

18+

Анастасия Снегина
Переправа

сборник рассказов



Анастасия Снегина
Переправа. Сборник рассказов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50435942

ISBN 9785449817624

Аннотация

Сборник рассказов посвящён теме мистики и фантастики. В рассказах показаны загадки земли и параллельные миры. Также задета тема жизни после смерти.

Содержание

Древняя оборотней	5
Зазеркалье	14
Летающий город	18
Таинственный овраг	25
Рейс 914	29
Вторжение	34
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Переправа

Сборник рассказов

Анастасия Снегина

© Анастасия Снегина, 2020

ISBN 978-5-4498-1762-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Деревня оборотней

Наконец, пришла послевоенная первая весна. Она захлестнула весь мир, празднующий великую победу. В каждом городе, в каждой деревне слышались песни и пляски. Весна радовалась вместе с людьми, стараясь одарить цветами победителей. Сады захлебнулись от цветов, казалось, она залечивает свои раны, пряча их под розовыми цветами яблонь и белоснежными цветами вишен.

В каждом доме праздновали победу. Победители ходили из дома в дом по приглашению, где их встречали с почестями, и поили допьяна, отдавая самое ценное, что у них есть – еду. Много было слез радости и печали. Вдовы выли за столами, прижимая к себе своих детей, и следом смеялись, пели и плясали, радовались вместе со своими односельчанами долгожданной Великой победе.

Некоторым постучалось счастье в дверь – вернулись мужики живыми. Как завидовали им вдовы, оставшиеся одни с ребятишками на руках, и тот час же радовались с ними, что дождались, наконец, победы. Радовались всем сердцем и душой.

Вот и Дарье очень повезло – возвратились оба сына, правда один на костылях, ну и пусть, что вернулся хромым, зато живой, ноги -то заживут.

Иван сидел в центре стола среди своих друзей – победите-

лей. Женщины наперебой угощали молодого раненого офицера то первачком, то соленым огурчиком – в деревнях еще можно было найти посолы – капусту, огурцы да помидоры. На столе кроме солений была репа, резанная кругами и залитая на блюде соленой водой. Еще была репа пареная в печи, от нее шел такой приятный аромат, что никто не отказался попробовать это редкое и дивное блюдо. Лепешки черного цвета из коробочки и куги дополняли этот праздничный стол. Женщины – то и дело подавали морковный чай, вприкуску с ломтиками высушенной тыквы, и не было ее вкуснее для ребятишек, которые так и кружили возле стола, готовые сорвать что-то вкусенькое.

Три дня гуляло село. Наконец, оно успокоилось и мужчины взялись за работу, ремонтировали трактора и пахали землю, и только Иван все ходил на своих костылях то к одним, то к другим. Он подолгу засиживался в гостях, особенно там, где были молоденькие девчата, потом возвращался поздно ночью домой.

Мать не могла нарадоваться, насмотреться на сыновей. Не знала куда посадить и чем угостить. Переживала она очень, что Иван бродит ночами на костылях. <Как бы еще больше не пострадал,> – думала она боязливо.

– Ты бы сынок не ходил один у нас ночью по деревне – то.

– Почему? – удивился Иван. А, что такое может случиться?

– Да беспокойно у нас стало в деревне, сынок. В новолуние всякое может случиться. – Люди поговаривают, будто обо-

ротни у нас появились.

– Да ладно тебе, мам, веришь во всякие сказки. Если честно, то я не боюсь, На фронте такое пекло прошел, настоящий ад. Меня теперь трудно напугать.

Он не торопясь достал из кобуры именной наградной револьвер.

– Вот он какой у меня. Мне ничего с ним не страшно.

Иван, как всегда, сидел у своего друга почти до рассвета, который был ранен в руку и по- этому еще не работал, когда услышал крики на улице и конский топот.

В комнату влетела девушка, сестра Федора Варенька. По лицу ее тоненькой струйкой текла кровь. Она запыхалась от бега и никак не могла успокоить напуганное сердце, которое готово было вырваться наружу.

– Кто тебя так, Варенька? Я за тебя все ноги повыдергаю, – сорвался с места Федор.

– На меня на улице неожиданно вороной конь напал.

– Какой конь? В деревне ни одной лошади то нет с начала войны.

– Теперь видно есть. Три коня каждую ночь по деревне бегают.

Бабка, которая сидела молча в уголке дома под иконами, перекрестилась.

– Оборотни у нас появились. Свят, свят, свят. Берегитесь полной луны.

Пока она перевязывала разбитую голову девушки, а Фе-

дор ходил кругами вокруг них, Иван незаметно вышел из дома и поковылял по улице.

Луна ярко светила на небе, образуя серебряную прозрачную дорожку невиданной красоты. Она смотрела на лейтенанта двумя глазами полнолуния, и от этого стало теплее на душе. Он не успел перейти улицу, как показались три вороных коня. Они грациозно пронеслись мимо, их гривы переливались серебряным перламутром. При свете полной луны они казались сказочными.

– Эх, ты. Вот же они, – обомлел Иван. —А, говорят, нет их в деревне.

Он стоял у дома, спрятавшись за большим деревом, и думал, идти ему за ними или нет? <Куда я за ними на костылях-то?> Иван обернулся и увидел Федора.

