

# Творческая лаборатория «Текст»



## ЧУДЕСА СТУЧАТСЯ В ДВЕРЬ

Добрые сказки

Алена Подобед

**Чудеса стучатся  
в дверь. Добрые сказки**

«Издательские решения»

**Подобед А.**

Чудеса стучатся в дверь. Добрые сказки / А. Подобед —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981805-8

Перед вами сборник сказок — самых разных! Веселых и поучительных, развлекательных и назидательных, легких и глубоких. Читать их можно всей семьей, хоть за завтраком, хоть перед сном.

ISBN 978-5-44-981805-8

© Подобед А.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	7
Сказка о помощи	8
Елена Шмелева	8
Ангел	10
Ида Райт	10
Ша	12
Мия Тави	12
Храбрая зебра	14
Виктория Соломаха	14
Душевный чайник	16
Марина Меньшикова	16
Ловец вдохновений	17
Мария Сарасвати	17
Волшебная книга	19
Ангела Майски	19
Обжора	21
Надежда Маркова	21
Сладкоежка	22
Светлана Иванова	22
Касикоми и злой дух	23
Инна Пятисоцкая	23
В темном лесу	24
Марина Крук	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Чудеса стучатся в дверь

## Добрые сказки

Авторы: Подобед Алена, Майски Ангела, Кошмарнова Виктория, Соломаха Виктория, Шмелева Елена, Райт Ида, Пятисоцкая Инна, Соловых Ирина, Белова Лана, Голубева Людмила, Крук Марина, Лисенкова Марина, Меньшикова Марина, Сарасвати Мария, Тави Мия, Маркова Надежда, Морункова Ольга, Иванова Светлана

*Редактор* Ольга Морункова

*Корректор* Лана Белова

*Дизайнер обложки* Анастасия Крук

*Иллюстратор* Арсений Шмелев

*Иллюстратор* Виктория Соломаха

*Иллюстратор* София Ледин

*Иллюстратор* Марина Крук

*Иллюстратор* Лана Белова

*Иллюстратор* Мария Шмелева

*Иллюстратор* Юлия Веретенникова

*Иллюстратор* Ирина Соловых

*Составитель* Lolita Волкова

© Алена Подобед, 2020

© Ангела Майски, 2020

© Виктория Кошмарнова, 2020

© Виктория Соломаха, 2020

© Елена Шмелева, 2020

© Ида Райт, 2020

© Инна Пятисоцкая, 2020

© Ирина Соловых, 2020

© Лана Белова, 2020

© Людмила Голубева, 2020

© Марина Крук, 2020

© Марина Лисенкова, 2020

© Марина Меньшикова, 2020

© Мария Сарасвати, 2020

© Мия Тави, 2020

© Надежда Маркова, 2020

© Ольга Морункова, 2020

© Светлана Иванова, 2020

© Анастасия Крук, дизайн обложки, 2020

© Арсений Шмелев, иллюстрации, 2020

© Виктория Соломаха, иллюстрации, 2020

© София Ледин, иллюстрации, 2020

© Марина Крук, иллюстрации, 2020

© Лана Белова, иллюстрации, 2020

© Мария Шмелева, иллюстрации, 2020

© Юлия Веретенникова, иллюстрации, 2020

© Ирина Соловых, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-1805-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Многие из нас слушали сказки в детстве, а потом придумывали и рассказывали свои истории детям и внукам.

Они копились в головах целой библиотекой. Для малышей, для школьников, для семьи, для друзей, для пассажиров в купе, только для женщин и только для мужчин...

Добрые и нежные, назидательные и поучительные, короткие и размашистые, грустные и смешные, страшные и скабрзные... – очень разные. Но вот записать их редко кому приходит в голову – то времени нет, то повода, то уверенности в себе, то настроения...

Но однажды в Творческой лаборатории «[Текст](#)» открылась программа «Поучительные сказки» – приходи и пиши!

Две недели напряженного труда... И вот они – сказки! Для детей и для взрослых – на любой вкус! Все, что накопилось, высказалось. Мысли превратились в слова, слова в предложения, фразы в сказки. Нашлись читатели и почитатели. Критики и поклонники только хвалили. И тогда мы решили их издать.

Первые три тома сказок: «*Сказочные баиньки: добрые сказки для малышей*», «*Чудеса стучатся в дверь: добрые сказки*» и «*Ярмарка чудес: недетские сказки*» публикуем сейчас. Если они вам нравятся, оставляйте отзывы, и за этими книжками последуют другие!

Иллюстрации рисовали сами авторы, их дети и внуки. Так что это семейные сборники. Правда здорово?

