



12+

Розочка Белочкина

Сборник поучительных сказок

Для тех, кто только входит или уже идет по жизни.

Розочка Белочкина

Сборник поучительных сказок

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Белочкина Р.

Сборник поучительных сказок / Р. Белочкина — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Гротеск. О жизни общества. О нравах общества. О месте в обществе. О цели в жизни. И об ее итогах.

Содержание

Сказка о диком саде.	5
Сказка про ослика.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сказка о диком саде.

Полевой цветок гордо стоял в красивой китайской вазе.

Его срезали совсем недавно, и он никак не мог забыть ощущения, которые он испытал. Мощный прилив незнакомых веществ в основание стебля, ощущение отрыва от матери земли и наконец осознание что он избран. Избран украшать жилище богов.

Когда только его приподнимали и отрывали от остальных братьев было ощущение нереальности, что это происходит лично с ним.

Неужели меня выбрали, вопрошал он сам себе. Наверно я самый красивый цветок на клумбе и чувство уверенности в этом приятно растекалось по стеблю, по листьям, мелким, невзрачным и блеклым лепесткам, тычинкам, колючкам и всем атрибутам, присущем обычному полевому и несортовому растению.

Сам того не подозревая, он был подобен ночному мотыльку, который кружится вокруг включенной лампы, не подозревающий, что есть день, есть светило, при котором жизнь гораздо ярче и раскрашенной, чем при свете луны ночью и яркость фонаря организует целые хороводы вокруг себя невзрачных и линялых ночных мотыльков.

Свет и солнце. Многие ночные обитатели их никогда не видели и та красота природы, присущая дневным обитателям обязательно вызвала бы зависть у неприметных созданий. Как мы наслаждаемся видом дневных ярких бабочек, павлиньего глаза или даже крапивницы и никогда не восхищаемся ночными мотыльками или даже множеством дневных капустниц.

Но отвлечемся от бабочек и вернемся к нашему цветку.

Он не знал, что было раньше...

Когда-то цвел прекрасный сад. У сада был молодой веселый хозяин, который любил подолгу сидеть в своем саду и наслаждаться чудесным видом своего сада: цветами, деревьями, кустарниками и декоративными травами. У молодого хозяина был преданный старый садовник, который возделывал этот сад. Садовник начал ухаживать за этим садом еще при жизни родителей молодого хозяина, поэтому он знал каждую пядь земли, каждую травинку, куст и росток.

Сад цвел всем на зависть. К молодому хозяину иногда приезжали его друзья, и так же подолгу любовались этим великолепным зрелищем. Иногда от красоты цветов невозможно было отвести глаз. Лучшие семена, луковицы и ростки скрупулёзно собирались у лучших селекционеров по всей округе и дальним землям, отбирались лучшие растения и любовно выращивались в подходящей почве.

Руки старого садовника знали все тонкости имеющихся семян, ростков и луковиц, почва заранее готовилась, так как каждый сезон у хозяина был план разбивки прекрасного сада и всегда в посадке были какие-то изменения.

Прекрасные розы горделиво цвели среди этой красоты. Даже здесь в этом прекрасном месте они выделялись своим совершенством форм и красотой лепестков. Их великолепный запах, сливаясь в симфонию необыкновенного аромата, сводил с ума не только жителей окрестности, но и многочисленных насекомых, которые стремились, во чтобы-то не стало, полакомиться нежнейшим нектаром здешних цветов.

Надо сказать, что растения рассаживались не только по красоте видовых характеристик или совместимости между собой, но и по общему смешению прекрасных запахов, не противоречащих друг другу. В общем, сад пах как роскошные духи.

С течением сезона и продолжительностью цветения сад изменял свою конфигурацию ландшафта, клумбы видоизменялись, растения менялись, а запах тоже менялся. От более насыщенного, к более легкому. С оттенками тех или иных видов растений.

Но основной акцент всегда был на тот или иной вид розы.

Ибо нет ничего прекрасней цветущей молодой розы. Когда роза начинает отцветать, ее распадающаяся красота все еще притягивает взгляд и все еще вызывает восхищение. Но также приходит понимание, что даже такая совершенная красота вянет и исчезает.

Старому садовнику помогали три сына обрабатывать этот обширный сад. Они жили не далеко и помощь отцу была их основной работой. Труд был тяжелый, поскольку семена других растений, а особенно диких полевых не должны были засорять почву этого сада. Потому что, как это уже говорилось, каждое растение здесь было наилучшего сорта.

Раз хозяин решил поехать в путешествие и взял с собой в качестве слуги младшего сына старого садовника. Он ничего не сказал куда и насколько он уезжает, поэтому старый садовник решил, что совсем ненадолго. С легким сердцем он отпустил своего младшего сына, а сам остался присматривать за садом – без всякой оплаты за свой труд.

