

АРИЕЛЬ АБАРБАНЕЛЬ

Пражская прогулка



Ариель Абарбанель
Пражская прогулка

«Издательские решения»

Абарбанель А. Д.

Пражская прогулка / А. Д. Абарбанель — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981690-0

Эта книга проведёт каждого читающего короткой, но милой прогулкой по одному из замечательнейших городов мира, столице Чехии, Праге. Эта книга покажет и расскажет о некоторых знаменитых достопримечательностях славного города, познакомит с ними или, может быть, даст взглянуть на них по-новому тем, кто уже знаком с городом. Приятной прогулки и воодушевлённого возвращения!

ISBN 978-5-44-981690-0

© Абарбанель А. Д.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-------------------------------------|----|
| Чешский цикл. Сборы | 6 |
| Въезд в Чехию | 7 |
| Прогулка | 8 |
| Набережная реки. Вид на Малу Страну | 9 |
| Река Влтава | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

Пражская прогулка

Ариель Давидович Абарбанель

© Ариель Давидович Абарбанель, 2020

ISBN 978-5-4498-1690-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Чешский цикл. Сборы

Они долго собирались, долго укладывали вещи в багажник машины. Он постоянно повторял:

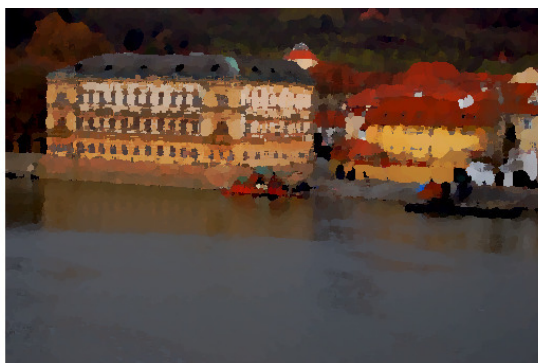
– Зачем мне это надо?

А она молча занималась сборами. Вместо полудня, выехали далеко за полночь и на исходе сил заснули, остановившись где-то на заправке, неестественно скрючившись и сжавшись в салоне небольшого автомобиля.

Серый рассвет разбудил грохотом проснувшихся фур. Завели двигатель и они. За окнами побежали пейзажи, дома, предприятия, выстроившиеся вдоль дороги – сначала голландские, потом немецкие. Низменные земли плавно сменились гористыми.

Явные границы перестали существовать, и о прибытии в Чехию известила лишь синяя шильда с венчиком из жёлтых звёздочек. Первая заправка. Ранее утро. Туманная промозглость. Заснеженные с проплешинами горы.

Чехия. Местечко Теплицы. Приклеев обязательную и недешёвую наклейку на лобовое стекло, дающую право передвигаться по скоростной дороге, они двинулись дальше. Чуть больше ста километров, и они уже будут в Праге, как обещают дорожные знаки и щиты.



Туманы хладные и горы,
Поля пустынные, леса,
Домишки редкие, заборы,
Так было, кажется, всегда.

Дорога вьется в направлении,
Столицы сказочной самой,
И от меня ей восхваленье,
И в Праге для меня покой.

Въезд в Чехию

Влажный, мокрый воздух спускается с невысокой горы, укрытый обрывками снежного покрывала. Вдыхая через ноздри в лёгкие и снова выходя из них, становится облаком быстро исчезающего пара.

Раннее и очень свежее утро. Первая заправка после границы и длительного ночного путешествия в тысячу километров: необходимая дозаправка и покупка наклейки на лобовое стекло, дающая право на передвижение по скоростным дорогам этой милой страны. Лениво светает. Подышав некоторое время бодрящим горным воздухом и превратив его в тепловатый пар, мы заводим двигатель и катим по почти пустой серой ленте дороги, оставляя позади справа и слева от себя редкие домики и широкие пустые поля.

Машина катится, дорога сжимается, время бежит.

По прошествии примерно часа такой поездки, картинки за окнами становятся насыщеннее, появляется всё больше построек и зданий, появляются признаки большого города: гранитная набережная, каменные здания, аккуратные улицы. Мы – в Праге.

