

18+

АНДРЕЙ ЛАРИОНОВ

ЗВЕЗДНАЯ ЛОРДИЯ



Андрей Ларионов
Звездная Лордия

«Издательские решения»

Ларионов А.

Звездная Лордия / А. Ларионов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502842-6

Является недостаток недостатком, либо это напротив атавизмы прошлого, что ведут к эволюционной новой модели человеческого развития? Терзания обычного человека Анреала изложены в книге, что ищет контакт и свет, и звездная Лордия раскрывает для него тайну...

ISBN 978-5-00-502842-6

© Ларионов А.
© Издательские решения

Содержание

Посвящается	6
Об авторе	7
Аннотация	10
Глава 1. Письмо из Звездной Лордии	12
Глава 2. Рабы с улицы Социалистической	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Звездная Лордия

Андрей Ларионов

© Андрей Ларионов, 2020

ISBN 978-5-0050-2842-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Посвящается

Посвящается своим семи братьям по крови (родные и двоюродные): Вадиму, Александру, Михаилу, Сергею, Дмитрию, Сергею, Александру.

Об авторе

*«Имеющий ухо (слышать), да слышит,
что Дух говорит церквам»
(Библия, Откр. 2, 29)*



Ларионов Андрей Николаевич родился в России в сибирском городе Кемерово десятого числа в декабрьское морозное утро в 1984 году под созвездием Стрельца. Отец был слесарем на хлебопекарном заводе. Мать же была домохозяйка, что занималась воспитанием детей.

В этом же городе собственно и вырос. В детстве любил рисовать комиксы с сюжетами. Большая любовь к книгам родила талант писателя. Это стало постоянной потребностью, так как это давало возможность самовыражения чувств. Если жизнь сурова, и жить приходится по правилам, то в книгах можно создавать что угодно, можно строить сколь угодно количество миров, реальностей и предела для мечты там нет. Потому писать книги стало одним из сильных хобби для Ларионова Андрея, помимо спорта и компьютерной специализации.

Еще в детстве он потерял слух, однако, со временем частично восстановился, что позволило адаптироваться в жизни. Из-за односторонней потери слуха справа от себя писатель ставил тех людей, с кем ему не нужно было общаться, и которым он доверял. Слева от себя Ларионов А.Н держал людей, с которыми приходилось общаться. Это не помешало писать книги, также, как Бетховену писать музыку, не имея слуха. Особую благодарность Ларионов А.Н выражает своей матери, которая помогла ему социализироваться. Первые рассказы были написаны, когда Андрею было шестнадцать лет. Так на свет появились в 1999 году рассказы «Танец двоих», «Древнее чувство», «Музыка синих звезд», «Полет бабочки» и некоторые другие, которые позднее были дополнены и отредактированы до результативного читабельного стандарта. Первый крупный роман был написан в возрасте семнадцати-восемнадцати лет «Мир лазури», который также был отредактирован и доведен до кондиции чуть позже.

Сборник рассказов «За горизонтом горизонт» подобрал целую подборку сюжетов о том, что ожидает людей после смерти. Тематика загробной жизни выбрана, потому что писателю самому пришлось столкнуться с испытаниями жизни. Параллельно с этим сборником открыт был сборник «Широко шагаю», где собраны были рассказы исключительно жанра реализма, без фантастики и какой-либо утопии, сюрреализма. В 2007 году, а затем и в 2008 году была послана на конкурс международной литературной премии «Дебют» подборка рассказов из вышеупомянутых сборников. Результатом стало попадание в топ-100 лучших молодых писателей России по версии «Дебют». Став лауреатом международной литературной премии «Дебют», Андрею не удалось выйти в финал. Однако поступили предложения от издателей Петербурга, Новокузнецка, а также Москвы на публикацию некоторых рассказов из сборников. В Питере издательство «Красная строка» опубликовало рассказ «Река жизни», так как было заинтересовано в этом. В Москве по результатам конкурса подборка рассказов попала в альманах молодых писателей премии «Дебют». В Новокузнецке от издателей было предложение на публикацию. «Страна озарения» выпустила несколько рассказов из вышеупомянутых сборников «За горизонтом горизонт» и «Широко шагаю». В экономическом университете РГТЭУ в газете также опубликован один рассказ «Человек дождя», где и учился писатель Ларионов Андрей.

