

ВАСИЛИЙ ЗАБУТОВСКИЙ

Это всё проделки настроения



16+

Василий Забутовский
Это всё проделки настроения
Серия «Поэты XXI века»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50184477

Василий Забутовский. «Это всё проделки настроения»:

*Общественная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и
прозаиков; Москва; 2019
ISBN 978-5-907254-37-4*

Аннотация

В сборник вошли стихотворения на различную тематику: любовь и смерть, быстротечность человеческой жизни и красота природы, проблемы и переживания современного человека. Серьезные и ироничные, философские и шуточные, они раскрывают читателю внутренний мир лирического героя, позволяют другими глазами посмотреть на привычные вещи. Образы, созданные автором в стихотворениях, близки и понятны современному читателю. Яркие эпитеты, необычные метафоры, смелые сравнения и, в то же время, лаконичность, точность и простота восприятия – таковы основные черты стихов, вошедших в сборник.

Содержание

Хочу в свои я времена!.	7
Ведьма	8
Я полюбил вас мимолётно...	9
Встреча	10
А пионеры так устали...	11
Пионеры – серьёзные люди...	12
Какой-то странный понедельник...	13
Засмеяться не к месту...	14
Покупал я когда-то цветы...	15
Захватить твои губы врасплох...	16
Этот город безумный...	17
Полюбил я тебя за бездарность...	18
Ударом электричества сражён...	19
Стансы	20
Снова дождь...	21
И погаснут под утро все свечи...	22
Людей я помню очень странных...	23
Батенька, да вы бухаете?...	24
Очень грустный романс	25
Мягкий знак...	26
Есть выражение такое...	27
Меня не берут на работу...	28
Предложение на сайте знакомств	29

Диагноз ставлю...

30

Конец ознакомительного фрагмента.

31

Василий Забутовский

Это всё проделки

настроения

© Василий Забутовский, 2019

© Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков, 2019



Хочу в свои я времена!

В контактах сроду не замечен,
Селёдкой снулой я живу,
Накину шубу я на плечи,
Но всё равно не подхожу...
Меня обходят все девицы,
Какой-то есть во мне дефект,
Взмахну руками, словно птица —
Не получается эффект...
Хочу взлететь, но не взлетаю —
Не тот размах, не тот разбег...
Но кто-то ждёт меня, я знаю,
Какой-нибудь дриопитек...
Точнее, самка из древнейших,
Давно пропавших обезьян...
Я стану для неё милейшим,
Самцом я стану без изъяна,
Во всех делах неутомимым,
Рычать я буду утром рано —
Какое счастье быть любимым...

Ведьма

Не трогай ведьму за ланиты,
Не предлагай свою любовь.
Дыханье ведьмы ядовито,
Тебе не нужно катастроф...
Ведь пропадёшь в её объятьях,
А жизнь твоя войдёт в пике,
И не срывай ты с ведьмы платье,
Не думай даже о шлепке...
Найди домашнюю ты клушу,
С фигурой сдобной и уютной,
Она сготовит тебе ужин
И напечёт тебе ватрушек,
И будет ладным твой уклад...
Ты будешь водку тайно кушать
И ведьму мысленно ласкать...

Я полюбил вас мимолётно...

Я полюбил Вас мимолётно,
Но больше сзади, чем в анфас...
Затем уехал в Подмоскowie,
И Вас я больше не встречал...
Потом я встретил тётку злую —
Она ругалась на меня,
Как будто я напропалую
В метро ей ноги оттоптал...
Реле в сознании замкнулось,
Я эту тётушку узнал!..
Я полюбил Вас за фигуру,
За полный и задорный зад,
О! Боже!.. Как я ошибался,
Как неприятен Ваш анфас!..

Встреча

Я встретил Вас на огороде,
Рельефно наклонились Вы...
Я чувством вспыхнул к Вам природным,
Но снова выпрямились Вы...
И Вы сказали очень прямо:
«Гуляй отсюда, нехороший!..
На принца ты совсем не тянешь,
Неаккуратна твоя рожа!»
И я пошёл, обильно плача,
Осколки чувств неся в груди,
Меня постигла неудача,
И всё осталось позади...

А пионеры так устали...

А пионеры так устали —
Довольно утомительный поход!
Металлолома множество собрали,
Но взрослые профукали доход...
Куда ни ткнёшь – всё пустота и дыры,
И черти водят пьяный хоровод.
Обои рваные лохматятся в квартире,
И не туда свершился поворот...

