

ВОЛОДИНА Ю.А.



## Приключения сережи на планете профессий



6+

# Юлия Анатольевна Володина Приключения Сережи на планете Профессий

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51242742](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51242742)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-07552-8*

## **Аннотация**

Занимательная история о выборе профессии. Книга предназначена для детей младшего школьного и подросткового возраста и их родителей. Рассказывает об интересном мире профессий и предлагает алгоритм правильного профессионального выбора. Книга написана с учетом последних научных исследований в области профессионального самоопределения школьников, основывается на знаниях психологической и педагогической науки. Также в книге есть словарики-путеводитель по миру профессий.

# Содержание

От авторов	5
Предисловие, которое Сережа попросил поместить в начале. Почему? Сейчас он объяснит всё сам.	6
Глава 1. О мире профессий и профессиональном самоопределении	11
История самая первая, в которой мальчик Сережа получает в подарок щенка, знакомится с удивительным человеком Гонщиком и отправляется на планету Профессий	11
История вторая, самая короткая, в которой появляется и тут же исчезает Кадабра, а Сережа, Гонщик, щенок Строкс и попугай Кеша решают изучать мир профессий	19
История третья, или как Сережа, Гонщик, щенок Строкс и попугай Кеша провели свой первый день в клубе «Определяйкин!» и сделали предварительный профессиональный выбор	22
История четвертая, о том, как Сережа с друзьями изучал формулу профессии	26
История пятая, или трагедия, которая	32

произошла в парке Профессий	
История шестая, или как Сережа опоздал на урок к Проф Планычу, но вывел свою формулу профессии	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

## От авторов

Если ты читаешь эти строки, значит, что-то заставило тебя открыть эту книгу. Может, тебе понравилось название, а может красивая обложка, или ты просто от нечего делать решил что-нибудь полистать, а под рукой оказалась именно эта книга!

Причины, по которым ты открыл и начал читать эту книгу, могут быть самыми разными, и они не так уж важны. Важно, захочешь ли ты прочитать её до конца, окажется ли она для тебя интересной и полезной.

Скажем коротко, с помощью этой книги мы попробуем рассказать тебе, как выбрать профессию по душе и построить план своего будущего. Но сначала...

# **Предисловие, которое Сереза попросил поместить в начале. Почему? Сейчас он объяснит всё сам.**

Привет! Меня зовут Сереза, и мне 11 лет. Вообще-то я самый обыкновенный мальчик, но вот вчера со мной приключилась совершенно необыкновенная история. Я побывал со своим щенком Строксом на настоящей планете Профессий. Не веришь? В начале нам тоже никто не верил, а потом...

Значит так. В воскресенье вечером ко мне пришли друзья: Ванька Мозговой, Петька Весёлкин, Сашка Солнцева. Как только они вошли, я им сразу и говорю:

– А я был на планете Профессий! Правда, правда! – сказал и смотрю, что они ответят.

– Верим, верим, – отвечают Ванька, Петька и Сашка, – давай рассказывай!

Сели за стол. Я откашлялся, так мой дедушка всегда делал. И говорю, громко так, хорошо:

– А мы со Строксом на самой настоящей планете Профессий были. Она называется Профикс. Там живут рабики, и город Раллиград – самый древний город. Честное слово.

Рассказываю, рассказываю, всё как было. И вдруг чув-

ствую: не верят. Слушать-то слушают, и даже головой всё время кивают. Вроде бы им жутко интересно, и самим, мол, хочется туда попасть. А я-то вижу: они это так, для вежливости.

И тут случилось тако-о-ое... что у всех – и у Петьки, и у Сашки, и даже у Ваньки – глаза на лоб полезли. А у меня со Строксом не полезли. Тут открылось окно, и через него в комнату начали влетать рабики, и не кто-нибудь, а сам профессор Техник, его кот Механик и историк Манускрипт с птицей Переводчицей. Я их сразу узнал, я их портреты в школе рабиков видел. Там на Профиксе, в Раллиграде.

