

ЮРИЙ ЕГОРОВ
ВОЛШЕБНИЦЫ
КОРОНАРИИ



12+

Юрий Егоров

Волшебницы Коронарии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51195296

SelfPub; 2022

Аннотация

Жили в Коронарии две волшебницы. Одна – добрая, а другая... История их взаимоотношений на фоне волшебных и драматических событий, случившихся в балтийском городке.

Юрий Егоров

Волшебницы Коронарии



1.

Красавицу Аделину ненавидел весь город. Её считали колдуньей, и на это имелись причины. А вообще, стройная, высокая и надменная девушка выращивала цветы. Единственный, кто не боялся колдуньи, – добродушный владелец

старенького фургончика Поль, поставщик Аделиных цветов на рынок. Торговцы ни за что не стали бы связываться с опасной красавицей, если бы не её чудесные цветы. Во всей Коронарии невозможно было отыскать лучше. Розы и лилии, фиалки и ландыши источали изумительные ароматы, долго сохраняли свежесть и отличались необычайной красотой, впрочем, как и Аделина. В лучших домах города ни одно важное событие, свадьба или именины, не обходилось без колдовских цветов.

Дом Аделины, похожий на сказочный дворец и укрытый от посторонних глаз за высокой каменной стеной, находился на окраине Коронарии, там, где через небольшую поляну начинался знаменитый на всю округу Кукушкин лес. В незапамятные времена в его густых еловых зарослях прятались разбойники. Между собой они переговаривались разными птичьими голосами, каждый из которых что-то означал. Кукушкин не предвещал ничего хорошего для одиноких путников, направлявшихся в Коронарию с деньгами или товаром. Возможно, по старой привычке горожане не любили этот лес, а вот Аделина, напротив, часто туда ходила за цветами и ягодами. В Кукушкином лесу колдунью было намного легче повстречать, чем в городе. Иногда там девушка пела. Кто слышал, говорил, что голос её нежный, какой в городе никто не слышал. Но вообще люди считали, что в потаённых местах Кукушкиного леса Аделина набиралась магической силы.

При всей своей красоте девушка жила в одиночестве.

Несколько раз Аделина пыталась устроить личную жизнь, но в свои двадцать с хорошим хвостиком всё никак не могла найти настоящего спутника жизни. Когда-то ещё юной она посещала городские гулянья, считалась лучшей танцовщицей и собирала возле себя много молодых людей. Только всё ограничивалось танцами. Одни кавалеры боялись её красоты, другие – колдовской силы.

Первым ухаживать за Аделиной вознамерился послушный сын бургомистра Марк. Правильный и приятный юноша отличался разнообразными знаниями и талантами. Аделина вроде не возражала, но поскольку вся родня молодого человека приняла их отношения в штыки, всё быстро закончилось, толком и не начавшись. Сама девушка полагала, что это из-за волшебства, которое отпугнуло Марка, но в городе поговаривали, что семью бургомистра смутило невысокое социальное положение Аделины. Девушка не принадлежала к знати. Боясь мести со стороны колдуньи, градоначальник, если где-то случайно встречал Аделину, выказывал ей безмерное почтение, только что не целовал ноги. Колдунья хорошо понимала, что это от страха, и в ответ снисходительно улыбалась.

Одно время девушке нравился астроном Адам, впоследствии как учёный прославившийся на всю Балтию. Несколько раз молодых людей видели гуляющими в городском парке. На эти свидания Аделина надевала яркие платья и модные элегантные шляпки, только молодой человек был настолько

увлечён звёздами, что уделял девушке слишком мало внимания, чтобы по-настоящему её увлечь. Их отношения остались просто дружескими.

Затем на ухаживания за колдуньей решился господин Михаел, немолодой чопорный торговец, один из богатейших людей города, предмет мечтаний всех коронарских скромниц. На центральной площади господину Михаелу принадлежал просторный магазин модного белья, а чуть в стороне, возле городских ворот – добротный парфюмерный павильончик. Ещё имелись коммивояжёры, которые разносили разнообразный товар по всей провинции. Только из сердечной затеи торговца ничего не вышло. Господин Михаел оказался отвергнутым Аделиной, и сделано это было в крайне неприятной для мужчины форме. Девушка высмеяла торговца на глазах у почтенной публики, так что о случившемся трещали языки всех местных сплетников. И хотя больше доставалось Аделине, всё же признавалось, что такого скряги, как Михаел, надо поискать. К тому же – староват и некрасив. И это ещё хорошо, что торговец так легко отделался от колдуньи. Подумаешь, какие-то разговоры!