Время шло, а от хозяина и младшего сына было не слуху, не духу. Старшие сыновья, без оплаты нашли себе другую работу, а старый садовник оставался присматривать за уже не таким великолепным садом. Руки его уже плохо слушались, и он не мог вырывать каждый сорняк, который при ненадлежащем уходе буйно разрастается в «мгновение ока». Дикие семена как будто приносились невидимо по воздуху или лежали глубоко в земле ожидая своего часа.

С каждым днем силы садовника ослабевали и, соответственно, дикие травы и растения мгновенно произросли на освободившейся от ухода руками садовника земле. Чем тщательнее раньше пропалывалась клумба и земля, тем жаднее и быстрее выростали сейчас сорняки на некогда прекрасных угодьях.

Садовник из последних сил старался привести в порядок хотя бы главную клумбу сада, но сорняки и другие полевые, попросту дикие растения в конце концов победили. В бессилии садовник лег на землю около самого некогда роскошного куста розы, закрыл глаза и вдыхая все еще прекрасный аромат, навсегда закрыл глаза.

Вскоре спохватившиеся сыновья садовника пришли его искать и нашли его сжимающего травинку в руках.

Непонятно было, то ли садовник из последних сил пытался избавиться от сорной травы, то ли наоборот, понял всепобеждающую силу диких растений.

Сыновья унесли старого садовника, скорбя от того что он покинул этот мир в одиночестве и навсегда для себя закрыли ворота сада.

Первое время, оставшиеся сами по себе сортовые растения, которых было уже не так много, как раньше, не почувствовали никакого дискомфорта. Дождик в это лето поливал регулярно, солнце светило ярко и щедро. Они даже почувствовали какую то свободу и зацвели еще пышнее чем прежде. Их аромат стал еще гуще, но они не знали, что это было вызвано изменением состава почвы от растущих сорняковых растений. Поначалу сорняков было не так много и сортовые радовались наставшему изменению, поскольку их больше не трогали, не пересаживали, не рыхлили. Почва вокруг них не изменялась травинки не вырывались, тем самым не беспокоили и их корневую систему, и они думали, что настал рай в их саду.

Но постепенно земля вокруг них уплотнялась, спекшуюся твердость поверхности могли преодолеть лишь самые упорные и это были не изнеженные сортовые растения.

В конце концов началась вакханалия по по вытеснению сорняковыми растениями сортовых. Розы задыхались от соседства с чертополохом и в итоге стали подпоркой для вьюнов. Множество сорных трав, растений и полевых цветов будто то бы проснулось и засеяло своими семенами некогда роскошный сад. Цветы под тяжестью вьюнов хоть и не склонялись, но вьюны, обвившись вокруг розовых кустов ползли все выше и выше. Наконец их головки поравнялись с

цветком розы и вьюн попытался приподняться над самим цветком, но у него ничего не вышло. Только опираясь на что то вьюн может ползти к солнцу. Тогда вьюн решил, что он равен розе а может быть и еще лучше, потому что роза была использована им как опора для движения вверх.

"Подумаешь роза..." – думал вьюн. "Я может быть еще лучше, вот многие даже предпочитают полевые растения сортовым. И мы выглядим не хуже."

Постепенно вьюн свыкся с мыслью, что он выше розы и возможно лучше, но розы медленно погибали и в конце концов погибли, не выдержав такого соседства, оставив лишь засохший стебель. Таким образом вьюн со временем стал самого себя считать розой.

В пору цветения у вьюна были симпатичные неброские цветки колокольчиковой формы и он смотрелся вполне мило, но не более того.

Расчищенной пяди земли в итоге совсем не осталось, лиановые растения опутали настолько декоративные деревья сада, что не было видно ни ствола, ни листьев самого дерева. Со стороны смотрелось, будто лианы обрели ствол и возвышались высоко над кустарниками, да и над кронами опутанными деревьев. Но зайдя со стороны все-таки были видны тонкие лианоподобные корешки, которые опутали все ветви деревьев.

Они также считали себя выше деревьев, хотя без опоры и они не могли бы жить и тянуться к солнцу. В лучшем случае, они бы ползли лишь по земле, но тогда и не имели бы в своем распоряжении столько солнечного света и не были бы так сильны. Так как на земле конкуренция всегда выше. Солнечного света меньше, а соки из земли выпивают все твои конкуренты...

Нельзя сказать, что все полевые и дикие растения сплошь непривлекательны. В некоторых из них есть свой шарм и да, многие предпочитают их милую простоту роскоши великолепных цветов и растений. Милые колокольчики, дикий львиный зев, дикая гвоздика ака «часики», тысячелистник, а иногда и прелестный мак, и полевая ромашка – безусловно хороши и приятны глазу. На открытых полях, в обрамлении разнообразнейших трав, эти чудесные простые полевые цветы радуют глаз и облегчают сердце. Их природная полезность (очень многих из них) не вызывает никакого сомнения.

