

Творческая лаборатория
«Текст»



СКАЗОЧНЫЕ БАИНЬКИ

Добрые сказки для малышей

Алена Подобед

**Сказочные баиньки. Добрые
сказки для малышей**

«Издательские решения»

Подобед А.

Сказочные баиньки. Добрые сказки для малышей / А. Подобед —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981807-2

Сборник сказок, которые можно рассказывать во время игры или вечером
перед сном, радуя малышей и донося до них полезные знания.

ISBN 978-5-44-981807-2

© Подобед А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	7
Пойдешь к сове?	8
Елена Шмелева	8
Рыжий хвостик	10
Мария Сарасвати	10
Художница Маша	11
Марина Крук	11
Зайчонок и солнечный лучик	12
Ольга Морункова	12
Подарок	13
Лана Белова	13
Сказка о любви	15
Ида Райт	15
Мышонок и Шмель	16
Марина Лисенкова	16
Чудовище	17
Ангела Майски	17
Прыжок	19
Виктория Кошманова	19
Лунный Зайчик	20
Мия Тави	20
Первый полёт	21
Светлана Иванова	21
Волшебная посуда	22
Алена Подобед	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Сказочные баиньки

Добрые сказки для малышей

Авторы: Подобед Алена, Майски Ангела, Кошмарнова Виктория, Шмелева Елена, Райт Ида, Соловых Ирина, Белова Лана, Голубева Людмила, Крук Марина, Лисенкова Марина, Меньшикова Марина, Сарасвати Мария, Тави Мия, Маркова Надежда, Морункова Ольга, Иванова Светлана

Редактор Ольга Морункова

Корректор Лана Белова

Дизайнер обложки Елена Шмелева

Иллюстратор Елена Шмелева

Иллюстратор Анастасия Крук

Иллюстратор Крук Марина

Иллюстратор Лана Белова

Иллюстратор София Ледин

Иллюстратор Юлия Веретенникова

Иллюстратор Мария Шмелева

Иллюстратор Ирина Соловых

Иллюстратор Макар Прокопчук

Составитель Lolita Волкова

© Алена Подобед, 2020

© Ангела Майски, 2020

© Виктория Кошмарнова, 2020

© Елена Шмелева, 2020

© Ида Райт, 2020

© Ирина Соловых, 2020

© Лана Белова, 2020

© Людмила Голубева, 2020

© Марина Крук, 2020

© Марина Лисенкова, 2020

© Марина Меньшикова, 2020

© Мария Сарасвати, 2020

© Мия Тави, 2020

© Надежда Маркова, 2020

© Ольга Морункова, 2020

© Светлана Иванова, 2020

© Елена Шмелева, дизайн обложки, 2020

© Елена Шмелева, иллюстрации, 2020

© Анастасия Крук, иллюстрации, 2020

© Крук Марина, иллюстрации, 2020

© Лана Белова, иллюстрации, 2020

© София Ледин, иллюстрации, 2020

© Юлия Веретенникова, иллюстрации, 2020

© Мария Шмелева, иллюстрации, 2020

© Ирина Соловых, иллюстрации, 2020

© Макар Прокопчук, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-1807-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Многие из нас слушали сказки в детстве, а потом придумывали и рассказывали свои истории детям и внукам.

Они копились в головах целой библиотекой. Для малышей, для школьников, для семьи, для друзей, для пассажиров в купе, только для женщин и только для мужчин...

Добрые и нежные, назидательные и поучительные, короткие и размашистые, грустные и смешные, страшные и скабрзные... – очень разные. Но вот записать их редко кому приходит в голову – то времени нет, то повода, то уверенности в себе, то настроения...

И однажды в Творческой лаборатории «[Текст](#)» открылась программа «Поучительные сказки» – приходи и пиши!

Две недели напряженного труда... И вот они – сказки! Для детей и для взрослых – на любой вкус! Все, что накопилось, высказалось. Мысли превратились в слова, слова в предложения, фразы в сказки. Нашлись читатели и почитатели. И тогда мы решили их издать.

