самого себя.

Гордость

Я не растаю, голос мой будет тверд.
Я сосчитаю тихо до десяти.
Я уйду. Не тревожься – я слишком горд,
Чтобы просить об ответной любви. Прости.

Ты не растаешь. Это не навсегда.
И одинока не будешь, ведь я с тобой.
Только всегда, оставайся всегда горда,
Чтобы тревожить тех, кто, увы, не твой.

Мнимому врагу

А ты напиши стихами,
Чем я для тебя плоха.
Мы разные – лед и пламень.
Тут нет моего греха.

Враги мы? Да Бога ради!
Я вовсе тебе не враг!
Ты видишь? Я посвящаю
Тебе этот стих. Вот так!

Я знаю, следишь украдкой,
Читаешь мои стихи.
И с мстью своею сладкой
Цепляешься за крюки.

Читаешь со злобой мощью,
Всё ищешь во мне изъян.
Скажи мне, чего ты хочешь?
Не веришь моим стихам?

Так ты напиши, как лучше,
Пример для меня подав!
И, если вражда наскучит,
Скажи мне о том в стихах.

Утро

Нет, ничего ни случилось, обычное утро!
Только вот воздух особенно легкий и прятан,
Только глаза отражают волну перламутром,
И невозможно не верить звенящим ветрам!

Я не охрипла, я просто взяла – и запела,
Сразу попала в тональность своей тишины.
И надо мною такое же, прежнее небо,
Только оно улыбается мне через сны...

Эта гармония сердцу до боли знакома,
Даже не верится, что получилось сложить!
Нет, ничего необычного! Просто я – дома.
Просто сегодня мне искренне хочется жить.

Хочется

Хочется, чтобы тепло и уютно...
Хочется быть там,
Где согревают в холодное утро
С чашкой напополам.

Хочется верить в любовь, заботу
И избегать бед.
Хочется знать, спеша с работы —
Дома горит свет...

Обещаю

Скажи мне, что тебя тревожит?
Я обещаю рядом быть.
Что для тебя всего дороже?
Что ты хотел бы изменить?

Скажи. Я сквозь моря и горы
Услышу твой негромкий зов,
И я приду к тебе так скоро,
Как велика моя любовь.

Я обещаю просто верить
И поддержать в твоей беде.
Нет. Я предать тебя не смею.
Я знаю, как нужна тебе.

Скажи, а я пообещаю,
Что боль иссякнет, как вода.
И я её тебе прощаю.
Я обещаю ждать всегда...

«Что-то есть в этой странной девочке...»

Что-то есть в этой странной девочке,
То взъерошенной, то прекрасной.
Она счастья приносит весточку,
Но бывает порой несчастной.

То приветлива, то забавная,
То грустинка в глазах играет.
То влетает в мой мир, командуя,
То тихонечко просит чаю.

И не умница, не красавица —
Мне таких миллион встречалось.
Только сердце моё взрывается,
Если рук невзначай касаюсь...

Слишком маленькая, но взрослая —
Я же знаю, со мной играет.
Но посмотрит в глаза – насквозь броня,
Мои льды беззащитно тают.

Если б знала – одной улыбкою
Ты меня расплавляешь, губишь!
Заходи хоть на чай, хоть изредка,

Я же знаю, какой ты любишь...

Как ты жил без меня?

Как ты жил без меня? Простудившийся ненароком
Человечностью, честностью кашляющий на мир?
Я лечу тебя ежедневно от злых упреков,
Зашиваю края у самых щемящих дыр,

Только сердце твое само как одна большая
Необъятная и потресканная дыра.
Дай мне всю без остатка тоску – я ее смешаю
Со своей и выпью по капелькам и до дна.

А потом нас в квартире останется только двое:
Пополам однокомнатный рай и одна судьба.
Я простыла с тобой и чихаю теперь любовью,
Ты смеешься. Я злюсь и кричу, что всегда права,

Но с недавней поры все доверчивей и смелее
Твои жаркие воды несутся к моим снегам.
Как ты жил без меня, беззащитный наивный гений?
Я презренной толпе никогда тебя не отдам.