Подступали к Аделине и другие женихи, но они ничем не запомнились и не вызвали никакой благосклонности волшебной красавицы. Время меж тем шло...

С годами стало заметно, что характер девушки подурнел. Аделина раздражалась по любому ничтожному поводу. Больше всего колдунью выводило из себя, когда она видела

косые взгляды в свою сторону. Несколько раз после такого, к неудовольствию торговцев, фургончик Поля возвращался от Аделины на рынок без цветов, а сам возница выглядел расстроенным. При этом все удивлялись, как вообще Поль выносил манеры злой колдуньи?



Терпение, вероятно, принадлежало к числу очевидных достоинств этого человека, уже не молодого, но и не старого. Пока Поль не овдовел, много лет ухаживал за больной женой, которую сильно любил и сейчас не мог забыть, ина-

че бы снова женился. В Коронарии имелось немало женщин, желавших связать с ним судьбу, а он тосковал и каждый день ходил на кладбище. Букеты цветов никогда не увядали на могиле его супруги... Одно время городские сплетники поговаривали о симпатии Поля к Аделине, но всё быстро стихло, поскольку предположения выглядели настолько нелепыми, а главное, небезопасными для рассказчиков.

Однажды стоило невыдержанной на язык молочнице сказать Аделине лишнего, как та обиделась и наслала на женщину порчу. В тот же вечер молочница облысела. После этого страшную женщину бросил муж. А когда башмачник Ян изготовил тесные сапожки, Аделина в гневе превратила нерадивого мастера в негра, чёрного как уголь. Не стерпев такого злодейства, за Яна надумал вступиться местный монах Максимилиан, которого все звали просто Максом и считали блаженным. Этот юноша никого не боялся, даже самого чёрта. Завидев колдунью, монах стал ей громко выговаривать обидные слова, взывать к совести, но, когда Аделина взглядом показала ему на ворону, отступил...

Понятно, что после такого потенциальные женихи избегали Аделину. К тому же из них совсем не осталось ровесников девушки. Всё больше времени колдунья проводила в своём саду с цветами или в Кукушкином лесу, а в городе появлялась редко.

И вот в это время интерес к Аделине стал проявлять Кристоф. Завидный жених, сын уважаемого в городе трактирщи-

ка, привлекательный и к тому же галантный и щедрый, а возрастом немного старше колдуньи. Как они познакомились, никто не знал. Возможно, это случилось в лесу, где Кристоф иногда охотился. Злые языки говорили так: «Парень выслеживал оленей, а его самого поймала колдунья Аделина!»

Как-то повстречав Кристофа в городе, Аделина заметила, что парень на неё поглядывает с интересом, и ответила взаимностью. Они о чём-то поговорили, как показалось со стороны, весьма воодушевлённо, и после этого стали часто одновременно появляться на ярмарках и воскресных гуляньях. До этого Аделину редко видели на людях, а тут на каждом празднике на виду у всех, весёлая и нарядная, как когда-то в юности. Вероятно, используя магию, девушка легко угадывала, где найти возлюбленного, и Кристоф без стеснения показывал симпатию к Аделине: приглашал на танцы, угощал конфетами, дарил комплименты и цветы. Казалось, дело благополучно шло к свадьбе, пока колдунья не приревновала ухажёра. Надо признать, что повод действительно имелся.

За Кристофом ещё до Аделины ходила слава девичьего сердцееда. Многим юным созданиям Коронарии молодой человек разбил сердца. Может, поэтому и не женился до тех пор, что долго выбирал невест и привередничал. И прежде за ним водилось, что одновременно ухаживал за несколькими девушками. Раз из-за Кристофа на рождественской ярмарке даже подрались две подруги, которые прежде считались неразлучными. Визг раздавался на всю рыночную площадь,

так сильно девушки сцепились за волосы друг дружки. Следом вмешались их родители, и тоже дело едва не дошло до рукоприкладства, хотя люди весьма почтенные. Чтобы погасить конфликт, всем этим пришлось заниматься отцу Антонию, местному священнику.