Влетели и спокойненько уселись на окне, а Ванька, Сашка и Петька так на них смотрят, как-будто это не самые обыкновенные рабики, а какие-нибудь невиданные шестиглазые инопланетяне. Даже как-то неудобно мне стало. Петька поднял опрокинутую Сашкой вазочку с вареньем и говорит, только заикается немножко:

– С-садитесь, давайте ч-чай пи-ить.

– С вареньем, – добавили Ванька с Сашкой.

Кот Механик посмотрел на стол и облизнулся. Профессор облизываться не стал, а просто спросил:

– А с каким?

– С клубничным, – отвечаем мы хором.

А потом мы вместе с профессором, Механиком, Манускриптом и птицей Переводчицей пили чай. Представляете? Я всё время подливал из чайной ложечки профессору добав-

ки и смотрел на друзей. Но вы не думайте – я совсем не зазнавался.

Когда рабики напились чаю, профессор Техник достал из своего портфеля чип и положил на стол. В ту же секунду он неожиданно стал объёмным и превратился в обыкновенную флешку, на одной стороне которой большими буквами было написано «Профессиовыбор»

– Вот, – сказал профессор, – флешка. Это Сереже подарок от всех рабиков Профикс. Потом он сказал, что, оказывается, я так незаметно исчез с Профикса, что никто этого и не заметил. И даже не успел попрощаться. А я, оказывается, им здорово помог. И они хотели мне сделать подарок. Но долго не могли придумать какой. А потом решили подарить мне флеш-диск про то, как правильно выбирать профессию. Мол, это – лучший подарок. Как раз такую компьютерную программу и создал сам профессор по рассказам Проф Планыча. И поэтому попросили именно его, Техника, передать эту флешку мне. А потом он сказал, что ему очень у нас понравилось. Особенно варенье. Но им уже пора назад на Профикс.

Не успели мы опомниться, как вся компания рабиков – вжик, и исчезла...

Сашка взяла флешку, вставила ее в компьютер и стала изучать программу. Ванька с Петькой прямо-таки накинулись на меня и стали спрашивать про мои приключения.

Я им еще раз рассказал все сначала. Теперь они слушали

разинув рот и все время кивали. Но теперь они кивали совсем по-другому...

А когда я закончил, Ванька задумался и произнес, серьёзно так произнёс:

– Вот бы про это и другим рассказать.

– А ты возьми и расскажи, – сказал я ему, – а ещё лучше напиши!

– Хорошо бы и этот «Профессиовыбор» вставить в рассказ, – предложила Сашка, – а то я, когда слушала Сережу, вначале запуталась и кое-что не поняла про всякие там самоопределения, профессиональные планы, мотивы, профессиональное стремление и многое другое. А в нём всё объясняется, и главное – понятно и очень интересно.

– Отличная идея, – сказал Петька. – Только как я узнаю, что профессия «художник», или слово «профессиональные интересы» есть в «Профессиовыборе»?

Тут хлопнула форточка, в неё влетела птица Переводчица и прочирикала:

– Давайте в этих случаях мы будем появляться на страницах вашего рассказа.

Прочирикала и тут же улетела назад.

– Точно, давайте так и сделаем, – сказал Ванька. – Как только в рассказе про Сережины приключения встретится что-нибудь про профессии, мы сразу – раз, и нарисуем профессора или его друзей.

Мы все обрадовались, и словно на концерте, захлопали в

ладоши.

И тогда Ванька сказал:

– Ну я пошёл писать рассказ.

А Сашка сказала:

– Я пойду тебе помогать.

Петька никуда не пошёл, он остался на кухне и сказал:

– Мне бы ещё вареньица. У меня после варенья картинки красивее получаются.

Он съел всё варенье, потом попросил добавки, а затем тоже пошёл Ваньке помогать. А я остался дома. Тут пришла мама, и мы с ней начали изучать «Профессиовыбор», который подарил профессор Техник.

# **Глава 1. О мире профессий и профессиональном самоопределении**

**История самая первая, в которой  
мальчик Сережа получает в подарок  
щенка, знакомится с удивительным  
человеком Гонщиком и  
отправляется на планету Профессий**

Сережа неспеша возвращался из школы домой. Шарф – в рюкзаке, шапка – в кармане куртки. Весна.