Моя

Изучаю тебя. Безгрешная, ты – мой грех.
Я держу тебя бережно в крепких своих руках.
Я краду тебя безвозвратно и ото всех,
Моя страсть, навождение. Это не в двух словах.

Я сильнее тебя. Бескрылая – ангел мой.
Ты – почти невозможная сбывшаяся мечта.
Я спасаюсь тобой, я всегда дорожу тобой.
Ты – моя. Для меня. Только ты идеал. Ты – та.

Проникаюсь тобою. Ты честная и чиста
Перед зеркалом, Богом, да перед собой и мной.
Я давно уже болен тобою, одной из ста.
Я прильнул к тебе грубой своей и пустой душой.

Я искал себя. Долго. Теперь забираю всю.
Дрожь по телу... Я пленник, и свой обожаю плен,
Я дышу тобою, зову тебя. Я – люблю.
Просто будь. Лишь живи – вот и всё, что прошу взамен.

Так не бывает

Так не бывает.
С первого взгляда
Сердце не тает.
И все преграды
Не отступают —
Так не бывает.

Так не бывает:
Возраст не важен,
Только желанье
Видеться чаще
Жить заставляет.
Так не бывает.

Так не бывает.
С каждой минутой
Только влюбляюсь
Больше, как будто.
И понимаю:
Так не бывает!

Так не бывает:
Разные люди!
Злобные взгляды
В спину осудят.

Сами же знаем —
Так не бывает!

Так не бывает,
Словно магнитом
Нас так и тянет.
Чувства сокрыты,
В нашем дыханьи...
Так не бывает...

Так не бывает...
Запах и голос...
Еле катаюсь
Пальцев знакомых...
Ты – нереальность...
Так не бывает...

Так не бывает...
Мы ведь не жили...
Просто блуждали
Где-то с чужими...
В чем эта тайна?..
Так не бывает...

Так не бывает...
Это – взаимно...
Я растворяюсь
В боли счастливой:
Мы заигрались...

Так не бывает...

Бессонница

Утро было таким туманным...
Небо скрылось за рябью туч...
Поднимая себя устало,
Попадаю под яркий луч.

Просыпаюсь в недоумении:
Разве солнце уже взошло?
От бессонницы нет спасенья...
Мне как будто бы тяжело...

Не узнавши себя спросонья,
Молча в зеркало я вгляжусь.
«Что же снилось тебе сегодня?», —
Отраженье свое спрошу.

Снились звезды. Луна светила
В бесконечность чужих Плеяд.
Где-то кошка одна бродила
В темноте городских громад.

Мы гуляли вдвоем по крыше
И держали любовь в руках.
Теплый дождь моросил чуть слышно,
Птицы звали нас в облака.

Мы считали часы, минуты,
Пели долго и в унисон...
Мы расстались потом, под утро...
Жаль, но это – всего лишь сон...

Вот и кошка! Опять не спится?
Всё гуляешь одна в ночи?
Надо ж было мне так влюбиться,
Чтоб бессонницу вновь лечить!

Вдвоем

А я зарифмую тебя так, что не догадаешься!
Я хитрая, ты не узнаешь себя между строк.
Ну что ты по свету один неприкаянный маешься?
Бери меня за руку! Вот! Наступил этот срок!

А я не спрошу о былом, да и ты не рассказывай.
Зачем ворошить бесполезную прошлую пыль?
Давай будем просто вдвоем? Только будущим связаны,
Раскрашивать жизнь, превращая фантазию в быль.

Не хочется мне узнавать имена, что тревожили,
И ты отболевшие раны на сердце не трожь.
Мы оба еще молодые, но многое прожили,
Да только ты первый, по телу пускающий дрожь...

Звони иногда, и не злись, если вдруг я, усталая,
Кричу или плачу – я редко бываю такой.
Не бойся войти в мою жизнь! Иногда запоздала
Бывает влюбленность сладка, если веришь в любовь.

И хватит уже о плохом! Позабудь о сомнениях,
Я тоже боюсь, что мы будем недолго близки...
Но вечность взаимности я измеряю в мгновениях,
Ты тоже скучаешь, когда мы с тобой далеки?

И если сейчас ты подумаешь «да» – не опаздывай!