Колдунья не простила измены возлюбленному, хотя кому-то она могла показаться ничтожной. Подумаешь, посмотрел на другую! Мечь Аделины оказалась жестокой. Трудно сказать, что она такое сотворила, какие заговоры использовала, но стоило Кристофу во время танцев бросить взгляд на одну из девушек, как он внезапно лишился зрения. Произошло это во время городских гуляний. Кристоф от неожиданности упал, а потом ослеплённый разводил руками, пытаясь нащупать какую-то опору. Музыка прекратилась, и на площади установилась гробовая тишина. Публика расступалась вокруг Кристофа, который уселся на мостовую и стал рыдать. Уже потом пришла его мать и увела домой...

Многие красавицы убивались по Кристофу, а семья несчастного, два младших брата-близнеца и родители, не упускала случая, чтобы исподтишка не ужалить словами мстительную цветочницу. Впрочем, делать это открыто боялись.

После Кристофа к Аделине уже никто не подступался.

Семья Кристофа обладала в городе доброй репутацией. Ещё бы, глава семейства почтенный Франц владел известным придорожным трактиром на самом въезде в Коронарию. Готовили там, может быть, не так вкусно, зато и требовали за харчевание и выпивку скромную плату. За несколько маленьких медяков любой бродяга получал от Франца большую кружку крепкого пива и добрый кусок колбасы. В придачу гостеприимный трактирщик отпускал безобидные шутки в адрес посетителей и рассказывал весёлые истории о известных личностях, так что окружающие веселились. Оттого и пользовалось заведение популярностью среди простых бедных и путников. Пусть даже пиво у Франца получалось не такое густое, а колбаса обладала не лучшим ароматом.

Зато трактирщик отличался добродетелью, поэтому на церковных службах его семья занимала места в первых рядах собора, рядом с самыми знатными и уважаемыми людьми города. Всеми уважаемый священник, отец Антоний, чьи слова многое значили, часто приводил господина Франца в пример обществу как человека трудолюбивого и щедрого на подношения бедным. С этим считались все окружающие. Рядом с господином Францем всегда находился его сын Кристоф, гордость и любимец семьи.

И вот тут на семью трактирщика обрушилось такое горе. Кристофу не стоило связываться со злой Аделиной, а может, он и вовсе не думал на ней жениться, мало ли у него было поклонниц? Всем дарил подарочки. И тут, вероятно, просто

хотел погулять и не представлял, чем это может обернуться. К тому же парень не железный, красивая колдунья сама дала повод за ней ухаживать. Кому-кому, а ей не сложно было вскружить голову молодому человеку.

После того как Кристоф лишился зрения, братья поклялись отомстить за него, хотя и не представляли, как это сделать. Вмешалась мать, женщина сильная и волевая, и перед распятием взяла с близнецов слово, что они откажутся от опасной затеи. При этом было видно, что она это так просто не оставит.

– Что ты задумала? – Франц хорошо знал жену.

– Собираюсь идти к отцу Антонию. В таком деле он не сможет отказать нам в поддержке.

– Поверь мне, с Аделиной святой отец связываться не захочет. Мы не первые, кто пострадал из-за неё. Посмотри на башмачника, который чернее ночи, или на молочницу, а проклятой колдунье хоть бы что. Отец Антоний в проповедях учит благодетели, а про Яна даже словом не обмолвился. Как будто бы и не знает, что случилось. И лысую молочницу замечать не хочет, а женщина помимо красоты ещё мужа потеряла. Ходит в слезах.

– Как же так? Это же святая церковь! Разве не их обязанность заступаться за добрых прихожан и бороться с колдовством? Отец Антоний должен немедленно изловить и отправить ведьму на костёр!

– Даже не надейся. Себе сделаем хуже. Не забывай, что

у нас ещё два сына. Или ты хочешь, чтобы Аделина до них добралась? С неё станется. Ведь говорили, что с колдуньей лучше не связываться, и как только Поля она ещё не сжила со свету?

– Я даже слушать такое не хочу. Всё равно, чего бы мне это ни стоило, я отомщу ей за любимого сына!

– Глупая ты женщина.

