

Стен Метаконт

# Мальтийское дело

16+

# Стен Метаконт

# Мальтийское дело

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51238446](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51238446)*

*SelfPub; 2020*

## **Аннотация**

Тридцать лет назад произошло крупнейшее ограбление музея. Дело до сих пор не раскрыто, картины на полмиллиарда долларов не найдены. В наши дни Катя встречается на Мальте Ральфа – любовь всей своей жизни. Она счастлива, но постепенно начинает проступать темная сторона личности ее возлюбленного...

В соседнем доме гремела вечеринка. Двое подвыпивших парней, похожих на гномов в зеленых костюмах, сцепились у подъезда. Блеснула пивная кружка – она описала дугу и прилетела точно в лоб буйному леприконсу.

Полицейские молча наблюдали за дебоширами из припаркованного неподалеку красного Доджа. Когда нарушители ночного спокойствия горожан разошлись, дубовая дверь в здании по соседству открылась и сразу закрылась. Через пятнадцать минут один из полицейских вышел из машины и вразвалочку направился напрямиком к хлопнувшей двери. Нажал на кнопку звонка.

– Откройте, полиция! Мы получили сигнал, что во внутренний двор музея проникли посторонние!

Дверь открыл охранник с остекленевшим взглядом, на голове его красовалась ковбойская шляпа.

– Здравствуйте! Мы никого не вызывали.

– Здравствуйте, сколько еще охранников в музее?

– Один.

– Позовите его немедленно сюда и предъявите Ваши документы!

– Пожалуйста.

– Вы арестованы, так как находитесь в розыске. Руки за спину, лицом к стене!

Под дулом пистолета охранник подчинился требованиям. Защелкнулись наручники. Полицейский открыл дверь и впустил второго. В залах музея послышались шаги. Как только

второй охранник подошел, он также оказался в наручниках.

– За что нас арестовали?

– Не волнуйтесь, джентльмены, это ограбление. Ведите себя культурно, не создавайте нам проблем и никто не пострадает!

Современные Робин Гуды отвели охранников в подвал и примотали к трубам скотчем. Затем они спокойно пошли вырезать картины и относить их в машину. Сверяясь с бумажкой, они вынесли за два раза 11 картин, а также прихватили еще пару предметов для себя лично. Перед отъездом грабители удалили записи с камер видеонаблюдения. Красный Додж нашли пустым на следующий день на окраине города. Общая стоимость украденного приблизительно составила полмиллиарда долларов США.

Прошло тридцать лет, вознаграждение за любую информацию, которая привела бы к возврату коллекции, выросло сначала с одного миллиона долларов до пяти, а затем и до десяти миллионов. ФБР и местная полиция отработали сотни версий. Все похищенное словно сквозь землю провалилось.

\*\*\*

В детстве я мечтала о многих вещах. Какие-то мечты были неясными, а какие-то – очень четкими, какие-то появлялись и быстро исчезали, а другие держались дольше дру-

гих. Среди долгоиграющих мечтаний были три вещи, которые мне всегда хотелось бы иметь в своем полном распоряжении. Портал для телепортации в любой момент в любое место – мне очень интересно, что происходит в разных местах планеты. Машину времени, чтобы своими глазами увидеть прошлое и будущее. И еще, только не смейтесь, бездонную сумочку, в которую можно положить сколько хочешь вещей, а она все равно останется маленькой и легкой. Во взрослой жизни, я смирилась с отсутствием в обозримой перспективе первых двух вещей, но вот с мечтой про безграничную сумочку до сих пор расставаться не хочется, ведь чемодан убивает в путешествиях своей низкотехнологичностью. Не XXI век, а прям темное средневековье какое-то.

Солнце Мальты стояло в зените, когда мое тело плюхнулось на кровать в отеле. Наконец-то можно расслабиться. Номер оказался превосходным. Витые ножки двуспальной, белоснежной кровати. Балкон с видом на море с витыми белыми стульями и круглым столиком. Пара минут в кровати и сладкое, беспокойное чувство свободы охватило меня до дрожи. Нет, не время валяться – я уже готова к приключениям! Включаю внутреннюю пантеру и встаю. Зеркало с широкой серебристой рамой притягивает взгляд. "И кому достанется такая красotka?", – спросила я свое отражение и улыбнулась. Достаю леопардовый купальник – пора занести современный тренд на остров. Из чемодана вываливаются учебники по английскому. Вообще я прилетела учиться. Ну

и отдохнуть от мегаполиса и зимы.

Еще меня манят древние развалины, чувствую – они скрывают настоящие древние тайны. За два месяца до сегодняшнего дня я купила на сайте билеты для посещения святилища, в котором наверно самая долгая очередь на покупку билетов в мире. Хал-Сафлиени (англ. Hal Saflieni Hypogeum) – древнейшее подземное святилище, обычно называемое в туристических справочниках для простоты произношения Хайподжиум. Только представьте себе, его начали строить больше пяти с половиной тысяч лет назад, задолго до египетских пирамид!

