

18+

ЕКАТЕРИНА КАРЫТЦОВА

«Поговорим?»

ТРЕТИЙ СБОРНИК
СТИХОТВОРЕНИЙ

Екатерина Карытцова
«Поговорим?». Третий
сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50434991

ISBN 9785449818720

Аннотация

Сборник стихотворений 2017—2019 г. О любви, о жизни, о существенном. Разговариваю с вами через стихотворения. Ответить можно лишь методом прочтения и понимания.

Содержание

«И если внимать ветрам...»	5
«Летом зеленые листья...»	6
«Мне нравится, что можно разделить напополам весь мир...»	8
«Раздобыть удачу...»	9
«Когда ты уже уйдешь, споткнешься, забудешь вещи!..»	11
«Облюбила меня всего!..»	12
«Я помню: в последний раз ты пришел ко мне...»	13
«Это чудесно...»	15
Для тебя	16
«Где же тот остров...»	18
«Я разучилась...»	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

**«Поговорим?»
Третий сборник
стихотворений
Екатерина Карытцова**

© Екатерина Карытцова, 2020

ISBN 978-5-4498-1872-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«И если внимать ветрам...»

И если внимать ветрам
И подпевать им в такт.
И танцевать кадрили —
Легче не будет жить.

Если смотреть в глаза
И говорить «люблю»
Легче не станет ей,
Если притворство всё.

Даже в сырой ночи,
Нет оправдания тем,
Кто поспешил в любви
В грязь её уронить.

Впрочем не стоит плыть
Вниз по течению сил.
Жизнь улыбается тем,
Кто с добром о любви говорит.

«Летом зеленые листья...»

Летом зеленые листья
Щекотят усталых зверей,
Кошка носом повисла,
У забора пес Бармалей.

Дикие людирастают
В землю, в цветы, в полюса.
Нежные, белые ноги,
Носят дети отца.

Когда-то в песочнице детской,
Бегал, играл дядя Стас.
Сейчас он седой и калека.
У себя имел иконостас.

Рядом с песочницей этой
Рос очень чудный цветок.
Псы его затоптали,
А Виталик к маме унёс.

Дом у песочницы этой,
Сейчас не похож на дворец.
Дети куда-то пропали,
Сказке пришел, вдруг, конец.

Взрослые ходят старушки
И старики тут и там.
Время проходит немножко,
Оставляя разруху нам.

«Мне нравится, что можно разделить напополам весь мир...»

Мне нравится, что можно разделить напополам весь мир
И можно никогда не встретиться глазами.
И разводить не разводящие мосты.
И клясться клятвенно всем дорогим, что есть в подвале.

Клянутся люди в верности. В добре своем
Они повязли, точно гриб в болоте.
Ладонью к небу дотянуться мог любой,
А сделал это самый не достойный.

Привычка глупая смотреть под ноги, в землю
Когда она твой вечный дом, а небо – миг,
Песчинка сахара иль соли в огне морском.
Так продолжается тысячелетие. Из года в год
Мы делим пополам весь мир, смеемся.

А завтра плачем от обид, что причинили сами.
Себе в угоду мы плывем, и разрушаем небо тем,
Что мы не смотрим в души облакам.
Ползем. Плывем. Идем. Скребемся.
Молимся. Встаем.
И снова делим мир...

«Раздобыть удачу...»

Раздобыть удачу...
Где же?
Тронуть шпагу, экипажи,
Взлетный ветер.
Вечер светлый,
Вечер нежный.
Только где же,
Где моя рука с твоею
В связке... нежной?..
Птицы в небо полетели,
Пролетели...
Мы с тобою пролетели...
Мимо счастья.
Унесла нас
Стужа зимняя,
Пронесла...
Сквозь обои рваные,
Сквозь дороги странные,
Сквозь моря продажные,
Сквозь снега и лужи жадные.
Мы не мы когда не близко.
Рук не видели давно.
У меня не видно снега...
У тебя еще светло...

«Когда ты уже уйдешь, споткнешься, забудешь вещи!..»

Когда ты уже уйдешь, споткнешься, забудешь вещи!
Мне только приятен твой, шуршащий пиджак на плечи.
И важно чтоб он ушел. Так же. С тобою. Под вечер.

Сегодня густой туман свалился ко мне. Конечно
Не нужно стрелять в упор, для этого нож есть в кармане.
Когда по спине крутой пройдутся гурьбой мурашки,

Не нужно шатать забор. Забор? Ты такой дурашливый!
В кармане ключи не забудь отдать мне, пока еще рядом.
Когда возвратишься забудь, что звал меня любимым
созданием.

Теперь разделяет нас миг, между землею и небом.
Ты, верно, уже привык смотреть на меня, как на эру...