– Отцу Антонию ты перетаскал гору денег, на любые просьбы откликался, и что, теперь он останется в стороне от нашего горя?

– Не так много я перетаскал и помогал, как тебя слушаешь. К тому же, не стоит лукавить, ты прекрасно знаешь, почему я жертвую деньги. Не такие мы добрые и честные. Со своими грешками. Поверь, нам лучше помалкивать.

И тут в дверях трактира появился сам отец Антоний. Он подошёл к супругам и вежливо поздоровался.

– Я подумал, что вам нужна моя помощь, – священник сочувственно легонько похлопал по плечу трактирщика. – Всё время молюсь за вашего сына.

– Вы накажете её? – не сдержалась госпожа Марта. – Эта ведьма должна отправиться на костёр! Как только на рыночной площади разожгут для неё огонь, я собственноручно принесу несколько брёвен! Чтобы горела ярким пламенем. И кол ей в сердце!

Священник перекрестился. Чтобы успокоить жену, Франц взял её за руку.

– Для того, чтобы наказать Аделину, нужны веские основания, – заметил отец Антоний.

– Разве их в этом деле нет? Колдовством чертовка превратила моего сына в слепого. Или вы сами уже ничего не видите, что вокруг происходит!

Францу совершенно не понравился тон жены, а священник словно не услышал гневных слов.

– Если Аделина – колдунья, а утверждать это наверняка я не могу...

– Разве? Что вы такое говорите, святой отец?!

– Допустим, вы правы, госпожа Марта. Следует признать, Аделина ведёт себя осмотрительно. Даже чрезмерно осторожно. В город выходит редко. Я пытался с ней говорить, но она не захотела... Умные люди её избегают, – сбивчиво попытался объяснить отец Антоний. – Вашему сыну не стоило вообще с ней связываться.

– Мы сами не сразу узнали о его ухаживаниях, – развела руки госпожа Марта. – Попробуй уследи за взрослым парнем! На танцы за ним не пойдёшь. Когда узнали, то отговаривали Кристофа, а он, глупый, в ответ смеялся. Отмахивался, что у них ничего такого. Подумаешь, разок потанцевали вместе! Все знали, со сколькими он перегулял. Я говорила отцу, что надо было его раньше женить.

– Вот видите. Вы думали про одно, а получилось... Что я могу сказать? Схватить Аделину очень непросто. Найдите того, кто согласится это сделать! Никто не захочет оказать-

ся рядом с вашим сыном, а может, хуже – превратиться в какую-нибудь крысу или жабу. А сама она, если нужно, сумеет и сквозь стены пройти.

– Вы, священник, и так легко об этом говорите?!

– Да, – подтвердил отец Антоний. – Вы сами прежде за кого-нибудь заступились, прежде чем это вас коснулось? Сидели у себя в трактире и помалкивали.

– Это правда, – согласился господин Франц.

– Если захочет, Аделина сможет наслать проклятие на весь город. Тогда мне всего этого не простят, – объяснил священник. – На побережье, в Болеме, лет тридцать назад сожгли колдунью. Что потом случилось с этим городом?! Считался процветающим, лучшие ремесленники во всей провинции, а потом вслед за ведьмой половина жителей от чёрной болезни отправилась в могилу. Там до сих пор полно прокажённых. Ярмарок больше нет, лавки закрылись, потому что торговцы город стороной обходят.

– Ты слушай! – строго посоветовал жене Франц.

– Ещё интереснее случилось в Рыбнове, – продолжил отец Антоний. – Там сначала сожгли колдунью. Потом того, кто донёс на колдунью, поскольку, как оказалось, на костёр отправили обычную девочку. Оговорили её злые люди. А потом стали жечь всех подряд. Или вы полагаете, что у вас в городе нет врагов, кто с вами не захочет сотворить подобное?

– Что же делать, святой отец? – казалось, слова священника стали доходить до женщины.

– Об этом вашему сыну надо было думать раньше. Прежде чем он посылал Аделине воздушные поцелуи. Теперь же вам надо смириться. Ничего другого я предложить не могу. Не этому ли учит Господь? Впрочем, чем сейчас занимается Кристоф?

– А чем он может заниматься? Раньше отцу помогал по трактиру, а теперь...

В это время в зал на ощупь вошел Кристоф. Госпожа Марта нежно обняла сына и заплакала.