## Сказка о помощи

Елена Шмелева

Эта история произошла в одном маленьком городке. На самой окраине, рядом с Лесом Чудес на самой последней улице, в самом последнем доме, на самом последнем этаже жил мальчик Алёша. То, что ему дальше всех добираться до школы, его никогда не заботило. Наоборот, он даже хвастался, что если из подъезда пойти не налево в городок, а направо, то через десять шагов окажешься на опушке.

Уроки закончились, ученики выбежали в школьный двор.

– Как тебе далеко тащиться, ты ж на самой последней улице живешь, – сочувственно сказал Петя.

– Ага, – стал продолжать Илья, – в самом последнем доме.

– А теперь, ты еще и самый последний ученик в нашем классе, – ввернула Ирочка-отличница, которую никто не спрашивал, но она обожала встревать в разговор.

Алёша отвернулся. Пошёл домой один.

Ему сегодня поставили еще одну «двойку». Четвёртую по счёту. Алёша переживал, но вида не подавал, смеялся, болтал с друзьями. Не хотел показывать, что ему плохо.

Мама всегда была уверена, что Алёша очень способный. Сын боялся признаваться маме, что не понял новый материал и не хотел расстраивать ее «двойками». Спросить учительницу он стеснялся.

– Поговорить с ребятами? Они будут думать, что я глупый. Ирочка засмеет.

Алёше с каждым днём было всё труднее находиться в классе, всё тревожнее.

– Да зачем мне, вообще, эта школа? Возьму еды, пойду в лес. Там спокойно. Хоть денёк отдохну.

Мальчик быстро шагал по лесу, школьные тревоги отступили:

– Вот он Лес Чудес. Что за чудеса? Почему его так называют?

Первый раз Алёша зашёл так далеко. Осмотрелся, сел, достал бутерброд.

– Дай кусочек! – пропищал мышонок.

– Говорящие звери? Вот чудеса! – Алёша не успел ответить. Раздался пронзительный вопль:

– Спаси, помоги, спрячь! Погоня!



Рис. Арсения Шмелева

Заяц перепрыгнул через мальчика. Алёша уже хотел вскочить, чтоб приготовиться защищать зверька. Но нет, заяц направлялся прямо к огромному Лосю, невесть откуда появившемуся на поляне.

«Откуда появился этот гигант?»

Заяц скакнул между ног Лося и исчез, не кричал больше. Видимо, погоня прекратилась.

Лось был огромен. Алёша смотрел на него с изумлением. Казалось, что Лось про него всё знает.

– Ночь скоро, готовь себе ночлег, – сказал Лось и повернулся.

– Не, я домой.

– Не успеешь. В темноте дорогу не найдёшь.

Алёша понял, что времени прошло слишком много. Не готовился он спать в лесу. Положил рюкзачок с едой под голову. Страшно. Сумерки. Поговорить не с кем, даже мышонок убежал.

– А ты со мной поговори, – волчишка был маленький и неопасный, – дай еды.

– Еда! – раздалось несколько голосов вокруг.

Алёша заметил яркие горящие глаза. Волки. Много. «А вдруг они на меня набросятся?»

Волки окружили мальчика.

«Ужас. Они меня съедят. Маму жалко. Я всего лишь хотел избавиться от школы на денёк. Там мне очень было плохо. Но тут... совсем беда».

Он вспомнил зайца. Терять нечего. Зажмурился и закричал:

– Спасите, помогите, погоня!

Алёша услышал треск веток, потом всё затихло. Мальчик осторожно открыл глаза. Волков не было. Рядом стоял Лось.

– Ты же знал, Лось, что тут волки. Почему сразу не сказал, чтобы я шёл с тобой?

Лось молчал.

– Но ведь меня могли съесть, Лось!

– Могли. Но ты вспомнил, что можно позвать на помощь.

Алёша задумался, не ожидал такого ответа. Он считал, что всегда обязан со всем справляться один, потому что он уже сильный, а просят только слабаки.

– Лось, а ты тоже, если тебе страшно, кого-то просишь помочь?

– Да.

Алёша ждал, что Лось продолжит. Но Лось велел сесть к нему на спину и пошел к выходу из леса.

Алёша всю дорогу думал: «А кого же просит о помощи Лось?» Обратиться к гиганту с вопросом он так и не решился.

Уже была совсем ночь, когда мальчик пришёл домой. Мама обрадовалась, что сынок нашёлся.

– Мама, – заплакал Алёша, – спаси, помоги, спрячь!

– Что случилось?

Алёша рассказал, что в школе у него всё ужасно. А еще про Лося и волков.

– Мама, а ты тоже просишь о помощи, когда всё плохо?

– Да, – сказала мама. – Я научилась просить о помощи и научилась принимать её. Вот теперь и ты научился.

