

18+

МАРИЯ СТРОКИНА

ПОЕЗД В ЛЕТО

СТИХИ



Мария Строкина
Поезд в лето. Стихи

«Издательские решения»

Строкина М.

Поезд в лето. Стихи / М. Строкина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981613-9

Стихи — это концентрированная жизнь. Самые яркие эмоции, которые невозможно хранить в себе. Встречи и расставания, надежды и разочарования. Всё это здесь, в одной книге, в одном «поезде в лето».

ISBN 978-5-44-981613-9

© Строкина М.
© Издательские решения

Содержание

Я пишу книгу	6
Возрождение	7
Корица	8
Подарок	9
Любовь? Да нет же, просто тишина...	10
Люби меня, пока я та, кто есть	11
Прощание	12
Фантом	13
Тебя любить позволь издалека...	14
А скоро лето	15
Попытка познакомиться поближе	16
Саше	17
Слёзно-усталое	18
Бунтарское	19
Крылья и корни	20
Когда была я старой...	21
Весенний вечер	22
Глаза напротив	23
Нелюбовь...	24
Гадание	25
Босиком по весне	26
Весна	27
Не умирают поэты	28
Печаль моя	29
Питер	30
Жизнь с нуля	31
Переполюющая нежность через край	32
Виртуальная любовь	33
Романтика по аське	34
Вечер без тебя	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Поезд в лето Стихи

Мария Строкина

© Мария Строкина, 2020

ISBN 978-5-4498-1613-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Я пишу книгу

Я пишу книгу тебе одному, для одного читателя.
Я в неё душу свою вложу, с подписью «От создателя»
Символы-буквы, за годом год. Что это – драма? Комедия?
Нет, это мыслей круговорот, отзвуки вдохновения.
И я ещё множество раз вздохну, новую ставя точку.
Я эту жизнь для тебя живу и превращаю в строчку.

Возрождение

Прощаю вас. Себя уже простила.
Любовью наполняя паруса,
Я все обиды в небо отпустила.
Как первый снег растаяла роса.

Сегодня я себя себе вернула:
«Ну, здравствуй, крошка, вспомни чудеса.
Ты много можешь».
Хитро подмигнула
И вознеслась с разбега в небеса.

Корица

Корица.
Фиалковый дождь.
Тихий вечер и ветер.
Врывается в душу весны беспокойный заряд.

Нет страхов.
Есть я и мой мир,
Он безоблачно светел.
Есть ласковых дней и ночей бесконечный каскад.

Корица.
Любовь отрешённо, беспечно игрива.
Нет больше сомнений, регалий, забот и тревог.

Взгляни на себя.
До чего же ты всё же красива.
И сердце не спит, и огромное небо у ног.

Подарок

Подарить Вам кусочек весны, лучик солнца в капели.
Что могу я ещё? Может, разве сияние глаз,
Каплю нежности, ласки, покой и раскрытые двери,
Запах первой любви и очаг, ожидающий Вас.

Любовь? Да нет же, просто тишина...

Любовь? Да нет же, просто тишина,
Опять надежда пробежала мимо.
Ни слова о безоблачном вчера.
Давай же без скандалов – некрасиво.

Не нужно говорить о том, что есть,
Не стоит плакать в темноте в подушку.
Любовь? Да нет же, просто злая месть
И пьяный бред на полную катушку.

Люби меня, пока я та, кто есть

Люби меня, пока я та, кто есть,
Пока все маски сняты, я открыта,
Отброшены на время злость и спесь.
Запомни ту, что не была забыта.

Поверь сегодня мне, в мои слова.
Поверь, что я люблю, что я любима.
Пока на небе полная луна
И догорает между пальцев «прима».

Я знаю, кто я, для чего я здесь,
Узнай и ты, пока я не забыла.
Люби меня сейчас, пока я есть.
Прости меня за то, что это было...

Прощание

Мне холодно опять,
Но боли нет.
Я не умею быть с тобой.
Боюсь одна.

И слёзы по щекам.
Невстреченный рассвет.
Нет... вру, конечно,
Просто тишина.

ФАНТОМ

Мессир, опять меня спасает
Жестокость Ваша.
Не даёт упасть.
Мой Сир, когда любовь растает,
Я Вами наслажусь до боли
Всласть.