Первые три тома сказок: «*Сказочные баиньки: добрые сказки для малышей*», «*Чудеса стучатся в дверь: добрые сказки*» и «*Ярмарка чудес: недетские сказки*» публикуем сейчас. Если они вам нравятся, оставляйте отзывы, и за этими книжками последуют другие!

Иллюстрации рисовали сами авторы, их дети и внуки. Так что это семейные сборники. Правда здорово?

Пойдешь к сове?

Елена Шмелева

– Тебе хорошо, твой медвежонок уже сам по деревьям лазает, знает, где может быть спрятан мёд. А моему все равно: берёза это или дуб. А про мёд даже не спрашивает.

– Так, мой сынок недавно научился. А ты сходи к сове, она тебе подскажет. Я к ней тоже обращалась за советом, – мамы-медведицы сидели на полянке, наблюдали за играющими медвежатами.

Медведица пришла жаловаться сове.

– Как он без меня будет себе еду добывать? Пропадёт он.

– Я тебе задания дам. Только ты их должна будешь выполнять каждый день. Деревья различать не может? Мы его научим. Ты вот что сделай. Возьми кору берёзы, дуба и осины и дай эти кусочки медвежонку, пусть нюхает их и лижет. Все деревья на вкус разные. Конечно, пока малыш от одного дерева к другому дойдёт, он уже забывает про первое. Деревья обнюхивать сейчас бесполезно, не запомнит. А кора, она под лапой всегда. Запомнит. Когда будет самая тёмная часть ночи, опять дай медвежонку кору. Видеть он её не сможет, а на вкус и запах определит. Потом любое дерево узнавать в лесу будет.



Рис. Елены Шмелевой

Медведица играла с медвежонком в кору, и малыш запомнил деревья.

– Как его теперь научить рыбу ловить? Пойду опять к сове.

– Сова, медвежонок лапой по воде бьёт, а по рыбе совсем попасть не может. Помоги, как научить его себе пищу добывать.

– Значит, так, – сказала сова. – Иди к бобру. Пусть он тебе деревянную рыбку сделает, он мастер на все лапы. Деревянную рыбку бери с собой на речку, пусть медвежонок по ней научится лапой попадать, потом и живую поймает.

Медведица играла с медвежонком в рыбку. Малыш натренировался и однажды смог живую рыбу вытащить.

На полянке сидели мамы, наблюдали за своими малышами и общались. Мама-белка стала жаловаться:

– Мой бельчонок никак не поймёт, сколько грибов можно на веточку нанизать, чтобы она не упала. Он все грибы теряет. Да и хорошие грибы от плохих отличать не умеет.

– А ты сходи за советом к сове, – хором сказали мамы-медведицы, – она задания специально для твоего бельчонка придумает, он их выполнит и научится.

Белка пошла к сове. Сова знала, как учить бельчонка считать грибы.

Сова вообще много чего знала, она наблюдала лес и днём и ночью, сделала много открытий и была готова поделиться знаниями. Она не разрешала мамам сравнивать своих малышей. Каждый малыш уникален, сова это чувствовала и для каждого придумывала свои задания. Главное, чтобы мама была готова за этими заданиями прийти и их с малышом выполнить.

РЫЖИЙ ХВОСТИК

Мария Сарасвати

Давным-давно в лесу жил бельчонок. Он любил щёлкать орешки и прыгать по веткам. У него был пушистый-пушистый рыжий хвост.

Бельчонок с ветки на ветку прыг-прыг. Орешки щёлк-щёлк. Только его хвост рыжий и мелькал среди зелёных сосен.

Вдруг налетел ветер.

Сильный ветер.

Затряслись деревья и стали клонить свои верхушки к земле, чтобы он их не поломал.

Не удержался бельчонок. Скатился кубарем на землю. Но вот беда! Он боялся спускаться вниз. Ведь там было много всего нового и неизвестного.

А тут упал. Стало ему страшно.

