

ЮЛИЯ ПЕТЕРС

12+



**ВЗГЛЯД
СКВОЗЬ ВРЕМЯ**

Юлия Петерс
Взгляд сквозь время
Серия «Длинный список 2020-го
года Премии «Электронная буква»»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51242672

Взгляд сквозь время: SelfPub;

ISBN 978-5-532-07572-6

Аннотация

Первый сборник научно-фантастических рассказов писательницы Юлии Петровой, выступающей под новым именем Юлия Петерс.

Содержание

Предисловие	4
Ставка «наудачу»	6
Аукцион	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Предисловие

Дорогой – и это правда от души, а не ради красного словца – читатель!

Данный сборник – огромный для меня шаг. Я пишу, сколько себя помню. А судя по рассказам родителей – и того больше. Я уже издавала книги и журналы, выступала на ТВ и совершала много других «неформатных» действий. Но при этом мне всегда хотелось писать научную фантастику и фэнтези. Казалось бы, в чём проблема? Как выяснилось, во всём. Начиная от вечного неумения закончить начатое и заканчивая периодическим страхом начать законченное. Перевожу: сколько моих идей умерло в зародыше! И сколько даже до этой ипостаси не добралось, хотя в голове уже прокручивался полноценный роман! Мне вечно казалось, что «не пойдёт», «потраченное время того не стоит», «я лучше займусь чем-то другим». Однако внезапно я решила. Бывает такое: мол, если не сейчас, то когда?! Рррраз – и двадцати лет не прошло, как я вытаскиваю свои немногочисленные дописанные рассказы и леплю из них вот этот сборничек. Наверно, я просто достигла того возраста и того жизненного опыта, когда никакая неудача уже не пугает.

Таким образом, перед вами кое-что «из раннего». Если быть точнее, все эти рассказы написаны, когда мне было около двадцати лет.

Для меня сия компиляция – большой и радостный шаг. Потому что если опыт всё же окажется позитивным, то я наконец получу импульс взяться за прозябающие в неизвестности романы, причём взяться обеими руками. А если нет – повторюсь: меня это не расстроит. И, возможно, даже ещё больше мотивирует на дальнейшее писательство. Надо же будет сделать хоть что-то хорошо!

В общем, читайте, критикуйте, пишите, ругайте, хвалите... не молчите! Связаться со мной можно в Инстаграм по ссылке [www.instagram.com/ antimodel](http://www.instagram.com/antimodel). Там, кстати, тоже есть что почитать. И посмотреть – окинув моё творчество, так сказать, взглядом сквозь время!

Ставка «наудачу»

– Здравствуйте, – сказал незнакомец. – Я хочу сделать ставку на исход сражения «Земля – Хьюго-2».

Именно так и сказал: «на исход сражения».

– Да-да, конечно. – Молодой букмекер принялся ворошить распечатку предстоящих матчей. Услышанные названия показались ему немного странными. Впрочем, он начал работать здесь совсем недавно и ещё не успел как следует во всём разобраться.

Незнакомец терпеливо ждал.

– Знаете, – наконец признался букмекер, изобразив нарочито вежливую улыбку, – что-то я никак не соображу. «Земля» и «Хьюго-2» – это хоккейные команды?

– Нет. – Незнакомец покачал головой. – Земля и Хьюго-2 – это планеты.

Букмекер глянул на него с недоумением. Он был простодушным молодым человеком. И спросил поэтому просто, без обиняков:

– То есть как так – планеты?

– Ну планеты. Такие вот. – Незнакомец очертил руками в воздухе окружности. – Они крутятся в космосе. Ещё... э-э... Галилео Галилей ваш об этом рассказывал. Или то был Джордано Бруно?

Букмекер захлопал глазами.

– Что-что?

Незнакомец вздохнул.

– Какие вы, земляне, непонятливые! Я, – медленно, по словам повторил он. – Хочу. Сделать. Ставку. На. Исход. Сражения. Земля – Хьюго-2.

Молодой человек внимательно осмотрел незнакомца. Выглядел тот вполне респектабельно. Пожалуй, даже очень. Строгий костюм, начищенные до блеска ботинки. Загорелое лицо, аккуратная стрижка. На пальце – большой золотой перстень. С таким нужно вежливо – это тебе не бродяга какой. Его оскорблять нельзя. Богачи – народ капризный: скажешь что-то не так – и хлопот потом не оберёшься. Нажалутся хозяину, и уж тот устроит! А может, он как раз от хозяина и пришёл – проверить, как ведут себя кадры в нестандартных ситуациях.

– Пожалуйста. – Букмекер кашлянул, прочищая горло. Он решил вести себя естественно. – А что за... э-эм... сражение?

– Война, – ответил незнакомец. Вышло это у него как-то мечтательно.

– Извините? – Молодой человек подумал, что ослышался.

– Ну вот, опять! Война, говорю! – громко и отчётливо пояснил незнакомец.

– Война?

– Вот именно!

