

Юлия Синицына
В ПОЛУМИРЕ

ОТСЮДА

@vdohnovlennaya_



Юлия Сеницына

В ПолуМире отсюда. Поэзия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22759470

ISBN 9785448365713

Аннотация

Неожиданно, как снег на голову, ты вдруг разрешаешь себе мечтать. Ты вдруг позволяешь себе быть собой. Ты начинаешь искать свой путь. И тогда мир, привычный и знакомый, начинает одеваться в яркие, новые, невиданные цвета.

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ «МНОГОГОЛОСИЕ»	6
«Слабые, сильные, белые, блеклые...»	6
«раскидал по свету моих друзей...»	8
лететь	9
«хочешь о главном? давай о главном...»	11
21 Сентябрь	13
ты	15
«Там, где мороз с горою сговорившись...»	17
«...несыгранные ноты»	19
«Переведите стрелки на нет...»	20
«Как рассказать, что я тебя жду?..»	21
Моей осени, изменившей мое прошлое	22
окно	23
«как чувствуют себя люди, когда одни?..»	25
«Леса и небо размером с душу...»	27
до игл в сердце	28
Питеру, на память	30
москве	31
«то что не отзывается внутри – не твоё...»	32
в поезде	33
ЧАСТЬ ВТОРАЯ «МНЕ НУЖЕН СВЕЖИЙ ВОЗДУХ»	34
Боль, оставляет меня медленно	34

«Разве писать только в радости?..»	35
«Ты никогда не был на море...»	36
«ты мой яркий свет, прорывающийся из всех серых окон...»	37
снег	39
если уйдешь в ночь	40
«мои самые большие раны ...»	41
«Быть: голодной, в болезни, раздетой...»	42
напиши мне	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

В ПолуМире отсюда Поэзия

Юлия Сеницына

© Юлия Сеницына, 2020

ISBN 978-5-4483-6571-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ «МНОГОГОЛОСИЕ»

«Слабые, сильные, белые, блеклые...»

Слабые, сильные, белые, блеклые,
Люди как лекари —
Люди одетые
В лето.

Люди как якоря—
Твёрдые, сжатые,
Ярые, яркие
Ранние.

Люди как птицы —
Парящие, пряные,
Пьянящие парусники,
Манящие высотой.

Люди как море —
Сотни историй,
Прожитых ролей,

Смешанных с болью, радостью, горем,
Скрещены словно
буря с волною.
многого стоят

люди

что птицы,
якори,
лекари,
море.

15 января 2019

«раскидал по свету моих друзей...»

раскидал по свету моих друзей.
наказал им жить, не сходить с петель.
наказал им плыть по течению вверх,
чтобы я найти их смогла бы всех.

раскидал по свету моих друзей:
распростер объятия по краям земель.
рассказал мне тайну, когда ливень стих:
просто я продолжаюсь в них.

10 июля 2019г.

лететь

Пустота внутри... Обезумевшим взглядом
Впиваюсь в закаты.

Пустота вокруг... Бессмысленным шагом
Стекаю на запад,

На юг, и на север,
На все края мира.
Лишь бы там ветер
Радовал крылья.
Устремляюсь в низину,
В пологость, на гору,
Видимость скину,
Обнявши свободу.

Руки пошире
Раскину в объятьях,
Все края мира
Стали мне братья.

Пусть предначертано
плакать и петь,
Но до последнего вдоха —
лететь!

26 июня 2013г.

«хочешь о главном? давай о главном...»

хочешь о главном? давай о главном.
о самом простом, о том, что рядом.
о том, что дырявит тебя вечерами.
что возвращает тебя по утрам – снова.

жизнь не место для ставок на скачках.
уж больно высок риск неудачи,
близкими и родными не играют, не прячутся.
лучше взрастить любовь, радость.

лучше обнять покрепче, чем утаить во злобе.
семья, упавши в землю, отдаст тебе второе.
честно сказать о любви – не глупость.
без отлагательств, ведь конец жизни для всех наступит.

если о главном – значит о близком,
искренность, честность, открытость —
не слишком уж много для короткого срока земли.
одно скажу тебе точно:

друг мой, от грязи сердце своё храни.
в нём жизни источник.

Август 2018г

21 Сентябрь

«Ты больна» – мне твердят слишком часто.
Я, пожалуй, и в правду болею
одним из тех состояний,
что ночами не даст уснуть,
что несет в себе суть отчаяния,
боли суть.

Я болею осенним избытком
межреберных чувств в левой части.
Страсть дождя на всем зыбком —
непокрытая мера счастья.