Что ты больше всего любишь делать весной? Пускать кораблики? Собирать подснежники? А может быть, пересчитывать новые веснушки. Сережа больше всего любил сбивать сосульки. Сосульки со звоном разбивались на мелкие кусочки, и с каждого кусочка выбегал во двор маленький солнечный зайчик. Но больше всего Сережа любил щенков, он даже хотел организовать Клуб щенячьей помощи, чтобы подкармливать бездомных бедняг. Но только не было у него собственной собаки, именно поэтому часть своего завтрака

он всегда оставлял для бездомных встречных собак. А весной их на улице встречается особенно много.

В общем, домой Сережа пришёл, когда родители уже заканчивали обедать. Он быстро стал раздеваться и вдруг услышал рычание из своей комнаты.

– Подарили! Подарили! – закричал Сережа и понёсся в одном ботинке по коридору, но не пробежал и двух шагов – наступил на шнурок и растянулся во весь рост.

– Гав! – раздалось опять, но уже из другой комнаты.

Сережа сел на полу и, ничего не понимая, завертел головой. Рычание доносилось то справа, то слева. Казалось, что целая тысяча щенков поселилась в доме. Тут из кухни вышел папа и, как ни в чём не бывало, спросил:

– Что ты тут головой вертишь? Пойдём щенка смотреть.

Посреди Сережиной комнаты стояла корзинка, а из неё высовывал мордочку маленький лохматый щенок. Сережа бережно взял его на руки, погладил, и спросил папу:

– А кто в твоей комнате рычал? Ты что и себе щенка раздобыл? Вот здорово!

– Пойдём, пойдём, сам увидишь, – улыбнулся папа.

На большом папином письменном столе стоял ноутбук, на экране которого был весёлый щенок, издававший время от времени грозное рычание.

– Ура! Пап, а мне на ноуте поиграть можно?

– Конечно. Хочешь стать гонщиком?

Папа запустил игру, и на экране появилось компьютерное

ралли с гоночной машиной. Сережа начал игру и, набирая скорость, помчался вперед, обгоняя впереди идущие машины. Он так увлекся игрой, что испугался, неожиданно услышав голос:

– Ну что, пилот, выиграл гонку?

Сережа завертел головой в разные стороны, но в комнате никого, кроме дремавшего щенка, не было.

– Эй, да здесь я, здесь, на подоконнике сижу, – повторил тот же голос.

И действительно, свесив ножки, на подоконнике, среди кактусов, сидел маленький человечек и улыбался. Незнакомец был одет в опрятный красный комбинезончик с надписью «Гонщик». На голове у него красовался прозрачный шлем.

– Давай знакомиться, – приветливо сказал человечек, – вообще-то я – пилот гоночного электромобиля, но друзья называют меня просто Гонщик. Я оттуда, – и указав пальчиком на экран ноутбука, добавил: из Раллиграда, с планеты Профикс. А тебя как зовут?

– Сережа, – ответил Сережа, внимательно разглядывая незнакомца.

– А ты в каком классе учишься? – снова спросил Гонщик.

– В пятом. А ты?

– А я уже школу закончил, – с гордостью сказал Гонщик. – Хочешь мой гоночный электромобиль посмотреть?

– А можно? – затаив дыхание, спросил Сережа.

– Почему бы и нет? Хоть сейчас. Ты готов?

– Конечно! А щенка с собой можно взять?

– Можно, можно. По-о-ехали! – воскликнул Гонщик и перепрыгнул на клавиатуру.

Раздался щелчок. Свет внезапно погас. Сережа, щенок и Гонщик очутились в крошечной тьме.

– Не бойтесь. Сейчас глаза привыкнут, и мы поедем дальше, – слышался спокойный голос Гонщика.

– А я ничего и не б-б-боюсь, – тихо ответил Сережа и сильней прижал щенка к груди.

Прошла минута. Сережа понял, что сидит в необычной крохотной машине. Ему стало неудобно и ужасно захотелось домой.

– Электрофиниш, дом 20, – сказал Гонщик, чеканя каждое слово.