В 2011 году писатель закончил с отличием российский государственный торгово-экономический ВУЗ, и в этом же году был написан роман «Сибирская сага: Эдем», а затем позднее еще один роман «Уровни». Роман «Уровни» был опубликован в Литрес и других сетевых источниках мировых интернет магазинах, таких как «Амазон» и некоторых других электронных порталов. Было сформировано много новых романов и сборников малой прозы за период двух тысячи четырнадцатого по двух тысячи шестнадцатый год. «Путь к свету», «Священный звон», «Тусклая», «Уровни», «Мечтатель», «Мечтатели любви», «Сказания о будущем», «Сквозь древность», «Мои псевдорéalности», «Многие среди многих», «Русское дело», «Летай со мной к звездам во сне», «Библия веры, меча, света и огня» и некоторые другие романы были написаны в этот период. Кроме того было сформировано несколько киносценариев и игровых сценариев: «Гиперреальность», «Улетая далеко», «Время ведьм», «Музыка синих звезд».

За последний период времени были опубликованы романы «На краю мира», «Путь к свету», «Уровни», «Священный звон», «Попытка», «Тусклая: Надежда», «Тусклая: После-смертие», «Честный Арлекино», «За горизонтом горизонт», «Сибирская сага: Эдем», «К свету вселенной», «Многие среди многих», «Сибирские истории», «Сибирские истории: Новосибирск», «Библия Веры, Меча, Света и Огня» был опубликованы в электронном издательстве bookscript и gidero. Начата вторая книга «На краю мира: Мечта у горизонта», «Уровни: Цивилизации». Рассказ «Танец двоих» перекладывается на роман и дальше в версию киносценария. Сюжеты из романов «Воспоминания о будущем», «Воспоминания о будущем: Летящий к звезде», а также «Воспоминание о будущем: Удивительный сад» и «Мои псевдореальности» стали новым этапом творчества Андрея Ларионова. Кроме того сейчас на подходе есть много интересных проектов и сюжетов, как в малой прозе, так и в крупной прозе: «1812», «Оставленные на земле», «Исследователь душ», «Северные ветра», «В следующей жизни», «Книга жизни-2», «Россия», «Книга жизни-3».

Жанры литературного творчества писателя Ларионова Андрея: фантастика, реализм, утопия, антиутопия, сюрреализм, записки, очерки, дневники и даже предсказания. Надеюсь, что творчество писателя Ларионова А.Н придется по душе, вам, читатель!

Аннотация

Высокоразвитые существа из космического измерения чуждо земле и Солнцу появляются на планете людей. Их отличные особенности: у них снижены рецепторы слуха, зрения, чрезвычайно красивые лица, увеличенный размер мозга, они физически сильны, но вместе с тем грациозные и даже хрупки по телу. Снижение слуха и зрения для них естественно, ведь это атавизмы эволюционного прошлого. Они не общаются речью. Они мысленно обмениваются информацией. Их называют звездные Лорди.

Их сознания так развиты, что они сканируют реальность своим сознанием на многие мили вокруг себя. Они вычленивают из сознаний более низких по интеллекту существ мысленные желания и эмпатически улавливают их желания и даже мысли.

Эти Лорди осеменили земных женщин. После чего те родили мальчиков и девочек. И сначала дети Лорди полагали, что они такие же люди, как и все остальные. Матери и отцы внушали им парадигмы человеческой жизни. А ущемленные недостатком зрения и слуха, они вынуждены были приспосабливаться к реалиям земной жизни. Однако когда созревающий Лорди начинает осознавать весь спектр возможностей, тогда дети вселенной понимают, что они отличаются от людей. Их возможности телепатии, высокий уровень интеллекта, способности управления погодой, осуществления мистических явлений, что-то вроде пирокинеза, энергетического полтергейста, а также возможности чудесного исцеления людей и повышенная молодость тела делает их на порядок выше эволюционно, чем остальные люди.

Существа Лорди понимают, что они значительно совершеннее, чем люди на земле. Люди, для них, как животные, вроде обезьян или дельфинов, что оцениваются интеллектуальными, но не настолько, чтобы тягаться с высокоразвитыми Лорди. Существа Лорди умнее, быстрее, красивее и технологически развиты, кроме того они перемещаются во времени, гуманны и честны в своем поведении, способны считывать мысли людей, либо гипнотизировать их. Генетически они являются эволюционным развитием людей в будущем. На земле они выполняют определенные задачи и цели, что обязаны выполнить по поручению от древнего Отца расы Лордов.

