

ТАТЬЯНА ОЛИВА МОРАЛЕС



АРНИ

По ту сторону чёрной дыры

Татьяна Олива Моралес

АРНИ. По ту сторону чёрной дыры

«Издательские решения»

Олива Моралес Т.

АРНИ. По ту сторону чёрной дыры / Т. Олива Моралес —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-981701-3

Книга рассказывает о молодом и успешном учёном Арни Бостионе и его друге по имени Анкор. Действие начинается в средние века в Нижней Атланте — городе, который находится на территории Великой Атлантиды. Некоторое время занимаясь исследованиями черных дыр в космосе, друзья приходят к выводу, что созданные ими воронки куда-то ведут. Но куда именно? Несмотря на смертельный риск, они решают выяснить это на практике.

ISBN 978-5-44-981701-3

© Олива Моралес Т.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Анонс иллюстраций книги	7
Проект «Новая Атлантида»	8
Скоростные Плеяды Бостиони	9
Кольцо	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

АРНИ. По ту сторону чёрной дыры

Татьяна Олива Моралес

Иллюстратор Татьяна Олива Моралес

Дизайнер обложки Татьяна Олива Моралес

© Татьяна Олива Моралес, 2020

© Татьяна Олива Моралес, иллюстрации, 2020

© Татьяна Олива Моралес, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-1701-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

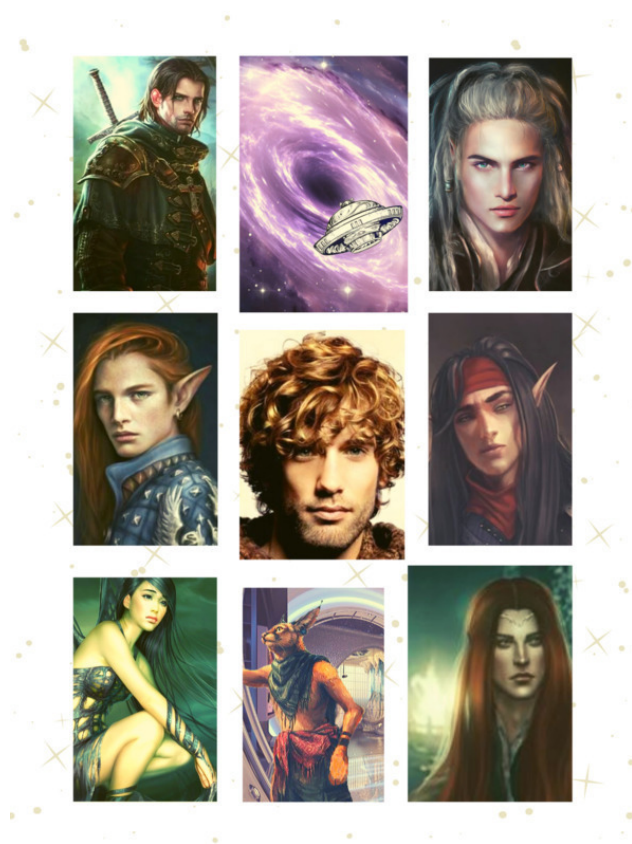
Аннотация

Книга рассказывает о молодом и успешном учёном Арни Бостионе и его друге по имени Анкор. Действие начинается в средние века в Нижней Атланте – городе, который находится на территории Великой Атлантиды. Некоторое время занимаясь исследованиями черных дыр в космосе, друзья приходят к выводу, что созданными ими воронки куда-то ведут. Но куда именно? Несмотря на смертельный риск, они решают выяснить это на практике.

Это четвертая книга из данной серии. Предыдущие изданные книги серии, в порядке, рекомендуемом к прочтению:

- 1.«АРНИ»
- 2.«АРНИ. Путь в Атлантиду»
- 3.«АРНИ. Из Атлантиды к звёздам»

Анонс иллюстраций книги



Проект «Новая Атлантида»

– Проходи, присаживайся, Арни. Хочешь минералки? – спросил Патрик.

– Спасибо, не откажусь, Какая сегодня давящая жара, если бы не работа, уехал бы к морю!

– Что верно, то верно. Кстати, о жаре-то отчасти и пойдёт сегодня речь. Сверху пришла директива начать разработку проекта Новой Атлантиды в космическом пространстве.

Всему виною жара. На Земле постоянно происходит глобальное потепление, некоторые ледники тают, уровень воды в мировом океане поднимается, что приводит к затоплению прибрежных территорий.

Именно из-за этого когда-то ушла под воду первая Атлантида. Но ситуация была вполне предсказуема, поэтому часть Атлантиды заблаговременно перенесли вглубь материка и частично под землю, вот на это самое место.

Недавняя экспедиция к ближайшим ледникам привезла неутешительные сведения – грядёт новая волна таяния льдов. Безусловно, это произойдёт не завтра, однако мы должны быть к этому готовы заранее.