В ту же секунду электромобиль бесшумно тронулся с места и стал плавно набирать скорость. Гонщик повернул свое кресло к сидящим сзади Сереже и щенку и сказал:

– Ну все, теперь я свободен. Автопилоту я уже сообщил, куда нам нужно ехать. А дальше он все сам сделает. И путь удобный выберет, и электромобилем управлять будет. Ну а мы по дороге город успеем посмотреть.

На лужайках парка, по дорожкам которого мчался электромобиль, трудились маленькие рабики. Одни строили новый дом, другие летали на дельтапланах, третьи учили остальных писать картины, четвертые снимали неподалеку

от старинного замка художественный фильм. И каждый их них был занят каким-либо делом, и всем рабикам нравилось трудиться. Проезжая по парку, щенок вдруг увидел продуктовый магазин и, облизнувшись, вежливо спросил (чему Сережа вовсе не удивился, так как на планете Профессий все животные разговаривали):

– Интересно, а чем у вас в городе собаки питаются?

– Да вы, наверное, проголодались, – спохватился Гонщик и тотчас, повернувшись к компьютеру, скомандовал:

– Внимание! Изменение маршрута. Заезд в ближайшее кафе.

Затем он по скайпу связался с поваром в кафе и заказал обед. Щенок попросил на обед косточку и долго объяснял повару, что косточка вкусная как мороженое.

Ровно через две с половиной минуты электромобиль остановился у небольшого здания с веселой вывеской «Что захочешь, то и съешь». Столик был уже накрыт, и друзья сразу принялись за еду.

– А где моя косточка: – спросил щенок, глотая слюнки.

– Да вот же, – улыбнулся Гонщик и протянул вазочку с мороженым, из которой выглядывала шоколадная косточка.

– Такие косточки мне еще больше нравятся, – не растерялся щенок и придвинул одной лапкой вазочку, а в другую взял ложку.

Обед прошел очень весело.

– Пора заканчивать обед, – сказал Гонщик и посмотрел на

часы. – Через 15 минут пойдет дождь.

Сережа выглянул в окно, и, недоумевая, посмотрел на Гонщика: на небе не было ни единого облачка.

Ничего удивительного в этом нет. Ведь в Раллиграде можно узнать погоду с точностью до минуты. Нужно лишь обратиться в Службу Погоды к метеорологам.

А вот какой прогноз дала Служба Погоды на сегодня:

7.00 – восход солнца, легкий утренний ветерок.

7.01 – 16.43 – жаркий солнечный день. Температура воздуха 28 градусов.

16.44 – 16.50 в горах у озера Красок выпадет снег.

16.51 – 17.00 – местами небольшой грибной дождь и радуга.

22.00 – закат солнца и мерцание звезд.

Все это рассказал Гонщик Сереже и щенку, когда они уже мчались в электромобиле по улицам города. По обе стороны дороги мелькали разные сооружения совершенно необычной архитектуры. У одного из них, по просьбе Гонщика, электромобиль притормозил.

– Посмотрите: вот главная достопримечательность нашего города, которую спроектировал Архитектор.

Посреди площади стояли два огромных человека, которые держали в руках ленту букв. А перед ними, задрав головы, толпились детишки и, разинув рты, слушали экскурсовода.

Сережа попытался прочитать слово:

– Profiteru!

– Это такой древний памятник, – сказал Гонщик, – а слово означает «профессия» или «объяви о своем деле!» Считается, что это памятник первым рабикам, трудолюбивым рабочим, которые и построили город Раллиград. Именно они и положили начало всем профессиям и специальностям на планете Профикс. Но нужно торопиться, через 2 минуты 20 секунд пойдет дождь.

Электромобиль набрал скорость и, проехав несколько кварталов, остановился около дома Гонщика. Как только все вошли, на улице пошел теплый грибной дождик.

– Успели, – радостно загавкал щенок.

– Еще бы, – с гордостью улыбнулся Гонщик, – а теперь прошу ко мне!