Я хочу все увидеть своими глазами. Прямо сейчас. Беру такси до Паолы. Вот я и на месте. На входе надпись – фотографировать запрещено. Очень странно, но никто, ни в кассе, ни гид не могут ответить, почему запрещено снимать настенные узоры даже без вспышки. Захожу внутрь – половина помещений закрыта для туристов. Что скрывают от непосвященных? Но даже того, что открыто, хватает, чтобы полностью захватить мое воображение. Очевидно, строители подземного храма не любили углы, все скруглено, большинство помещений по форме напоминают овал или положенное на бок яйцо. Эти формы как-то перекликаются со скульптурой внутри – фигуристая женщина, лежащая на боку. Видимо, древние жители Мальты поклонялись Богине-Матери, которая олицетворяла плодородие. Мое внимание привлекла маленькая стела. На ней почти не было изображений, но вся

поверхность усыпана точками. Такие же точки я видела камнях мегалитических памятников Мальты. Я подумала, а что если в расположении или количестве точек на определенной части скульптуры древние зашифровали свои знания? Или карту сокровищ? Хал-Сафлиени все больше затягивало меня в глубину своих тайн. Чего стоят одни странные узоры на стенах и уходящие в никуда ступени как в компьютерной игре, только в реальности! От такого реально сносит крышу! В последнем зале невысоко над полом несколько небольших ходов, в них можно протиснуться только ползком. В 1940 году несколько юношей попытались протиснуться туда и бесследно пропали. Гид рассказал, что прочел в журнале National Geographic – ходы соединяются с целой сетью неисследованных подземных и подводных туннелей. Мелькнула мысль – не иначе там прятали награбленные сокровища пираты. Но больше всего меня поразила комната оракула с овальной нишей на высоте лица. Если сказать в нишу низким мужским голосом, звук резонирует эхом по всем помещениям подземного храма. Как она работает и почему именно с мужским голосом? Еще одна тайна. Я решаю обязательно вернуться сюда позднее и выхожу из музея.

По глазам бьет блик от автомобильного зеркала. По мере того, как глаза отходят от вспышки, я вижу парня, одетого как в рекламе люксовых брендов – костюм и шляпа цвета слоновой кости. Он только что захлопнул дверцу белого лимузина и замер. В ответ на его белоснежную улыбку произ-

вольно улыбаюсь. Незнакомец подошел и протянул мне руку, сказал: «Меня зовут Ральф. Позвольте пригласить прекрасную леди на чашечку кофе?» Мне кажется, иногда мои эмоции живут собственной жизнью. Подумаешь, приличный парень подкатил, реагируй спокойно. Так говорит мой мозг. А сердце забилось чаще. В животе сжалось, как будто проваливаешься в аквапарке вертикально вниз, в свободное падение. Всего долю секунды. И вот я снова взяла ситуацию под контроль. Ответила: «Меня зовут Катя, благодарю за приглашение, но не смогу составить компанию. Мне нужно быть в баре к 3 часам!». Я пустилась в объяснения – привыкла смотреть футбол, а сейчас как раз начинается трансляция. Он вызывался подвезти меня до моего любимого бара. Бар создан в честь великого Элвиса. Старые фото на стенах, золотой костюм за стеклом, диско-шар. Частичка истории. Точно не знаю почему, но здесь я чувствую себя как дома.

В баре Ральф сидел рядом, во все глаза смотрел на меня и шутил без остановки. После трансляции матча началось танцевальное шоу. Он молча взял меня за руку. В этот самый момент певец подошел к нашему столику и объявил, что первую композицию он посвящает Кате из России, самой привлекательной девушке на Мальте, которой желает незабываемого отдыха! Когда мой спутник успел договориться с певцом? Вот так приятный сюрприз! Хотя немного смущает, ведь внимание всего заведения было приковано к нам. Потом Ральф сказал, у нас много общего, ведь он тоже интере-

суется историей, особенно историей своего старинного аристократического рода. Ныне его род несколько обеднел, но он в ближайшем будущем планирует возродить гордость династии – открыть ресторан в центре, а также расширить принадлежащий его семье шикарный отель, до которого пока не доходили руки. Глядя прямо в мои глаза он медленно говорил мягким и низким голосом: «Ты необыкновенная! Никто из мужчин не может понять тебя так, как я!». Разумеется, он продолжал держать меня за руку. Мне было лень возражать – трио бокальчиков шампанского уже приятно заиграли теплом по всему моему телу. В такие моменты я очень остро начинаю чувствовать – все люди братья и всё такое... И на этой позитивной ноте предпочитаю сматывать удочки с первого свидания, дабы не испортить чудесное первое впечатление. Если честно, Ральф особо меня не впечатлил, совершенно классическое мужское распускание павлиньего хвоста перед симпатичной барышней. Я вскоре попрощалась с ним, правда, добавив его к себе в друзья на Фейсбуке.

В отеле меня ждал новый сюрприз. Утром в дверь постучали. Курьер принес неприлично большой букет красных роз и коробочку розовых рафаэлло с запиской: «Ты прекрасна! Благодарю тебя за проведенное вместе время! Ральф». Интересно, а как он узнал, в каком отеле я остановилась? Конфеты пришлись как нельзя кстати, ведь я как раз пила чай, а цветы наполнили прекрасным ароматом комнату. Наслаждаясь моментом, я подумала, что все-таки в нем что-то

есть. Его упорство и старомодный романтизм начинали мне нравиться. Мы встречались два месяца. Ральф был настолько идеальным джентльменом, что временами мне не верилось в реальность происходящего, в близость своего счастья. Мы часто ныряли с аквалангом к затопленному галеону, распу- гивая стайки разноцветных рыбок. Он даже нашел и подарил мне старинную серебряную монету, с одного оборота кото- рой величественно смотрела королева и можно было разо- брать надпись «GRATIA ANNA DEI», а с другого оборота виднелся равносторонний крест с коронами. Но больше все- го мне нравилось ходить вместе на уроки танго, я даже купи- ла специально для этого красное платье с блестящим узором и разрезом до середины бедра. Кажется, Бернард Шоу назвал танец вертикальным выражением горизонтальных желаний. Наши движения, сначала такие неловкие, постепенно стали все более откровенными и темпераментными. У нас появи- лись совместные планы выступить вместе на городском кон- курсе танца.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.