Он свернулся калачиком и укрылся рыжим хвостом.

– Так вот ты где! – хором сказали его братья. – Вся семья тебя ищет!

– А мама сказала, что мы найдем тебя по рыжему хвостику. Потому что ты им укроешься! – пропищал самый маленький братик.

Обрадовался бельчонок и с братьями поспешил домой.

Дома бельчонок обнял маму-белку. А она погладила его и сказала: «Запомни, мама тебя любит. Поэтому ничего не бойся. Я всегда тебя найду!»

Художница Маша

Марина Крук

Жил да был обычный слон.
Серый как асфальт и дом.

Маша краски вдруг берет:
«Сделаю наоборот.



Рис. Анастасии Крук

Разрисую веселей.
Слон найдет себе друзей!»

Но заплакал бедный слон.
«Мне приснился страшный сон.

Потому что все друзья
Не поймут, что я – не я».

«Хорошо, – сказала Маша, —
Я друзей твоих раскрашу».

Зайчонок и солнечный лучик

Ольга Морункова

Однажды в летнем лесу одному маленькому зайчонку стало скучно. И он решил погулять, пока мама спит. Зайчонок выбрался из норки и стал прыгать по полянке.

Ветер разогнал облака, и на траву перед зайчонком упал солнечный лучик. Зайчонок прыгнул на него, но лучик переместился вправо. Тогда Зайчонок снова прыгнул, но лучик снова убежал от него. Зайчонок продолжал прыгать за лучиком и весело смеяться.

На небе снова появились облака, и лучик исчез. Зайчонок перестал смеяться и огляделся. Играя с солнечным лучиком, он не заметил, как упрыгал от норки.

Зайчонок огляделся и испугался. Он совсем не знал, где оказался, и не представлял, как попасть домой. Тогда он стал громко-громко звать маму, но она не отзывалась.

Из дупла в дереве, рядом с которым сидел и плакал испугавшийся Зайчонок, выглянула Белочка.

– Перестань кричать и плакать, – строго сказала она. – Бельчат мне разбудишь! И как ты здесь оказался?

– Я играл с солнечным лучиком и потерялся, – жалобно всхлипывая, ответил ей Зайчонок.

Белочка покачала головой и пообещала отвести потерявшегося Зайчонка домой. Но для этого ему придётся немного подождать и посидеть в тишине. Услышав, что скоро окажется дома, Зайчонок перестал плакать и стал ждать.

Мама Белочка разбудила старшего Бельчонка. Ему она строго-настрога наказала следить за младшим братом и сестричкой и никуда из дупла не выходить.

Сама Белочка выскочила из дупла и, перепрыгивая с ветки на ветку, побежала искать дом Зайчонка. Вскоре она вернулась к своему дереву.

– Пойдём, я нашла твою маму, – сказала Белочка Зайчонку. – Повезло тебе, что на волка не наткнулся. Или на лису. А то съели бы они тебя.

Зайчонок чувствовал себя очень виноватым. Когда Белочка привела его домой, он извинился перед мамой Зайчихой и пообещал больше никогда не убегать от норки.

Подарок

Лана Белова

Брёл как-то по лесу медведь. Уже зима настала, а ему не спится. Решил прогуляться перед сном. Споткнулся о сугроб. Снег осыпался, а под ним санки стоят. Удивился медведь, впервые такую штуку видит. Крутит туда-сюда, что с ней делать, не знает.

Летит мимо ворона.

– Что это ты, Потапыч, делаешь тут?

– Да вот нашёл подарок под ёлкой, да не знаю, мне ли. Я такой не заказывал. Мне бы медку кадушечку...

– Так отдай, если не твой! – каркнула ворона и давай вокруг санок скакать, как бы ей их использовать.

Идёт кабан, похрюкивает. Замороженные жёлуди под снегом вынюхивает. Остановился, за вороньими прыжками следит.

– Что, каркучая, делаешь?

– Да вот подарок не знаю, как применить, – ответила птица.