## Ангел

### Ида Райт

В преддверии Рождества  
Ангел с небес спустился.  
Людам он поклонился  
И с речью к ним обратился:

– Звезда на небе мерцает,  
Младенца Иисуса освещает  
И чудо в мир являет,  
Что Рождеством мы называем.

А посему могу исполнить  
Желанье каждого, друзья!  
Праздник волшебства  
Устрою вам сегодня я!

А люди угрюмо молчали  
И злость свою излучали.  
Верить они перестали,  
И Ангела прочь прогнали.

А он не может вернуться,  
Чудо нужно ему сотворить.  
Так и бредёт по свету,  
Не знает, кого одарить.

– Ты кто? – услышал он тихий  
Голос девчушки одной.  
– Я ангел, – устало ответил. —  
Чудо могу сотворить.

– Я прошу тебя, милый Ангел,  
Сделай так, чтоб мама моя  
Не болела, и смеяться могла.  
В глазах её слёзы стояли.

Не мог он ей отказать.  
– Так беги же домой скорее,  
Мама тебя заждалась!  
Она не будет больше страдать!

Как жаль, что в наше время  
Не ценится волшебство!

Не верят люди в сказку,  
Всё лишь купить норовят.

Но не всё в этом мире  
Можно за деньги купить.  
Вы осознайτε, люди,  
Без веры нельзя вам жить!

## Ша

### Мия Тави

Жила-была девочка Валюша, которая боялась. Всего боялась, даже оставаться в квартире одной и засыпать одной в своей комнате.

День сегодня неудачный. Папа с мамой собрались в кино, Валюшу не возьмут, хоть она и взрослая уже, семь лет. Останется дома одна. Ненадолго, но страшно-то как.

Хлопнула входная дверь, Валюша аж подпрыгнула от страха. Побежала в коридор – папа. Принёс бабушкиного кота, которого звали странно – Ша. Бабушка говорила, что это «кот» по-французски, Валюша не очень верила, но кота любила. Толстый, рыжий, добрый мурлыка.

И осталась Валюша с котом бояться. За дверью шуршали чьи-то шаги, что-то звякнуло на кухне... Валюша прижала к себе Ша, замирая от страха.

Кот вдруг сказал:

– Не бойся, девочка. Я с тобой.

– Ты разговариваешь? – вскрикнула Валюша.

– Да, – ответил Ша. – Когда тебе страшно, я могу говорить. Знаешь, я ловлю не только мышей, но и страхи. Хочешь, поймаю твоих?

Девочка быстро закивала. Кот мягко спрыгнул на пол, прошёлся по комнате, как будто кого-то схватил... Валюша не видела кого, но на душе стало спокойнее. Неожиданно для себя спросила:

– Ша, а ты можешь поймать моих ночных страхов?

– Конечно, – ответил Ша. – Но для этого я должен быть ночью в твоей комнате, а меня туда не пустят.

Валюша загрустила. Точно, не пустят. Мама против. Все пропало.

Кот сказал:

– Давай так. Ночью сделаешь вид, что заснула. А потом встанешь, и откроешь мне дверь.

– Я не смогу, – чуть не плача, сказала Валюша. – Я боюсь вылезать в темноте из-под одеяла, когда никого нет рядом.

– Ты сможешь, – уверенно сказал Ша. – Ты смелая. А я приду, и всех страхов поймаю. И тех, что под кроватью. И тех, что в шкафу.

– И за креслом? – уточнила Валюша.

– Да, и за креслом, – важно сказал Ша.

– Я попробую, – зажмурилась Валюша.

Ночью Валюша сидела под одеялом и дрожала. Что-то шуршало в шкафу и под кроватью. Как вылезти и открыть дверь? За дверью требовательно поскребся Ша:

– Валюша, открывай. Ты можешь. Давай, я здесь.

Валюша отбросила одеяло и босиком пошла к двери. Какая-то тень метнулась за креслом. А вдруг там, за дверью, не Ша? А если родители узнают? Будут ругать... Кот ободряюще мурлыкнул, Валюша распахнула дверь. Ша чуть мерцал в темноте, но это не пугало. Девочка взяла на руки тяжелого кота, прижала к себе. И испугалась еще раз. Но на этот раз совсем другого.

– Ша, может, ты не будешь ловить моих страхов?

– Почему? – удивился кот. – Я их уже вижу.

– Ша... если я перестану бояться, ты не сможешь говорить!

Ша потерся мордой о ее щёку:

– Я не смогу говорить, но зато я умею мурлыкать. Ты же все равно будешь меня любить?

– Конечно, – спохватилась Валюша. – Конечно, я всегда буду тебя любить.

– Я сейчас их поймаю, – сказал кот, – и у нас будет ещё минута, поговорить.