Главный герой Анреал Звездный – является также одним из потомков Лордов, что прибыл на землю, как рядовой член отряда спасателей людей и миссии звездной империи Лорди. Однако он более старательный и умный, чем остальные Лорди сыны, чем зарабатывает от Отца преимущество и неоспоримое лидерство в сравнении со своими оппонентами братьями Лорди. Анреал узнает, что на земле всего семь братьев Лорди подобных ему.

Они разбросаны по всему земному шару в разных городах и даже разных странах. Анреал борется за награды звездного Отца в звездном королевстве Лорди. Ибо фаворит в честном определении талантов, возможностей и способностей среди Лордов получит великие награды, царство и власть. Двое из отпрысков Лорди даже так и не осознали, что они Лорди, ибо они оценивали свою сущность, как человеческую.

Один из Лорди стал основателем зла, когда темные лазутчики совратили его с пути истины и даже дали ему власть великую в его царем мглы.

Остальные Лорди не так были успешны и сильны, как Анреал. Иногда Отец связывается со своими сыновьями младшими Лорди, устанавливая контакт с ними определяет их значение и рейтинг в системе лучших из лучших звездных Лордиев.

После контакта Анреал Звездный узнает, что стал сказочно богатым, а также стал наследником всего королевства звезд звездной Лордии. Ибо стал почти абсолютным лидером среди остальных своих братьев. Эта новость ошеломляет Анреала. Звездный Ас пытается отыскать остальных семь Лордиев на земле, однако вокруг него только низко развитые существа: живот-

ные и люди, которые не умеют общаться мыслями, лишены возможностей подобные звездных Лорди.

Глава 1. Письмо из Звездной Лордии

Это было изумительно. Кажется, что так не бывает в этой жизни, но только не с ним. Юноша напряженно вглядывался в длинный коридор, истаивающий в темноте зыбкой исполненной неведомой опасностью и ужасом. В глубине тьмы что-то шевелилось, вспучивалось, перемещалось, и Анреал улавливал мысли того существа. Это была не речь. И даже не музыка. Мысленные волны набегали к Анреалу сообщениями волн от того, кто скрывался во мраке. Он даже подумал, что в сей мир пришел кто-то свыше или из потустороннего измерения вселенной.

Молодой человек, в ночной пижаме стискивая в руках фонарик, всматривался в глубины забытого особняка, словно, застывшее изваяние или вечный колосс, что был сооружен зодчими и скульпторами, радуя окружающий мир. И как же нелепо смотрелся Анреал в белоснежной рубашке и изысканной одежде посреди этого заброшенного строения, похоже на руины. Это ветхое здание было построено более чем два столетия назад. Раньше оно принадлежало одному богатому дворянину со звучной фамилией Соловьевы. Однако богач был разорен, и обнищал. Имущество было продано. Сейчас дом был разделен на множество маленьких квартир. Некоторые из них пустовали, в других же ютились робкие и несмелые жильцы, проживающие скучную, тихую и даже нищенскую жизнь в своих каморках. Обстановка в каждой из таких квартир была неказиста. И даже душное небо, что врывалось в окна дома лучами утлого солнца, застеленного облаками, не могло спасти от депрессии и атмосферы разрухи этого дворянского поместья.

Третий этаж особняка уходил в конце коридора лестницей наверх. Там за ветхой дверью должно было скрываться что-то особенное, именно эти мысли рождались в голове Анреала, каждый раз, когда он взирал на ту дверь, что так таило от него измерение чердака. Фонарем, едва выхватив из мглы очертания испещренных стен и отсвечивающий светом матовый каменный пол, Анреал шагнул вперед по коридору. Ему почудилось, что он видит в полумраке облик старушечки в халате. Он ненавидел старушек, что источали злобу и вонь, особенно выныривающие из мглы с неопишуемым уровнем собственной надменности, что порой граничила с маразмом, что случается у людей в престарелом возрасте. Анреалу было бы весело и хорошо в компании милой девушки, либо общительных подруг, но никак не в компании старух, что пытались воспитывать его и сторожили его и поучали парня, словно, он был малым дитем. Хотя он и весьма почтительно относился к своим родителям и людям преклонного возраста. Сейчас же не было людей в коридоре – все это было лишь плодом его умственно перенапряжения в сию минуту.

Отчетливо и ясно он слышал мысленные сообщения от неизвестного создания, и, кажется, что это был даже не человек. Это было животное или птица, что также могло размышлять, выбрасывая в окружающую среду мыслительные волны мозга. Анреал повел головой, поворачиваясь к источнику мыслительного потока правым ухом. Однако его перепонка не уловила ни малейшего звука в темноте. Сумрак был исполнен паутиной неведомых теней, а истаивал мириадами паутинок, в которых трепыхались мушки, комары, а также коварные паучки, выслеживающие очередную жертву в глубинах этого строения.