– Ты можешь идти? Может, и вправду пойдем за ними, посмотрим?

Они направились к дому, где жили, как поговаривали, три колдуньи – мать и две ее дочки. Ярко светила в небе луна, бросая свой загадочный свет на дом.

В окне горел тусклый свет свечи. В большой комнате – зале стояли три женщины в черном одеянии. На полу поблескивали сорок ножей, стоявшие по всей комнате острием вверх. Это было так странно, что парни попятнулись назад.

– Ничего себе, сорок ножей, - посчитал Федор. – А ножи – то для чего?

– Не знаю, что это, обычай или ритуал? Скорее обряд кол-

довской.

Федор споткнулся и уцепился за ставенку. Она подалась вперед, и раздался стук.

Женщины в комнате вздрогнули. Одна за другой или стали прыгать и кувыркаться через ножи, превращаясь в уже знакомых вороных коней.

Страх вошел в Федора острый иглой, он и побежал. За ним выскочили три коня, стараясь догнать и растоптать. Федор добежал до забора, перепрыгнул через него, и неожиданно очутился в чужом саду, где он и притаился среди больших и пушистых яблонь. Сердце испугано билось в груди, как птица.

Иван очнулся уже на другой улице. Страх змеей вполз в сердце и хозяйничал там.

До самого рассвета не могли уснуть два друга, а когда запели петухи, собрали людей и отправились к колдуньям. Люди шли, вооружившись, чем попало, в руках у них были палки, лопаты, топоры. Когда они, наконец, пришли к зловещему дому, но увидели, что он пуст. Хозяева покинули его еще видно ночью, когда почуяли, что их тайна раскрыта. Только открытая настежь дверь да забитые на скорую руку ставни, напоминали о бывших хозяевах.

Прошло несколько недель, в деревне стали забывать про коней – оборотней.

Послевоенная жизнь налаживалась, раны заживали, на сердце затягивались с большим трудом трещины, образуя

не рассасывающиеся рубцы. Деревня ожила, молодежь повалила на улицу, и даже ночью допоздна можно было слышать душевные песни. Многие ложились спать с рассветом.

Загулялся сегодня и Иван. Раны на ногах затянулись, он отбросил костыли и теперь ходил с тоненькой тросточкой, немного прихрамывая. Он шел домой во втором часу ночи. Ярко светила луна, навевая волшебные мечты. Улица была освещена так ярко, что было все видно за несколько домов. Лейтенант обернулся, и ему показалось, что кто – то за ним бежит. Он пригляделся и удивился. <Ничего себе – свинья. Никогда бы не подумал, что они еще остались в деревне. Кто-то не бедно у нас живет, но никто не угощал свининой.>

Обомлев от неожиданности, он остановился и разглядел свинью но неожиданно понял, что с ней что-то не так. Он пригляделся и увидел, что она накрыта шалью с кистями. Шаль развивалась на ветру зловеще и загадочно. Иван от неожиданности обмер. Неприятно кольнуло под ложечкой и сразу засосало. Он прибавил шагу, надеясь быстрее покинуть улицу, но когда паренек прибавил шаг, свинья побежала за ним еще быстрее. Он остановился и подумал: <Если это действительно свинья, то она побежит дальше.> Но животное сразу остановилось, и смотрела на него издали. Иван свернул на соседнюю улицу, немного прошел и остановился. Свинья выбежала из – за угла дома и встала напротив него. Страх птиц бился в голове и в сердце, и тогда лейтенант вынул револьвер... Он прицелился и выстрелил, но промах-

нулся. Он знал, что рука у него не дрогнула. Стрелял он всегда на отлично, за это и был награжден. Он прицелился и снова выстрелил. Свинья не остановилась ни на секунду, продолжала бежать прямо на него. Он выпалил всю обойму и ни разу не попал. Убегая со страху, он забежал в первый попавший двор. Пробежав через двор, выскочил на улицу и наткнулся на веселую ватагу. Слышались смех и песни.

– О, Иван, иди к нам. Ты не знаешь, кто там стрелял?

– Я и стрелял, – быстро проговорил Иван. – Да вот только ни разу не попал.

– В кого стрелял —то, В кого не попал? – не поняли подвыпившие ребята.

– Ясно в кого, вам же говорю в свинью стрелял.

Раздался хохот. Молодежь покатывалась со смеха, никто не верил Ивану.

– Какая свинья, у нас их нет ни у кого в деревне.

– Я тоже так думал, что не может быть. Ан нет, бегают по деревне.

– Непонятно. Вроде не врет. Откуда свинья в деревне взялась?

– А кто ее знает. Тут раньше и не такое творилось. Пойдемте, посмотрим.

Они вышли на соседнюю улицу. В свете полнолуния по улице бегала большая свинья. Смеясь и шутя, молодые люди накинулись на нее, поймали и посадили в погреб. От-

резали ей уши, заперли на замок и решили, пусть до утра посидит.

Иван долго еще думал: <Куда делась с нее шаль с кистями? Потеряла или все же это не свинья?>. Предчувствие навалилось на парня с новой силой. Он уже был уверен в своей правоте, но промолчал, знал, что не поверят.