Уверенно спрыгнул на пол, метнулся под кровать. Под шкаф. И за кресло. Валюша вдруг успокоилась.

– Всё, – сказал Ша, – можешь засыпать спокойно. Если вдруг испугаешься – зови меня. Просто скажи: «Ша!». Я услышу. А еще...

И вдруг замурлыкал. Валюша поняла, что время истекло. Ей было грустно и весело. Грустно оттого, что больше не сможет поговорить с Ша, а весело – потому что страхов больше нет, зато есть такой замечательный кот.

Уснула в обнимку с Ша, хотя знала, что мама будет ругаться. Но было не страшно.

## Храбрая зебра

**Виктория Соломаха**

Жила не тужила в одной саванне полосатая зебра Тея. Вольная была зебра. Любила носиться наперегонки с ветром по бескрайним просторам. Но пришли однажды зубры. Объявили, что это их земли. Что сто лет назад жили тут их деды.

Зебры подумали и решили, что Тея должна добыть справедливость у верховного судьи саванны – старейшего слона Капурна. Принести охранную грамоту на земли зебр.



Рис. Виктории Соломахи

Не хотела зебра покидать родные просторы. Говорил ей внутренний голос, что хлебнёт она лиха на чужих землях. Но делать было нечего, кто постоит за родную землю, если не она.

Отправилась в путь Тея. День неслась – пар из ноздрей. На второй день – шагом размеренным. А на третий – сил вовсе не осталось. Лежала Тея на пригорке на берегу реки, думу думала, как ей на другой берег переплыть.

Вдруг приговорок зашевелился и вопросы начал задавать. Оказалось, что это огромная черепаха на солнышке грелась. Предложила горемыке свою помощь и переправила полосатую красавицу на другой берег.

Не подозревала Тея, что ждет её на правом берегу. Что полчища зубастых крокодилов поджидают свою жертву. Наверное, суждено ей было оказаться в желудках зелёных монстров, если бы не стояли перед глазами все её сородичи и не подоспели бы на помощь мощные бегемоты. У них были свои счёты с крокодилами.

После схватки поняла Тея, что ранена. Удалось чудищу схватить молодую зебру за копыто.

Вспомнила зебра наставления своей бабки: «Чтобы ни случилось, носить подкову золотую. Сила в ней есть волшебная».

До слона уже было близёшенько. Видела Тея на горизонте шатры Капурна. Только начался в это время сезон песчаных бурь.

Шла зебра, упираясь всем телом. Грива дыбом, глаза навывкате, дышать нечем. Пришла ей в голову идея такая: идти сквозь бурю не передом, а задом. Жуки-скарабеи животы надорвали от смеха. Где это видано, чтобы зебры задом наперед покоряли степные просторы?

Дошла Тея до главного судьи. Повелада всё, что было на сердце: что пришла за правдой и справедливостью, что зебры всю жизнь паслись на этих землях и что, если не рассудит их Капурн, то придётся зубрам кровопролитный отпор дать.

Поднял свой хобот огромный слон и протрубил слово своё: «Не бывать войне в саванне! Грамоту охранную дам на земли ваши. Зубрам сказ мой будет позже».

Тея стукнула золотой подковой три раза и понеслась, что есть мочи. Так спешила к родным, что белые полосы превратились в серые.

И защемило сердце зебры от картины увиденной. Вся саванна словно плугом была вспахана. Не теряли зубры время.

Прошли сутки, а может, двое. Появилась пыль столбом на горизонте. Огромные слоны, размахивая ушами, ступали так, что сотрясалась земля.

С тех пор знали зебры, что существует справедливость.

Тея часто говорила своим соплеменникам: «По вере вашей и даётся вам! Вперед идите с гордо поднятой гривой! Лошади – самые свободные существа на земле!».

## Душевный чайник

### Марина Меньшикова

Жил-был Чайник. Пузатый такой, с длинным носом, которым он очень любил свистеть. Бывало, засвистит он весёлую песенку, и хозяева тут же собирались на кухне все вместе и вели долгие душевные беседы. Чайник обожал эти моменты! В этом был весь смысл его существования.

Однажды в хозяйский дом прибыла странная гостья. Это была очень шумная и подвижная бабуля, которая ни минуты не могла усидеть на месте. Она постоянно командовала и совала везде свой нос. К несчастью она засунула свой нос и в чайник.

– Вы что, чай пьёте? – недовольным скрипучим голосом спросила бабуля. – Это же вредно! И отнимает много времени! Лучше пейте компот. Он полезный, и его хватает надолго.

С этими словами бабуля убрала чайник глубоко в шкаф и достала большую кастрюлю, в которой сварила компот из яблок и слив.

– Вот это другое дело! Выпиваем по кружке и за дела!