Так вот: сад зарос и превратился в обычный кусок земли, заселенный дикими обитателями.

Рукотворное и сортовое требует тщательной подготовки почвы, определенной температуры и освещения, качества семян. Оранжерею. Это минимальные требования.

Диким растениям не требуется почти ничего. Лишь земля их-мать, немного солнышка да дождя. В зависимости от изменения количества влаги и солнечных лучей они приспособляются к жизни каждый год, показывая необыкновенную упорность и настойчивость к жизни. И они прекрасны. И они – дети земли.

Но каждому свое.

Настоящее великолепие искусственно сделанного сада рождается лишь путем упорной селекции заданных свойств, подбором соответствующего качества почвы, освещения и полива. И да: заказчика этого великолепия и исполнителя с опытными, любящими это дело руками.

Только тогда возможен этот вариант произрастания, поскольку любой сортовой цветок не сможет вырасти рядом с полевыми. Сортовые растения выращивают для удовольствия и наслаждения прекрасным, полевые и дикие вырастают сами. И дикие еще борются с друг другом за ресурсы.

А сортовым это абсолютно не зачем. Их холили не для того, чтобы они растрчивались в конкурентной борьбе. Их дело цвести и вызывать чувство прекрасного, восхищения.

Пришло время – приехал хозяин и с ним вместе младший сын бывшего садовника. Хозяин медленно обошел заросший сад и сорвал первое попавшееся цветущее растение. Им

оказался наш цветок. Кто он был, уже не помню за давностью. Возможно – мак, чье случайно залетевшее семя проросло так вовремя, но скорее цветок обычной ромашки.

На следующий день хозяин распорядился восстановить свой прекрасный сад, его слуга-младший сын садовника ходил за своими братьями, которые случайно не были в отъезде.

Они привезли все необходимое оборудование для вспашки и перекапывания. Семена были закуплены, ростки роз привезены и началось восстановление.

Лианы были подрезаны под корень и деревья наконец то освободились от многолетнего ига вьюновых. Их обрезали и решили пока оставить, посмотреть, что как они впишутся в новый ландшафт. Вот и все.

Кстати – все это относится не только к растениям...

Сказка про ослика.

Продолжение сказки «Бедный ослик и жирная свинья».

Многие когда-то читали интересную сказку «Бедный ослик и жирная свинья».

Напомню, что бедный ослик жил у недоброго хозяина, который часто его побивал, иногда за его неуступчивый нрав, а иногда и просто так.

Как-то раз, в их хлеву поселился поросенок, который затем превратился в жирнющую свинью, и ослику совсем стало невмоготу. Ослик стал завидовать свинье, потому что хозяин и его семья всячески опекали эту наглую свинку, все время подкармливая ее такими яствами, которые и не снились бедному ослику. А снились ему золотые ясли, доверху засыпанные золотистым овсом, и добрый хозяин, который иногда ласково поглаживал его худые бока.

Ослик был крайне возмущен поведением свиньи, негодование его с каждым днем усиливалось, но мудрые волы рассказали, что обязательно придет время, когда вечером свинье не дадут есть. Тогда все и случится. А что случится, они так не сказали.

Случилось же вот что: наутро свинья проснулась уже не свиньей, а окороком, колбасой, сосисками, зельцем и многими другими продуктами.

Вот тут и начинается наша сказка...

Первое время ослик все время раздумывал над судьбой свиньи, и ему было даже ее немного жалко.

Надо сказать, что судьбу свиньи все поначалу обсуждали очень пылко. Во дворе и в хлеву стояла напряженная атмосфера. Кто-то жалел свинью, кто-то радовался тому, что с ней произошло, лишь волы сохраняли молчание и глубокомысленно жевали свою жвачку.

Собаки радовались, потому что им перепали обрезки колбасы и вареные кости, коровы в глубине души одобряли, так как в хлеву стало немного почище, овечки тоже были довольны, что их не трогают, а все досталось свинье. Они-то знали, что скоро будет лето и им предстоит как минимум неприятная стрижка. Овцы возмущались, что их будут избавлять от их, как им казалось, роскошной шерсти. Все остальные обитатели двора гоготали, мычали, издавали различные звуки. Прошло несколько дней, и все успокоилось.

А праздники были такие радостные. Детишки и хозяйка были такими веселыми и добрыми, что даже хозяин немного смягчился и с его лица ушло обычное для него угрюмое выражение. Случалось, что заходя в хлев, он иногда рассеяно и почти добродушно поглядывал даже в сторону ослика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.