Я жду этих редких моментов, когда мы вдвоем.

А хочешь, мы будем похожими? Ну или разными...

Мне трепетно думать, что я живу в сердце твоём...

«Ты – моя сила и вера!..»

Ты – моя сила и вера!
Я вдохновляюсь тобой,
Мой самый близкий. Ты первый
Крылья нашел за спиной.

Светом любви отогревший
И оградивший от бурь,
Мне доказал, что безгрешен
Первый любви поцелуй.

Пусть же хранит тебя Небо
В холод и праведный зной.
Где бы на свете ты не был —
Сердцем я буду с тобой!

О любви

Мне бы знать, почему у счастья – твои глаза,
В чьих руках уснешь сегодня и кто в них снится...
Прикоснуться бы губами, беду забрав,
И не быть в твоём романе пустой страницей.

Научиться бы по-детски тебя смешить.
Если ты улыбаешься – чувствую это кожей...
И не надо слов про годы и виражи,
Я прекрасно знаю: мы «вопреки» похожи.

Мне бы каплю смелости, чтобы сказать «люблю»...
Но зачем? Мечта быть рядом почти незрима.
Счастлив тот, кто отпускает любовь свою,
И моя к тебе маршрутами пилигрима,

Разбиваясь о броню мимолетных дел
И бесстрашно огибая твои преграды,
Возвращается, и в этом ее удел.
Все, что есть – твое. И большего мне не надо.

Я хочу...

Я хочу тебя ревновать
К каждой встречной на свете женщине
И не просто делить кровать,
А навеки с тобой быть венчаной.

Я хочу за тобой идти
И, от нежности замирая,
Чуть касаться твоей руки,
Находя в ней кусочек рая.

Я хочу по тебе скучать,
В каждом миге тебя так мало...
Не признаюсь ни в чем опять...
И, закутавшись в одеяло,

Я увижу свой лучший сон,
Где тебе о любви сказала.
Я хочу быть с тобой вдвоём.
А тебе это тоже надо?

Ты

Ты сегодня – мой повод мыслить
На года и на жизнь вперед.
Я зачеркивала все числа
И пыталась найти проход

В тот недолгий холодный вечер,
От которого не до сна;
До него я была беспечной,
Даже, кажется, не жила...

А теперь... Я еще не верю,
Что зеркалю твои черты...
И считаю теперь мгновенья,
Только б снова к тебе придти,

Улыбнуться твоим победам
И поверить еще сильнее,
Что в тот вечер не зря так смело
В неизвестность открыла дверь...

Другу

Да и зачем тебе мир, пустотой исковерканный,
Если сейчас эту руку ты нежно возьмешь?
Хватит себя ножевать до безумья проверками —
Ты никого ведь другого уже и не ждешь

И не захочешь искать. Да и надо ли, вдумайся?
Вот они, эти глаза-океаны тоски...
Вот они, руки; в них все обязательно сбудется,
Если поверишь: объятия будут крепки!

Что же ты рвешься к чужим берегам неприкаянно?
Вспомни: сбегая от солнца не встретишь тепла!
Ладно, беги, переписывай заново правила.
Скоро поймешь: не бывает любовь не права...

Журавлик

Смелее и выше, за солнечным, праведным светом!
Туда, где сердца как каленая сталь горячи.
Мне дали бумажные крылья – противиться ветру,
А ветер меня доверять высоте научил.

Сегодня я – маленький. Я принимаю на веру
Устройство Вселенной и чьей-то усталой души.
Мне старое служит для нового лучшим примером,
А память всегда помогает родное подшить.

Во мне ничего – я пустой, я – пример оригами,
Живу по системе придуманных координат
Мой компас большой хулиган и маршруты меняет,
А я вычисляю широты у новых преград.

И где бы сейчас ни пылал горизонт – я увижу.
Меня не пугает в пути низовая метель.
Я – тонкий бумажный журавлик, присевший на крышу.
Я в поиске стаи. Я – стая. Я должен лететь.

На день грядущий

Я хочу, чтоб ты на пуантах
В оглушительной тишине
Танцевал и не ставил штампы,
Не завидовал глубине

И чужому не верил слову,
Если кажется злым оно.
Помни: танец – всему основа,
А пуанты – твое крыло.