Потом Анреал понял, что это была кошка, ибо появление человека не вызвало испуга у существа, а во тьме вспыхнула пара зеленых, как пятки, глаз. Они взирали на человека внимательно и цепко. Однако, как только Анреал сделал шаги по направлению к этой кошке, то животное убежало от него через прореху в двери. Молодой человек в темноте изучал коридор, после подошел к чердачной двери. От нее веяло свежестью. Огромный висячий замок означал, что кто-то закрыл чердак от любых посторонних лиц. Свои в доме знали, что на чердаке был лишь мусор и хламье: ветхое тряпье, забытые ящики, гнилые доски и мешки с отсыревшим

цементом. Однако Анреал не был ни разу там, и тщетно вглядываясь, улавливал ночной ветер, что врывается из глубин темноты, обдавая его лицо ощущением новизны. Это успокоило Анреала.

Потом осознал всю бессмысленность этих исследований запретной территории, и ни минуты не теряя, добежал до своей квартирки, рассекая лучом света фонаря мглу. В квартире мерцал монитор, а в синем экране телевизора иногда обрывались сигналы, отчего не было ни помех, ни кадров телеканала – лишь сияющий синеющий глубинным сиянием свет.

– Кто здесь? – Вопросил беззвучную тьму Анреал, но во мраке никого не было. Тут не было ни кошек, ни мотыльков и пауков. Это была квартира бедняка, который не мог позволить себе обзавестись дорогой мебелью и заняться основательно ремонтом. Мыслительные диапазоны в этом доме были молчаливы и пусты, как радиоприемник, что безуспешно пытающийся отловить радиостанции в зыбкой пустоте летней ночи. Анреал здесь был один...

Утренние часы пробуждения были однообразными. Небо не ослепляло его квартиру светом, равномерное освещение наполняло его дом. Анреал скучал в доме один, целые дни напролет занимался своей работой, сидя у своего компьютера. Это было его ремеслом и средством существования в этой жизни. Вся система в государстве была построена из совокупности людей занимающихся отдельными делами и своим ремеслом. Сильные и богатые люди мира вершили судьбу мира, остальные же массы подстраивались под эту систему.

На компьютере было новое письмо. Молодой человек прочел его. Сообщение было ошеломительным, когда Анреал ознакомился с текстом. Это даже была не фраза, а сообщение-письмо от кого-то могущественного и значительного, кто предвещал для молодого человека важную информацию. Текст сообщения был следующим:

«Добрый день, Анреал!

Если, ты читаешь это сообщение, значит, я нашел тебя среди множества человеческого народа. Я твой отец, что прошел через мириады световых лет и многочисленные червоточины, чтобы достучаться до сознания своего сына. Твой дар ментальность, и ты, как и все потомки Лорди способен читать и писать мысли других созданий. На земле пять Лорди, подобных тебе, что также, так или иначе выявили в себе природу Лорди. Изначально на земле их было семь гибридов человека и небесных Лорди, однако не все осознали суть небесного начала и услышали зов неба.

Я ищу себе преемника в деле созидания своей корпорации Высоты, что является головной компанией в звездной иерархии космологического государства. Если бы ты знал, как прекрасно звездное королевство Лорди, то непременно захотел бы полететь туда. Мне дороги все из потомков небесных Лорди, ведь они основа нашего государства. И как мне сообщил один из моих старших принцев, что однажды осеменил земную женщину во сне, раскрыл тайну, что на планете Земля оставил после себя семь сыновей. Однако принц погиб в сражении с лютой мглой. Злобные враги, что источали неистовую ненависть к нашей империи Звездной Лордии, поразили моего старшего сына – принца Исомния (Небесного короля), лишив меня надежды на сохранность государства после моей кончины. Младшие из королевичей не были подходящими на должность правления, ибо не были первенцами в царской семье и по закону неба первенцы могут претендовать на трон Звездной Лордии. Принц Исомний сообщил мне, что в одну ночь облетал землю и звезду Солнца, после чего семь раз входил в разных женщин, что пребывали в стадии сомна. Сны были их так сильны, что они даже не узнали, что стали матерями для звездных Лорди. Это было почетным для них. Ибо они были чисты и подходящими для осуществления акта любви с небесными созданиями.

