

18+

ВИТАЛИЙ ГРИГОРЕНКО

«Лишь коснется лунный свет меня»

Виталий Григоренко

**«Лишь коснется
лунный свет меня»**

«Издательские решения»

Григоренко В.

«Лишь коснется лунный свет меня» / В. Григоренко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962808-4

Энтони Андервуд живет жизнью отшельника в густом лесу, что в пригороде Лондона. Однажды туристы проходят мимо его деревни, и одна из туристок западает на него, и между ними происходит искра любви. Но их любви позавидовал оборотень Мунлайт, который будет всячески мешать их долгожданному счастью.

ISBN 978-5-44-962808-4

© Григоренко В.
© Издательские решения

Содержание

Мунлайт	6
Рождение оборотня	7
Враг номер один	8
Любовь для оборотня	9
Drake Morgan Dead	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

«Лишь коснется лунный свет меня»

Виталий Григоренко

© Виталий Григоренко, 2020

ISBN 978-5-4496-2808-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мунлайт

На дворе был 1888 год.

Был холодный осенний вечер.

Энтони Андервуд шел в густой мгле, и казалось ей нету конца. Подходя к мрачной мостовой, он видел как буквально из мглы появился человек и тут же исчез. Пройдя немного дальше сзади он увидел неизвестного человека, лет пятидесяти, тот к нему обратился: мое почтение, мистер Андервуд. Энтони изумленно спросил сударя, откуда вы меня знаете?

Ведь Энтони вынужден жить в дали от людей, но он устал скрываться от них и поэтому сегодня он шел на вестминстерский мост. У него не было ни друзей, ни даже знакомых, поэтому откуда этот человек знает его?

Незнакомец с улыбкой на лице ответил, ты очень похож на своего отца Кристофера Андервуда, промолвил человек и буквально растворился во мгле. Молодой парень был шокирован. Энтони намеренно выбрал безлунную ночь. Ведь лишь коснется лунный свет его, и в волка обратится он, разрежет тишь ночную вой, вновь Энтони теряет облик свой. И чтобы никого не убивать, он ночью прячется в чаще леса. Его дом, это весьма сносная лачуга, в которой он обитает последние двадцать лет, с того самого момента, как он лунной ночью, не контролируя себя, напала на молодого студента и загрыз его на смерть.

Рождение оборотня

Немного о том как же наш герой стал вервольфом. Сорок лет назад оборотень, которого крестьяне звали Мунлайтом, напал на беременную мать Энтони и укусил ее, но во время на помощь прибыл Кристофер Андервуд и еще несколько десят крестьян с ружьями и открыли огонь в чудовище, оно бросило жертву и изранено побежало наутек в лес.

До двадцати лет, Энтони не замечал за собой ничего странного. Но однажды ночью он проснулся. Ему в окно светил лунный свет и он приподняв руки увидел волосатые руки и взглянув в зеркало увидел там волка, но тут от страха упал в обморок и пролежал до утра.

На утро он подумал что это ему дурной сон приснился, но на кровати Энтони обнаружил клочок волчьей шерсти. А с тех пор как он загрыз молодого парня, он терял контроль над собой и вражду и ненависть к людям в его сердце рождал его звериный облик, но поэтому после смерти того несчастного, он принял решение перебраться и жить вдали от людей, чем дальше они будут от него, тем безопаснее для них самих.

Вокруг его хижина расстилался густой лес и казалось ему нету конца и сюда никогда не ступала нога человека, но за двадцать лет своего сосуществования с природой он убил не один десяток людей, он не хотел этих жертв, но луна сводила его с ума и он не мог ничего с этим поделать, а иногда охотники приходили его убивать и поэтому он защищая себя и свой дом, убивая незваных гостей. Но он не жаловался на жизнь, он была хоть была пресна и одинока, но она жаловала ему свободу.

Ему не нужно было вставать каждое утро в шесть часов и нехотя идти на работу, он спал до обеда, а в лунную ночь, охотился на зверей. Так что всегда было свежее мясо, кроме того он держал огород и собирал ягоды. С водой проблем тоже не было, у дома тек ручей. Все что нужно было для жизни у него было.

Враг номер один

Этой безлунной ночью он не просто так шел тот мост, он ожидал там увидеть Мунлайта.

В трактире крестьяне поговаривают, что часто видят волкоподобное чудовище на вестминстерском мосту, он стоит у ограды и смотрит в зеркальную воду любуясь лунной. Но когда луны нету, то он ходил по мосту в облике обычного человека.

Видимо Мунлайта он видел в ту безлунную и тот его узнал, поприветствовал его, но Энтони не признал в нем волка. Но Энтони собирался намять ему бока, ведь из-за него он последние двадцать лет, живет жизнью отшельника. К сожалению, а может к счастью, наш герой больше не повстречал оборотня. Вернувшись в свою хижину он стал спать.