Гонщик потащил всех на второй этаж, и тут в доме начался настоящий трам-тара-рам. Дело в том, что лестница была музыкальной: каждая ступенька звучала по-своему. Стоило сделать несколько шагов, и раздавалась коротенькая мелодия. Поднимаешься наверх – одна мелодия, спускаешься вниз – другая, ну а перепрыгиваешь через ступеньку – третья. А если сразу несколько человек бегут по лестнице наперегонки? Представляешь, что получается. Хочешь послушать, что творилось на лестнице? Тогда возьми трубу, барабан и электрогитару и попробуй играть на всех инструментах одновременно. Мы уверены, что трам-тара-рам у тебя получится высший класс!

А Сережа, щенок и даже Гонщик прыгали по лестнице вверх-вниз и визжали от удовольствия.

Щенок даже придумал песенку и весело ее распевал:

Я собака! До-ре! Гав!

Композитором я стал!

Сочиняю песни я

И уже поэт, друзья!

Гав-гав-гав! Сейчас уж точно

Петь я буду звуки «ля».

Ноты выстрою я в песню

Строкс – солист теперь, друзья! Гав!

Наконец, все поднялись на второй этаж и очутились в небольшой, но уютной комнатке.

# **История вторая, самая короткая, в которой появляется и тут же исчезает Кадабра, а Сережа, Гонщик, щенок Строкс и попугай Кеша решают изучать мир профессий**

– Вот тут я живу, – сказал Гонщик.

Сережа во все глаза разглядывал комнату Гонщика. В ней был бы идеальный порядок, если бы около стола не возвышалась внушительная гора ореховых скорлупок.

– Хр-р-р-рум... хрум... – раздалось со стороны стола.

– А это у вас, что стол орехи грызет? – почти не удивился Сережа.

– ... Тьфу, – опять послышалось в комнате, и еще одна скорлупа полетела в кучу.

Из под стола вылез взъерошенный попугай с кульком орехов, огромным мольбертом и кисточками.

– Здр-р-расьте, – сказал попугай, но увидев недовольное лицо Гонщика, тут же добавил:

– Все...все...все... Щас уберу, – и не спеша направился к двери.

– А зачем ему кисточки и мольберт? – заинтересовался Сережа.

– Да, ему рисовать нравится. Хочешь посмотреть его картины. Они на чердаке хранятся.

– Было бы здорово! – воскликнул Сережа.

Как только Гонщик с Сережей вышли, в дверях комнаты верхом на пылесосе появился попугай Кеша. Увидев Щенка, он слез с пылесоса, не спеша подошел к портрету Гонщика и важно произнес:

– Сдается мне, его образ выписан недостаточно колоритно. Да-да, недостаточно колор-р-ритно!

Склонив голову набок, он принялся задумчиво водить кисточкой на портрете. Через минуту его было не узнать.

– Ну как, ничего? – спросил попугай у притихшего щенка. – Вот сейчас еще красочками подкрасим. С детства мечтал быть художником!

Перепахав весь портрет красками, Кеша отступил на шаг и стал кривляться.

– Фу-у, какая кадабра получилась! – поморщился Кеша и показал язык.

– Так ты еще и дразнишься! Укушу-у-у!!! – Завопил Кадабра, выскочил из рамки и тут же вцепился в попугая.

Кеша и Кадабра принялись, что есть силы бить друг друга. Пыль стояла столбом, как говорится. Неизвестно, чем бы все это закончилось, но неожиданно раздался страшный хруст, и Кадабра с воплями выскочил из комнаты. У оторопевшего попугая торчал из клюва Кадабрин зуб.

– То-то же! – сказал Кеша, немного успокоившись.

Потом он спрятал зуб в карман джинсов и с видом победителя посмотрел на испуганного щенка.

– Что случилось? – спросил Гонщик, входя с Сережей в комнату и увидев рамку от портрета.

– Да так, ошибочка вышла, – невозмутимо ответил Кеша, уселся на пылесос и поехал дальше.

– Эх ты, «ошибочка», – добродушно передразнил попугая Гонщик. – Завтра же в «Определяйкин» поедешь, будем из тебя настоящего Рабика делать, а то не рабик, а так, непонятно что.

– А что такое «Определяйкин»? – заинтересованно спросил Сережа.