Утром решили сходить в погреб, посмотреть на нее и выпустить наружу. Открыли замок и обмерли – в погребе никого не было. Свинья пропала.

– Что – то я не понял, – проговорил один из пришедших.
– Куда делась?

– А может и не было никого, просто перепили, – подхватили другие.

Только Ивану было не до смеха. Он понял, что тут не чисто.

Славились в ту пору посиделки. Их проводили в домах одиноких женщин или вдов. Играли на балалайках, на единственной в деревне гармонии, пели, плясали – все было в ту пору. Ходили по домам по очереди, то к одной, то к другой. Вот пришла очередь бабки Лукерьи. Пришли к ней, а она платком перевязана.

– Что с тобой, бабушка Лукерья? Ты что платком перевязана?

– Да приболела детки, зубы болят, поясница ломит. Старость не в радость.

Кто-то из молодежи вспомнил свинью ее отрезанные уши

и пошутил:

– Это еще не известно. А может, у тебя, бабка Лукерья, уши отрезаны?

Паренек, сказавший это, со смехом стащил со старушки платок и обомлел, вместо ушей у Лукерьи были запекшиеся кровью раны.

Раздался гром среди ясного неба. Невидимая сила покидала всех вон из избы. Кто -то ушиб руку, кто -то ногу, у кого -то была разбита голова.

В разные стороны разбегалась молодежь от злополучного дома. Очнулись только возле кладбища, которое находится в километре от деревни.

А бабку так и не нашли. Сгинула куда – то, или ушла из этих мест. Больше ее никто не видел.

Зазеркалье

Надежда не привлекала к себе внимания, ни красотой, которой у нее не было, не своей одеждой серой и тусклой. Она знала, что ее терпели на работе, где она трудилась секретаршей, только из ее трудолюбия. Женщины, приходившие к управляющему, ошеломленно смотрели на дурнушку, одетую в темный балахон, портивший ее вид окончательно. Некоторые из сослуживцев ехидно улыбались, глядя на нее, другие просто жалели, третьи не обращали на нее внимания.

— Где он такое чучело взял? — шептали между собой женщины и умолкали только тогда, когда из кабинета выходил молодой и красивый управляющий. А тот не показывал даже вида, что его заинтересовал разговор. Он Надежду даже не удостоил взгляда. Девушка заметила это, но не подала вида. <Кто я такая? Темная серая мышка, чтобы на меня обращать внимание.> Она добросовестно выполняла свою работу, засиживалась за машинкой допоздна, все равно дома никто не ждет да и подруг у нее не было совсем. Надежда, наконец, освободилась и вышла на улицу. Крапал мелкий осенний дождь. Последние листья срывал ветер с деревьев и уносил их куда-то вдаль. Девушка открыла цветной зонтик — единственное освежающее достояние в ее сером гардеробе и тихо побрела по улице, прогуливаясь и не спеша. Домой она пришла уже затемно. Есть не хотелось, и Надежда

выпила чашечку кофе с молоком. Она оглядела комнату как будто что -то искала. Взгляд ее остановился на зеркале, ее единственном друге. Она, не торопясь, подошла к нему и села на стул. Из зазеркалья глянула на нее угловатая некрасивая девушка. <И вправду -серая мышка>, —вспомнила она слова женщин на работе. Неприятно было смотреть на свое отражение, и она углубилась в зеркало. Горели ярко две свечи, которые зажгла Надежда после того, как выключила свет. А вот и дверь в зазеркалье. Она открылась сама, и девушка очутилась в зеркальном светлом коридоре. Во все стороны вели зеркальные ходы, образуя светлый загадочный лабиринт. <Не заблудиться бы тут>, – подумала с опаской девушка. Впереди мелькнули огромные белоснежные крылья не то птицы, не то ангела и исчезли в одном из коридоров. Под ногами девушки бегали пушистые белые маленькие зверушки, которых она раньше не видела. Вот прямо перед ней пробежал ушастый белый зайчик. Она его сразу признала. <Странно, что он белый. У них тут что, зима?> Девушка повернула в один из коридоров лабиринта туда, куда скрылся заяц. Вдалеке она увидела синюю светящуюся речку. Вскоре она вышла на берег реки и обомлела от неожиданности. На другом берегу величественно сверкал и переливался всеми цветами радуги невиданный по красоте замок. Через реку был перекинут узорчатый изогнутый мост.

– Ай да зазеркалье. Вот чудеса, – восторженно проговорила девушка.