Хозяева быстро опустошили кружки и вышли из кухни. В доме наступила полная тишина. Чайник в глухом углу шкафа тихо вздохнул и опустил свой нос.

Сколько он так времени провёл, не заметил, но внезапно услышал громкие голоса. Хозяева ругались между собой! Где это видано, чтобы его хозяева, такие добрые и спокойные люди, кричали друг на друга! Чайник понял, что пора спасать ситуацию. Он вытянул свой носик и начал тихонько свистеть.

Хозяева внезапно замолчали и прислушались.

– Ты не знаешь, откуда этот звук?

– Не пойму. Вроде, из шкафа, – заглянул внутрь и за чашками обнаружил спрятанный чайник. – Смотри, что я нашёл! Давай выпьем чаю. Помнишь, как мы любили все вместе сидеть на кухне и разговаривать?

Вскоре вся семья сидела за столом и дружно беседовала. А Чайник на плите сверкал своим начищенным боком и довольно посвистывал.

## Ловец вдохновений

### Мария Сарасвати

Он вскарабкался на край крыши. Оттуда открывался чудесный вид. Когда солнце взошло над землёй, ему казалось, что всё вокруг замирает и рождается заново! Секунда... вторая... третья... Вдох! Паучок улыбнулся и пополз вниз.

Он родился тут, в этом старом заброшенном доме. Мама вырастила его с любовью и, пока он был совсем маленький, многому научила. А в одно прекрасное утро на рассвете она с ним поднялась на этот самый край, чтобы показать необъятность мира и сделать то, что так оттягивала.

# – Мой мохнатый Коржик. Мой сын. Каждый раз, когда ты будешь наблюдать за рассветом, вспоминай, что ты смелый, ловкий, талантливый. Я научила тебя плести тончайшие, и при этом невероятно крепкие паутины. Ведь ты по природе ловец, особо ценящий свободу. Но сердце у тебя настолько доброе, мой паучок, что даже в своих думах ты никому не причинишь боль, – паучиха замолчала, сжавшись в одну круглую точку.

Собравшись с мыслями, подняла голову и, повернувшись к Коржику, тихо проговорила:

– Я должна оставить тебя и отправиться в путь, чтобы подарить жизнь твоим братьям и сёстрам. А ты не бойся быть собой.

Она подобрала лапки, выпустила из себя один конец паутины навстречу ветру и улетела.

#Коржик в одно мгновение остался один. Солнце поднялось уже достаточно высоко. День обещал быть сухим и жарким. Лучи тянулись к паучку поиграть с ним. А он, беззащитный и покинутый, взирал на бескрайний вид, открывшийся с крыши.

#Искать себя, чтоб быть собой? Солнце припекало вовсю. Коржик медленно пополз к колонне, чтобы спуститься вниз, бормоча: «Я обычный паук, обычный. Я должен ловить и губить. Так что нечего себя искать».

#Прислонившись к веранде, рос пышный куст шиповника. Он был огромен и, покрытый колючими шипами, в которых накапливалась мудрость, нёс в мир доброту. Его цветы благоухали, а плоды обещали вырасти до нереально крупного размера.

Куст питал отеческие чувства к растущему на его глазах и ещё неокрепшему юному паучку, не упуская возможности с ним поговорить по душам. Заметив грустного маленького своего друга он окликнул его:

– Эй, что стряслось?

Паучок же, не останавливаясь и не отвечая, пополз на своё рабочее место.

Целых три дня паучок не разговаривал. Ничего не ел. Изредка пил росу, заботливо бережённую для него кустом.

#Коржик, ни на что не отвлекаясь, плёл паутину в глубине куста. Шиповник издавал шубуршение листьями, отгоняя всех насекомых, чтобы они по нерасторопности не попали в сети. Коржику пришёл на ум новый узор и он старательно воплощал его. Но вдруг со всего размаху в прозрачное творение влетела недавно родившаяся пчёлка, стремившаяся к розовому цветку.

#«Вот сейчас я всем докажу, что я на самом деле кровожадный паук охотник» – подумал паучок, заметив бьющуюся в страхе, приклеенную к натянутым нитям, пчёлку.

# – Коржик, что ты делаешь? – закричал куст, наблюдая за попытками злого и устрашающего кривляния своего восьмилатого друга.

# – Я становлюсь собой! Наконец-то сбудется мечта мамы, и я стану хищным ловцом, которого все боятся.

# – А, тогда вперёд, укуси её и впрысни дозу смертельного яда. Может, ты получишь удовольствие от ее конвульсий в страданиях, – предложил мудрейший куст, разглядевший добрую натуру паучка с первых минут его рождения.