И, конечно же, все эти семь моих внуков – моя единственная надежда, ведь каждый из этих первенцев претендует на трон Звездной Лордии. Даже бессмертие когда-нибудь заканчивается, и обращается в сингулярность небытия туманного сознания некогда вечного живого. Я становлюсь старым и даже дряхлым после жизни отрезанной в миллиарды лет за моей спиной. Конечно же, мне нужен принц по крови, что станет достойным продолжателем рода небесной Звездной Лордии. Не будь костями и черепом, как все остальные неудачники и самозванцы, что кичились, статусом звезд неведая своей крови и родства. Преврати свою жизнь в бессмертие, и не держи возле себя людей, ибо их век недолог, они, как трава, или бабочки, что сегодня есть, а завтра гибнут и увядают. Не будь костями и черепом, как те сыны звезд, что были в теле людей, но так и не осознали своей звездной сути, погибнув на кладбище мертвецов и истинных глупцов без будущего.

Если ты открыл это сообщение, то знай, что это не пустяк и не фальшь. В моих словах нет лжи. Ибо истина сделает свободными, каждого, кто рассуждает поистине и правде.

Знай, сын сына, что я люблю тебя также сильно, как любил своего погибшего Исомния, и Звездная Лордия не забудет тех, кто трудится на благо своего царствия.

Выполни свою работу до конца, исполни свое предназначение! Опреди своих братьев-оппонентов в борьбе за лидерство и власть, стань лучшим из лучших, и получи в наследство трон Звездной Лордии. Великая награда уготована для исполнителя и победителя в этой звездной игре.

С любовью, твой дедушка из Звездной Лордии!»

Анреал дважды перечитал данное сообщение, затаив дыхание, счел это чьей-то шуткой или розыгрышем. Однако расширяющиеся возможности своего организма сообщали ему, что Анреал по-настоящему является эволюционно выше, чем люди. Он ввязывался в большую игру. Это было удивительно для него. Кажется, что новый мир распахивал перед ним двери в инстанции высших миров. Что там скрывалось за дверью таинства со светом удивительных явлений будущего.

Как только он ознакомился с сообщением из далекой страны Звездной Лордии, сразу же впал в задумчивость и оценивал шансы правдивости в данном письме. В квартирке-коморке человек был один, а душистый и свежий ветер гулял и вдоль, и поперек в этой комнатушке; он же освежал человека новыми ощущениями и мыслями. Синее ромбическое небо высвечивалось через оконную раму. Блистательное солнце реяло над миром где-то за пределами видимости.

«Может быть, это чья-то злая шутка?» – Вопросил себя юноша, ощущая в теле нарастающую дрожь. Тысячи сомнений закрались в его душу, вызывая в нем и восторг от осознания настоящей перспективы, и вместе с тем рождали в нем сомнения и переживания в сути данных.

В дверь кто-то постучал.

На пороге дома была красивая и молодая девушка. Она мгновение, взглядом молча, оценивала Анреала. Вежливо начала беседу:

– Я ищу Анреала Звездного. Я не ошиблась квартирой?

– Да, это я, – холодно отдал ответ молодой человек, пытаясь осмыслить суть визита незнакомки.

– У меня для вас интересное предложение...

– И что же это? – Анреал оценил собеседницу: она была с виду лет двадцать пять, у нее были русые волосы, что были уложены в красивую прическу, глаза высвечивались почти небесной бездонной синевой, одежда же не могла сокрыть вполне привлекательной фигуры девицы. Она была явно ниже его. Однако у нее были красивые каблукы, что возвышали ее в глазах молодого человека.

– Это касательно письма из Звездной Лордии.

– Звездной Лордии? – Человек хотел было рассмеяться, но сдержал свои эмоции. Оглядел коридор мимолетным поверхностным взглядом. Тусклый свет летел из конца тоннеля, сумерки навевали на все здание какое-то ощущение сонливости и даже безжизненности этого заброшенного дворянского поместья. У чердачной двери бельмо лучей солнечного света также частично рассеивало тьму. Во мраке не было ни кошек, ни собак, либо кого-то еще, кто мог формировать мысли и быть обнаружены на волнах телепатов и эмпатов. Анреал чуть напрягся и ощутил мысленные сообщения от девицы-визитерши. Он не знал ее имени и истинных целей прихода в его дом. Однако она не казалась ему враждебной или лукавой. От нее веяло волной мысленной симпатии, Анреал «заглядывал» ей в сознание, как если бы автомеханик заглядывал машине под капот и изучал ее содержимое. Он пытался разобраться в ее мыслях и чувственных желаниях сразу, однако, чтобы научиться читать сообщения, выуживая из сознания собеседника, требовалось немало времени. Чужая голова – это как вселенная в которой нужно было разбираться и разбираться, ловя волны сознательных мыслей и эмпатические волновые ощущения.