Сейчас у незнакомца из дипломата выскочит чёртик с на-

колодой на рожки запиской «Вас снимает скрытая камера!» – теперь у букмекера уже не осталось сомнений. А через неделю всё это покажут по центральному телевидению. Зрители животы от смеха надорвут, не задумываясь о том, как неприятно было бы самим очутиться в столь же глупой ситуации.

– Слушайте, я спешу! Не могли бы вы быстрее двигаться?! – Незнакомец начал терять терпение. – Война начнётся завтра, а мне ещё нужно успеть эвакуироваться. Так что, если не хотите принимать ставку, я пойду в другое место. Думаю, там особо спорить не станут.

С этим словами он продемонстрировал содержимое дипломата. Но видеоаппаратуры там не было и в помине. Дипломат оказался начинённым деньгами.

– Они настоящие, – заверил незнакомец. – Всё по-честному.

– Вы хотите всё это... поставить? – Молодой букмекер в жизни не видел столько денег – ни вместе, ни по отдельности. Мысли о скрытых камерах мгновенно испарились.

– Нет, дружище, я просто хочу просветить тебя на тот счёт, как выглядят деньги! – Незнакомец раздражённо захлопнул дипломат. – Давай же, делай своё дело – принимай ставку!

Алчность – разрушительная черта. Она способна подавить в зародыше любое здравомыслие. И пачки банкнот оказали на букмекера своё магическое действие. Он вдруг обнаружил, что готов принять любую невероятную ставку – даже

на исход апокалипсиса. Посетитель, очевидно, был не в себе, да только какая разница! Все слова, сказанные до и после, потеряли для букмекера какое бы то ни было значение. Ему в голову неожиданно пришла незатейливая арифметическая задачка: с какой скоростью он добежит до вокзала, если в руках у него будет полный денег дипломат. И как далеко он успеет уехать, прежде чем его начнут искать.

– Конечно. – Букмекер чрезвычайно оживился. – На кого будете ставить?

– На Землю, – ответил незнакомец.

Букмекер кивнул и начал выводить названия на фирменном бланке.

– Тут, конечно, может возникнуть одно затруднение. – Незнакомец нагнулся над столом и потыкал пальцем в бумагу. – Касательно шансов. Ты их вряд ли сам сможешь просчитать. Так вот, значит, шансы Земли – один к миллиарду. Так и запиши.

«Да, мой господин, как вам будет угодно, господин! Сделаем всё в лучшем виде! Гарантия два года, доставка по городу бесплатно – только отдайте мне дипломат!» – хотел завопить букмекер, но смолчал.

– Считай, наудачу ставлю, – добавил незнакомец. – Очень уж люблю рисковать!

– Угу!

Наспех оформив липовую, по его мнению, квитанцию, букмекер с пожеланиями удачи вручил её незнакомцу. А тот,

явно довольный, хохотнул в ответ: «И вам того же!» Затем он ушёл, а молодой человек остался любовно поглаживать дипломат и благодарить Всевышнего за то, что вся эта сцена прошла без свидетелей.

Он так никуда и не сбежал, поскольку был тем ещё трусом. Но пообещал себе сделать это завтра с утра.

А назавтра началась война.

В 9:00 по Гринвичу – именно так потом записали во всех упоминаниях об этом событии – земные спутники засекли сотни неопознанных летающих объектов. Мировые средства массовой информации кинулись обсуждать перспективы первого контакта с инопланетными существами, но до официальной встречи дело так и не дошло. Как всегда, нашёлся какой-то нервный тип, который не удержался и надавил на заветную кнопку. В космическую флотилию полетели ракеты. Кораблям это вреда не причинило, но экипаж здорово раздосадовало. Ответом пришельцев стали мелкоразмерные бомбочки, градом посыпавшиеся на Землю. Они были совсем крохотные, что не помешало им оставлять на месте падения глубокие воронки радиусом в несколько метров. А всё, что находилось в этой зоне, рассыпалось в прах. Причём пускались бомбочки с завидной точностью, и в немалом количестве – на голову правительству и чиновникам разных стран.

Инопланетяне оказались неприглядными пучеглазыми созданиями, похожими на мохнатых креветок. Они десан-

тировались на планету и проявили себя как превосходные диверсанты. Народное ополчение Земли, до глубины души возмущённое дерзостью пришельцев, отлавливало их и пытало. Конечно, выведать какие-либо военные секреты не удавалось – криветки не умели разговаривать, – но это хоть сколько-нибудь тешило коллективное человеческое самолюбие. После допросов их ощипывали, варили и ели. А узнав, что с кораблей ведётся постоянное наблюдение, в процессе поедания неприятеля люди повадились причмокивать и крутить кукиши в заоблачные дали.

На смену погибшим с обеих сторон приходили всё новые и новые бойцы. Казалось, этому не будет окончания, пока некая домохозяйка, сражаясь с захватившей её дом криветкой, не обнаружила, что враг до смерти ненавидит приправы, а особенно – перец. Именно ДО СМЕРТИ.