# – Что? Я должен её погубить?

Коржик стал бегать по веткам, сматывая паутину. А потом близко подкрался к манюне-пчёлке, обессиленной от борьбы, и перекусил самую натянутую нить, что, сдавливая, уносила её в царство Морфея.

#Пчёлка упала на цветок, который распустился на бережно склонённой ветке шиповника.

# – Я жива? – слабым голосом пролепетала пчёлка. – Меня зовут Зарза.

# – Коржик, побудь тут. Я расскажу кто ты. Да и ты, Зарза, не улетай. Послушайте! Мой маленький дружок! Твоя мама, вглядываясь в созданные тобой с любовью паутинки, поняла, что ты по природе ловец чудесных узоров, передающих красоту природы. Ими ты учишь созерцанию. Это твой талант. Если у вас есть потребность творить, и вы видите, как благодаря этому, мир становится светлее, значит перед вами рождаются задачи более высокого порядка, и именно вы можете их решать.

# – Значит, я не зря это сделал! – воскликнул Коржик и, быстро перебирая лапками, юркнул под листики.

Сначала появилось что-то серебристое, вслед за ним показался довольный паучок. Он тащил на себе узорчатый кружевной ковер.

#Все трое молча смотрели на плетёный шедевр.

# – Именно про этот талант я и говорила! Это и было моей мечтой – дожидаться, когда ты станешь ловцом вдохновений.

#Обернувшись на голос, они увидели возвратившуюся паучиху с ребягнёй.

## Волшебная книга

### Ангела Майски

В одном селении жила маленькая девочка. Когда она родилась, у мамы и папы уже было два взрослых сына. Все они были несказанно рады её появлению – называли девочку Принцессой, любили и лелеяли. Мама наряжала дочку в красивые платья, каждое утро расчесывала ей волосы и заплетала косы. Папа покупал сладости, игрушки, украшения для волос. А однажды подарил большую книгу с яркими картинками и сказал, что она волшебная. Братья по вечерам читали сказки своей Принцессе, а она с удовольствием их слушала.



Рис. Софии Ледин

Однажды, когда девочке исполнилось пять лет, мама заболела. Да так крепко, что не могла подняться с кровати. Родные сильно волновались за маму, особенно папа. Он сокрушался, что, как на зло, в этот день не может пропустить работу. Тогда братья выжились остаться дома и ухаживать за больной матерью. Но мама запретила:

– Никому оставаться дома не надо! Идите по своим делам, обо мне Принцесса позаботится. Она уже большая девочка. Мы справимся.

Когда за папой и братьями захлопнулась дверь, девочка подошла к маме и присела на краешек кровати. Ей было очень грустно оттого, что мама не улыбается, не расчесывает ей волосы, и в доме не слышно такого родного звонкого голоса. Но больше всего девочку беспокоило то, что она не умела о ком-то заботиться. Хотела было спросить у мамы, но та лежала с закрытыми глазами и тяжело дышала. Ее бледный лоб покрылся испариной, а щеки горели багровым румянцем.

Пригорюнилась девочка. Не знала она, как проявить заботу о больной матери. И решила обратиться к Фею из сказки, которую ей читали братья. Папа ведь сказал, что книга волшебная.

Открыла девочка страницу, на которой нарисована Фея, и шепотом попросила:

– Дорогая Феюшка, помоги мне, пожалуйста. Моя мамочка больна, научи меня заботиться о ней. Я совсем не знаю, что делать.

С картинки смотрела прекрасная Фея с добрыми глазами и лучезарной улыбкой. Какое-то время ничего не происходило, Фея молчала. Но вдруг картинка в книге ожила, всё нарисованное стало настоящим. Девочка тихо вскрикнула и зажала ладошками рот, чтобы не разбудить маму. А Фея заговорила чарующим голосом:

– Конечно, я помогу тебе, Принцесса! Я подскажу тебе, что делать. У твоей мамы жар, она страдает. Видишь испарину на её коже? Возьми кусок ткани, смочи в холодной воде и протри ей лицо. Так ты облегчишь её страдания. Поднеси стакан воды и попроси попить – её мучает жажда.

После услышанного девочка сразу собралась заняться делом.

– Постой! – окликнула её Фея, – Заботиться – иногда значит просто быть рядом. Посиди со своей мамой, расскажи ей сказку. Знаю, читать сама ты пока не умеешь, но ты ведь знаешь наизусть все сказки, не правда ли? Ну все, беги! Теперь-то ты веришь, что книга волшебная? Только о нашем разговоре никому! Пусть он будет нашим с тобой секретом!

Фея улыбнулась, и картинка снова застыла. Девочка тут же бросилась заботиться о маме.