Любовь для оборотня

Ровно в полночь вышел месяц. Он был тускл, но даже его было достаточно, чтобы пробудить в нем зверя, погас день луна проснулась, и снова зверь в нем очнулся.

И мертвый месяц еле освещает путь, а мимо старой хижины шли путники заблудшие. Энтони держался как мог, чтобы не сорваться и не разорвать несчастных грибников или кем они были? Что забыли в этих проклятых краях.

Что они забыли в этом крае, бесконечной мглы?

И почему они решили попросить ночлега в его хижине? Он производил дикий рев, пытаясь их отпугнуть, чтобы они смогли убежать как можно дальше, пока он еще полностью не обратился в волка. Но они напротив, услышал вой волка, стали ломиться в лачугу, и в этот момент он полностью обратился в волка и открыл дверь, изрыгнул всю свою мощь.

Путники так были напуганы, что бежали быстрее волка. Так что когда он полностью перестал собой обладать, их и дух простыл. На весь лес вой раздавался всю ночь и лишь наутро вернувшись в человеческий облик он уснул и проспал до вечера.

К счастью наступила фаза новолуния. Был двадцать второй день десятой луны. Энтони придя в себя, обошел всю местность в поисках трупов вчерашних путников. Он выдохнул с облегчением, когда ни нашол не одного убиенного тела. Он сидел грустный и думал, а что если в следующий раз, какие-нибудь путники не успеют убежать до того момента как в волка обращусь я. Хотя он и так очень сильно углубился в чащу леса и сюда даже днем очень редко ходят, а ночью так и подавно.

Следующая ночь была очень темна и жутка. Ветер сильно завывал. Ему впервые за долгое время было почему-то страшно. Он не мог понять причин страха, пока не увидел на холме Мунлайта, он пришел вместе новой луной. Как только лунный свет, стал достигать этих мест, то и нечистый прибыл сюда.

Мунлайт каждую ночь появлялся на холме, но вместе с лунной уходил прочь. Но Энтони это не волновало, ему запала в душу та девушка. Когда путники ломались в его хижину, он открыл дверь и когда начал кричать, то увидел прекрасную леди, он любви настоящей никогда не знал, но странное чувство ютится в сердце его, он впервые испытал его. Он кричал по ночам: Мне никогда не быть с тобой. Ведь он осознавал что он для людей опасен. Он не хотел причинят вреда, той милой особе, но его сердце разрывалось от злобы и обиды. Он в нее влюбился, но не бывает любви красавицы и оборотня. На это было множество причин.

Во-первых он не знает сможет ли она полюбить оборотня.

Во-вторых, он не знает что он может с ней сделать, когда обратится в волка, ведь луна бывает двадцать два дня в месяц. Но все же ничего поделать с собой не мог, и поэтому уходил город рано на рассвете и приходил домой, едва солнце садилось за горизонт. Энтони долго искал свою возлюбленную, но так и не смог ее найти, единственное что он смог о ней узнать, так это то что ее зовут Лилит Мур.

Ну уже что-то, он лег спать и проснувшись ночью он услышал за окном стук дождя. В оконной раме появился силуэт девушки.

Это была Лилит. Она открыла дверь, он уже был обращен в волка, она его совершенно не боялась. Он рычал, а она стала его гладить. Он рычал, а она гладила, ее глаза были невероятными. На утро Энтони обнаружил рядом лежащую Лилит.

Она спала. Он проснулся и вышел на улицу и не мог поверить своим глазам. Эта девушка пришла к нему и он ее не убил, невероятно, просто поразительно. Она

проснулась и вышла к нему. Они скупнулись в местном пруду, после чего побежали греться у костра. Она как оказалось услышала что прекрасный сударь интересуется ее персоной, пошла в лес за ним. Она стала жить с ним. Лилит не боялась когда он обращался в волка и лежа в кровати лишь обнимала волка своими нежными руками. Они были счастливы.

Drake Morgan Dead

Энтони впервые за двадцать лет был по настоящему счастлив. Но ихнему счастью позавидовал сам Мунлайт. Он снова стоял у окна и наблюдал за ними стоя на холме. Лилит однажды спросила Энтони. Что это за страхолюдина на холме?

Он шепотом ответил: именно ему я обязан благодарить за жизнь отшельника.

Он сделал меня таковым. А впрочем жизнь шла ни плохо, люди почти не забредали в их края. Они даже иногда выходили в город, купить припасы или продать шкуру животных. Однажды Лилит купила газету и в ней было написано. Что повешен пират Дрейк Морган. «Drake Morgan Dead»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.