– «Определяйкин» – это профессиональный клуб рабиков. Там каждый рабик изучает мир профессий, делает свой профессиональный выбор и пытается овладеть первоначальными умениями в выбранной профессии, – ответил Гонщик и посмотрев еще раз на попугая сказал:

– Да-да! Именно туда ты и поедешь, а то не художник, а горе луковое!

– А можно и мне с ним? – робко попросил Сережа. – Я тоже хочу выбрать себе профессию.

– Ну раз так, то и я с вами! – воскликнул Гонщик.

Сережа, щенок Строкс и Гонщик стали собираться в дорогу. А попугай? А попугай так и прокатался весь вечер на пылесосе.

# **История третья, или как Сережа, Гонщик, щенок Строкс и попугай Кеша провели свой первый день в клубе «Определяйкин!» и сделали предварительный профессиональный выбор**

Самый несчастный человек в Клубе – дежурный. Нет, не шумная суета, не неожиданные вопросы, не безмерный энтузиазм маленьких рабиков ложатся тяжким грузом на плечи дежурного. Это обычные мелочи, легко преодолимые трудности. Самое страшное для дежурного клуба «Определяйкин!» – первый день заезда, когда каждого рабика первоначально нужно разместить в определенную группу по профессиям, и самым сложным является то, что каждый маленький рабик хочет изучать и технику, и природу, хочет знать и попробовать все. Но долг дежурного – помочь рабику сделать первоначальный профессиональный выбор.

Вот и Сережа, а также Кеша, Гонщик и Строкс растерялись, когда дежурный задал свой обычный вопрос: «Куда?», – и тут же сообщил:

– У нас есть 5 групп: первая группа – «Общалка».

В тот же миг щенок сочинил стишок:

Общалка раз! Общалка два!  
Человек здесь голова!

– Вторая группа – «Техника».

Щенок незамедлительно отреагировал:

Человек и техника по жизни идут вместе.

Человек и техника. Профессий то штук двести?

– Третья группа – «Художники».

Теперь уже не мог не присоединиться попугай, который  
нараспев продекламировал:

Художник – вершина искусства

А образ – профессии чувство!

– И мне сюда! – достаточно уверенно воскликнул Попугай.

– И я с тобой! – не отстал щенок.

– А какие у вас еще есть группы профессий? – спросил  
Сережа.

– Четвертая группа – «Знаки».

Буквы, линии, овалы -

Знаки на дороге.

Точку значит здесь поставим  
Ведь знаки – стихия Гонщика.

– Мне, наверное, в эту группу, – сказал Гонщик.

– А пятая группа у нас, – в который раз объяснял дежурный, – «Природная».

И Щенок прорычал:

Кто обидит живое существо

Сразу познакомиться с защитником его!

Сережа, подумав, что профессия этого вида, наверное, наилучший выбор для него, скромно попросил дежурного:

– Запишите меня в «Природную» группу.

– Вот и ладненько, что все первоначально определились с выбором профессии. А готовы ли Вы себя в ней попробовать и узнать о ней как можно больше? – спросил дежурный.

– Да-а-а! – хором закричали Сережа, Гонщик и щенок с попугаем.

Дежурный проводил каждого из них в свою группу и сказал:

– С этого момента начинается ваше профессиональное самоопределение! Желаю не ошибиться в выборе и достичь профессиональных успехов и мастерства!

– Гав! – раздался голос щенка, который, тем самым, поблагодарил дежурного за оказанную помощь.

Попав каждый в свою группу, Сережа, Гонщик, щенок и попугай стали знакомиться с рабиками.

Сережа оказался в одной группе с братьями Экосом и Биосом, чему очень обрадовался.

Гонщик попал в группу, где были Чертежник, Программист и Калькулятор, и как оказалось, ни одного водителя. Чему Гонщик очень расстроился, но дал себе слово, во что бы то ни стало овладеть этой профессией.

А щенок с попугаем остались довольны тем, что были вместе. В этой же группе находились знаменитые на весь Раллиград своими стихотворными произведениями Строчка и Буковка, которые тут же сложили стихотворение:

Мы здесь вместе собрались  
Чтоб профессию освоить  
Познакомимся мы с ней  
И найдем себе друзей!

Расположившись на новом месте, уставшие за день друзья, крепко заснули. И даже выстрел пушки не смог бы их разбудить.