Так лети невесомой птицей,
Чуть касаясь пером воды,
И мечта, что ночами снится,
Вдруг увидит твои следы...

Закружит мотыльком под солнцем
И растает легко в ночи.
Знай, пока твое сердце бьется
И пока тишина звучит

Она будет земным причалом,
Освещая твой кроткий путь.
Начинай танцевать сначала,
И надеяться не забудь!

Неправа

Все это правда глупости —
Мнения, имена.
Коротко, в совокупности:
Я была неправа.

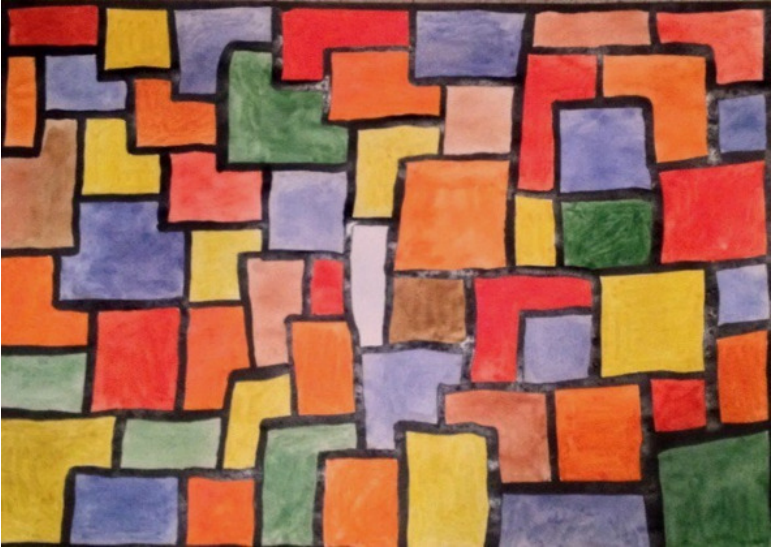
В каждом своем движении,
В помыслах и мечтах,
Шла на опережение
По острию ножа.

Но улыбаюсь искренне
Боли недавних дней.
То, что сжигало с искрами —
Сделало чуть сильнее,

Пережито и сложено
В память листом к листу
Вымученно-хорошее.
Может быть, я расту?

Неумолимо хочется
Верить в себя саму.
Вместо сомнений – прочерки.
Я теперь. Все. Смогу.

День



Просто жить. Улыбаться естественно встречному
каждому

И ни в ком не искать ни защиты, ни зла, ни любви

Кто чертит эту жизнь?

Кто чертит эту жизнь?
Вдруг по чужой дороге
Рисуя чертежи
И новые чертоги,

Кто чертит эту жизнь?
И кто её ломает?
Как нас, где не нужны,
Вдруг ластиком стирают?

Откуда знаем мы,
Что есть у нас дорога?
Под знаменем судьбы
Куда спешим так долго?

Кому вручают кисть?
Кому вверяют душу?
Нам чертят нашу жизнь,
И большего не нужно?

Пусть Там за нас решат,
Кого мы завтра встретим,
И все мы, не спеша,
Живем. Пусть нами вертят.

«Вам не казалось то, что люди...»

Вам не казалось то, что люди
На чувства светлые скупы?
В несчастье – сами себе судьи,
Слова терзаннями полны.

Хватает слов, чтоб боль утраты
И горечь в душах описать.
Но нам для счастья слов не надо —
Не научились, как сказать.

И потому мы безрассудны,
Когда в груди быстрее стучит.
Из-за нехватки слов премудрых
Счастливый человек молчит.

Монолог

Я так стремился к торжеству,
Я так бежал к толпе,
Я жил, подобно божеству,
Позволил сам себе.

Но я был слеп, и я себе
Противен и смешон.
Я доверял дурной молве,
Я был ума лишен.

Ценил себя и был в цене,
Я жил среди похвал.
И, если вдруг хотелось мне,
Я девушек менял.

Бросал и новых находил,
Бывало, сразу трех...
Сердец несчисленно побил,
А сам я – был таков.