– А кто тебе его подарил? Его и спроси, – повернулся к медведю.

Тот лапы поднял:

– Не я это, сам нашёл.

– Ааа, ничейное, значит, – заинтересовался кабан, – А ну, пернатая, отойди, моё это!

Копытцами по деревянному сиденью бьёт, запрыгнуть пытается, да соскальзывает. Едут санки в сторону. Ворона на ветке хохочет.

А к санкам еще верёвочка приделана. Кабан её дёрнул, санки на него наехали, больно. Обиделся.

Тут волк пришел на кабаный запах. Хотел было уже за пяточок того схватить, да санки мешают.

– Что за штука такая? – отвлёкся волк.

Ворона ему прокаркала, как медведь нашёл чей-то подарок, она думала её, кабан к себе примерял, всё не то. Волк тогда решил, что неизвестный предмет ему пригодится. Сообразил усесться на сиденье, а дальше-то что?

– А ну-ка, кабан, дёрни за верёвку!

Кабану не под силу волка на санках тащить, медведь на помощь пришёл. Дёрнул за верёвку и отпустил. Санки вдруг поехали, да под горочку так быстро, что волк едва не вылетел. Сидит, лапами в железную спинку с двух сторон вцепился.

– Ааааааааааа! – орёт.

Тут на пути санок куст шипастый встал. Санкам-то хоть бы хны, а волк прямо сквозь ветки пролетел. Шкуру ободрал, бок ударил.

– Не моё это, – говорит.

Тут ворона вспомнила, что человеческие дети на таких штуках ездят. Подхватили звери верёвку, да в деревню пошли. Там действительно детвора с горки катается. Только одна девочка в стороне стоит грустная. Дедушка её утешает:

– Ну прости, внученька, не могу я в город поехать, санки тебе купить. Старый я совсем, сил нет.

– Ничего, дедушка, – отвечает, а сама рукавицей слёзку трёт.

Стоят звери, переглядываются. Медведь идти отказывается, перепугать детей боится. Волк весь израненный, царапины зализывает. Кабан не хочет на обед попасть. Смотрят все на ворону.

– Да вы что удумали? Я ж не доволоку эту штуку одна!

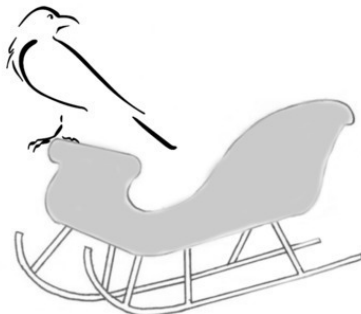


Рис. Ланы Беловой

Решили пойти на хитрость. Забрались на горку, медведь санки в направлении девочки пустил, а ворона только верёвку держит, чтобы правильно ехали.

Видит девочка, санки к ней ворона везёт. Обрадовалась подарку. Ворону крошками печенья угостила, к деду бежит:

– Дедушка, глянь-ка, какой подарок мне ворона сделала!

А та гордо похаживает, да на спрятавшихся зверей глазом косит, не обиделись ли, что она всю благодарность себе взяла.

А звери и рады, нашёл подарок свою хозяйку!

Сказка о любви

Ида Райт

Жил-был на белом свете молодой нетерпеливый Дождик. Любил он проказничать и поэтому часто проливал свои капельки неожиданно. Пробежит по крышам домов, намочит немного травку и опять спрячется.

Особенно радовались детишки, они так смешно скакали и веселились с ним. Только отец Дождь сердился на сына, говорил, что давно пора остепениться и прекратить шалить.

Но однажды, случилось так, что Дождик обратил внимание на Солнышко.

Оно согревало всё своим теплом. Лучики бегали по цветам, и те распускались. Они приносили детишкам радость. Озорники ловили их с помощью зеркала и громко смеялись.

Дождик был очарован красотой Солнышка так сильно, что незаметно для себя влюбился. Но рассказать о своей любви он не решался.