Мессир, я знаю, Вы ещё придёте.
Мой Сир, вы возвращаетесь всегда.
Не знаю, правда, тело чьё возьмёте,
Какого цвета станут вдруг глаза.

Бред? Может, бред, но как иначе.
Я вряд ли полюблю уже другого.
Вы лишь фантом? Ну что ж, тогда тем паче
Я буду ждать и воплощать Вас снова.

Тебя любить позволь издалека...

Тебя любить позволь издалека.
Одна лишь встреча. Ты ещё загадка.
Такое чувство проживёт века,
Не станет от обид нелепых гадко
Мне на душе... Она сейчас светла
И пишет сказку, где с тобой мы рядом.
Там, в этих снах я разгадать смогла
Так многое... С тобой общаясь взглядом.
Тебя любить позволь в моих мечтах.
Не надо больше встреч, звонков, признаний.
Тогда, возможно, я в твоих глазах
Останусь сказкой. Проблеском желаний.

А скоро лето

Идём по улице,
Уж вроде не пятнадцать
Прожитых лет, но
Ранняя весна, и ты
Прекрасен в безопасности своей.
Шаги печатаем нестройно,
Помнишь,
Как в детстве,
Когда смешно
И весело на сердце.
В руках не пиво,
А Байкал.
И лучик солнце на носу
Щекочет.
Странно и приятно.
А скоро лето...

Попытка познакомиться поближе

Кусаю губы втихаря. Забыться!
Растаять снегом первым на листве.
И надо ж было дура так влюбиться!
Самой смешно и грустно. Мы как все.

Как все вокруг, немножечко знакомы,
Искать любовь пытались по привычке.
И в тяге этой странно невесомой
Вопрос на ветер: «Не найдётся спички?»

Саше

Мы начинали не с того. Закончили ничем.
Два не умеющих любить взрастить пытались тлен.
И каждый в чём-то был неправ, другого теребя.
Пришла весна, растаял снег, а с ним душа моя.

Слёзно-усталое

Руки опускаются,
Прижаться
Хочется к груди
И тихо плакать,
Всхлипывать,
Как в детстве —
Безнадёжно,
До боли, до икоты.
Уткнуться покрасневшим носом
И испытать
Дыханье на лице
И шёпот.
Тихий, невесомый:
«Малыш, всё хорошо».
Поверить.
Улыбнуться через силу.
Заметить радугу в ресницах.
И раствориться
В нежности твоей.

Бунтарское

Нет, не могу я Вам принадлежать.
Я больше не хочу под Вашу дудку
Плясать и делать то, что Вы за счастье
С чего-то принимать решили.

Не Вам меня судить, любить, прощать,
Забывать пора про Ваши «жили-были»!

Кто испытал свободу, на цепи
Сидеть не будет – это аксиома.
Я разучилась под дуду плясать.
Прощайте, люди, я Вам не знакома.

Крылья и корни

Крылья нужны для того, чтоб летать свободно.
Вам не понять. Вы стремитесь подрезать. Право.
Корни пустившие, люди уже не помнят,
Как их когда-то бытность мечтой терзала.

Взмах, словно вопль, прорезал густую жижу.
Странно и жалко, когда с высоты полёта
Смотришь и видишь болото пустивших корни,
Ожесточённо друг другу терзавших крылья.

Когда была я старой...

Когда была я старой, были сны
Единственной отдушиной, а в жизни
Я всё боялась оступиться.
Поставить ногу не туда
И провалиться, потерять...
А что терять боялась – непонятно.

Когда была я старой, то казалось,
Что всё прошло.
Как нищая, цеплялась за всё, что окружало.
Не разбирая, а так ли это важно.
Так надо. Все берут. Пусть влажно
От крови на руках. Возьму.

Сижу сейчас. За окнами весна.
И господи, спасибо, что была.
Была я старой, а сейчас жива.
Не стоило стареть в мои года.
Душа опять раскрылась. Здравствуй, я.

Весенний вечер

Я разливаю пиво по душе.
А на аллее лица чуть знакомы.
Хотелось бы сказать, что в тишине.
Но это ложь. Мы слушаем рингтоны.

И тёплый вечер, хоть ещё апрель.
Играют на гитаре и на скрипке.
Ещё б добавить звонкую свирель,
И было бы мечтой почти что зыбкой.

Такая ночь!
Накрыла тишина.
Я растворяюсь.
Пью весну до дна.

