

ТАТЬЯНА ОЛИВА МОРАЛЕС



АРНИ

ИЗ АТЛАНТИДЫ К ЗВЁЗДАМ

Татьяна Олива Моралес

АРНИ. Из Атлантиды к звёздам

«Издательские решения»

Олива Моралес Т.

АРНИ. Из Атлантиды к звёздам / Т. Олива Моралес —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981704-4

Книга рассказывает о молодом учёном по имени Арни, который ведёт исследования и разработку инновационных проектов, связанных с полётами в космос. Действие начинается в средние века в Нижней Атлантиде, одном из городов Великой Атлантиды. Это третья книга данной серии. Первая книга одноимённого автора издана под названием «АРНИ», название второй «АРНИ. Путь в Атлантиду».

ISBN 978-5-44-981704-4

© Олива Моралес Т.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Анонс иллюстраций книги	7
Лаборатория	8
Люк	10
Генератор солнечной энергии	12
Анкор	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

АРНИ. Из Атлантиды к звёздам

Татьяна Олива Моралес

Иллюстратор Татьяна Олива Моралес

Дизайнер обложки Татьяна Олива Моралес

© Татьяна Олива Моралес, 2020

© Татьяна Олива Моралес, иллюстрации, 2020

© Татьяна Олива Моралес, дизайн обложки, 2020

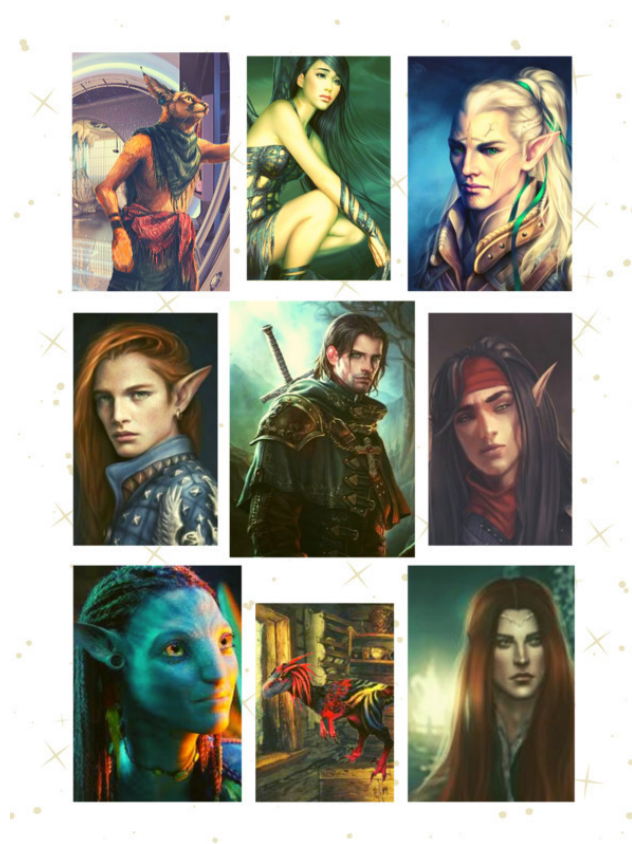
ISBN 978-5-4498-1704-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Книга рассказывает о молодом учёном по имени Арни, который ведёт исследования и разработку инновационных проектов, связанных с полётами в космос. Действие начинается в средние века в Нижней Атланте, одном из городов Великой Атлантиды. Это третья книга данной серии. Первая книга одноимённого автора издана под названием «АРНИ», название второй «АРНИ. Путь в Атлантиду».

Анонс иллюстраций книги



Лаборатория

– Мне нравится Нижняя Атланта, здесь у вас интересно – есть чему поучиться. Электричество – правильная и нужная тема для разработок. – заметил как-то за завтраком Арни, обращаясь к хозяину таверны по имени Бенджамин.

– Верно, тема очень перспективная, как мне кажется. А ты увлекаешься науками, Арни?

– Мне нравится получать новые знания и усовершенствовать имеющиеся технологии, скажем так. – и вспомнил о том, как разработал и провёл систему горячего и холодного водоснабжения в свой замок в Италии.

– В таком случае ты мог бы быть крайне полезен ребятам из научно-исследовательской лаборатории. Я слышал у Люка недавно случился творческий кризис, и некоторые его проекты встали. Там явно не хватает свежих идей и мозгов. Вы бы навестили их с Анкором.

Так и поступили – после завтрака отправились в лабораторию. В просторной комнате, что находилась в правом крыле здания Академии Наук Великой Атлантиды, трудилось десять человек. Все они были молоды, смелы в решениях, и могли работать над своими бесконечными проектами днём и ночью.

Группой ученых руководил мужчина, с виду постарше остальных, все называли его Патриком:



– Ну что же могу сказать, ребята, свежие мозги и идеи здесь всегда приветствуются, проходите, располагайтесь, вливайтесь в наш дружный коллектив.