Пионеры – серьёзные люди...

Пионеры – серьёзные люди,
Их глаза ярче буйных костров.
В день рождения дедушки Ленина
Насажают шеренги дубов...
С барабаном вдруг маршем пройдутся,
Сотворят пионерский салют,
В годовщину одной Революции
Громким голосом песню споют...
Гордо тащат знамёна моральности,
Их шаги и легки, и тверды...
Но скажите, скажите, пожалуйста, —
Вот откуда взялись, маньяки?

Какой-то странный понедельник...

Какой-то странный понедельник —
Трудом тяжёлым я не занят,
Дышу я воздухом апрельским
И улыбаюсь мирозданию...
Наверно, что-то я не знаю
И верю в то, чего уж нету...
Но мне ничто не помешает
Когда-нибудь дожить до лета...

Засмеяться не к месту...

Засмеяться не к месту, некстати...
Улыбнуться без злобы, без повода...
Очутиться в больничной палате,
У нас нравы довольно суровы...
Всё серьёзно, местами тоскливо,
Даже солнце тут светит спесиво,
И добро с кулаками в России,
Ну, а в среднем, – почти что красиво...

Покупал я когда-то цветы...

Романтичностью я не обижен,
Покупал я когда-то цветы,
Любовался на белые вишни
И носил я в горошек трусы...
Обзавёлся с годами харизмой,
Полюбил я практичность в быту,
Моя водка настояна вишней,
А романтика мне не к лицу.
Заценил я стервозность в подругах,
Бабу-стерву легко просчитать,
Лучше кушать сушёные фрукты,
На ромашках чем глупо гадать...

Захватить твои губы врасплох...

Захватить твои губы врасплох,
В твои мысли внезапно проникнуть.
Досчитать очень быстро до трёх,
Очень мудрый придумать эпитаф...
В отношениях много кислотности,
Уже лакмус бездарно истрачен.
Я другую такую не встречу,
Ведь не будет эффекта внезапности...

Этот город безумный...

Этот город безумный не отпустит никак,
Тошноту вдруг напустит в нюансы,
Этот город, как чёрный квадрат,
Вдруг напустит на душу ненастье...
Инкубатор различных несчастий,
Распластается Лиговка утром.
Я Расстанною улицей укушен стократ,
Меня Питер любовью придушит...

Полюбил я тебя за бездарность...

Полюбил я тебя за бездарность —
Ты бездарно варила борщи,
Ты любила мою сингулярность,
За дурные любила стихи...
Повстречались с тобой на рассвете,
Ты курила в засос «Беломор»,
Обратился к тебе я с приветом,
Ты сказала: «Ну, здравствуй, козёл!»
Мы до смерти с тобою любились
И помёрли с тобой в один час,
В единицу с тобою мы слились,
И у нас всё с тобой ватерпас...

Ударом электричества сражён...

Ударом электричества сражён,
Лечу, лечу в далёкие кусты... —
Меня расшибла вольтажом,
Своим рисунком редкой красоты...
Я жил, общался я с доярками,
Коровам помогал я размножаться.
Зачем ты встретила, такая яркая,
Такая необычная, как будто иностранка?
Теперь я пью обычный самогон,
Я сортирую в поле ассонансы.
Зачем я алкоголиком рождён?
Зачем я не родился иностранцем?

Стансы

На дне колодца, без финансов,
Во мгле несбывшихся надежд
Пою унылые романсы,
Почти что голый, без одежд...
Текут минуты, истончаясь,
И звери скалятся внутри...
И как зовут тебя – не знаю,
Надеюсь, что не Натали...
Обман забуду и воспряну,
Я красных с белыми не жду...
Всё синее когда-то станет,
Всё настоится на спирту...

Снова дождь...

Снова дождь... Типа по нервам...
А мне пофигу – снова живой...
Улыбнулась мне тётка Минерва
И сказала: «Какой же тупой!»
Я согласен – умом я обижен,
Обделён и мужской красотой.
А финал незавидный всё ближе и ближе,
Ну, и ладно, – зато я незлой...

И погаснут под утро все свечи...