Вечером, когда папа с братьями вернулись, мама чувствовала себя гораздо лучше. Жар прошел, она улыбалась и рассказывала, какая чудесная девочка их Принцесса. Как хорошо и умело о ней заботилась.

А девочка прижимала к груди волшебную книгу и чувствовала себя счастливой. Ей так хотелось всем рассказать про Фею, но она прекрасно знала, что секреты ни в коем случае выдавать нельзя.

## Обжора

### Надежда Маркова

Жили-были дед и баба. И была у них внучка Марфуша.

Девочка славная, добрая, веселая, и покушать очень любила.

Утром нажарит бабушка оладушек. Со сметанкой и вареньем к столу подаст.

Все уже поели давно, по делам разошлись, а Марфуша всё еще ест, за две щеки уминает.

Кота Ваську и собаку Тузика угощает.

В обед подружки её зовут на улицу поиграть.

– Сссчас, сссчас, – с полным ртом отвечает девочка, и продолжает хлебать наваристые щи и закусывать пирожками с потрошками.

Вечером дед с рыбалки вернулся и снова видит внучку, которая смачно уплетает жареную картошечку с салом.

– Марфуша, деточка, может, хватит жевать? Пора посуду помыть да со стола убрать! – говорят дедушка с бабушкой.

Рот у Марфуши едой занят, но она согласно кивает головой и... продолжает жевать.

И так изо дня в день!

Наведаясь как-то к ним в гости сосед, предприниматель Федя. Посмотрел на причмокивающую от удовольствия, беспрестанно жующую Марфушку, почесал за ухом. А через неделю по всей округе открыл сеть магазинов «Обжора».

Настала зима. Снега намело немерено. Подружки зовут Марфушу на улицу в снежки поиграть. Задержалась она, пока всё не доела. Потом повязала пуховый платок, валеночки на ноги обула, а вот шубку застегнуть не смогла. Не сошлась на ней шубка.

Девочка побежала к двери и... застряла. Раздобрела она, растолстела на пирогах бабулиных! Она и прямо, и боком, и приседаючи пробовала протиснуться в дверь. Никак! Колобок колобком.

Хорошо, что Тузику на улицу приспичило. Он как залает и мокрым носом в попу Марфушу как толкнёт. Она с перепугу и выскочила, и покатила с порога, как колобок. Катится, а встать у неё не получается. Снегом облепилась, и полный рот снега ей набилось.

Дети видят: снежный ком с горы катится.

– Ураааа! – понеслось по всей округе. – А давайте бабу снежную лепить!

И слепили. Ведро оцинкованное на голову водрузили. Оранжевую морковку вместо носа воткнули и угольки вместо глаз. А потом опрометью по домам разбежались. Холодно ведь на улице, морозно.

Накрыла стол к ужину бабка, голодный дед уже стучит по столу ложкой, а внучка, виданное ли дело, к ужину всё не идет. Переглянулись кот Василий с Тузиком и шмыг во двор – Марфушу искать. Собака принюхивается, а кот прислушивается. Увидели они снежную бабу и услышали, что она плачет Марфушиным голосом. Кинулись кот с собакой к ней и стали лапами снег разгребать. И откопали девочку.

Марфуша пришла домой. Шесть стаканов горячего чая выпила, а к еде не притронулась. Только Ваську с Тузиком покормила, да к сердцу с благодарностью прижала своих спасителей.

– Я всё поняла! Больше я не буду переедать, за столом долго засиживаться, да на ночь есть! Буду вам, дед и баба, по хозяйству помогать!

Так они и зажили по-новому.

## Сладкоежка

Светлана Иванова

Мальчик Миша любил ходить в гости к друзьям. Ему нравилось, когда к нему тоже приходили друзья. Однажды он пригласил Васю и Петю поиграть у него дома в новую компьютерную игру. Мальчики согласились.

Мишина мама испекла для них вкусный сладкий пирог и оставила его в кухне на столе. А сама ушла в магазин.

Когда она вернулась, чтобы угостить мальчиков чаем, увидела пустое блюдо с горсточкой крошек. Пирог исчез.

Мальчики сказали, что не ели его. Все расстроились. Чай пили с конфетами. Сладкоежка не сознался и был очень доволен тем, что всех провел.

Как-то раз Миша опять пригласил Петю и Васю в гости. На этот раз мама испекла трубочки со сгущенкой.

История повторилась. Трубочки загадочным образом пропали, и дети снова были не при чем. Все остались без угощения. Что за неуловимый вор завелся у них дома?

Однажды друзья снова пришли в гости к Мише. На этот раз Мишина мама решила поймать сладкоежку и проучить его. Она купила в магазине волшебные конфеты и оставила их на столе.

Конфеты тоже исчезли. Мальчики сказали, что конфет не ели. Тогда мама ответила, что конфеты были волшебные, и сейчас все узнают правду.