Сей факт вызвал экстренное заседание ООН, ряды которой за время войны значительно оскудели. К тому времени уже выяснилось, что предметы неорганического происхождения вражеским кораблям не страшны. Зато органика проникала внутрь без всяких препятствий. Поэтому было решено наслать на пришельцев бойцов-камикадзе со «специальными»¹ саморазрывающимися снарядами в био-оболочке. На роль смертников избрали разномастных экстремистов. В контексте новой войны они значительно пересмотрели свои приоритеты, но умирать всё ещё предпочитали гром-

¹ Так они и назывались – от слова «специя».

ко и с размахом. Это им гарантировали, и к висящим в атмосфере «тарелкам» (хотя на самом деле их форма больше походила на штопор) устремилась мощная земная армия.

Бойцы-камикадзе блестяще справились со своей задачей и перетравили всех пришельцев. Сбить же оставшиеся без экипажа корабли было уже делом техники.

Земляне праздновали победу. Чёрный обнимал белого, а китаец целовал их в обе щеки. Все кружились в одном счастливом хороводе – евреи, эскимосы, молдаване и пигмеи. Люди клялись навсегда забыть расовые и религиозные распри, став братьями до скончания веков.

Эти обещания, конечно, были нарушены уже на следующий день. Слишком быстро притупились воспоминания о пережитых вместе ужасах. Теперь все занимались выяснением того, кто съел больше креветок и какую церковь посещала легендарная домохозяйка, нечаянно спасшая человечество (а тут стоит заметить, что она вообще оказалась атеисткой). Одним словом, в мире снова воцарились разброд и грызня.

А потом в небе появилось нечто ещё. Нечто большое, монолитное и, как выяснилось, неуязвимое. Его не брали ракеты, бомбы и мешки с перцем. Его вообще ничто не брало.

Пилотами этой громадины были не знакомые и ставшие людям практически родными креветки, а студенистые ручейки, которых от внешнего нападения оберегало что-то вроде гравитационного поля. Более того, как показало время, они могли принимать какую угодно форму. Миллионы

ручейков без зазрения совести оккупировали Землю и принялись на ней хозяйничать. Люди вновь лихорадочно бросились объединяться, но уже без особого успеха. Ручейки оттеснили отчаянно отстреливавшихся землян, материализовавшись в виде всяческих неприятностей: огня, ядовитых змей, кислоты, пауков, газовых облаков, ревущих медведей и даже персонажей фильмов ужасов... Эта компания загнала людей в здания, усадила перед телевизорами и радиоприёмниками, после чего человеческим голосом велела не дёргаться.

Как и полагается настоящим захватчикам, пришельцы наложили на средства массовой информации свои... студенистые тельца. Всё происходило очень быстро, и по некоторым каналам ещё минуточку-другую можно было видеть, как шаровые молнии и стаи голодных волков гоняются по студии за отчаянно вопящими телевизионщиками.

Наконец люди были усмирены, после чего из динамиков и с экранов на них обрушилось сообщение, которое вскорости продублировали все газеты и журналы. Автором его выступал инопланетянин, для удобства превратившийся в мужчину лет пятидесяти. Ради общего понимания он пользовался всеми языками мира, поочерёдно переводя каждую фразу, отчего речь его затянулась на долгие часы. Суть обращения состояла в следующем: некоторое время назад он, предводитель прибывших на Землю существ, заключил пари в некоей букмекерской конторе (были указаны точное название

и адрес, а также продемонстрирована квитанция). При этом на исход войны землян с креветками он сделал ставку, размер которой эквивалентен одному миллиону долларов (для удобства аудитории эта сумма тотчас была пересчитана на все земные валюты). В его предприятии, конечно, были свои риски, признал инопланетянин, и риски немалые, но он играл честно и победил. Учитывая реальное соотношение сил противостоявших сторон – один к миллиарду в пользу нападавших, подчеркнул он, – нетрудно подсчитать, сколько ему задолжали жители планеты. Однако он понимает, что выплатить ему весь выигрыш они не в состоянии, потому как просто не имеют таких денег. Зато в их распоряжении – многочисленные природные ресурсы. Он же, как представитель высшей расы, существо гуманное и цивилизованное, готов предоставить Земле долгосрочный кредит. На это время планета со всем её содержимым переходит к нему. По подсчётам пришельца, если жители Земли дружно возьмутся за дело, они смогут отработать необходимую сумму лет за 150–160. Время у него есть – он может жить достаточно долго и умирать не собирается.

Затем говоривший пожелал всем трудовых успехов и прервал передачу. А надзиратели, не мешкая, погнали новоиспечённых невольников на работу.

Долг надо было отдавать.

Аукцион

Дверь отворилась, и появились солдаты. Двое тащили заветный контейнер, а остальные образовали вокруг них плотное кольцо. Вооружённые электрошоковыми дубинками, они беспрестанно оглядывались по сторонам.

Если бы кто-то вознамерился нарушить ход торгов, солдатам пришлось бы охранять свою драгоценную ношу и обороняться. Они смогли бы оглушить одного, двоих, ну, возможно, троих. А вот если дойдёт до настоящих потасовок... Беснующийся человеческий поток, несомненно, сметёт кордон и затопчет стражей. И самым ужасным было осознание того, что никакая дубинка людей тогда уже не остановит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.