

18+

ЕКАТЕРИНА КАРЫТЦОВА

---

# «Поговорим?»

ТРЕТИЙ СБОРНИК  
СТИХОТВОРЕНИЙ

Екатерина Карытцова

**«Поговорим?». Третий  
сборник стихотворений**

«Издательские решения»

**Карытцова Е.**

«Поговорим?». Третий сборник стихотворений / Е. Карытцова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981872-0

Сборник стихотворений 2017—2019 г. О любви, о жизни, о существенном.  
Разговариваю с вами через стихотворения. Ответить можно лишь методом  
прочтения и понимания.

ISBN 978-5-44-981872-0

© Карытцова Е.  
© Издательские решения

## Содержание

«И если внимать ветрам...»	6
«Летом зеленые листья...»	7
«Мне нравится, что можно разделить напополам весь мир...»	8
«Раздобыть удачу...»	9
«Когда ты уже уйдешь, споткнешься, забудешь вещи!..»	10
«Облюбила меня всего!..»	11
«Я помню: в последний раз ты пришел ко мне...»	12
«Это чудесно...»	13
Для тебя	14
«Где же тот остров...»	15
«Я разучилась...»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**«Поговорим?»**  
**Третий сборник стихотворений**  
**Екатерина Карытцова**

© Екатерина Карытцова, 2020

ISBN 978-5-4498-1872-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **«И если внимать ветрам...»**

И если внимать ветрам  
И подпевать им в такт.  
И танцевать кадрили —  
Легче не будет жить.

Если смотреть в глаза  
И говорить «люблю»  
Легче не станет ей,  
Если притворство всё.

Даже в сырой ночи,  
Нет оправдания тем,  
Кто поспешил в любви  
В грязь её уронить.

Впрочем не стоит плыть  
Вниз по течению сил.  
Жизнь улыбается тем,  
Кто с добром о любви говорит.

## «Летом зеленые листья...»

Летом зеленые листья  
Щекотят усталых зверей,  
Кошка носом повисла,  
У забора пес Бармалей.

Дикие люди врастают  
В землю, в цветы, в полюса.  
Нежные, белые ноги,  
Носят дети отца.

Когда-то в песочнице детской,  
Бегал, играл дядя Стас.  
Сейчас он седой и калека.  
У себя имел иконостас.

Рядом с песочницей этой  
Рос очень чудный цветок.  
Псы его затоптали,  
А Виталик к маме унёс.

Дом у песочницы этой,  
Сейчас не похож на дворец.  
Дети куда-то пропали,  
Сказке пришел, вдруг, конец.

Взрослые ходят старушки  
И старики тут и там.  
Время проходит немножко,  
Оставляя разруху нам.

## **«Мне нравится, что можно разделить напополам весь мир...»**

Мне нравится, что можно разделить напополам весь мир  
И можно никогда не встретиться глазами.  
И разводить не разводящие мосты.  
И клясться клятвенно всем дорогим, что есть в подвале.

Клянутся люди в верности. В добре своем  
Они повязли, точно гриб в болоте.  
Ладонью к небу дотянуться мог любой,  
А сделал это самый не достойный.

Привычка глупая смотреть под ноги, в землю  
Когда она твой вечный дом, а небо – миг,  
Песчинка сахара иль соли в огне морском.  
Так продолжается тысячелетие. Из года в год  
Мы делим пополам весь мир, смеемся.

А завтра плачем от обид, что причинили сами.  
Себе в угоду мы плывем, и разрушаем небо тем,  
Что мы не смотрим в души облакам.  
Ползем. Пльвем. Идем. Скребемся.  
Молимся. Встаем.  
И снова делим мир...

## «Раздобыть удачу...»

Раздобыть удачу...  
Где же?  
Тронуть шпагу, экипажи,  
Взлетный ветер.  
Вечер светлый,  
Вечер нежный.  
Только где же,  
Где моя рука с твоею  
В связке... нежной?..  
Птицы в небо полетели,  
Пролетели...  
Мы с тобою пролетели...  
Мимо счастья.  
Унесла нас  
Стужа зимняя,  
Пронесла...  
Сквозь обои рваные,  
Сквозь дороги странные,  
Сквозь моря продажные,  
Сквозь снега и лужи жадные.  
Мы не мы когда не близко.  
Рук не видели давно.  
У меня не видно снега...  
У тебя еще светло...

## **«Когда ты уже уйдешь, споткнешься, забудешь вещи!..»**

Когда ты уже уйдешь, споткнешься, забудешь вещи!  
Мне только приятен твой, шуршащий пиджак на плечи.  
И важно чтоб он ушел. Так же. С тобою. Под вечер.

Сегодня густой туман свалился ко мне. Конечно  
Не нужно стрелять в упор, для этого нож есть в кармане.  
Когда по спине крутой пройдутся гурьбой мурашки,

Не нужно шатать забор. Забор? Ты такой дурашливый!  
В кармане ключи не забудь отдать мне, пока еще рядом.  
Когда возвратишься забудь, что звал меня любимым созданием.  
Теперь разделяет нас миг, между землею и небом.  
Ты, верно, уже привык смотреть на меня, как на эру...