Заскучал Дождик, перестал проказничать. Только отец радовался, думал, что сын наконец-то повзрослел.

А Дождику становилось всё тоскливей и тоскливей. Да так, что не выдержал он больше и заплакал. А Солнышко в этот раз не спряталось, а само призналось в любви к Дождику.

Ещё не веря в своё счастье, они нежно обнялись. Первый поцелуй был очарователен. Лучики солнышка проходили сквозь трепетные капельки дождика и извергались разноцветными огнями.

И вдруг на небе появилась красавица-дочка Радуга. Она была яркая, как Солнышко, и светлая, как Дождик.

Природа замерла, когда увидела это чудо Любви. Это было восхитительно!

А кто вам эту сказку рассказал, всё это своими глазами видал.

Мышонок и Шмель

Марина Лисенкова

Однажды маленький Мышонок вышел из норки погреться на солнышке. Ему было интересно наблюдать за комарами и бабочками. Разглядывать яркие цветы. Вдруг он заметил большого мохнатого Шмеля, кружащего рядом.

– Мышонок! Будь аккуратней, не сломай, пожалуйста, цветок, – прогудел Шмель.

– Захочу и сломаю! Мой цветок! – вдруг пропищал малыш. – Я здесь живу! А ты улетай!

– Ж-ж-ж-ж... Неуважительно разговариваешь со старшими, – громко зажужжал Шмель. – Я и ужалить могу!

– Ой, простите. Я, видимо, на солнышке перегрелся.

– Мож-ж-ж-ет и так, – миролюбиво прогудел Шмель.

– Давайте не будем ссориться! Я издалека буду любоваться и Вам не мешать. Двор – он общий. И цветы на нем для всех. Давайте вместе будем радоваться красоте!

Чудовище

Ангела Майски

В одном маленьком дворике росло огромное ореховое дерево. С мощным потрескавшимся стволом, покрученными ветвями-ручищами и множеством крупных лап-листьев, оно возвышалось над двориком и было похоже на настоящее чудовище.

Таким его видела девочка, живущая в этом дворе. Она никогда не подошла бы и близко к дереву-чудовищу, если бы не качелька. Простая самодельная качелька, которую смастерил дедушка из двух длинных верёвок и обычной дощечки. И прикрепил её к одной из ветвей орехового дерева.

Девочка очень любила качаться, но ей каждый раз приходилось бороться со своим страхом. Она боялась, что однажды дерево превратится в настоящее живое чудовище и проглотит её. Поэтому к качельке подходила с выпрыгивающим из груди сердечком и закрытыми глазами.

Однажды девочка захотела попробовать покачаться как-то по-другому и забралась на дощечку с ногами. Кривые узловатые ветки оказались к ней ещё ближе, и девочка зажмурилась, чтобы не видеть их. Она крепко держалась руками за верёвки, а зубами ухватилась за поперечную верёвку, привязанную к двум продольным.

Качелька раскачивалась всё сильнее: вверх-вниз, вверх-вниз. Ветка поскрипывала: «фьюить, фьюить». Листья на ветру шелестели: «шух, шух». Девочке так нравилось качаться, стоя на ножках! И вдруг... Обутые в скользкие туфельки ножки поехали, дощечка взметнулась вверх, и девочка с ужасом полетела вниз!



Рис. Софии Ледин

От страха она так громко закричала, что даже могучее дерево содрогнулось! На холодящий душу крик сбежались все: мама, папа, бабушка, дедушка. Они с ужасом смотрели на происходящее. Девочка, распластанная, лежала на земле и плакала, а из её рта текла алая кровь.

Папа подхватил дочку на руки, а мама дрожащими руками пыталась выяснить, откуда столько крови.

Оказалось, падая с качелей, девочка так крепко вцепилась зубами в верёвку, что выдернула два передних зуба. Один, окровавленный, валялся в траве, а второй так и не нашли. Наверное, дерево-чудовище таки ожило и утащило зуб себе...