Как-то так, злобным глазом сверкая,
Коммуналку оплатим, ругаясь...
Мусор вынесем, лес засоряя,
Под ногами Природы мешаясь...
Бесполезное это занятие —
Волочить потребленья корзину.
А художники пьют до заката,
А потом нарисуют картины...
Красота в тех картинах, нагая,
Растворилась в печали извечной,
Мысль бьётся там очень больная,
И надеждами всё изувечено...
Там ребёнок смеётся беспечно,
Отрывая у бабочки крылья,
И погаснут под утро все свечи,
И к кормушкам потянутся свиньи...

Людей я помню очень странных...

Мне грустно стало, как в пустыне...

Ау, Белинский?... Добролюбов?...

В какой исчезли вы пучине?

Вы телевизору нелюбы...

Мне в школе что-то говорили —

Давненько, правда, это было —

Вы нечто крупное творили,

Но что?... Мне это позабылось...

Я помню – Бузова и Панин,

Ведь Панин – тот ещё кинолог;

Людей я помню очень странных,

Я помню, что король – Киркоров...

Я помню многих пёстрых фриков,

Их пипл хавает довольный...

Но фриков стало слишком много —

Совсем без меры, тошнотворно...

Батенька, да вы бухаете?...

Опять Вы, батенька, бухаете?...

Зачем напитков столько пьёте?

И Вы пример для молодёжи

Довольно вредный подаёте...

Зачем от трактора отлезли,

Зачем трудом не занимаетесь

И политграмоту свою совсем
никак не повышаете?

Вернитесь к стройкам коммунизма,

Стряхните пыль Вы с идеалов,

Нырните в русло оптимизма,

Начните жизнь опять сначала!

Очень грустный романс

Приключилась вдруг страсть, приключилась!
По системе по нервной ударила,
В ровном поле эффектная Клава
Мой покой и достаток забрала!
Потерял я инстинкты защитные,
Я опасно с чертовкою сблизился,
И поехал, несчастный, я крышей,
Заблудился, неопытный, в сисях...
Мне остался пониженный пульс,
В организме какой-то застой!
Ни на ком никогда не женюсь,
Ах, зачем повстречался с тобой?...

Мягкий знак...

Мягкий знак растворил все печали,
Добродушие спрыгнуло с крыши,
Слово тёплое было в начале,
И участие было не лишним...
Все исчезли на свете решётки,
Рассмеялись просторы широкие,
Милосердия полны колодцы,
И до счастья уже недалёко...
Адекватностью воздух пропитан,
И изжиты уж все недостатки,
И достоинства пляшут упитанные, —
В книжке жизни всё сплошь опечатки...

Есть выражение такое...

Есть выражение такое:

«Слегка красивей обезьяны!»

А разве обезьяна некрасива,

Когда в гармонии с природой

Шуршит в ветвях весьма активно?

Как совершенны её формы,

Как безмятежен мудрый взгляд,

Её поступки в рамках нормы,

Сверх меры не откормлен зад...

Её одежды – по погоде,

В фасоне – вкус и нет понтов,

Она не парится от моды

И не обижена умом...

Нет в мире нашем совершенства,

Но совершенны обезьяны...

Куда шагнуло человечество?...

Уж лучше б с веток не слезало...

Меня не берут на работу...

Меня не берут на работу,
Бросают лишь косвенный взгляд,
Во взгляде: «Ты, отче, уже отработан,
Сверши похоронный обряд!»
Согласен – не мачо, конечно,
В штанах уж прибор не жужжит,
Какая-то жизнь быстротечная:
Был шустрым, теперь – не стоит...
Достали привычки дурные —
Я птичек люблю подкормить,
Возьмите меня караульным,
Ещё бы немножко пожить...

Предложение на сайте знакомств

Живу один, у истока Волги,
Доход небольшой, как у Волги воды...
Приезжай поскорее, моя Незнакомка,
Что-нибудь намути́м
Мы в четыре руки...
На природе мы будем
С тобою любиться,
А потом мы валежник
В лесу соберём.
Разожжём мы с тобою костёр,
И с тобою станцуем мы танец,
Вполне неприличный,
Приезжай, буду ждать...
Ты не будешь жалеть,
Ведь вдобавок —
Ещё я немножко маньяк...

Диагноз ставлю...

Диагноз ставлю: что-то беспокоит,
И это начинается с утра...
Я пью с утра вишнёвую настойку,
Наверно, выпил около ведра...
Но беспокойство как-то не проходит,
И тусклым светом не зажётся глаз...
Я понял, Вы не позовёте,
Не сотворите чёткий реверанс...
Зачем влюбился с чувством, с аппетитом,
Зачем открылся я измученной душой?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.