

18+ Руслан Гинатуллин

# *Чёрное молчание Готов*

Добро или зло — решать вам!

Руслан Гинатуллин

**Чёрное молчание Готов.  
Добро или зло – решать вам!**

«Издательские решения»

**Гинатуллин Р.**

Чёрное молчание Готов. Добро или зло – решать вам! /  
Р. Гинатуллин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981736-5

Добро или зло — решать вам. История про обычного парня Ивана, который стал супергероем. Но вместе с тем ему открылась ужасная истина.

ISBN 978-5-44-981736-5

© Гинатуллин Р.  
© Издательские решения

# Чёрное молчание Готов Добро или зло – решать вам!

**Руслан Гинатуллин**

© Руслан Гинатуллин, 2020

ISBN 978-5-4498-1736-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Уфологи – исследователи контактов с инопланетянами, а также их последствий. По их мнению, человечество уже сталкивалось с жизнью внеземного происхождения.

Одно из древних упоминаний об инопланетянах содержится в Библии, пример описания инопланетного существа приводится в откровении Иоанна Богослова. Инопланетяне на протяжении многих лет передавали свои знания человечеству. Некий алгоритм поведения, который в совершенстве представлял идеальную модель. После Второй мировой войны человечество начало стремительно осваивать космос. Ходят слухи, что отрядами союзников были рассекречены немецкие артефакты, в которых содержались знания, технологии, переданные нацистам от инопланетян, и большая часть этих артефактов оказалась у американцев. Пусть существование инопланетян для вас всего лишь гипотеза и вы этого никогда не видели. Но всё же человек способен слышать звук в пределах от 16 Гц до 20 кГц, и вас не смущает тот факт, что человек слышит не всё и видит не всё. Людям малоизвестен характер инопланетян, малоизвестны их истинные ценности и намерения. Заглянем немного в будущее.

Все персонажи вымышлены. Но эта история могла бы быть вполне реальной.

Это был обычный воскресный день. Большую часть дня Иван провёл за компьютером в интернете. Иван был социальным инженером. Немного разбирался в платёжных системах, немного программировал. Однажды Иван получил в интернете данные банковской карты одного англичанина. Ему удалось проследить, что англичанин использовал карту на сайте не известной до этого Ивану фармацевтической компании. Ивана это очень заинтересовало. Он увидел множество разных препаратов, его заинтересовали пилюли с полным комплексом аминокислот и витаминов, которые использует NASA для питания космонавтов и спортсменов. Иван решился на преступление и использовал данные англичанина, чтобы заказать себе эти пилюли.

Прошло время, Иван получил то, что хотел. Попробовав эти пилюли, Иван почувствовал необыкновенный прилив сил, он заметил, что стал выносливее, и даже записался в тренажёрный зал, где добился больших результатов за короткий период времени. И так жил Иван девятнадцать лет в своём провинциальном городке и ничего не подозревал о том, что его ждёт.

Летним днём он познакомился с очаровательной девушкой, голубоглазой блондинкой, в социальной сети. И решился на небольшое путешествие, так как девушка его пригласила к себе погостить. До отъезда Иван был уверен, что знает о жизни более чем достаточно. Но по приезде в другой город его взору предстал огромный мегаполис, толпы людей, идущих по улице куда-то по своим делам, дорогие машины, напичканные современной электроникой, стремительно бороздящие дороги мегаполиса. Какая-то непонятная суматоха. Казалось, что мегаполис жил в своём времени и ритме. Остановившись в квартире у девушки, Иван проводит вечер у неё дома. После головокружительного секса Иван не может заснуть и отправляется на ночную прогулку до ближайшего кафе. По дороге Ивану попадаются странные люди, которые наблюдают за ним. Они останавливают свои авто рядом с ним, пристально смотрят

на него и молчат. Иван обращает на них внимание, потому что машины все одной марки – «Мерседес», а люди в машинах кажутся ему очень похожими друг на друга. Ивану кажется, что он медленно теряет над собой контроль, и он идёт куда глаза глядят. Где бы он ни проходил, ему везде встречаются странные люди на мерседесах с номерами одной серии – ссXXXс. Иван старается уйти от слежки. Вдруг его охватывает чувство дежавю, он начинает забывать своё прошлое. Его память будто стирается и перезаписывается заново новыми воспоминаниями.