По волнам реки плыли белые, как снег, лебеди. Они казались прекрасными ангелами света и любви. <Жаль, здесь нет цветов,> – подумала Надежда. <Да вообще то и так похоже на удивительную сказку.> Она смотрела вдаль на сказочный дворец, как вдруг почувствовала на спине чужой взгляд. Надежда обернулась и увидела светлую с длинными волосами девушку в голубом шелковом легком платье. Девушка смотрела на нее издали и ничего не говорила. Вот она пошла прочь по одному из зеркальных коридоров, и Надежда последовала за ней, но никак не могла ее догнать. Вот она мелькнула в одном из ходов и опять пропала из виду. Вот ее стройный тонкий стан появился вновь перед Надеждой, и колыхнулись ее светлые волосы, будто на них подул ветер. Надежда на мгновение увидела ее лицо, и оно показалось ей знакомым. <Где я могла ее видеть? Она мне будто бы знакома.> Надежда бежала по лабиринту, пытаясь догнать девушку, но та уходила все дальше и дальше. Сколько времени она бегала вслед за девушкой, не знала, только, наконец, мелькнула перед ней знакомая дверь, и Надежда, прежде чем войти в нее, оглянулась и увидела девушку. Та приветливо помахала ей на прощание, как будто говорила: <Вот я тебя и вывела из лабиринта>. Надежда очутилась в своей комнате. Зеркальный лабиринт медленно уплывал в туман, как бы прощаясь с гостьей. Мелкая дрожь прошла по телу девушки, как будто она коснулась чего-то запретного и холодного. Надежда глянула в зеркало и обомлела. Вместо серой дурнуш-

ки на нее смотрела светловолосая красивая девушка в голубом платье, та, которую она не могла никак догнать. Надежда помахала ей приветливо рукой, и девушка ответила ей тем же самым. Ночью Надежда спала спокойно как никогда в жизни. Ей снились белые лебеди и зеркальный замок редкой красоты. Утром, умывшись и наскоро причесавшись, она, не взглянув в зеркало, как это делала раньше, отправилась на работу. Что-то было не так, но она не могла понять. Наконец, до нее дошло, что на улице весна, и цветут сады. Аромат садов и сирени стеной плыл по улице, очаровывая всех и опьяняя. Она заметила на себе голубое легкое платье и очень удивилась. <Откуда оно у меня появилось?> На работе, куда она пришла, все приветливо улыбались и здоровались с ней. Управляющий, едва увидев ее, неожиданно покраснел и не смог вымолвить ни слова. Вечером после работы он ждал ее около дома с большим букетом красных роз. Увидев девушку, он смутился.

– Надюша. Не могу больше без тебя. Мне воздуха не хватает, когда тебя нет рядом.

Он шагнул к девушке и заглянул ей в глаза. Взял ее за плечи и прижал нежно к себе.

– Люблю тебя. Давно люблю. Мне нет жизни без тебя. А ты?

– И я тебя давно люблю, -прошептала девушка, не веря своему счастью, и утонула в горячем и сладком поцелуе.

Летающий город

Инга просматривала новости в своем ноутбуке, когда обратила внимание на сообщение одного очевидца, который сообщал, что видел планирующий город в небе.

– Ну и врать, -проговорила девушка вслух.-Ничего более интересного не придумал? Ну, я уже свыклась, что многие видят нло, правда сама его ни разу не видела, но чтобы летающий город в небе, это уже слишком.

Утвердившись в своем мнении, Инга вышла на улицу и тихо пошла к реке. Там было ее любимое место. Берег, с маленькими ивами, тянул к себе с невероятной силой, заставляя девушку все чаще спускаться с пригорка, и садится на песочек прямо возле воды, опуская в реку свои ноги и испытывая несказанное блаженство. Ветерок, поиграв с ивами, прошелся по реке, делая на волнах маленькую рябь, потом опустился к девушке, тревожа ее длинные русые волосы. Солнечные лучи теплом коснулись лица Инги, и она зажмурилась. Потом открыла их и посмотрела на небо. Небо раскинулось синим сказочным куполом. Чистое, без облаков, оно создавало великолепное зрелище красоты и простора. Хотелось на него смотреть и смотреть, не отводя взгляда. Инга услышала хруст позади себя и обернулась. Белая собачонка наступила на маленькую сухую веточку, которая хрустнула и привлекла к себе девушку.

– Ой, какая ты красавица, -проговорили Инга.-Иди сюда, не бойся.

Но собачка с удивлением смотрела на девушку и не сделала ни одного шага.

– Трусишка маленькая, -ласково произнесла девушка и опять посмотрела на небо.

На небе что-то было не так, но что именно, Инга сразу и не поняла. Но вот она заметила, что небо в некоторых местах поменяло цвет и светилось каким-то фосфорическим светом. Там и тут мелькали молнии на чистом, без туч, небе.

– Что это такое? Откуда молнии взялись? -не поняла девушка.

Она смотрела в волнении на небо, забыв о маленькой собачонке, которая скулила и терлась о ее ноги. Какое-то странное движение в небе заставило Ингу затаить дыхание. На высоте птичьего полета, в небе, она различила странные строения, планирующие идвигающиеся на восток. Были явно видны купола и шпили, узкие бойницы удивительного узора, невиданных по красоте замков.

– Боже, летающий город, -прошептала удивленно девушка.-Не может быть, -не поверила она своим глазам. -Прямо сама сказка к нам явилась.