Сейчас на Луне полным ходом идёт строительство Резиденции Великой Атлантиды, наше правительство выкупило у лунян территорию, достаточную для комфортного проживания членов Правительства и Дипломатической Миссии.

Но необходимо проявить заботу и об обычных гражданах нашей страны. Правительство возлагает эту задачу на твой отдел, Арни, исходя из перспективности последнего проекта.

После его детального изучения и некоторых расчётов члены Правительственного Учёного Совета пришли к выводу, что в космосе можно не только передвигаться, но и обосноваться статично, например, на искусственной планете.

– Да, это вполне возможно, однако, потребует времени. Но задание мне понятно, буду работать в этом направлении.

– Хорошего дня!

Скоростные Плеяды Бостиони

Задача, поставленная перед Арни правительством, имела несколько способов решения, каждый из них был трудоёмок по своему. Поэтому для начала предстояло выбрать какой-то наиболее оптимальный и наименее затратный.

К тому времени Арни уже успешно завершил проект под названием «Скоростные Плеяды Бостиони». Именно он и заинтересовал правительство Великой Атлантиды.

Плеядами назывались пассажирские летающие тарелки, объединённые между собою в космические поезда, которые развивали скорость света за считанные минуты, а потому могли в скоростном режиме доставлять пассажиров на удалённые планеты.

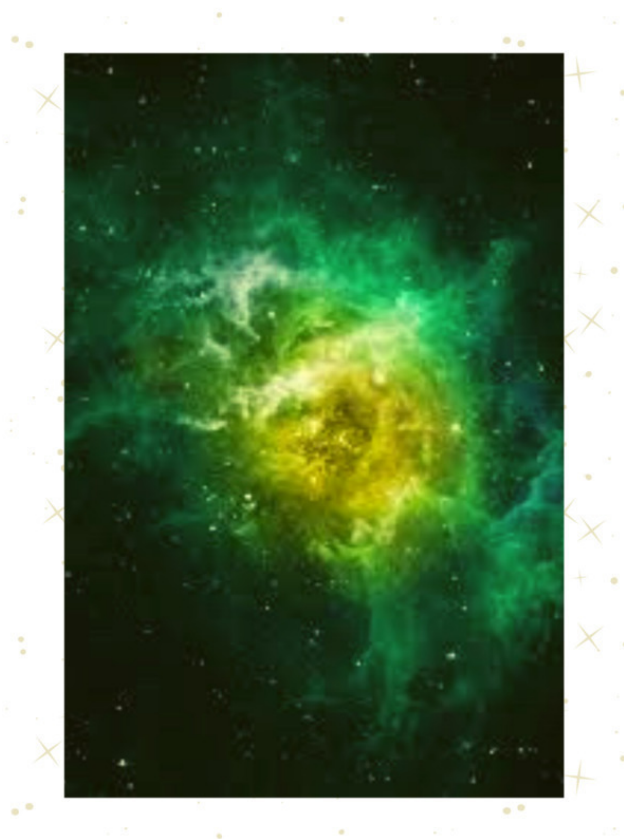


При этом внутри такие поезда более походили на пятизвёздочные гостиницы. Номера в них были оборудованы по последнему слову техники.

Они были просторные, обставленные комфортабельной мебелью, в каждом была большая ванная комната с душевой кабиной, мини бассейном и различными системами гидро- и аэромассажа.

Пообедать или поужинать можно было в ресторане с прекрасным видом на открытый космос, хотя питание можно было заказать и прямо в номер.





Был здесь бассейн, космический кинотеатр, а также сеть всевозможных косметических салонов, парикмахерских, ателье и магазинов.

Если такой поезд припарковать на какой-нибудь планете, оборудованной соответствующей заправкой, в нём спокойно можно будет жить сколь угодно долго, а когда надоест, заправиться и перелететь на другую понравившуюся планету.

Так что особой проблемы в решении правительственной задачи Арни не усматривал. Скорее всего, ему предстояло лишь развить и улучшить уже существующий успешный проект.

Кольцо

Однако немного поразмыслив, Арни пришёл к выводу, что просто улучшить старый проект не получится. Ведь речь шла о создании модели целой страны где-то в космическом пространстве.

– В солнечной системе есть планеты, на которых никто не живёт. – размышлял он. – Такие служат как перевалочные пункты для космических кораблей. На них установлены различные типы заправочных станций. На некоторых есть ремонтные артели, иногда подземные мотели.

Эти планеты, как правило, не принадлежат какому-либо государству. Но жить на них практически невозможно в силу неблагоприятных климатических условий, отсутствия растительного и животного мира.

А для того, чтобы обеспечить продовольствием население целой страны, необходимо заниматься земледелием и животноводством, кроме того иметь хоть какую-то промышленную инфраструктуру для обеспечения людей нужными товарами. А где всё это взять-то?

Тут его взгляд упал на кольцо. Он вспомнил юность, как они с Анкором обращались в птиц и пауков, когда нужно было попасть на Землю из подземного лабиринта; замки в Германии и Италии многое другое, созданное в помощь этого волшебного кольца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.