Слышу птиц за окном – бьются в небо
За жизнью лучшей, где теплом обдувает плечи.
Может легче забыть и укрыться,
чем держать в ожидании свечи.

Как будто свинцовые (мраморные!)
Они памятник моему Несбывшемуся.
Губы алые, руки раненные,
не простившиеся,
но простывшие.

Я болею. Ну да, возможно,
От того, что вокруг ненастно.

Только это не так уж и сложно,
«Ты больна» – мне твердят слишком часто.

21 сентября 2015г.

ТЫ

Ты – непрошенный гость немого стремления,
заблудившийся в лесах моего осознания,
живое создание,
выдуманное кем-то для личной выгоды,
или брошенный вызов
в пропасть отчаяния,
ты еще жив.

Ты мелькаешь в газетах на первых полосах,
вполголоса кричишь на скамейках метро,
Ты – Пьеро, ржаво-медные волосы,
отстающий вагон, ну и что.

Ты – рисунок молчащий живыми словами,
безоружно свисающий в галерее творца.
Ты – штрихи на картинах, руками
измазанный холст, черты лица

жаждущих путников, попрошаек и
сборщиков податей,
брошенных в улицы, знатных безумцев.

Ты – один из тех тысяч, обещанных временем,
звон, гудящий со всех сторон.
Ты часть потерянного поколения,

Ты, в чернилах, перо.

24 октября 2015г.

«Там, где мороз с горою сговорившись...»

Там, где мороз с горою сговорившись
Тебя до нитки хочет обобратить,
Вот ты стоишь пустой и тихий,
И не способный видеть благодать.

Там, где на лапах ели,
Несут тебе пушистый снег гурьбой,
Ты замечаешь праздность карусели
С названьем жизнь, и поступью глухой

Ты измеряешь глубь сугроба,
Перчаткой – хруст снежинок на перилах
Намазанных как джем на тонкий ломоть хлеба.

Ты измеряешь глубь судьбы,
Пытаясь осознать её пределы,
Пытаясь опознать её следы
На рыжих волосах у девушки-беды.

но тщетны и пусты её старания.

Там не снега, от странствий в памяти её
остался только ты.

23 ноября 2018г.

«...несыгранные ноты»

Коснись меня своей улыбкой:
не звонким небом, высью зыбкой.
Вершиной горный тихий ветер
скользит по клавишам деревьев.

Играет пылко. Нежно. Томно.
Невыразимо. Неумно.

Стихает резко лунной ночью
в горящем пламени свечи,
ждёт одиночество рассвета.
В молчанье пауз боль кричит.

В последней мгле затих аккорд,
несмелый шаг запретной коды,
моляще просит об одном:
оставь... несыгранные... ноты.

10 февраля 2014г.

«Переведите стрелки на нет...»

Переведите стрелки на нет,
Оставьте прошлое сзади,
Остыньте к прошлому ради
Того, что ждёт впереди. Привет

Посылайте свету,
стремитесь душой и сердцем,
И находите ответы,
Прощая за боль обид.

Так вы встретите правду,
Искренность, в награду
Вы получаете больше,
Чем просто шаблон-вердикт.

Вы получаете радость,
Счастья, хоть самую малость
И того славного Жизнью искрящегося,
Что о любви твердит.
Что ею живёт по-настоящему.

25 июня 2018г.

«Как рассказать, что я тебя жду?..»

Как рассказать, что я тебя жду?
наши взгляды устремились в одно.
ты тот маяк в океане сквозь тьму,
что помогает не уйти мне на дно.

славный мой друг, заботливый страж,
сердце моё для тебя не тюрьма.
ты охраняешь его до утра
оберегаешь дыханием сна.

как рассказать, что я тебя жду?
хватит ли слов, и честны они ль?
письма без подписи адрес найдут,
нежность в пути его сохранив.

я обнимаю тебя чистотой,
мягкостью звуков и шёпотом волн.
песню надежды тихонечко спой,
я услышу её, и пойму: это – он...

31 октября 2018г.

Моей осени, изменившей мое прошлое

Осень: умирает дождливое что-то в самом центре меня.
Небо машет листве на прощенье.
Воздух чист. Птицы пляшут на ветвях, звеня,
Рассыпаясь вокруг голосами.

Вечерний туман заволакивает горизонт.
Запах костров от осенней листвы.
Я люблюсь простором из окон
Безоружностью всей красоты.

Осень раскрасила мир цветными мазками.
Кисти художницы, будто стали руками.
Даже рассветы другие, закаты,
Пламенем осени, огненным светом объяты.