Туман наплывал на летающий город и частично скрывал от глаз девушки чудные строения. Как ей хотелось рассмотреть этот летающее чудо, но он был высоко в небе да еще закрыт туманом. Но желание было огромным, и Инга под-

няла руки вверх и потянулась всем телом к загадочному городу. Какая-то незнакомая сила сорвала ее с места и закрутила волчком по часовой стрелке, поднимая все выше и выше. Вот она опустила девушку на одну из улиц города, и перед Ингой восстал великолепный город-замок со шпилями и бойницами. Кругом на узких улицах росли деревья, и можно было подумать, что город расположен в лесу. Множество разноцветных, невидимых до сих пор, цветов украшали дворы города, превращая его в настоящий цветущий Рай прелести и изящества. У Инги перехватило дыхание от красоты, и она не могла никак отвести свой взволнованный взгляд. Там и тут ездили тройки, впряженные в красивые старинные золоченые кареты. В них гордо восседали жители городка в пышных бальных платьях и костюмах смокингах. По улицам верхом на конях проезжали мимо рыцари в своем обмундировании, в доспехах и забрало. В руках у них были длинные древесные копыя с красным металлическим наколочником.

<В какой я век, интересно, попала?> -подумала удивленно Инга. Но вот опять появился туман, но он был редкий и не смог спрятать все строения удивительного города. Инга увидела, как поплыл город и стал на глазах меняться. Вместо старинных замков проявились круглые, невидимые до сей поры, строения. Они чередовались с огромными пирамидами, появившимися среди тумана. Но вот туман рассеялся, и Инга увидела широкие прямые улицы, по которым

ездили странного вида автомобили, совершенно не похожие на те, которые бороздили дороги Земли. В небе переливались разноцветными огнями летательные аппараты и воздушные автомобили. Было видно, что в небе над городом существуют воздушные дороги—полосы, которые нельзя пересекать. Инга отметила, что летающий город напоминал крупный земной мегаполис.

– Вот он-современный мир будущего, ни одного деревца и цветов не видно, -с сожалением проговорила девушка.– Но ансамбль сам по себе очень красивый.

Люди, попадавшие навстречу Инге, были одеты в комбинезоны, такие же комбинезоны были и на водителях удивительных автомобилей. Неожиданно Инга увидела, как этот мир распался, как бы на пазлы, и снова стал собираться на треугольные, квадратные и прямоугольные строения, вместе с ним менялись и люди. Уже на улицах городка не было людей в цветных комбинезонах, по ним двигались роботы. Девушка различила железных киборгов, терминаторов из жидкого металла и простых маленьких роботов, перестраивающих поминутно сами себя. Некоторые менялись до неузнаваемости прямо на ходу вместе с велосипедами, мотоциклами и машинами. У Инги дрожь прошла по телу, когда она увидела мир роботов и поняла, какую они имеют огромную разрушительную силу. <Не дай Бог в наш мир попадут,> – подумала она.

<Надо уходить скорее отсюда. А как вниз -то спуститься?>

-не понимала девушка.

А мир опять менялся. Вместо мегаполиса уже в городе стояли одноэтажные красивые домики с дворами и цветущими садами. Возле строений виднелись узкие цветные скамеечки под цвет домов, и Инга, в изнеможении, села на одну из них. Калитка открылась, и к ней вышел молодой человек.

– Что, устали? -с улыбкой спросил он.-Может, вам водички дать попить?

– Нет, не нужно, спасибо. Мне бы домой попасть, на Землю...

– Вы не из нашего города? А как вы сюда попали?

– Я и сама не знаю, просто сильно захотелось попасть, вот и попала.

– Не знаю, чем вам даже помочь. Это не в моих силах. А может, останетесь у нас? Получите сразу дом, тут есть все, и одежда, и обувь, и еда.

– Интересно узнать. Чем вы в городе занимаетесь? Учитесь или работаете?

– Учимся, изобретаем, строим, у нас в городе очень много ученых.

– Как вы тут живете, у вас даже деревца нет?

– У нас есть лес неподалеку отсюда, барамов 20 всего от этого места, там есть все, и деревья, и цветы, и овощи, и фрукты. Я думаю, вам там понравится. Если хотите я вас отвезу туда. Вас как зовут? Я Вар -спросил паренек.-Я Вар. А вы?

– Приятно познакомится Вар, – улыбнулась девушка. А я Инга.

– Мне тоже очень приятно познакомиться. Я рад, что встретил тебя.

Было видно, что девушка ему очень понравилась. Он смотрел на нее и нежно улыбался.

Молодой человек хлопнул в ладоши, и перед ним в воздухе проявился новый ливерпуль серебристого цвета. Он был больше похож на летающую стрелу, чем на автомобиль.

– Ну, что полетели в лес, Инга. Я уверен, что тебе понравится, – позвал молодой человек.

Инга села в удобное кресло и огляделась вокруг. Через автомобиль было все видно, казалось, он сделан из прозрачного стекла. Не успела она подумать, как под ними неожиданно зашумел густой смешанный лес, вперемешку с парками низких кустарников, с невиданной красоты пурпурного цвета цветами.

– А вот и лес и парки. Идем, Инга, на посадку, – проговорил Вар.

И вдруг Ингу подбросило вверх, и она очутилась в воздухе. Непонятная сила закружила девушку спиралью и куда-то понесла в сторону.

– Инга, – кричал Вар. – Инга... Я не хочу, чтобы ты улетала.

Но Инга уже не слышала крика нового друга. Она опять стояла на берегу своей реки и никак не могла поверить, что вернулась назад.

– Слава Богу, вернулась, -проговорила она радостно и только где-то в глубине души была горечь от потерянного навек друга.

