

Рай

12+

Соколов Сергей

Сергей Соколов

Рай

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Соколов С. Ю.

Рай / С. Ю. Соколов — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Райское место иногда может быть обманчивым... Возможно оно вовсе и не такое, каким кажется на первый взгляд. Иногда рай может измениться...

Снаружи был океан и бесконечный пляж.

“Представляешь, нет ни одного живого существа на всей планете. Исследовано уже 100 % океана и около 98% подземных источников. – сказал Крис, – “Ни ядов, ни радиации... Словно сделано специально для людей! Ну как тут не поверить в творца и райский сад?” Крис засмеялся.

А дети наперегонки уже бежали к океану, на ходу сбрасывая ненужные на этой планете вещи.

В метрах 100 от корабля находился дом. Он производил очень приятное впечатление благодаря удачной подборке цветов. Дизайнеры очень постарались, чтобы “Райский дом” не выделялся в “Раю”. Они подошли ближе и он увидел, что окна были открыты и шторы в доме колыхались от легкого бриза.

“А окна никто не закрывает” – сказал Крис проследив за его взглядом, – “здесь нет в этом смысла. Температура и днем и ночью одинаковая, насекомых нет. Ни разу не видел, как кто-то закрывает хоть что-нибудь здесь.”

“да ты посмотри на камни” – воскликнул Крис и схватил один, – “даже камни тут идеальные”. Он протянул ему камень, который выглядел как детский кубик.

Камень выглядел, как вырезанный из песчаника, но не крошился и был на вид очень прочным.

“Они все здесь такие! Мир кубиков” – Крис засмеялся, – “вон твои уже используют их по назначению!”

Младший уже сидел голый задницей в теплом океане и строил вокруг себя стену из чудесных камней. Строительство шло с хорошей скоростью – это тебе не из булыжников сооружать. Небольшие волны периодически разрушали постройку, что сопровождалось еще большей радостью.

“-Пойдем, Джонс, я покажу тебе дом изнутри” – сказал Крис.

Комната выглядела необычно! В одном из углов была устроена купель в виде пещеры.

“Сюда поступает вода из подземных источников” – сказал Крис, – “тоже в общем-то чудо! Небольшие ранки затягиваются за несколько часов.”

Джонс проснулся от странного сигнала тревоги. Открыл глаза и увидел камни. Они словно приклеились к его телу.

"Откуда они взялись в моей постели?!" – подумал он. Он не помнил, чтобы он или кто-то из его близких приносил их в дом.

"Может дети пошутили пока я спал?" – мысль была спасительной, но присмотревшись он понял, что все не настолько просто. Камни светились странным светом, который не оставлял тени, проходил сквозь одеяло и странным образом слабо освещал комнату.

Он осторожно прикоснулся к одному из камней и почувствовал, что он живой. Это было ясно, как если бы вы прикоснулись к котенку...

Камень был мягкий и податливый, каким и бывает живое существо. И кроме того он был покрыт чем-то вроде шерсти. А еще на нем виднелись какие-то буквы или иероглифы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.