# История четвертая, о том, как Сережа с друзьями изучал формулу профессии

Солнце еще не встало, но Сережа ощущал за далеким горизонтом его струящиеся теплые лучи. Трава и листва умылись росой, сбрасывая темные краски ночи, наливаясь изумрудным зеленым цветом. Сережа слышал, как ворочаются в гнездах птицы, как сопят под елками ежи, как кто-то скребется под землей. Десятки живых сердец бились вокруг, и каждое отзывалось в Сереже радостью новой жизни. И в этот момент Сережа понял, почему он выбрал группу профессий, связанных с природой. Он хотел, чтобы эти мгновения продолжались всю его жизнь. И главным мотивом – была любовь к природе, любовь ко всему живому, желание знать о природе все, желание изучать ее, постигать законы ее гармонии и красоты.

Так, с понимания неразрывной взаимосвязи человека и природы, начался день для Сережи Рыжикова.

А в это время Гонщик еще спал, и ему снился сон. Обыкновенный сон. Да! Может для Гонщика он и был обыкновенным, но для других нет. Гонщику снился трек, как он несется по нему на своем электромобиле, обгоняя идущие впереди машины, и знаки, знаки на окраинах дорог... Буквы... По-

вороты... Скорости... Остановки... Множество знаков, которые доказывали Гонщику, что именно он – Король авто-страды!

В тоже время группа художников, накинув на себя белые простыни и приплясывая, кружила по комнате, разыгрывая спектакль и придумывая новые профессии. Строчка и Букровка по ходу придумали песню, которую напевали все, а попугай Кеша задорно аккомпанировал на гитаре:

Мы художники, поэты  
Веселей на свете нету.  
Мы придумаем кино  
Так как нужно всем оно.  
Мы распишем мир цветами  
Геометрическими бликами  
В небе солнышко с лучами  
А на земле с улыбками!  
Мы изменим мир стихами  
И музыкой профессий  
Сотворим все своими руками  
И все проснуться с песнями!

Дежурный, обходивший территорию Клуба, не поверил себе: в 5 часов утра три привидения в белом носились с дикими криками по комнате, а четвертое – парило с гитарой под потолком.

– Еще подъема не было! – строго сказал дежурный, хотя ему очень хотелось вместе со всеми спеть песню.

Через несколько часов в Раллиграде заиграло множество скрипок, возвестивших о начале нового дня.

А в клубе рабиков начался первый урок выбора профессии. Все группы собрались вместе и учитель Проф Планыч начал объяснять рабикам Формулу профессии.

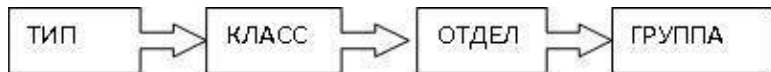
Все старательно попытались ее запомнить и каждая группа вывела свой алгоритм.

Общалки сообща посоветовались и аккуратно записали: Формула профессии – тип, класс, отдел, группа.

Техники собрали пирамиду:



Знаки во главе с Гонщиком нарисовали схему:



Рабики из Природной группы украсили искусственную  
ель:



А художники сочинили стихотворение:

Формула профессии трудна для понимания

Но и в ней есть особый свой язык.

Ты коротко скажи: профессия (такая-то)

И букву первую запомни, запиши.

Затем охарактеризуй ее по целям и предмету

Создай орудия труда, их суть, запомни, в этом

И далее условия определи!

Шаги пройдя все эти

Получишь формулу свою.

Ты букву первую запомнил?

Ну а теперь продолжи ряд

И повторю:

Что можно, например, так строчку записать – ЧПФБ

И ты получишь формулу опять.

Затем каждая группа определила формулу своей профессии. На этом первый урок завершился, а Проф Планыч подвел итог:

Формулу профессии очень важно знать

Чтоб правильно спланировать свой путь

И цели реализовать!

# История пятая, или трагедия, которая произошла в парке Профессий

В клубе «Определяйкин» не только рабики, но и Сережа со щенком стали совсем другими: им хотелось новой необычной жизни, новых знаний, новых приключений.