– Может, еще встретимся, Вар. Может, еще встретимся...

Таинственный овраг

Стеша жила на самой окраине села, где через поле виднелся густой смешанный лес, в который она часто ходила за грибами да за ягодами. Вот она опять глянула в ту сторону. <Выходной сегодня, можно и в лес сходить, может шампиньонов наберу да вешенков,> - решила она и спозаранку отправилась в лес. Первые лучи солнца теплом гладили женщину, навевая ей хорошее настроение и покой. Она прошла до знакомой поляны и сразу наткнулась на несколько шампиньонов, неподалеку она увидела и вешенки на дереве, и поспешила к ним. Идти надо было через кусты терна, и она зацепилась платьем за колючий куст. Когда женщина вылезла из кустов, то заметила, что попала в какое-то незнакомое место. Перед ней неожиданно появился большой овраг, заросший высокой густой травой. Вокруг заметно потемнело, казалось, что наступал вечер. <Надо вернуться назад,> - подумала Стеша, но передумала. <Опять лезть через колючий терн. Нет, я лучше пройду через овраг, обойду стороной колючий кустарник и вернусь по тропинке назад.> Она осторожно спустилась в овраг и прошла по нему несколько шагов. Хотела уже подняться наверх, но почувствовала, как ком грязи пристал к туфлям. Она нагнулась, чтобы найти палку и почистить обувь. Палка лежала прямо под ногами, так что искать ее долго не пришлось. Она скинула ком глины,

не знай откуда появившийся на обуви, и удивилась. <Странно, вроде бы в овраге-то сухо,> -и женщина потопала ногами по сухой земле. Когда она посмотрела вокруг, то не узнала место, где остановилась. Перед ней раскинулась большая поляна с низкой шелковой зеленой травой и мелкими разноцветными диковинными цветами, которых раньше женщина никогда не видела. Она огляделась вокруг и заметила лес, со странного вида деревьями и удивительными по красоте листьями. Чуть заметная тропинка уходила, куда —то в чащу первозданного леса, маня за собой со страшной силой, и Стеша, не задумываясь, отправилась по ней. Мир вокруг нее стал меняться, через деревья просвечивали, удивительные по красоте, здания со шпилями и узорчатыми мостиками, мелькали аллеи изумрудной травы с роскошными красными и синими цветами. Когда город исчезал, появлялись белоснежные пирамиды на фоне чистого, насыщенного синевой, без облаков, неба. Но Стеша ни разу не увидела, кто живет в этих удивительных городах и с разочарованием думала: <Вот бы посмотреть хозяев таких удивительных городов, они, наверное, такие же красивые, как и их прекрасные творения. Почувствовать бы гостеприимство>.

Женщина все шла вперед по тропинке, на душе было спокойно и хорошо, как будто она находилась не в чужом измерении, а в своем собственном мире.

Неожиданно она вышла на поляну. Изобилие цветов разного цвета поразил Стешу. Там и тут росли аккуратно по-

саженные цветы, они выделялись на поляне треугольниками, кругами и квадратиками. И среди этих, диковинных по красоте, цветов стояли маленькие круглые домики, покрытые не то соломой, не то еще чем-то. Дорожки, поросшие травкой, были ровные и изумрудного цвета, и шли к каждому домику отдельно. <Кто интересно живет в этих хижинах?> - думала с интересом Стеша. Она уже хотела направиться к одному из домиков, но что-то ее остановило, а что именно, она еще не знала. Она решила постоять и посмотреть из кустов, за которыми спряталась, понаблюдать за хозяевами удивительных домиков. Вдруг Стеша услышала шелест, похожий на шум листопада осенью. Следом до нее донеслись странные шипящие звуки. Стеша обернулась и обомлела. Мимо нее двигались по тропинке три огромных змеи с человеческим туловищем и головой. Они были прекрасны! Длинные, выющиеся, шелковые, черные волосы кольцами спадали на голую грудь женщины, которую старалась рассмотреть Стеша. На нее глянули синие, как само небо глаза одалиски и удивленно уставились на незнакомку. Красные от природы губы, курносый носик, вздернутый немного кверху, делали женщину-змею очень красивой. Под стать своей родне или подруге, две остальные женщины-змеи были тоже сказочно хороши. Они очень походили видом на первую женщину-змею, только отличались цветом волос. У одной были рыжие волосы, а у другой светло-коричневые. Стеша от страха просто онемела. Она с ужасом смотрела на змее-людей

и не могла не выговорить ни слова, ни сделать шаг в сторону. Женщина-змея улыбнулась милой завораживающей улыбкой и выкинула вперед свой длинный извивающийся язык. Он прошелся по травам и сорвал красивый красный цветок. Его и положила женщина-змея к ногам онемевшей Стешы. Стеша смотрела на змей с любопытством, и вдруг поняла, что они обладают интеллектом. Женщина-змея неожиданно подмигнула одним глазом Стеше. В этом подмигивании Стеша прочитала только одно: <Не дрейф, дорогая, я не опасна. Хорошо, что ты к нам пожаловала. Рада видеть тебя в нашем мире.>

Женщины-змеи проползли мимо, а Стеша все стояла и не могла никак прийти в себя. Наконец, она очнулась и сделала шаг назад по тропинке.