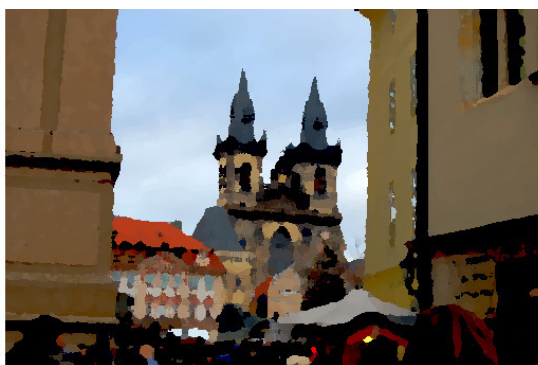
Первые светофоры начинают тормозить, дозировать наше движение, направляя в центр. Движение становится всё оживлённее и оживлённее – множество машин, множество людей.

Круговорот затягивает нас, засасывая всё дальше и дальше – мы уже в самом центре живущего полной жизнью мегаполиса, столице Чехии. Чистые тротуары, нарядные цветные фасады зданий, звонко цокающие трамвайчики – каждый по своему маршруту. Всё работает как безотказный механизм часов.



Прогулка

Вся человеческая жизнь – большое чудо и бесценный подарок. Чудо это подобно тому, как из сгнившего в земле зерна произрастает дерево с новыми плодами, как облака переносят дождь и проливают его на землю, как образуется ребёнок в чреве матери. Большое чудо и загадка, откуда приходят души и куда они возвращаются. Приходят они на Землю только раз, в различных телах, в понравившихся и полюбившихся местах. Мы не знаем. Сотню лет назад, в Чехии, в Праге, жил восторженный, вдумчивый и влюбчивый юноша. Он полюбил девушку и писал ей романтические письма, на которые она не могла ответить ему в том же восторженном духе. Письм и чувств было много, а дела – мало. Они так никогда и не поженились, не построили дом и не родили детей. Он скоропостижно умер от чахотки, она затерялась среди рутины и миллионов себе подобных представителей человеческого рода.



Солнце заливало узкие мощённые улицы средневекового града. Дробный стук женских туфелек смешивался с шагами второй пары ног, мужских ботинок. Двое, муж и жена, взахлёб бродили по незнакомым и от чего-то до боли знакомым местам, как будто пытаются что-то вспомнить, что-то найти.

Старая ратушная площадь, широкая набережная со стоящими вдоль скамейками и текущей неспешно рекой, с плывущими по ней коробочками, лодочками и лебедями. Шпили древних сказочных замков протыкают небо.

Набережная реки. Вид на Малу Страну

Пока красный свет висящего над нами светофора сдерживает движение, мы разглядываем берег слева от нас. Через реку Влтаву, огороженную с нашей стороны аккуратной решёткой, возвышается город, так и названный – Вышеград.



Мала Страна, Мала Страна,
Ярки краски карнавала,
Как с конфетами коробка,
Вдоль горы пестрит оборка.

Через Влтаву берег пёстрый,
Домиков собраньк остров,
На верху горы огромной
Замок, словно торт нескромный.

Как попасть туда на гору,
По водичке в тёплу пору,
Можно по мосту шагая,
Пусть дорога не прямая.

Река Влтава

Название реки Влтава со старогерманского языка означает «дикая вода». В обычные дни, глядя на воды этой дикой воды, можно подумать, что это название несправедливо или исходит из древности, когда природа и мир были, и вправду, дикими.

По небольшим волнам-складкам плывут небольшие кораблики с любопытно-радостными туристами, на длинных балках, выступающих из набережной. Мирно сидят белые птички, повернувшие, как сговорившиеся, свои острые носики в одну сторону. Через пороги реки, как большие складки атласной ткани, стекает и течёт дальше дышащая жизнью вода.

Но бывали в истории Влтавы жни, когда она, чем-то рассерженная или напуганная, гневалась и выходила из берегов, крушила, ломала, затапливала здания и людей. Знающие такой скрытый и коварный нрав реки люди попытались её немного усмирить, построив поперёк воды шлюзы и порожки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.