

18+

ДЕНИС БОБКИН

Петля

НЕПРИДУМАННАЯ ФАНТАСТИКА



Денис Бобкин

**Петля. Непридуманная
фантастика**

«Издательские решения»

Бобкин Д.

Петля. Непридуманная фантастика / Д. Бобкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853345-7

Ничем не примечательная жизнь главного героя неожиданно изменилась. Он узнал, что время — это не садовый шланг, а океан. То, что произойдет в будущем, уже сейчас определяет настоящее бытие и даже прошлое.

ISBN 978-5-44-853345-7

© Бобкин Д.
© Издательские решения

Содержание

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Петля
Непридуманная фантастика
Денис Бобкин

Ольга Петрова *Корректор*

© Денис Бобкин, 2020

ISBN 978-5-4485-3345-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Василий пребывал в прекрасном расположении духа. Ещё бы! Сразу три находки за один выход. Такого с ним давно не было. 3 копейки 1902 года, 20 копеек 1922 года – обе монеты в прекрасном состоянии – дополнили не без того обширную нумизматическую коллекцию. Третий найденный предмет – небольшой жетон из сплава, похожего на бронзу, – поставил его в тупик и заставил пофантазировать. На круглой поверхности металла красовался треугольник, перечёркнутый тремя волнистыми линиями.

«Должно быть, это жетончик из камеры хранения», – думал он, направляясь к офису. Обеденный перерыв подходил к концу, и ему нужно было спешить. На работе он второпях закончил исследование, посвящённое численности и классификации учителей средних школ России. Василий не понимал, в каких целях эти данные собирался использовать департамент продаж страховой компании, в которой он работал, но за годы работы в аналитике привык ко всему.

Закрыв презентацию, он подумал, что просмотрит её завтра утром ещё раз на предмет ошибок и неточностей, и приступил к поиску информации о жетоне.

В службе безопасности страховой компании, один из отделов которой на ежедневной основе мониторил, какие сайты посещают сотрудники, давно привыкли к увлечению Василия. Он постоянно искал в интернете информацию о годе выпуска и стоимости на аукционах той или иной монеты.

Страсть Василия к нумизматике началось с металлопоиска. Лет шесть назад он приобрёл металлоискатель и прошерстил с его помощью лес в радиусе пяти километров от дачи, собрав множество монет, значков, крестиков и стреляных гильз. Тогда же он понял, что лес не самое богатое место на артефакты. В земле центральной части города ждёт своего часа множество монет. Проблема в том, что пользоваться металлодетектором в городе запрещено.

Постепенно Василий выявил ряд закономерностей, где и как можно найти старинные монеты прямо глазами без использования технических средств.

Он составил карту высоких мест города, на которых ещё сохранился не закатанный в асфальт открытый грунт. После сильных дождей на скатах постоянно появлялись размытия. В них-то Василий и находил монеты.

Чтобы заметить выступающее на несколько миллиметров из грунта зеленоватое ребро монеты, нужен специальный настрой. Обычно Василий достигал этого состояния, совмещая поиск с общением с женой по мобильному.

Но в день, когда Василий нашёл непонятный жетон, супруге он не звонил: настроение было не очень. Накануне утром он потерял обручальное кольцо. Он знал, что она посчитает это дурным предзнаменованием.

За полчаса поисков ничего сносного о жетоне найти не удалось. Было совершенно непонятно, что это и для чего. В конце концов Василий решил, что, вероятно, это жетон для игровых автоматов. Было что-то похожее в середине 90-х годов прошлого столетия. Он выставил находку на продажу на сайте «Авито», поставив цену пятьсот рублей.

Быстро собравшись, он задумчиво пошёл к станции метро, жена с ребёнком и тёщей завтра возвращались с дачи, и нужно было придумать, как лучше рассказать про кольцо.

2

Настенька находилась в том возрасте, когда было уже пора определяться. И она уже давно была к этому готова. Проблема была в другом.

Более чем просто симпатичная, высокая, спортивная, воспитанная, доброжелательная, раскрепощённая в хорошем смысле этого слова, умная, причём осознающая, что иногда умом лучше и не блистать, словом, почти идеал, она никак не могла найти свою вторую половинку.

Опыт показывал, что основная масса желающих с ней познакомиться оказывалась либо наглецами и хамами, либо старыми извращенцами, скрывающими своё семейное положение. Сама же Настя, следуя традиционным ценностям, не проявляла инициативу в знакомстве с молодыми людьми, которые казались ей симпатичными и перспективными. На работе у неё были прекрасные дружеские отношения с окружающими мужчинами, практически все из которых были уже женаты. И когда как-то внезапно большинство подруг вышли замуж, она стала чувствовать, что так и не далеко скатиться на обочину жизни.

Однако, помимо прочего, Настя ещё и отличалась целеустремлённостью и сильным характером. Глядя на своих подружек и знакомых, многие из которых не вышли ни внешне, ни характером и при этом как-то смогли заполучить себе вполне приличных положительных мужей, Настя решила брать ситуацию в свои руки.