И сразу мир поплыл, и она очутилась снова в овраге. Стеша огляделась, она стояла в своем смешанном лесу и поспешила выйти из оврага наверх. Она не заметила, как вышла из леса, думы были заняты чудом, встретившимся в параллельном мире, который так неожиданно ей открылся...

Рейс 914

Рейсовый пассажирский самолет Douglas DC-4 поднялся в воздух и взял курс на Майами. Диспетчер смотрел ему во след, и какое-то смутное беспокойство коснулось мужчины. Вдруг неожиданно самолет исчез с радаров, подняв весь персонал аэропорта на ноги, а затем и поисковые группы, но несмотря на масштабные поисковые мероприятия, место гибели воздушного судна обнаружить не удалось. В специальных журналах аэропорта появилась запись- <1955 год. Рейс 914. Нью-Йорк-Майами. Пропал с радаров самолет Douglas DC-4 вместе с 57 пассажирами и экипажем. Несмотря на масштабные поисковые мероприятия, судьба пассажиров и экипажа осталась неизвестной.>

Летчик Сэм Уортер уверенно набирал высоту и направил самолет на Майами. В самолете было спокойно. Пассажиры с любопытством смотрели в иллюминаторы, где разлилась насыщенного света синева изумительной красоты, где белели облака, залитые золотым солнцем. Ничего не предвещало непогоду, нигде не было видно ни одной даже маленькой тучки. Внезапно самолет попал в воздушную яму. Ощущение было такое, будто он падает. Сердце от страха на мгновение замирало и опять начинало работать.

– Спокойно, - послышался голос стюардессы.-Это всего

лишь воздушная яма. Она не опасна для самолета, это зона турбулентности, которую мы начинаем ощущать.

Самолет задрожал, вместе с ним дрожь прошла по пассажирам. Казалось, дрожит каждая клеточка тела, и невозможно с этой дрожью справиться. Но вот самолет вырвался из воздушной ямы и, сразу попал в грозу. Там и тут мелькали непрерывно яркие ветвистые молнии, раздавались мощные переливающиеся раскаты грома. Темнота накрыла самолет, все датчики на самолете отказали, и невозможно было понять. Наконец, ему удалось вырваться из грозового фронта, и в самолете все облегченно вздохнули. Снова заработали датчики...

– Да мы только немного и отклонились от курса, -проговорил Сэм Уортер.

– Уже вышли на заданный маршрут, -ответил штурман Марк Стивен.

Несколько минут они летели спокойно, вглядываясь вдаль.

– Мы находимся рядом с аэродромом. Идем на снижение. Но только они сбавили высоту, сразу попали под обстрел.

– Что это такое? -закричал Сэм.– По нам стреляют.

– Не может быть. Что случилось? На Земле началась война?

Экипаж с удивлением и страхом смотрел, как вокруг них сверкали вспышки, несущие смерть. Пассажиры, с перекошенными от ужаса лицами, смотрели в иллюминаторы само-

лета. А вокруг виднелись вспышки от снарядов.

Экипаж принял решение уходить, и самолет опять взмыл вверх.

– Летим дальше. Попробуем сесть в Форт-Лодердейл/Холливуд (FLL).

Они опять пошли на снижение, надеясь увидеть аэропорт, но то, что они увидели, привело их в шок. Под ними раскинулся незнакомый город. Странные, очень красивые строения ничем не напоминали те, что были на земле. Полукруглые здания выделялись своим синим насыщенным цветом, сливаясь красотой с голубым чистым небом. Вокруг самолета летали странные космические объекты разных видов, невидимые до сих пор.

– О, Боже. Что с нами твориться? Куда мы опять попали? Нам надо вырваться из этой временной петли, – Марк Стивен встревоженно смотрел на командира.

Не раздумывая, самолет опять взмыл в воздух. Сделав круг, самолет взял рейс на Флориду. Что их ждало еще на перекрестке миров, они не знали, не ведали.

1992 год. Май месяц. Аэропорт в Каракасе. Служащие аэропорта испытали настоящий шок, когда, не появляясь на радаре, в небе стал кружить давно устаревший Douglas DC-4. Диспетчер Джими Джонсон поспешил связаться с пилотом:

– Кто вы? Откуда летите? Номер вашего рейса? Куда на-

правляетесь?

– Мы следуем во Флориду. Мы попали в грозу и по этому немного сбились с курса.

– Вы отклонились от маршрута на 1500 километров. Сообщите ваши данные.

– Рейс номер 914. Нью-Йорк-Майами, – слышалось из самолета.

Диспетчер обомлел и не мог сказать ни слова. Все в аэропорту знали о пропавшем Douglas DC-4 из сохранившихся отчетов в специальных журналах.

– Вам выделена специальная полоса для посадки. Добро пожаловать в 1992 год..

Самолет благополучно приземлился. К нему со всех сторон бежали люди.

– Ка, какой год? -заикаясь спросил пилот.

Он с удивлением смотрел вокруг на, невидимые ранее, реактивные самолеты.

– Что это такое? Что это за самолеты?> – кричал летчик диспетчеру.

– Добро пожаловать в 1992 год, в месяц май, -повторил диспетчер.