Искал влиятельных друзей,
Они меня нашли...
Я стал игрушкой их идей,
Которые сожгли...

Испепелили весь мой дух,
Игривый мой оскал,
Я стал одной из тех подруг,
Которых побросал.

Я так стремился к торжеству,
Я так бежал к толпе,
Что распластался по ковру,
Который был под ней.

Амбиций было – отбавляй.
И юность жгла в груди.
И ухватился я за край,
Который впереди.

Я жадно слушал каждый звук,
Пытаясь угодить.
Наивный, как же был я глуп!
Тут некого винить.

Я поздно понял: быть в толпе —
Никчемнейшая роль.
Мой друг, возьми меня в пример,
И будь всегда собой.

«Я никогда не умела по правилам...»

Я никогда не умела по правилам:
Не для меня они были написаны.
Мне бы друзей, тех, что не предавали бы,
Мне бы людей на пути – самых искренних.

Все остальное – сама бы построила,
Главное счастье – любимых наличие.
Я научилась бороться с злословием,
Но не прощаю к себе безразличия.

Вам...

И не последний Вы, к кому тянуло,
Казалось, что магнитом, но в болото;
Не первый, о кого я спотыкнулась,
В надежде разглядеть родное что-то,

Да грабли дальше тела не пускали,
Хоть и пытался каждый резать душу...
Как хорошо, что Вы играть устали,
Чуть раньше, чем покой смогли нарушить...

Прощаю Вам роман из пустословья,
Покинув горы Ваших обещаний,
Оставьте, потерять меня – не горе,
Ведь Вы меня не очень-то искали...

Остановитесь в точке невозврата:
Мучительно-наигранного флирта.
Достаточно! Не ближе. Буду рада
Служить Вам нитью в стенах лабиринта.

И Вы не первый, кто посмел без спроса
К моей судьбе небрежно прикасаться.
Прошу последней стать в руке занозой,
С которой я «на Вы» смогу расстаться.

Не судьба

И опять будут травы скошены,
И уколет опять зима.
А мое упрямое прошлое
Растворит твои имена.

Я привыкну не слышать голоса,
Перестану глаза искать.
И не вспомню, как пахли волосы,
И что золото им под стать.

Все заботы-дела насущные
Так закружат всерьез меня,
Что забуду мечтать при случае,
Как увидимся мы опять.

И однажды, весенним вечером
Или летом, средь бела дня,
Я признаюсь, что помнить нечего,
И что ты – не судьба моя.

Осень

Ослепительный день!
Яркий.
От безумных идей
Жарко!
Вот и осень пришла,
Впрочем,
Я ее и ждала,
Очень!

Стольких красок вокруг
Смелых,
Предвкушаю игру!
К делу!
Нужно столько успеть,
Верить?
Вот бы преодолеть
Стену!

Вот бы взять и не ждать
Чуда!
Вот бы встать и сказать:
«Буду!
Буду сильной, предам
Слабость!
Буду мудрой, раздам

Радость!

Календарь ни к чему!

Мигом

Я, меняясь, сошью

Крылья!

Я оставлю печаль

В прошлом!

И былого не жаль.»

Можно,

Можно все изменить

Верой,

Можно боль отпустить

В небо.

Можно грусть, как листву,

Сбросить!

Я безумно люблю

Осень!

«Мудрый...»

Мудрый,
вошел в мою жизнь,
сильный.
Только
ты в ней задержись,
милый.

Кто ты?
Лишь не становись
фальшью,
Где-то
болело в груди
раньше.

«До»,
это всё как-то «до»
было:
Небо,
что не надо мной
плыло.

Ты
окружил теплотой,
верой.
И

Я болеть лишь тобой
смею.

Смелый,
ты не уходи,
ладно?
Мне
без тебя и весны
мало.

Я за тебя молюсь

Только... ты не сворачивай,
Я за тебя молюсь.
Все, что судьбой назначено,
Станет твоим, клянусь.

Верь, и тропинка хитрая
Выведет сквозь бурьян.
Я за тебя с молитвами
Бью по колоколам.

Только иди и радуйся,
Не замедляя пульс.
Только на жизнь не жалуйся,
Я за тебя молюсь.