Ей стало очевидно, что действовать по распространённым в интернете шаблонам будет малоэффективно, иначе в России не было бы так много одиноких женщин. Она была сыта походами с подругами по барам, дискотекам, знакомствами в фитнес-центрах, парках, выставках и бассейнах.

Настя разработала простой и действенный план знакомства с потенциальными женихами немного в нетипичном месте – в метро.

Она подошла к делу с практической стороны, как маркетолог, отработывая на практике так называемую «воронку продаж», на дне которой находилось её замужество.

Дождавшись, когда схлынет пиковый поток пассажиров в метро, Настя заняла позицию у турникетов. Завидев подходящий экземпляр: мужчину от тридцати до сорока, высокого, прилично одетого, с интеллигентным выражением лица и, само собой разумеется, без кольца, Настя шла на боевой вылет:

– Молодой человек, мне очень неудобно обращаться, забыла дома кошелёк с деньгами, проездным и телефоном.

Все мужчины, к которым она в тот день обратилась с такой необременительной, но в то же время необычной просьбой, согласились помочь. Далее, пока спускались вниз по эскалатору, Настенька уверяла, что не может принять эту поездку как подарок и настаивала, чтобы джентльмен оставил свой телефон, на который она переведёт деньги за проезд.

К шести часам вечера Настя вернула на счёт телефона за потраченную поездку девятерым современным рыцарям и вдгонку отправила каждому эсмэску с благодарностью. Двое из них сразу же в ответ предложили пойти поужинать, а один даже пригласил в оперу.

Метод работал. Однако для ровного счёта и чистоты эксперимента не хватало ещё одного мужчины.

3

Как только стрелки часов выстроились в строго вертикальную линию, Василий без промедления покинул рабочее место и направился домой. В вестибюле метро на его пути появилась девушка:

– Молодой человек, очень неловко к вам обращаться. Понимаете, потеряла сумочку с кошельком. Не могу вернуться домой на метро, – сказала она улыбаясь.

Василий был целиком занят мыслями о масонских знаках и символах на жетонах и не сразу понял, что же от него хотят. Уловив суть проблемы, он кивнул, приложил проездной к валидатору и, предложив даме пройти, сухо заметил, что такое может произойти с каждым.

– Ой, вы меня так выручили, так выручили, – пролепетала Настенька. – Давайте я запишу номер вашего телефона и, как приеду, переведу вам денежку за проезд, – вопросительно подняла бровь Настя на эскалаторе.

– Пустяки, не стоит и беспокоиться, – сказал Василий, неожиданно вспомнив, где он видел символ, изображённый на жетоне. – Я угощаю.

– Не хочу оставаться у вас в долгу, – настаивала Настенька.

– В таком случае вы можете выйти из метро обратно на улицу, – парировал Василий и, соскочив с эскалатора, побежал по платформе в отъезжающий вагон, в который ему удалось запрыгнуть прямо за секунду до закрытия дверей.

«Один хам всё-таки попался, – подумала Настенька с некоторым сожалением, хотя среди других есть очень даже ничего». Она подавила неприятные эмоции и почувствовала прилив сил и энергии, как в тех случаях, когда человек ощущает свою власть над окружающими его обстоятельствами.

Через полчаса, сидя на лавочке в сквере Цветного бульвара, Настенька вела активную переписку по Ватсапу сразу с двумя потенциальными ухажёрами. Ей предстояла непростая задача – выбрать одного из них для свидания на сегодняшний вечер.

«Это так волнительно, так волнительно, – думала Настя, – вот так и решается судьба». Ей было приятно осознавать, что она наконец-то взяла быка за рога.

У любителя оперы мессенджера не было, поэтому после обмена несколькими лаконичными эсмэсками Настенька решила принять по нему решение по результатам знакомства с другими кавалерами.

4

Василий пришёл домой, разогрел из холодильника ужин, который жена приготовила ему на неделю вперёд, и сразу же увидел, что его объявление на «Авито» по поводу жетона получило отклик.

В отзыве значилось: «Куплю за 10 000 рублей. Без торга. Предложение действительно только сегодня до 22.00».

Василий подумал, что это очень большая удача. Сумма за жетон неизвестного происхождения с топорной чеканкой была явно завышенной. Некоторые коллекционеры явно с причудами. Он позвонил по оставленному номеру.

Покупатель представился Сергеем Сергеевичем. Договорились встретиться через час у станции метро Тёплый Стан.

По вечерам в сентябре бывает прохладно, но Василий рассудил, что не пробудет на улице долго, и накинул лёгкий плащ.

Сергей Сергеевич оказался довольно молодым человеком с седыми волосами и внимательными холодными глазами за тонкими стёклами очков с изящной оправой.

На улице уже было темно, и он предложил осмотреть жетон в машине, любезно распахнул перед Василием заднюю дверь большой и дорогой машины, марку которой он не успел рассмотреть.