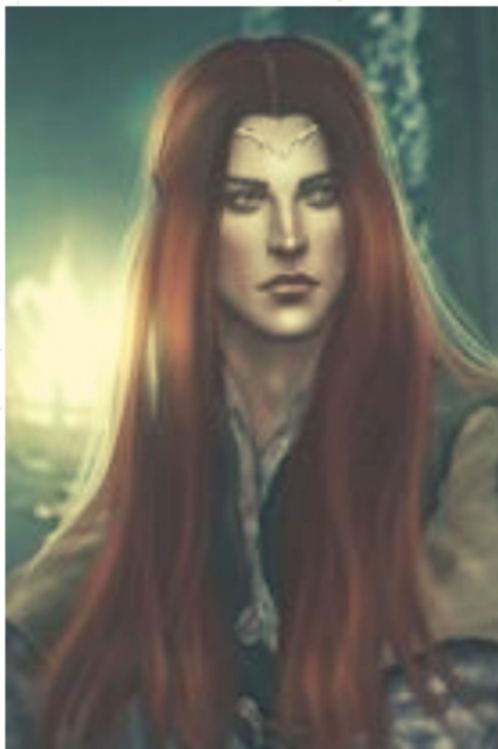
А твоя идея, Арни, по поводу горячего и холодного водоснабжения требует срочного внедрения. До такого мы пока не додумались, а городам Атлантиды это необходимо.

Потому прошу тебя изложить всё в схемах и чертежах, а также взяться за руководство данным проектом.

Прошло меньше года, а во всех Атлантах уже в полную силу работала система горячего и холодного водоснабжения, получили распространение и ванны той конструкции, которую предложил Арни, в комплекте к ним предлагались различные системы гидромассажа.

Люк

Люк в те годы занимался разработкой нового космического лайнера, у него был пылкий ум, однако силы его были истощены долгими месяцами работы по двадцать четыре часа в сутки, которой он неуклонно нагружал себя самолично.



Много раз Патрик пытался его притормозить, отправить в Верхнюю Атланту в хорошо оплачиваемый отпуск, но юноша был непреклонен, казалось, он просто не умеет совмещать работу и отдых.

– Арни, – сказал как-то Патрик. – мне больно смотреть на Люка – он застопорился, ходит по кругу вокруг одного и того же, и не может сдвинуться с мёртвой точки. Вникни, пожалуйста, в его проект, возможно твои свежие идеи спасут ситуацию.

Проект Люка был очень сложным. Речь шла о космическом лайнере, который смог бы отлететь от Земли на рекордное в то время расстояние в 400 000 000 км.

Современные лайнеры курсировали между Землёй и Луной, могли спокойно долететь до Сатурна, но дальше пролететь им не хватало ресурсов.

Арни долго вникал во все детали, и в конце концов пришёл к выводу, что для дальних перелётов необходимо поменять форму космического корабля, а также изменить топливо и способ дозаправки судна.

Космические лайнеры, летающие на Луну и Сатурн, были громоздки, их форма напоминало форму птиц. С одной стороны, это, возможно, было и правильно, но с другой стороны, птицы же не летают в космос.

Требовалось создать какую-то лёгкую конструкцию, способную передвигаться с большой скоростью и самозапитываться от какого-либо источника, расположенного в Солнечной системе.

Арни чувствовал, что его версия имеет право на жизнь, но он пока не мог сформулировать всё до конца, ему требовалось время. И он решил ненадолго отложить проект нового космического лайнера, и заняться чем-то более земным, например, проектом системы автоматического отопления Атлант.

Генератор солнечной энергии

Стояла хорошая погода, солнце палило во всю, и они с Анкором решили искупаться в море, а потому купили билет на Воздушной Линии и полетели в Верхнюю Атланту. Это был замечательный перелёт, путь лежал через лавандовое поле красоты необыкновенной.



Через час они уже плескались в тёплых волнах. Место для отдыха они выбрали специально пустынное, подальше от пляжа, где было битком народу и очень шумно. Хотелось привести в порядок мысли и отдохнуть от городской суеты.

– Жизнь прекрасна, Анкор, – прогремел Арни, с разбегу бросаясь с ближайшей скалы в лазурную морскую гладь. – ты только посмотри, какое это чудо!

Накупавшись вдоволь, они прилегли отдохнуть под палящими лучами солнца. Через некоторое время, когда разыгрался бешеный аппетит, решено было сделать асадо, из привезённой с собой из города телятины.

Анкор достал выпуклое стекло, именуемое лупой, и поджог собранный тут же хворост, поймав в него палящий солнечный луч. Моментально разгорелся отличный костёр, на котором и был зажарен большой кусок свежайшей телятины.

– Солнце, море, волны. – задумчиво пробормотал Арни, активно уминая свою порцию мяса. – Как же мне этого раньше в голову не пришло – солнечная батарея, Анкор, солнечная батарея, вот, чего не хватает для решения всех задач, в том числе и с космическими лайнерами!

На следующий день он пошёл в лабораторию к Патрику и изложил свою теорию.

– Гениально, Арни, по-моему, гениально, берись за практическую разработку, людей тебе в помощь дам столько, сколько будет нужно.

Через месяц за городом, на специально выбранном для эксперимента участке, была смонтирована система солнечных генераторов, которые получали, генерировали и распространяли тепловую энергию, постоянно заряжаясь от Солнца. Таким образом проблема с отоплением городов была полностью решена.

Теперь настало время вернуться к проекту нового космического лайнера. Арни изменил его форму. С его точки зрения самой лёгкой и правильной в данном случае должна была быть форма тарелки, да-да, именно тарелки – уплощенного лёгкого диска, заряжающегося от Солнца.

Анкор

В то время как Арни с головой ушёл в разработку новой модели космического лайнера, которую, исходя из формы и назначения, он назвал «Летающая Тарелка», его друг всерьёз заинтересовался внутренним строением Земли и изучением её недр.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.