Никогда еще с таким интересом не размышлял каждый о своей будущей профессиональной деятельности. И каждый раз «художники» выражали свои действия, мечты, желания в различных образах: музыкальных, стихотворных, сценических; «техники» старались описать мир профессий формулами; «знаки» рисовали буквы и цифры. «Общалки» постоянно дискутировали об этом, а рабики из «Природной» группы основали парк Профессий и сажали деревья и кустарники в нем по особому принципу, чтобы пролетая на самолете или вертолете каждый мог прочесть, какие специальности уже существуют в городе и какие новые появляются. А насколько эта специальность новая и нужная, можно было узнать по высоте деревьев и кустарников.

Сережа каждый день с завидным трудолюбием и упорством ходил в парк и на его счету было 9 посаженных деревьев.

Но вот однажды, в Клубе раздался сигнал SOS. Кто-то срубил часть деревьев, лишив город ряда важных профессий. И по сигналу тревоги учитель Проф Планыч собрал сво-

их учеников на внеочередной урок:

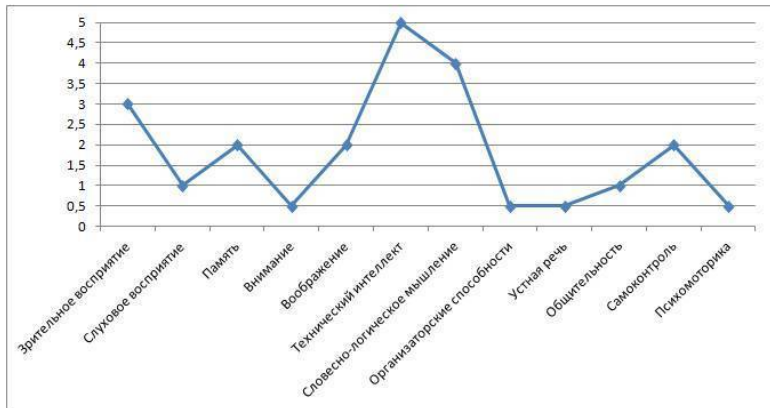
– Сегодня ночью случилось страшное для города событие... Кто-то лишил город древних профессий, посчитав, что они не нужны.

Такая ситуация может случиться и на рынке труда, когда одни профессии устаревают, становятся ненужными, другие объединяются, появляются новые профессии. И каждый из вас должен сориентироваться, найти свою профессию.

А для этого нужно уметь читать карту профессии – Психограмму!

– А как она выглядит? – спросил Сережа. – Географическую карту видел, топографическую видел, Атлас дорог тоже видел, а вот карту профессий никогда в жизни не видел.

Проф Планыч включил большой экран и на нем появилась карта профессии «Программист»



– Ой, похожа на график, – закричали «техники»

– Действительно, – сказал Проф Планыч, – это своего рода график, который показывает путь овладения профессией и отражает качества, необходимые для этого. А теперь ваше домашнее задание.

Как сообщила полиция, в Парке пропали следующие профессии: ткач, пчеловод, переводчик, воспитатель, скульптор. Их карты достались нарушителю и только он может овладеть данными профессиями.

Но есть один выход, и полиция обратилась к нам за помощью. Нужно восстановить карты этих профессий, то есть описать те качества, которые необходимы профессионалам в этих областях трудовой деятельности. Если вы справитесь с заданием, то полиция получит фотороботы нарушителей и

постарается их поймать.

– Мы справимся! – хором закричали Сережа, щенок, Гонщик и другие рабики и побежали выполнять задание Проф Планыча.

*[А ты смог бы помочь полиции и рабикам найти нарушителей?]*

# **История шестая, или как Сережа опоздал на урок к Проф Планычу, но вывел свою формулу профессии**

День начался для Сережи необычно. Не услышав звонка будильника и криков рабиков, Сережа проспал... И опоздал на урок к Проф Планычу.

Когда он открыл дверь и шагнул одной ногой в класс, то почувствовал что что-то произошло.

Растерянным взглядом Сережа обвел класс глазами и медленно стал осознавать, что в нем никого нет. Он выбежал из класса, даже не потрудившись закрыть дверь и помчался к дежурному Клуба.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.