Смеркается. Иван бродит по городу, ему кажется, что слежка уже прекратилась, но тревога не покидала Ивана. На одном из перекрёстков он слышит пение птиц, что нехарактерно для ночи. Иван присмотрелся и увидел, что деревья и птицы искусственные. Вдруг пение птиц он начал понимать буквально, как сигналы, которые передают информацию. Иван захотел спрятаться. Пение птиц подсказало ему открыть люк и проползти через трассу труб в здание. Иван подчиняется своему внутреннему голосу. В подвальном помещении, в которое он проникает, никого нет. Иван отыскивает тёмный отсек подвального помещения и засыпает. Во время короткого сна Иван получает информацию. К нему приходят видения о Второй мировой войне. О том, как нацисты отправляют экспедицию в космос и покидают планету. Они оставляют свои тела, перезаписывая своё сознание в другие тела, которые на вид такие же, как люди, и покидают Землю, оставляя секретные знания на растерзание союзникам вместе с брошенными телами. Союзники уверены, что Третий рейх пал, и начинают исследования секретных документов. Далее в сновидении Ивана всплывают опыты союзников над инопланетянами, которые внешне похожи на детей, только с серым кожным покровом.

Иван просыпается...

На выходе из здания он натывается на охранника, который вызывает полицию. У Ивана проверяют документы. Иван вступает в контакт с полицейским. В разговоре с полицейским Иван замечает, что будто видит полицейского насквозь. Он чувствует, что полицейский часто лжёт. И спрашивает его: «Вам часто приходится лгать?» Полицейский ничего не ответил. Предложил Ивану воды и уехал.

Ивана совершенно не мучает голод и жажда. Хотя прошло уже довольно длительное время. Иван озадачен видением, которое он увидел во сне. Он совершенно не знает, куда ему идти, город настолько большой, а его телефон разрядился. Тогда Иван двинулся в сторону метро, чтобы спросить у прохожих, как попасть домой, но никак не мог вспомнить название улицы и адрес. В итоге Иван отправляется в церковь, которая располагается около станции метро, и рассказывает там служащему о своём видении и о том, что медленно теряет память. История Ивана заинтересовала служащего. Оказывается, батюшка Илья увлекается уфологией, он отводит Ивана в свой кабинет. Тем временем на теле у Ивана появляются символные узоры, которые внешне выглядят как татуировки. Батюшка Илья уверен, что Иван вступил в контакт с инопланетянами, потому как находит в уфологической книге символные узоры, которые принадлежат нордической расе инопланетян. Батюшка пытается спасти Ивана, но информации о том, как остановить процесс обращения, нигде нет. Внезапно в церковь приезжают люди на мерседесе с номерами с888сс. Одеты в классические костюмы, они заходят в церковь. Батюшка Илья сразу замечает этих людей, которые никак не похожи на прихожан. Люди в пиджаках молча ходят по церкви, будто сканируя её содержимое. Подойдя к батюшке, они показывают фото Ивана и спрашивают: «Вы не видели этого человека?» Илья отвечает, что не видел, тогда люди в костюмах уходят. Иван тем временем добирается до компьютера и подключается к базе данных под названием Ahnenerbe modul. Батюшка Илья видит это и не верит своим глазам. В режиме реального времени от первого лица ведётся трансляция из разных стран мира, с картинкой и звуком. И таких трансляций тысячи. Параллельно с картинкой и звуком на экране появляется какой-то рунический код. Тем временем Иван всё трансформируется, цвет волос его становится светлым, а глаза приобретают голубой оттенок. Батюшка Илья всё это видит, крестится и произносит вслух:

– Господи Иисусе.

Он обращается к Ивану:

– Иван, что это, что это такое?

Иван отвечает:

– Ивана больше здесь нет, я Ханс Вундер Арий, восстановился и регенерировал из тела Ивана.

Батюшка Илья спрашивает:

– Откуда вы прибыли, какова ваша миссия, Ханс?

Не открывая рта, Ханс начинает общаться с батюшкой с помощью телепатии, внушая ему мысли.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.