10 октября 2014г.

ОКНО

Ем мед с орехами,
Пью чай с корицей.
Смотрю сквозь окно на лица.

По ту сторону все белое,
Небо бездонное.
А я в четырех стенах закована.

Окно – единственный слушатель
глупостей моего разума.
Ветви еловые ставлю в вазу.

Дома-муравейники,
Рельсы, заводы —
человеком себе же в угоду.

Озеро, тропы,
березы и небо —
Бог предначертал тебе и мне быть.

Доедаю мед с орехами,
допиваю чай с корицей,
Окно смотрит на лица,
А я – нет.
Я ухожу.

Мне теперь сладко спится.

28декабря 2015г.

«как чувствуют себя люди, когда одни?..»

как чувствуют себя люди, когда одни?

когда в одеяло по-крепче, и в
подушку лицом – чтоб не слышали
хриплые стоны сердца войны.

как чувствуют себя люди, когда одни?

неспешно идут в метро – дома никто не ждёт,
потом через парк, где тускло горят огни,
скамейки, дорожки, и ветер беззвучно поёт.

как чувствуют себя люди, когда одни?

наверное, думают о тех, кто сегодня без них живёт,
наверно, мечтают. мечта – это маленький плот среди
океана молчания в серые дни.

как чувствуют себя люди, когда одни?

учатся слушать небо, птиц, и ветра.
одинокчество – это не их пора, скорее
возможность уединения видят они
(при этом себя убеждая, что это так).

как чувствуют себя люди, когда одни?

беседы ведут с Богом на кухне в 2 часа ночи

(больше ведь не с кем).
смотрят в окно на снег, фонари,
и тихонечко пишут строчки. веских

причин, пожалуй, для одиночества нет,
они бы и рады найти кого-нибудь близкого – дружного,
но если случилось быть им одним,
значит зачем-то всё это нужно...

значит кому-то всё это нужно.

26 января 2017г.

«Леса и небо размером с душу...»

Леса и небо размером с душу,
Я – ищу, я – слушаю.
Я новой породы вино без хмеля
стихами с апреля залитое.

Развёрстые скалы целуют плечи,
Сны легче, сны крепче.
Псалмы облака запевают над городом.
Эй, гордые птицы сделайте головы

Ниже.

Я – новый сюжет
ненаписанных книжек.

3 июля 2015г.

до игл в сердце

внутри меня всё ноет по тебе.
мысли – скрежет металла по стеклу.
там, за окном, ветер безжалостно режет листья,
словно бы запястьям кто объявил войну.

кто спасет меня от немислимой тяги к слову «мы»?
и надо ли? кажется, мы пропитались друг другом,
и теперь, разорванные надвое,
мы стонем в безгласных муках.

и теперь рассаженные в стороны,
словно дети, провинившиеся за то, что делили внимание,
или одиночки в просторных комнатах одни.
так стремятся порвать расстояние.

обнажать себя внутри – не под силу:
миллионы с собой прощаний.
вчера ночью я страстно вдыхала воздух
до игл в сердце – знакомый и резкий.

мне так хотелось большего,
а он лишь по каплями вливал в меня фрески

воспоминаний.

сентябрь 2017г.

Питеру, на память

Невозможно остаться прежней
Прогулявшись по Невскому в ночь,
Расстояние мысли режет.

Кутаюсь в теплом свитере.
Моё сердце осталось там, где дождь.
Моё сердце осталось в Питере.

25 августа 2016г.

МОСКВЕ

в этом апреле москва мне много о чем говорит,
ночами раскрывает руки для объятий.
мост над московой-рекой во мне творит
безудержное счастье.

фотографирую в своей памяти каждую прогулку,
молитву и тех, кто стал мне дорог,
сотни дорог, развязок, кольцевую и метро.

мне бы хотелось быть здесь снова:
время шагни вспять!
но если не так,
то пусть я оставлю частицу себя в стихах как повод,

чтобы вернуться и обнять.

Апрель 2017г.

«ТО ЧТО НЕ ОТЗЫВАЕТСЯ ВНУТРИ – НЕ ТВОЁ...»

то что не отзывается внутри – не твоё.
не нужно себя заставлять или винить.
крепче сожмите печали нить
и обвяжите вокруг себя её.

из нитей таких – сплетётся канат,
будет страховкой – если в горы идешь.
если стоишь на месте и ждешь
якорем будет мечте.

в конце концов рад будешь сам,
что когда-то не стал
брать не своё, и двинулся в путь,
хоть и не сразу пусть,
ты встретишь то, что искал.