– Заходите... – Чуть колеблясь, пригласил Анреал. Он приоткрыл дверь и радушно позвал девицу в свою лачугу-квартиру.

Она зашла в дом Анреала грациозно и даже с легким кокетством на лице, и тут же удивилась мизерности жилищной площади.

Тут была только одна комната. Небеленая, она была заставлена мебелью, что, очевидно, взяли где-то на блошином рынке, либо комиссионных отделах за гроши. А может быть, это вовсе была маленькая тюрьма или личная элитная камера заключенного, что жил тут, вспоминая покойного разоренного дворянина, который владел всем этим поместьем когда-то раньше.

– Я о Звездной Лордии... – Начала беседу гостя, чуть смущаясь столь тесному контакту с молодым человеком. Ее лицо озарила белоснежная улыбка, отчего Анреалу на душе стало легче и светлее. – Я Мария Солнечная, и у меня для Вас интересное предложение.

– Я подумал, что меня разыграли... – слегка улыбнулся в ответ Анреал, – Кажется, что это все же правда. Да-да...

– Да нет же, Звездная Лордия вправду разыскивает своих сыновей, что были оставлены своими старшими.

– Мне написал письмо сегодня мой дедушка из Звездной Лордии.

– Дедушка? – Чуть смутилась девица, однако тут же опомнилась и подхватила беседу дальше, – Ах, да... Ваш дедушка был весьма деспотичным лицом, он был королем звездной империи, расширяя ее границы до устрашающих масштабов. Его называли воров звезд. Ибо он крал звезды и разбивал всех оппонентов во вселенных. Доминирование империи Лордии ширилось, и они захватили более семидесяти процентов земель во вселенной пятимерной, шестимерной и семимерной.

Анреал пригласил гостью на чашечку чая, после чего они весело болтали на разные темы. В ходе беседы хозяин квартиры вернулся к теме далекого и могущественного дедушки из Звездной Лордии:

«Кем же был дедушка? Он явно был не земных кровей... – Анреал вперил свои пронзительные голубые глаза в прелестную девушку, в какой-то миг, даже мысленно раздевая ее, ибо был одиноким мужчиной, – И кто же я, если моя мама с земли, а отец с неба? Это меня сильно смущает»

Мария не смеялась в эту минуту, оценила вопрос Анреала, как уместный и правильный:

– Я знала, что ты обязательно заинтересуешься природой своего происхождения... – Девушка слегка улыбнулась все же позже, чтобы не показаться в глазах парня недружелюбной или враждебной, – Ты лишь наполовину человек, однако твоя суть небесная... Небо – твой дом и твоя истинная родина. Возможно, что ты начал обнаруживать в своем теле новые возможности и особенности. Либо посчитал себя магом, а может быть, удивительным телепатом или

экстрасенсом. Но разочарую тебя, ты не колдун и не маг. Это физиологические возможности твоего тела...

– Я так и знал! – хлопнул даже слегка рукой по дивану Анреал, на котором он расположился в данную минуту. Чай был свежим и приятным. Девушка испытывала удовлетворение и комфорт от общения с Анреалом. Ее зрачки расширились, когда она разглядывала мужественное лицо своего собеседника. Хозяин квартиры также был очень рад столь необычной встрече с милой девушке, что сама постучалась в его дом.

В окнах все также высвечивалось ромбическое пронзительное синее небо, истаивающее в лучах летнего солнца. В квартире не было прямых лучей светила, однако, вся комната была озарена каким-то дивным светом, словно, в этот домишко свершилось пришествие ангела из далекой Звездной Лордии. Кем была Мария? Этого пока не знал Анреал, однако, он упорно искал волну ее мысленных сообщений, как ищут люди радиоволны через свои радиоприемники и рации. В комнате пахло женскими духами, когда гостя ворвалась в его холостяцкую квартирку.

– Тебе необходимо победить все эти негативные обстоятельства, а также трудности и опередить своих оппонентов-братьев. Все они все из Звездной Лордии, их семь, и ты восьмой. Тот, кто в итоге победит в этой игре, тот и опередит остальных семь братьев.