Раздался глухой и протяжный... крик.
Не верю в то, что случилось.
У меня порвались те нити, которые тянули к жизни...
С тобой у нас не срослось...
А чтобы скрывать потерю, Увы!
Мне, увы, пришлось
Взрывать потайные тоннели.

«Облюбила меня всего!..»

Облюбила меня всего!
Ты – нечистая, ты – прекрасная!
И не знал об этом никто!
У судьбы есть опасное качество:
Распознаешь лучи добра
И они расплавятся с золотом.
Нам не верилось до конца,
Что прожить можно с сердцем-оловом.
Расплескала меня до дна!
Ты – нечистая, ты – порочная...
Ты не ты, когда я не я,
У любви есть отдельные строчки:
Разлюбив до конца – не понять
Для чего нужно было влюбляться.
Отгорят все седые поля,
Мы представим себя, как акации.

«Я помню: в последний раз ты пришел ко мне...»

Я помню: в последний раз ты пришел ко мне...
Мы пили чай и говорили о жизни.
Ты не промолвил и слова о том,
Что завтра я тебя не увижу...

Мы посмотрели Долана фильм,
Ты уснул, когда сын послал мать.
Не будила тебя, я смотрела одна.
Ну, что ты мне мог вообще дать?!

Утром ушли по своим делам,
А вечером был сделан итог:
Ты уехал, исчез из никчемного города
И оставил меня жить, словно голодом.

Ты оставил черные... Оставил носки на полу.
Они ждали тебя три дня.
После чего пришло мятое письмо —
«Не жди никогда меня!»

Ты уехал, исчез из никчемного города.
Мы были женаты... Но это «на раз»...
Так посчитали виноватые звезды.

Да и знаешь. Я нашла другого. Ты был не ас.

«Это чудесно...»

Это чудесно:

Видеть в окне своем солнце,

И честно,

Не понимать для чего улыбаться.

И счастливо плыть по земле

Прелестной.

Отговорить и избавиться от лжесвидетельства.

Жить,

Ни на что не похожей жизнью.

Быть,

Когда больно и грустно если.

Смеяться,

Когда на душе тепло и вокруг прелестно.

Дышать, жить, плыть,

Иметь добро в своем сердце.

Жить для того,

Чтобы счастьем вспорхнуть от земли

И лететь.

Высоко, далеко, навсегда!

В мир древесный...

Жить для себя, для других

В душе с песней...

Для тебя

Дверь закрывается перед тобой,
ты сделал для этого много.
Палку просунул в щель двери.
Под тобой останется только уголь.

Пытайся, кричи, царапай паркет.
А жизнь не вернуть назад.
Каким бы ты ни был сто с лишним лет,
сейчас ты устал и ты сдал.

Вернуть попытаешься прежний мотив?
Ты верен своей любви?
Вот и ответ на вопрос судьбе:
Семья для тебя позади.

Теперь ты угас в глазах.
Теперь тебя нет на устах.
Ты предал свою любовь.
Ты предал всю нашу любовь.

Заставь измениться себя!
Но, так уже, поздно!
Вот, если бы за...
...С лишним лет

назад...

«Где же тот остров...»

Где же тот остров,
Что выдумал я.
Где чистый воздух,
Там я и друзья.
Пляски и песни,
И детство вокруг.
Никто не взрослеет,
Всем лучше быть тут!
Где до рассвета
Можно играть,
Когда захотел. А
Тогда ложись спать,
Когда стало скучно,
Но это не так!
Не будет там скучно
Вот детский остров,
Где дружба живет.
А рядом соседний
Остров большой.
Огромный и страшный.
Зовем его мы —
«Островом взрослых»
От слова уже
Становится страшно.

Там, говорят,
Не весело жить.
Но всем интересно
Увидеть ту жизнь.
Уходит зачем-то
Туда детвора.
Но ныне обратного
Нет волшебства.
И там застревают
Дети любви.
И я решил выйти,
Найти доброты.
Увы, заблудился
В какой-то дыре.
Здесь нет ни друзей,
Ни игрушек, ни фей.
Здесь грустные лица
На взрослых детей
Натянуты, будто
Заставили их.
Где же мой остров!
Мне нужно туда!
Я здесь погибаю!
Мне здесь... никуда...

«Я разучилась...»

Я разучилась.
И заболела.
Или все сделал это ты
Со мной.
Я поломалась,
Не нужная стала
Для себя.
Во мне не осталось
Меня.
Я разучилась
Делать привычные вещи.
Стала не нужной,
Стала обычной.
Вот и слова мои,
Точно высечены
На израненном дереве.
Я никчемно пишу в голове твои образы.
А зачем это мне?
В пустоте, как рукой по воде.
Я любила тебя...
Может в этом беда?
Только ночь далека.
Я стою у моста
И смотрю на себя,

И не вижу... Чего?

С собою тебя?

Да. Забываю, как уходить.

Стою точно вросшая

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.