Василий сел на обитый кожей роскошный диван, но Сергей Сергеевич не последовал за ним, а закрыл дверь. Через несколько секунд послышался слабый хлопок передней двери, и Василий почувствовал, что автомобиль тронулся с места и стремительно набирает ход.

«Что это – шутка или похищение?» – подумал Василий. Задняя часть автомобиля была отделена от водителя перегородкой.

Василий требовательно постучал по ней сначала кулаком, а потом ключами. Это произвело эффект.

– Пожалуйста, сохраняйте спокойствие, – раздался голос Сергея Сергеевича. – Приносим глубочайшие извинения. Ваше терпение будет вознаграждено. Через пятнадцать минут мы приедем к покупателю и разрешим все противоречия.

Голос стих, и из динамиков полилась ненавязчивая джазовая музыка. Стёкла были совершенно непрозрачными, и понять то, что автомобиль движется, можно было только по лёгким покачиваниям кузова.

Василий подумал, что вполне может позвонить в полицию и сказать, что его похитили. Правда, непонятно, куда его везут и зачем.

Врагов, долгов или других причин, по которым в фильмах похищали людей, у него не было.

Однако чем больше он размышлял о случившемся, тем больше его охватывала паника. «Хотел же выбросить этот чёртов жетон, – думал он, – сидел бы себе сейчас дома и сканворд в „Комсомольской правде“ разгадывал или читал бы про попаданцев перед сном». С отчаяния он ещё раз застучал по перегородке, в этот раз даже намеренно пытаясь её поцарапать, но на сверхпрочном пластике не осталось никаких следов.

Почти сразу в ответ раздался голос Сергея Сергеевича, который заверил, что до прибытия на место осталось не больше пяти минут.

Вскоре машина сильно закачалась, как будто съехала с шоссе на просёлочную дорогу.

Автомобиль остановился, и дверь распахнулась. Василий вышел из машины, и в глаза ему ударил яркий свет. В воздухе пахло дождём, хвоей и грибами.

5

Оглядевшись, Василий понял, что он находится на заброшенной стройке. Повсюду, словно гигантские детали конструктора Лего, были штабелированы плиты и блоки, беспорядочно валялась арматура и строительный мусор.

Василий почувствовал, что его не привезли бы в такое место всего лишь из-за жетона. Голова судорожно соображала. «Это заказчик, которому я на выходных исследование по рынку угля сделал, меня заказал, уголь подешевел на 30%, вопреки моему прогнозу, или дальние родственники из-за наследства отца», – мелькнула в его голове шальная мысль, и одновременно сильно закололо в правом боку. «Так вот что означает выражение „заныло под ложечкой“, – уныло подумал Василий, – прибудут, закопают на этой вот стройке, и никто никогда не найдёт».

– Приносим тысячу извинений, – прервал его мысли Сергей Сергеевич.

Василий понял, что убивать его не будут, по крайней мере прямо сейчас.

– Наш шеф – страстный собиратель артефактов с необычными знаками, – продолжил похититель. – Он поручил нам вежливо и настоятельно попросить вас явиться к нему лично. Надеюсь, вы не откажете нам.

За спиной у Сергея Сергеевича появился огромный детина с лицом дегенерата. Он оскалился, сверкнув золотым зубом. Василий воспринял это как знак, что лучше не отказываться.

Втроем они сели в открытый строительный грузовой лифт, который медленно пополз по стене недостроенного здания мимо чёрных пустых окон. По мере того как лифт поднимался, открывалась панорама ночного леса, освещённого бледным светом полной луны. Где-то далеко за чёрной кромкой леса, над которым они поднялись уже достаточно высоко, горели огни города.

Лифт остановился на крыше здания. Неожиданно здесь оказалось множество народу. Прямо под звёздным небом был накрыт длинный стол со следами давно продолжающегося банкета. Чуть дальше на стульях располагался небольшой духовой оркестр. Немного в стороне дрессировщики держали на поводках двух огромных полосатых тигров.

Сергей Сергеевич деловитой походкой двинулся вглубь крыши, приглашая Василия следовать за ним.

Они прошли мимо группы мужчин в чёрным смокингах и поднялись по лестнице на возвышающуюся башенку. Здесь на тридцати-сорока квадратных метрах пространства было оборудовано что-то наподобие лаундж-зоны с обширными диванами.

Василий увидел двух беседующих на диване мужчин. Чуть в стороне стояло ещё двое, Василий сразу определил, что это охранники и принадлежат они тому, что покрупнее.

Последний, заметив прибывших, подозвал их небрежным жестом руки.

– Каменский Дмитрий, – представился он, взглядом приглашая Василия располагаться. – Прошу подождать минут пять, пока мы закончим с посетителем, который записан перед вами.

Сергей Сергеевич с абсолютно прямой спиной по-референтски присел рядом на краешек белого кожаного дивана, предложил чай или кофе и после получения ответа шепнул в стоящий на журнальном столике селектор:

– Юленька, два чая, пожалуйста, с чабрецом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.