– Назад, -слышался крик летчика.-Не подходите к самолету. Мы улетаем.

Самолет взмыл вверх, сделал круг над аэродромом и скрылся из виду.

Сделав несколько кругов в небе, самолет взял курс

на Майами.

– Снижаемся, что будет, то и будет, -решил экипаж, подлетая к аэропорту Майами.

– Добро пожаловать в Майами, -проговорил диспетчер.-Рейс 914, вы опоздали на 20 минут. Что с вами случилось? Мы за вас переживали.

– Какой теперь год? Вы слышите, скажите какой сейчас год? – настаивал Сэм.

– Ясно какой- 1955 год, – послышался удивленный голос диспетчера.

– Слава Богу, значит дома.

Сэм опустил голову на приборную доску управления, он плакал, но не стеснялся своих слез...

Вторжение

Утро Светлой Пасхи вставало солнечное и веселое. Там и тут слышалось пение разных птиц. Виктория различила чириканье воробья, свист синички и жаворонка. -Трри, трри, -слышалось повсюду. Сады еще не цвели, весна не спешила открыться во всей красоте своими райскими кущами. <По-этому-то и соловья не слышно,> -подумала женщина. Она оглядела дом, все чисто убрано, на столе стоят нарядные куличики, украшенные разноцветным пшеном, рядом творожная пасха, крашеные, в разные цвета, яйца и ваза, полна конфет.

- Скоро ребятишки придут христосоваться, -улыбнулась Виктория.

На душе от Пасхи было светло и тепло, и только где-то очень глубоко у женщины запали тревожные мысли, после того, как она увидела во сне странный сон. Виктория пыталась вспомнить его поподробнее, но в памяти всплывало только одно. Она стоит во дворе отцовского дома, которого уже давно нет на улице. В том доме все еще живет старший покойный брат, который вышел ей навстречу и улыбнулся, будто бы спрашивая: <Чего пришла, сестренка?>

- Соскучилась, -проговорила Виктория.-Тянет в отчий дом. Вот и пришла навестить.

Брат внимательно посмотрел на нее и задумался. Каза-

лось, он думал, открыть ей эту тайну или нет? Потом, решившись, наконец, показал в небо. Виктория посмотрела туда, куда он показывал и обомлела. Все небо было усыпано незнакомыми летающими объектами. Их было так много, что невозможно было сосчитать. Они висели рядами на разном расстоянии от земли и напоминали чем-то светящиеся изнутри груши. Таких аппаратов Виктория никогда, нигде не видела, они не были похожи ни на тарелку, ни на сигару, ни на треугольник, которые показывали в интернете, и о которых писали в газетах и журналах. <Это вторжение,> - мелькнуло в голове. Волнение усилилось, тревожно забилось сердце испуганной птицей в груди, и невозможно было его успокоить.

Виктория вышла на улицу. Улица уже была полна народа. Люди разговаривали между собой и показывали вверх. Виктория глянула на небо и обомлела, увидев в небе картину, которую видела во сне. Множество неопознанных летающих объектов зависли над землей и закрыли солнце. Сразу на улице потемнело, как будто наступил вечер. Люди смотрели в небо, кто со страхом, а кто и с интересом.

– Вот и дождались, а то говорили, кто-то верит в инопланетян, а кто-то нет. Вот они и явились к нам на Землю собственной персоной.

– Сколько их много зависло над землей, ужас, - слышалось из толпы.

– Интересно, зачем они к нам прилетели. Чего они хотят

от нас?

– Это вторжение, -проговорил мужчина, стоявший рядом с Викторией, и эти слова прошли болью по сердцу женщины.-Сейчас начнут атаку, прячьтесь люди. Спасайтесь, кто может, -закричал он, а сам сорвался с места и побежал.

Но никто не сдвинулся с места. Все ждали нападения, но его не последовало. В небе неожиданно появились яркие вспышки, они полыхали одни за другими, сопровождаемые сильным незнакомым звуком, отдаленно напоминающим звук грома в грозу. Вспышки были такие яркие, в несколько раз ярче солнца, что люди от света, что ударил по глазам, от страха и неожиданности закрыли руками глаза.

На небе творилось что-то непонятное. Летящие объекты пришли в движение, они тоже выпускали вспышки света, сопровождающимися странным звуком. Послышались несколько взрывов, от которого люди присели ближе к земле и закрыли уши руками. Народ разбежался кто куда. Остались только самые любопытные, они выглядывали из подъездов домой, стараясь не пропустить ничего, что творилось на небе. А там шла настоящая битва. Там и тут мелькали несколько видов летательных аппаратов. Летели на землю остатки от взорвавшихся НЛО. Их было столько много, что скоро вся улица была завалена обломками. В небе по-прежнему сверкали ослепительные вспышки, слышались взрывы и странные щелчки. По небу гулял синий луч, выпущенный непонятно кем, и летательные объекты, попавшие под него,

исчезали сразу, превратившись с синий сгусток светящегося тумана. Улица стала похожа на кладбище летательных аппаратов. Вокруг горели дома, деревья, дымилась земля. Везде, куда хватал взгляд, бушевали пожары, пылали горящие обломки летательных аппаратов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.