Глаза напротив

Как больно,
Стоя у края дороги, ступить и
Отдёрнуть ногу.
Как в воду упасть ледяную.
Холодно.
Смотреть вам в глаза
И не видеть.
Помнится, раньше всё было иначе.
Чем в этот раз.
Были когда-то глаза лучистые
Тёплые, тёплые.
А сейчас...
Сейчас ледяные искорки,
Мрак.

Нелюбовь...

Нелюбовь – очень странное слово.
Не судьба.
Что ещё мне сказать?
Я ждала.
От меня отрекаетесь снова.
Я ушла.
Я не вынесла. Снова, опять.

Гадание

У каждого из нас свой, личный мир.
У каждого из нас своя свобода.
Сосед с подругой затевают пир,
А я гадаю ребус небосвода.

Колода карт рассыпана в пыли.
Надежду на любовь убьёт гадалка.
Пусть ворох слов струится по крови.
Тебя не встречу больше. Очень жалко.

Босиком по весне

Босиком по холодным ещё дорожкам
Я иду, и струится в душе весна.
Лунный свет и чужие огни за окошком
Не пугают, скорее манЯт меня.
Пусть апрель не удачный сезон для прогулок
По камням, но, держа ботинки в руках,
Я гуляю в ночи, поворот, скоро мой переулок.
Как девчонка смеюсь, позабыв про сомненья и страх.

Весна

Весна – то удивительное время,
Когда и муха вызывает радость.
Она летает?
Значит, скоро лето.
Под солнцем растворяется усталость.

Не умирают поэты

Не умирают поэты,
Они уходят
Где-то встречать рассветы.
Костры разводят.

Струны перебирая, мальчишка вспомнит
Чьи-то стихи и их жизнью опять наполнит.
Выразит песней, мы слушаем,
Плачем. Спорим.

А автора нет уж...

Печаль моя

Питер. Дом на Садовой.
Колодец двора.
Мой портрет на стене.
Невесомо
Растворилось всё в прошлом.
Давно уж пора
Позабыть, но на сердце
Оскомой
Твои тёплые губы
И кофе в постель.
За окном зарождалось лето.
Мы любили, мечтали...
Проходит апрель,
Жаль, что ты затерялся где-то.

Питер

Врывается в душу с каждым вдохом,
Что в общем-то странно – не виделись долго.
Не мне, сибирячке, скучать по дому,
В доме же сидя, но Питер манит.
Манит угрюмое серое небо.
Невский проспект, мой приют одиночки.
Город, не понятый раньше, всплывает
В памяти. Питер сквозит в каждой строчке.
И растворяет.

Жизнь с нуля

Своею нелюбовью убивала,
Нет, не других,
Себя.
Считала тварью
И в страхе,
Глупости творя,
Я убегала...
От Вас.

Вы, как казалось, слишком хороши,
А я...
Что я?
Всё потеряла.

И всё же, Вас любя,
Прощала всех,
Но только не себя.
И вот весна.
Пора расставить точки.
Любить учусь
С нуля.
Вся жизнь с нуля.

Переполняющая нежность через край

Переполняющая нежность через край.
С кем поделиться?
Нет, увы, ответа.
Мне очень много не суметь,
А жаль.
За окнами весна, на сердце лето.

Любить бы, да не можется порой.
Отдать себя всецело, без остатка.
И радость, загулявшая с тобой,
Вдруг изменилась.
Что потом? Загадка.

Виртуальная любовь

Разбилось, всё прошло почти, наверное...
Опять любить, не помня про хорошее,
И смайлы посылать. Смотри, мол, весело.
Ломая кнопки, бить опять по буквам.

Конечная... Мой выход – твоя станция.
Я вглядываюсь в лица. Где ты всё-таки?!
Я не смогу забыть тебя, мой солнечный.
А ты почти женат уже. Невесело...

Романтика по аське

Я наполняюсь до краёв тобою,
За монитором скрыв своё волнение.
Я растворяюсь от твоих улыбок,
Написанных на пиксельном листе.
Забавная романтика по аське,
Ни слова о любви, одни приколы,
Но я стремлюсь опять попасть под чудо
Очарования строчек в тишине.

Вечер без тебя

Мне тебя не хватает.
Веришь?
Одна ночь без тебя —
Пытка...
Ни любви, ни тепла,
Пепел...
Догорает закат
Зыбко...
Посмотрю за окно —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.