– Здравствуй, сын мой. Мы все неидеальны, и лишь избранным Господь посылает испытания, – произнёс отец Антоний спокойным голосом.

– Спасибо, святой отец, – поникшим голосом ответил несчастный. – Знаю, что сам виноват, и винить, кроме себя, некого. Мама правильно сказала про других девушек. Я многих из них обижал. Вот теперь сам жестоко наказан и глубоко раскаиваюсь в своём поведении. Только вот о чём хочу вас попросить: не надо наказывать Аделину.

При этих словах госпожа Марта поморщилась.

– Это слова истинного христианина, – поддержал Кристофа отец Антоний. – Надеюсь, что Господь тебя слышит.

Трактирщица разочарованно махнула рукой. Не этого желала услышать женщина.

– Я вот зачем пришёл, – продолжил отец Антоний. – У тебя, Кристоф, хороший голос и музыкальный слух. Хочу предложить тебе место певчего в церковном хоре.

– Он что, будет таким на виду всего города? – возмутилась госпожа Марта.

– С такой бедой тоже надо жить. Не сидеть же ему всё время у вас дома. Или что, вашего сына в трактире не обсуждают?

– К нам вообще перестали ходить после случившегося, – Франц сделал знак жене, чтобы та не перечила. – За весь сегодняшний день всего два случайных клиента. Люди избегают говорить о Кристофе при нас. Здесь гроши жалели, а теперь ходят в трактир на рыночную площадь, хотя там вдвое дороже, лишь бы почесать языки про нашего сына. А как радуются отцы тех девушек, что Кристоф прежде отверг! А до этого видели бы вы, как раскланивались передо мной...

– Люди слабы, ничего не поделаешь. Но вы не ответили на моё предложение.

– Не такую судьбу я желала своему сыну, – женщина отвела взгляд, едва сдерживая слёзы.

– Что ты сам думаешь о предложении отца Антония? – Франц осторожно взял сына за локоть.

– Не знаю, я ведь самостоятельно из дома выйти не могу... И псалмы не все знаю...

– Не переживай. Я поручу сопровождать тебя Максимилиану, – успокоил отец Антоний, – а псалмы постепенно разучишь. Не такое это сложное дело.

– Тогда: да, – ответил Кристоф неуверенно, видимо, ожидая, что скажут родители, и, не встретив возражений, под-

твердил: – Я согласен.

Госпожа Марта, более не в силах сдерживать себя, закрыла лицо руками и выбежала из зала.

– Ничего, поверьте мне, всё как-то образуется, – отец Антоний попытался утешить трактирщика и его несчастного сына.

– Будем надеяться, святой отец, – поддержал трактирщик.

– Я верю, – твёрдо сказал священник.

3.

Поле разговора с отцом Антонием госпожа Марта ещё сильнее возненавидела колдунью, но решила не опускать рук. Теперь она станет действовать самостоятельно и предельно осторожно. Сыновья в этом деле могли ей только помешать. Парням хоть и было по двадцать лет, но они не отличались большим умом и невыдержанные на язык. А Франц настолько занят трактиром, что рассчитывать на него также не приходится. К тому же во многом муж соглашался с отцом Антонием, что следует со смирением отнестись к случившемуся.

Для начала Марта вознамерилась выведать секрет волшебства Аделины. Сделать это было сложно, ведь не подойдёшь и не спросишь колдунью напрямую, в чём состоит её магия и как её можно обрести или лишиться? Значит, надо найти помощников или советчиков. Первым делом Мар-

та решила склонить на свою сторону Поля, одного из немногих, кто бывал в доме у колдуньи и при желании о многом мог бы рассказать. Женщина пригласила цветочного возницу в гости и всячески его ублажала, осторожно добиваясь поддержки. Только Поль проявил завидное упорство и никак не реагировал на все эти женские хитрости. Кроме того, трактирщица стала подозревать, что мужчина в душе ищет оправдание колдунье. Стало ясно: в таком деле помощник из него никакой.

Тогда госпожа Марта подумала про монаха Максимилиана. Этот болтлив и при умелом подходе всё расскажет. Женщина подкараулила монаха возле собора, но, едва слышав про Аделину, блаженный Макс замахал руками и резво убежал прочь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.