Эта фраза вызвала в душе Анреала новые чувства переживаний и сомнений.

«Игра... семь братьев... Звездная Лордия» – мысли закружились у него в голове целым роем сообщений, и среди этого роя мысленных терзаний, он вдруг уловил мысли Марии.

«Когда же он узнает всю правду... Разочарование... Приятный человек... Любовь... Дедушка его любит, а он его не знает даже... Он безальтернативный... У него нет реальных оппонентов... Победитель... Сомнения... Тревога... И снова разочарование чем-то... Дедушка деспот... Вор звезд... А внук его – ребенок, что будет следующим королем... Ребенок вырастет... Звездные Лорди так долго живут и медленно стареют... Будущее... Звездная Лордии» – Что-то отчетливо и важное прорвалось из головы девушки, Анреал затаил дыхание, ощущая, как сумел отыскать волну мысленных сообщений этого человека. Да, Мария не была Звездной Лордии, она была обычной девицей, каких по земле ходило миллионы. Ее интеллект оценен был в глазах Анреала, как чуть вышесреднего для человека. Интеллект же Анреала был гениальным, и даже выше уровня гениев, ибо он был наполовину человек, наполовину небесный Лорди. Он использовал лишь часть своих возможностей, основные инстинкты его мозга дремали, ибо сознание было отнюдь не небесным. Анреал не унижал девушку, зная, что она была значительно ниже его по статусу интеллекта и эволюционно.

После чаепития, гостя поспешно ушла. Анреал не успел даже с ней проститься и лишь кратко отпустил ей напоследок фразу: «Прощай, пока!»

Дверь захлопнулась, и сотни искрометных солнечных зайчиков разыграли в его квартире. Дивные лучи выныривали из глубин неба. Либо это было что-то технологическое. Анреал увидел, как посреди комнатухи медленно вращается металлический блестящий цилиндрический объект, который был охвачен искрами света и электричества. Картина продлилась лишь пару мгновений, после чего этот энергетический шар взлетел и вырвался с ускорением в отрыв вперед, улетаая через распахнутое окно. В квартире висел нежный запах, оставленный после Марии, и Анреал иногда даже покусывал губы от воспоминаний о ней. Хотя она была лишь гостя в его доме. Значительно важной информацией было – сообщение от звездного дедушки из далекой страны Лорди. Перспектива этой предстоящей игры также тревожила его сознание. Он не знал, во что ввязывается, и что могло бы быть с ним сегодня, завтра, через полгода или год, однако Анреал с надеждой взирал в то удивительное бездонное ромбическое небо, что реяло над его квартирой за пределами оконной рамы.

Глава 2. Рабы с улицы Социалистической

Пробуждение было внезапным. Это было утро следующего дня, и в нем не было той удивительной Марии. Анреал с легким разочарованием вспомнил ее и беседу. Она нравилась, но не настолько сильно, чтобы испытывать чувство влюбленности и тем более заболеть ею. Лучи утреннего солнца едва скользили по подоконнику окна. Зияющее синевой небо отражалось в глазах молодого человека, в них не было облаков или пелены сомнений. Была лишь только звездная уверенность в будущем Звездной Лордии.

Звонки рабочие были слегка назойливыми для Анреала, однако он выслушал их всех.

– По какому адресу надо ехать? – Еще раз переспросил Анреал, почти орал в трубку в этот момент.

– Улица Социалистическая, дом пять.

– Хорошо, понял... – Анреал разорвал мобильную связь и пытался отыскать в своей холостяцкой берлоге глаженную и стиранную одежду. Поиски штанов или рубашек, либо целых пар носок – это утомительное занятие. Это его иногда бесило и выводило из себя, хотя он понимал, что одиночке всегда приходится все делать самому.

Через полчаса он вышагивал по проспектам города озаренный лучами в чистеньких синеватых брюках и белоснежной рубашке с галстуком. Его лицо казалось красивее и эффектнее, чем обычно. Он выделялся среди людей внешностью. Хотя он и не был первым красавцем, тем не менее, его экстраординарная внешность вызывала немалый интерес среди местных девиц.