Она попросила мальчиков открыть рот и показать язык. Язык сладкоежки был ярко-красного цвета. Так все узнали, что все сладости съел Петя. Пете стало стыдно. Он покраснел.

Мальчики перестали с ним дружить и больше не звали к себе домой.

## Касикоми и злой дух

### Инна Пятисоцкая

Давным-давно в Хэйанских землях жила юная Касикоми. Её мать умерла рано, и она жила с отцом. В память о матери осталась шкатулка. Девушка часто раскладывала содержимое шкатулки на татами и любовалась своими сокровищами: черепаховый гребень, цветочная шпилька для волос, веер с рисунком сакуры и деревянная фигурка змеи из дерева камелии, дарующая мудрость хозяину.

В весенний праздник девочек Касикоми подарили большую куклу в ярком кимоно. Девушка считала себя уже взрослой и никогда не играла с ней.

Однажды, в Синюю луну (второе полнолуние месяца), кукла ожила. Она была обижена на хозяйку за то, что та с ней не играла. Чтобы отомстить за обиду, кукла украла мамину шкатулку ночью, пока Касикоми спала.

Утром девушка, не обнаружив шкатулки на месте, была в растерянности. К ней подошла кукла и заявила, что шкатулку она отдала ёкаю – злому духу в северной части дома. Те комнаты были закрыты после пожара много лет назад.

Касикоми было страшно, но она пошла в ту часть дома, чтобы попросить ёкаю вернуть шкатулку. Девушка быстро добралась до нужного места, но там она увидела незнакомого мужчину, одетого как онмёдзи – охотник на ёкаев. Он выполнил свою работу, и злой дух был теперь запечатан в глиняном горшке вместе со шкатулкой.

Касикоми выхватила горшок у онмёдзи и разбила его об пол. Разгневанный свободный ёкай унёсся прочь. Девушка со всех ног побежала за ним. Дух нёсся по коридорам дома, ломая стены и двери. Он вернулся снова в северную часть дома. Ёкай забился в угол и тихо всхлипывал. Солнечный свет попал на него и преобразил. Теперь это была уже не чёрная бесформенная тень, а молодая красивая женщина. Касикоми узнала в ней свою маму.

Мама вытерла слёзы и рассказала потрясённой дочери, что она погибла во время пожара, но любовь к Касикоми не дала её духу покинуть дом. От отчаянья, что больше не сможет обнять свою дочь, она чуть не осталась злым духом навсегда. Касикоми исполнила желание матери – снова увидеть её. Только в Синюю луну невозможное возможно.

Мама попросила оставить шкатулку ей. Ведь там хранились подарки от отца Касикоми. Мать обняла дочь и исчезла. В руках девушка обнаружила фигурку змеи, которая дарует мудрость.

В следующее мгновение дом снова стал прежним, все разрушения исчезли, будто ничего и не было.

Обидевшуюся куклу Касикоми отдала соседской девочке.

## В темном лесу

### Марина Крук

В лесу было темно и сыро. Мальчик Ваня уже несколько часов бродил в надежде найти выход из него. Он хотел домой. Ваня был уже взрослый мальчик и, конечно же, он нисколько не боялся ходить по лесу сам. Но все равно почему-то хотелось домой. Было бы лучше, если бы домашние кинулись его искать, плакали бы и звонили в полицию. Так им и надо. Пусть бы попереживали и пожалели о том, что не разрешили ему играть целый день на планшете. Мама бы говорила папе, что это он виноват, что был очень строг к сыну. А папа бы говорил маме, что это она купила планшет на свою голову. Они бы ссорились, потом плакали и обнимались, и обещали друг другу: как только найдется Ваня разрешать ему всё, что захочет. Лишь бы он нашёлся.

Дааа, Ваня и сам не прочь уже был найтись. Хотелось попить чай из большой красной кружки, погладить домашнего кота Веника. Веник от имени Вениамин. Или от слова «веник». Это было уже не важно.

Вот так размышляя, Ваня всё дальше и глубже запутывался в лесной чаще. И когда совсем стемнело, мальчик, уставший и печальный, уселся возле заваленного сильным ветром дерева и, уже засыпая, думал о том, что всё-таки хорошие у него папа и мама. Что он будет меньше играть на планшете, вырастет и станет ветеринаром, чтобы лечить зверюшек. А для этого он будет лучше учиться и помогать родителям. Пусть только они его быстрее найдут.

И Ваня уснул.

Долго ли он так спал, но тут вдруг услышал какое-то сопение, а потом:

– Хрю!

Открыв глаза, увидел милую грязную свинку, которая бегала вокруг него и обнюхивала своим пяточком.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.