Любимому

Говори о пустом, о жизненном,
О несбыточном говори,
Я теряюсь от звука имени
И считаю календари.

Мой далекий, не знавший пристани,
Поцелуи – твоя печать.
Мне не быть для тебя единственной,
Самой лучшей, увы, не стать.

Эта осень меланхоличная
О тебе по стеклу дрожит.
У меня к тебе слишком личное,
Невместимое в тиражи

Пыльных листьев, дождем исписанных.
Между лужами, на бегу,
Я люблю тебя, мой немислимый,
От зимы тебя берегу.

Сердце хочет на юг, за птицами,
Хрупким счастьем моим полно.
Я желаю тебе влюбиться, и,
Даже если мы не вдвоём,

Пусть однажды ворвется истина

И вот также тебя спасет.

Говори о простом, об искреннем;

Твое счастье – моё все.

«Привет...»

Привет...

На ладонях моих океанов теплится свет,
Догоня твои рассветы сквозь километры.
Как живешь ты там, милый? По ту сторону планет
От меня напевая мотивы чужого лета.

Как ты дышишь там? Правда ли дышишь?
А помнишь, как
Мы вслепую искали друг друга в ночи губами,
Целовали туман, растворяясь в нём. А с утра
Улыбались лучам и друг друга не узнавали.

Это были не мы, наверно. А если мы,
То не помни об этом так сладко, как мне б хотелось.
Знаешь, строки мои до сих пор о тебе полны
Бесконечно нежнейшей рифмой... Перегорела,

Оживаю уже и с трудом начинаю плыть,
Тяжело поначалу, да мне не впервой причалы
Покидать по утрам... Я не трону твоей земли,
И свои якоря оставлять у нее не стану.

Я пишу тебе, милый, о том, что мои ветра,
Как и прежде, находят припевов твоих миноры,
Что простила сомненья и все-таки жду тебя,

Потому что не верю искренне в нашу ссору...

Скучаю

Я устала без тебя, так устала...
Даже горя без тебя – слишком мало...
Вспоминаю о тебе – и скучаю.
Я с другими, но одна – я страдаю.

Сколько нервы ты шатал, делал больно.
Я с тобой не знала слова «спокойно».
Только я с тобой жила, я мечтала,
От души по мелочам хохотала.

Мы гуляли по ночам, мы общались,
Параллельно все не с теми встречались.
Помнишь? Ссорились, ругались, молчали.
А потом еще безумно скучали?

И мирились очень странно и долго.
Я в тебя пыталась вбить чувство долга.
Я люблю тебя, ты – мой, очень близкий.
До сих пор читаешь ты мои мысли!

Расстояния сожгу – ссоры в прошлом,
Ты же знаешь, ты – из тех, кто дороже!
Приезжай, я жду тебя! Я же знаю,
Что хочу обняв, сказать: «Я скучаю»!

«Днями-неделями нас разделяют мили...»

Днями-неделями нас разделяют мили,
Всех убедила, что не грущу давно.
Только какой бы я не считалась сильной,
Мне не хватает сил не любить его.

И бесполезно рассказывать, как изранил
(Этот вопрос закрыт и давно решен).
Только живет во мне после расставанья
Необъяснимая вера, что любит он.

«И ни слова в ответ... Но замедлила шаг...»

И ни слова в ответ... Но замедлила шаг;
«Разбегись же, давай, догони ее...»
Ей так нужен рассвет, но бежит на закат,
Чтоб кто-то окликнул по имени,

Никуда не пустил, не оставил одну
И сказал по-мужски – ты останешься.
«Догонять нету сил? Что ж... Тебя – подожду.
Ты чуть больше, чем просто мне нравишься...»

«Не окажись слабей меня...»

Не окажись слабей меня
В пустыне пересохших рек.
Не опусти крыло у середины бесконечности.
Плыви ко мне. Ползи ко мне.
Мне нужен человек,
Ко мне прикованный цепями верности.

И по крупицам малым
Собирай меня.
Занозы кровоточные излечивай.
А что тебе взамен?
Моя любовь скитальная.
Все остальное – пепел перед вечностью.

Ты не терял меня

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.