Улица Социалистическая была почти помойной ямой. Тротуар был замызган и изгажен чем-то нестирающимся даже от дождя и ливней. Кажется, что это был голубиный помет, либо кто-то изгадил тротуар чем-то. Дальше тут были десятки и даже сотни окурков, что были брошены заядлыми курильщиками. Газетные обрывки и опустошенный черный бак мусора виднелся чуть дальше. Людей тут не было. Хотя нет, тут была пара оборванцев – мужчины в рванье. Небритые, загорелые от лучей солнца, с раскосыми весело смотрящими в разные стороны глазами, они попрошайничали денег у прохожих. Один из этих алкашей подошел к Анреалу, зеленые глаза не могли быть сосредоточены в одной точке. В системе шло обращение в рабов, пометка которых становилась либо потеря умного визуального вида, либо брелки, пометки, ярлыки, либо даже наручники из стали. Люди не были свободными ни в тюрьме, ни на улице Социалистической. Впрочем это не удивляло Анреала. Он знал все нюансы и особенности в своем городе и порядки системы.

– Денег дай, сколько сможешь... – Умоляюще выклянчивал у Анреала мелочь бездомный.

– Денег? – Молодой человек остановился, пошарил в карманах мелочь, ощутил в правом кармане тугую тяжесть железных монеток. Это были его последние деньги, – Держи, – радушно и вежливо протянул он нищему рублевые железные деньги.

Идя дальше, Анреал видел, какую-то крашеную девицу, что была облечена в черном платье с длинным подолом, как будто мусульманка или женщина сбежавшая с похоронного бюро. Однако приблизившись ближе, он заметил, что это была местная девица. Эта была красивая и эффектная блондинка-славянка с ошейником на шее, раскосыми глазами, на запястьях у нее было черное ожерелье. Чуть поодаль стоял какой-то неприятной внешности горбоносый смуглый мужчина с щетинкой на лице, на подбородке была почти козлячья бородка, общаясь с торговцем на улице он выпрашивал цены. Наверное, это были очередные рабы с улицы Социалистов, либо прохожие, что сновали на этой забытой улке. Анреал шагал дальше, озирая по сторонам картину города.

«Вэць... Красивая Вэць... Я куплю эту вэць... Мне нужна эта вэць...» – летела откуда-то издалека мысль неизвестных созданий. В этом потоке человеческой мысли был явно акцент.

«Что это было?» – подумал Анреал, внимательно оглядел людей по сторонам. Потом он вспоминал, что стал способным изучать человеческие потаенные желания и мысли.

«Лишь бы удовлетворял, лишь бы занимался сексом. . . Сплю за деньги. . . Не люблю своих мужчин. . .» – вдогонку летели еще одни человеческие мысли. Кажется, это были размышления от девушки в похоронном платье.

Анреал вышагивал дальше, зная, что ему предстоит выполнить свою работу, однако на ходу, пытаясь узнать волну летящих мысленных сообщений от прохожих или даже голубей, кошек, собак и всякого рода тварей, что населяли город. За углом шестого дома пробежала маленькая черная собачка, чуть виляя хвостом, но от нее не веяло даже разумными мыслями. Однако Анреал знал, что телепатия его усиливалась, и у него появлялся азарт в изучении чужих сознаний созданий.

Улица Социалистическая обрывалась кирпичным обшарпанным строением из давнишних восьмидесятых годов. Здание было беленным. С торца крутое крыльцо вело его наверх. У входа реяла надпись «Клуб ночной совы». Анреал поднялся в офисное крыло, и сразу ощутил волну и даже лавину световых излучений, что исходила от ярких светильников и лучей. В холле были столы, и даже касса. За столом сидела девушка, аккуратно разложенные на столе бумаги, были, кажется отсортированные по степени важности. Тут же была чернильница, пара канцелярских ручек, декоративное и весьма изящное перо. Лучи света ниспадали с натяжных потолков, через которые лился ледяной синеватый свет.

– Здравствуйте, меня зовут Анреал Звездный, мне назначили деловую встречу в клубе. Я к директору Ивану Петровичу.

Девушка взглянула на молодого человека, оценила его и вызвала по телефону кого-то. Анреал попытался уловить мысли секретарши, но поиск ее волны сообщений отнимали у него много времени.

– По коридору и в подвал. . . – кратко отпустила напутствие в приемной девица.

Анреал спустился в подвал, ощущая всю тяжесть казематов подвального помещения, что именовался, как клуб. Десяток огромных гирлянд и прожекторов освещали помещение очень ярко вошедшего парня. Шторы были синеватыми и визуальными приятными взору человека. Еще дальше была мини-сцена, трибуна оснащенная микрофоном, а также два-три десятка сидений для зрителей. Цветные лампочки вспыхивали в темноте, озаряя ее светом и рассеивая мглу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.