18 ноября 2017г.

В поезде

Так уютно, здесь, в поезде.
Похоже на бред сумасшедшего?
Но мне, правда, нравится
видеть дороги, станции,
листья красные от золота,
судьбы вдаль уходящие...
Все мы тут, на земле, странники —
временно приходящие.

3 сентября 2015г.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ «МНЕ НУЖЕН СВЕЖИЙ ВОЗДУХ»

Боль, оставляет меня медленно

боль оставляет меня медленно
словно рисуя паузы временем.
песни его вечерами слушая,
я становлюсь молчаливым слушателем.

ночью, когда все бесшумно спящие,
фразы свои оплетаю чувствами...
сердце моё в тишине говорящее,
ты преподносишь мне самое лучшее.

15 августа 2019г.

«Разве писать только в радости?..»

Разве писать только в радости?
Буду писать и в горе.
Стану писать болью
На твоей груди.

Разве не знать силу слабости?
Знать теперь буду в слове.
Манят меня в море
Ветра и дожди.

30 сентября 2013г.

«Ты никогда не был на море...»

Ты никогда не был на море,
не обнимал его восторженным взглядом,
руки твои не гладили волны,
песок ощущая, как воск под ногами.

ты никогда не был на море,
не ощущал терпкий воздух соленый,
волны о скалы и шепот прибоя,
теплое мягкое южное солнце.

ты никогда не был на море,
и мне грустно, что тебе уже там не побывать.
но я обещаю, мы встретимся после жизни – на небе,
и будем там вместе по морю гулять!

октябрь 2019г.

«ТЫ МОЙ ЯРКИЙ СВЕТ, ПРОРЫВАЮЩИЙСЯ ИЗ ВСЕХ СЕРЫХ ОКОН...»

ты мой яркий свет, прорывающийся из всех серых окон,
особенно, когда мне тоскливо и внутри полыхает сплин.
я включаю тебя погромче и слушаю тихий шепот,
говорящий мне, что я не один.

если утром вижу туман, значит ты здесь во сне бродил.
по следам твоим я пролагаю путь.
и рассвет безмолвно кричит
словно кровь из надорванных жил,
открывая мне твою суть.

я принимаю всё из рук твоих:
будь то камень, нож или стрелы.
я больше не боюсь. стреляй смелее.

ярко-красные маки расцветают от твоих пуль.
синим пламенем возгорелся внутри пожар.
если дважды придется пройти этот путь я пройду,
лишь бы встретить тебя.

зажав, перекрыв все артерии, вены,
чтобы алая жизнь не сочилась из ран,
там я опять встаю на колени

и тебя отдаю перед Богом

как фимиам.

18 марта 2017г.

СНЕГ

холодный белый снег
выбели мою душу от всех
них, кто не дает мне свободно плыть
(быть!).

я одинока вблизи
и вдали.
холодный белый снег
выбели меня в любви.

9 января 2013г.

если уйдешь в ночь

Если уйдешь в ночь
будут пусты шаги,
словно они дрожь,
словно воды круги.

Будто дождь – снег,
станет вода – лёд,
будто тебя нет.
Тише мостов, нот,

Будет последним взмах
крыльев твоих, и ног
будет последним шаг
из нерешенных снов.

Даже в бреду (прочь!)
ждать не проси судьбы...
Если уйдешь в ночь
станут пусты шаги.

22 сентября 2014г.

«МОИ САМЫЕ БОЛЬШИЕ РАНЫ ...»

мои самые большие раны —
всегда на распахнутую грудь.
да, тяжелее станет путь.
учиться смирению? пусть,
значит так надо.

я снова раздам себя по частям
каждому, кто назвался мне другом.
да, ошибусь. и снова по кругу
буду учиться любви и постам
жизнь разделяя напополам
между тем кто я есть, и тем кто я буду.

6 января 2019г.

«Быть: голодной, в болезни, раздетой...»

Быть: голодной, в болезни, раздетой,
Одинокой, в глуши.
Значит: стихи летят, как по ветру,
По боли души.

Не – внимание, не – радость, ничто.
Как цена? Я всегда заплачу.
Да – стихи, да – поэмы. На дно
Опущусь.

7 сентября 2013г.

напиши мне

Напиши мне сквозь время
Через пять десятков станций города.
Я зарюю письмо как семя,
Чтоб однажды взошло без повода.

Напиши мне ветром по клавишам
Те мелодии, что для спящих.
Мы от них пробуждались, нам нравилось

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.