После того случая родители качельку сняли. Зубы у девочки со временем выросли новые, крепкие и постоянные. А к ореховому дереву она не подходила до тех пор, пока не стала совсем взрослой.

Прыжок

Виктория Кошманова

Далеко-далеко, за высокими горами, в чудесной долине, в маленьком домике жил-был Маг. Хотя и небольшое это было жилище – Маг сотворил его сам! Наколдовал всё необходимое: библиотеку и травную комнату, где изучал свойства трав и готовил снадобья, сонную комнатку, кухню и комнату с большим Очагом. Маг назвал её Огненная.

В Огненной комнате и произошла эта история.

На полке стояли две вазочки: Деревянная и Стеклянная. Как-то раз, вечером, под треск поленьев в очаге разговорились они о своих увлечениях. Деревянная восторженно рассказывала о своей любви к прыжкам.

– Летишь в свободном полёте, аж дух захватывает! Вперёд! Айда за мной! – крикнула Деревянная и кинулась вниз.

Любопытно Стеклянной вазочке, захотелось испытать себя и узнать, что она почувствует в полёте.

Как думаете, что произошло? Разбилась вазочка – она, как-никак, стеклянная!

Но не волнуйтесь, это же дом Мага! Сложил он осколки, произнёс заклинание, и стала Стеклянная вазочка как новенькая.

Испытала ли она восторг от полёта неизвестно, но запомнила одно и навсегда – прежде, чем кидаться в чужие забавы, задумайся, а подходят ли они тебе!

Лунный Зайчик

Мия Тави

Однажды Белая Бабочка заблудилась в Черном лесу. Как найти путь домой? Черная ночь вокруг.

Вдруг Белая бабочка заметила огонёк. Но лететь к нему было страшно, однажды она уже обожглась о пламя свечи. Вдали зарокотал гром. А если пойдет дождь? Крылья намокнут. И Бабочка полетела на огонёк.

Огонёк оказался нежно-серебристым и совсем не обжигающим.

– Кто ты? – спросила Бабочка.

– Я – Лунный Зайчик. Кто-то потерял зеркало в Лесу, и когда восходит Луна, я появляюсь на несколько минут. Ты смелая Бабочка. Я укажу тебе путь.

И Лунный Зайчик показал, куда лететь, и сказал, что её домик совсем близко.

Бабочка улыбнулась, сердечно поблагодарила Лунного Зайчика, и через несколько минут уже была дома. Как раз вовремя успела, до дождя.

Первый полёт

Светлана Иванова

Воробышка вылез из гнезда и посмотрел вниз.

– Как высоко! – сказал он и вернулся обратно в своё уютное гнёздышко.

– Почему ты не летишь? – удивилась мама Воробьяха. – У тебя уже выросли крылья.



Рис. Юлии Веретенниковой

– Мои крылья слабые. Я боюсь, что не смогу взлететь и разобьюсь о землю, – грустно ответил Воробышка.

– Ну что ты, милый! Ты уже большой. Ты сможешь. Давай полетим вместе!

Они расправили крылья и взлетели высоко-высоко, к самому небу.

Солнышко наблюдало за их полётом и улыбалось.

Волшебная посуда

Алена Подобед

Жил-был маленький мальчик Миша,
Который никогда не хотел кушать
То, что давали ему мама и бабушка.
Только дедушка и не кормил Мишу,
Потому что был он в дальней командировке.

Бывало, даст мама Мише кашку или суп,
А Миша тарелку на пол и бросит,
А полную кружечку с морковным соком об стену...
То-то Мише веселья, то-то радости!

Мама плачет да пол моет,
Бабушка ворчит да черепки собирает.
Только Мише и весело.
Знает ведь, что добрые они
И все равно сделают так,
Как нравится Мише.

Вот уже несут и печенье,
И мандаринчик, и газировку.
А если еще и самому всплакнуть,
То и шоколадку дадут с чипсами.

От такой любимой да «полезной» еды
Щечки Мишины краснели и шелушились,
А в животике кто-то страшно ворчал и дулся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.