

ЛЮБОВЬ КАРЬЕРА ДУШЕЧКИ

МЕТАФЕРИЗМЫ
О. ДЖУРКО

18+

Олег Джурко

Любовь – карьера душечки

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Джурко О.

Любовь – карьера душечки / О. Джурко — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Любовь дело всей жизни душечки, любовь – карьера ее души. Любовь и ничего кроме, как Бог торговли Меркурий для коммерсанта, богиня Мельпомена для спятившего от любви писателя, муза Эрато для похотливого поэта, как Подхалимаж для сволочи-карьериста. Для себя лапочка ни минуты не оставляет свободной, чтобы сбежать на базар, наварить борща на неделю и заштопать мужику носки, дитю пеленки поменять, подруге, отбившей любовника, подсуропить свинью.

Любовь душечку подает мужику на сладкое.

Любовь коммерция сердца душечки.

Любовь карьеристка созидательная. С ее легкой руки воздвигаются Храмы и тюрьмы счастья. Даже бордели не гнушется навещать нечванливая жалельница сексуально убогих...

Чего больше разносит по миру любовь, – слез или радости – вопрос к душе, душу устраивает и то и другое, лишь бы спрос был на любовь...

Многоженство – карьерный рост любви душечки.

Мужику, не угодившего страсти душечки, Любовь парализует как взгляд кобры лягушку.

Любовь объединяет сердца, неважно что любовники не мешкая образуют шайку, едва появляется нечто у любви достаточное, чтобы поделить, не обязательно на всех поровну но немедленно.

ПРИТЧА. Любовь очаровательный эгоизм душечки, эгоизм превращает добычу в добровольную жертву.

Ад – когда радуемся тому, что есть, Рай – когда радуемся тому, что сулят.

Любовь – процесс приручение воображения мужчины к пеленкам любви.

Душечка валюта Всевышнего, мужик – меняла в подпольной лавочке Всевышнего.

Только любовь за деньги не упрекнешь в лицемерии.

Любовь падка на срамное, как монахиня на скоромное в пост.

Любовь – хлопотливая курица. Крику много, но вспорхнуть выше головы не может, однако несет золотые яйца счастья.

Любовь не нуждается в амнистии своих прекрасных махинаций.

Любовь – катарсис благоразумия.

Един любовник без греха.

Любовь деспот, нами распоряжается как полководец пушечным мясом.

Любовь озорница, грешок – ее любимая подлянка.

Любовь, – раскладушка одна, а желающих не перечесть.

Любовь превращается в неволю, когда душечка берет ее в свои руки.

Любовь – спичка брошенная коту под хвост.

Любовь – да это же когда сердце вместо крови качает арии из оперы Евгений Онегин.

Любовь – любимый зверинец Бога.

395. Любовь – кружной путь к цели у тебя под носом. На расстоянии вытянутой руки. Бабники выполняют миссию бабочек для природы, не знающей иного способа опылять цветущий персик женского счастья на всех поровну.

Любовь и дурак, вот как они находят общий язык ночами, чтобы не стукнуться лбами?

Любовь не терпит робости, как жизнь промедления.

Любовь и удовольствие враждуют ради преданности.

Мечтают о любви девушки, душечки озабочены верностью своих представлений о любви.

До чего прелестна эта художественная женская распушенность в любви.

Любовь не знает досуга, иначе она – брак по расчету.

Влюбиться может и дура, удержать дурака вот в чем искусство любви.

Чем современнее мужик, тем больше в нем парфюмерии женщины, чем современнее душечка, тем крепче ее мускулы удерживают счастье любовницы начальника.

Секс открывает двери власти женщиной.

наследства в раю.

Душечки живут дольше, Господь прибавляет к их жизни время, затраченное на любовников.

Душечка полководец мобилизованных любви.

Развод – демобилизация.

Любовь делает свои деньги как факир – из ничего материального диких фантазий возжеления.

Я обожал бы секс, если бы имел два сердца, втрое всего остального и выходные.

Грешное тело мое и душу продаст за любовь.

Любовь – отсыревший порошок чувств, черт его знает, когда вспыхнет и рванет все к чертовой матери.

Любовь ласкает лакированными коготками душечки..

Любовь всегда права... Заткнись и отвернись к стене.

Любить надежнее с открытым сердцем и закрытыми глазами.

Любовь – преступление против свободы личности во имя раскаяния.

Любовный треугольник – сосед, сантехник, муж.

Любовник, само собой, посягает на частную собственность мужа, но не присваивает, даже если его об этом очень попросят.

На десерт у любви – любовник.

Бабник – настоящий мужчина со следами подделки.

Дружок – передышка в любви мужа.

Эмансипетки так презирают мужчин, словно их родила не мать, а Равноправие.

Однолюб – одноглаз.

Ад – придорожный кабак, где пропивают последние скоромные радости любви.

Карты у любви мечены. Попробую и я смухлевать.

Отдохни, прекрасное мгновенье любви, всем не угодишь, всех не

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.