Раздался глухой и протяжный... крик.  
Не верю в то, что случилось.  
У меня порвались те нити, которые тянули к жизни...  
С тобой у нас не срослось...  
А чтобы скрывать потерю, Увы!  
Мне, увы, пришлось  
Взрывать потайные тоннели.

## **«Облюбила меня всего!..»**

Облюбила меня всего!  
Ты – нечистая, ты – прекрасная!  
И не знал об этом никто!  
У судьбы есть опасное качество:  
Распознаешь лучи добра  
И они расплавятся с золотом.  
Нам не верилось до конца,  
Что прожить можно с сердцем-оловом.  
Расплескала меня до дна!  
Ты – нечистая, ты – порочная...  
Ты не ты, когда я не я,  
У любви есть отдельные строчки:  
Разлюбив до конца – не понять  
Для чего нужно было влюбляться.  
Отгорят все седые поля,  
Мы представим себя, как акации.

## **«Я помню: в последний раз ты пришел ко мне...»**

Я помню: в последний раз ты пришел ко мне...  
Мы пили чай и говорили о жизни.  
Ты не промолвил и слова о том,  
Что завтра я тебя не увижу...

Мы посмотрели Долана фильм,  
Ты уснул, когда сын послал мать.  
Не будила тебя, я смотрела одна.  
Ну, что ты мне мог вообще дать?!

Утром ушли по своим делам,  
А вечером был сделан итог:  
Ты уехал, исчез из никчемного города  
И оставил меня жить, словно голодом.

Ты оставил черные... Оставил носки на полу.  
Они ждали тебя три дня.  
После чего пришло мятое письмо —  
«Не жди никогда меня!»

Ты уехал, исчез из никчемного города.  
Мы были женаты... Но это «на раз»...  
Так посчитали виноватые звезды.  
Да и знаешь. Я нашла другого. Ты был не ас.

## «Это чудесно...»

Это чудесно:  
Видеть в окне своем солнце,  
И честно,  
Не понимать для чего улыбаться.  
И счастливо плыть по земле  
Прелестной.  
Отговорить и избавиться от лжесвидетельства.  
Жить,  
Ни на что не похожей жизнью.  
Вить,  
Когда больно и грустно если.  
Смеяться,  
Когда на душе тепло и вокруг прелестно.  
Дышать, жить, плыть,  
Иметь добро в своем сердце.  
Жить для того,  
Чтобы счастьем вспорхнуть от земли  
И лететь.  
Высоко, далеко, навсегда!  
В мир древесный...  
Жить для себя, для других  
В душе с песней...

## Для тебя

Дверь закрывается перед тобой,  
ты сделал для этого много.  
Палку просунул в щель двери.  
Под тобой останется только уголь.

Пытайся, кричи, царапай паркет.  
А жизнь не вернуть назад.  
Каким бы ты ни был сто с лишним лет,  
сейчас ты устал и ты сдал.

Вернуть попытаешься прежний мотив?  
Ты верен своей любви?  
Вот и ответ на вопрос судьбе:  
Семья для тебя позади.

Теперь ты угас в глазах.  
Теперь тебя нет на устах.  
Ты предал свою любовь.  
Ты предал всю нашу любовь.

Заставь измениться себя!  
Но, так уже, поздно!  
Вот, если бы за...  
...С лишним лет  
назад...

## «Где же тот остров...»

Где же тот остров,  
Что выдумал я.  
Где чистый воздух,  
Там я и друзья.  
Пляски и песни,  
И детство вокруг.  
Никто не взрослеет,  
Всем лучше быть тут!  
Где до рассвета  
Можно играть,  
Когда захотел. А  
Тогда ложись спать,  
Когда стало скучно,  
Но это не так!  
Не будет там скучно  
Вот детский остров,  
Где дружба живет.  
А рядом соседний  
Остров большой.  
Огромный и страшный.  
Зовем его мы —  
«Островом взрослых»  
От слова уже  
Становится страшно.  
Там, говорят,  
Не весело жить.  
Но всем интересно  
Увидеть ту жизнь.  
Уходит зачем-то  
Туда детвора.  
Но ныне обратного  
Нет волшебства.  
И там застревают  
Дети любви.  
И я решил выйти,  
Найти доброты.  
Увы, заблудился  
В какой-то дыре.  
Здесь нет ни друзей,  
Ни игрушек, ни фей.  
Здесь грустные лица  
На взрослых детей  
Натянуты, будто  
Заставили их.  
Где же мой остров!

Мне нужно туда!  
Я здесь погибаю!  
Мне здесь... никуда...

## «Я разучилась...»

Я разучилась.  
И заболела.  
Или все сделал это ты  
Со мной.  
Я поломалась,  
Не нужная стала  
Для себя.  
Во мне не осталось  
Меня.  
Я разучилась  
Делать привычные вещи.  
Стала не нужной,  
Стала обычной.  
Вот и слова мои,  
Точно высечены  
На израненном дереве.  
Я никчемно пишу в голове твои образы.  
А зачем это мне?  
В пустоте, как рукой по воде.  
Я любила тебя...  
Может в этом беда?  
Только ночь далека.  
Я стою у моста  
И смотрю на себя,  
И не вижу... Чего?  
С собою тебя?  
Да. Забываю, как уходить.  
Стою точно вросшая

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.