

ТАКАЯ РАЗНАЯ ЛЮБОВЬ

16+



СБОРНИК РАССКАЗОВ

ИРИНА ФОМЧЕНКОВА

Ирина Фомченкова
Такая разная любовь

«Автор»

2020

Фомченкова И.

Такая разная любовь / И. Фомченкова — «Автор», 2020

Любовь - самое светлое и прекрасное чувство на земле. Но всегда ли оно остаётся таковым? И что делать, если любовь ушла, переросла в привязанность или даже манию? Любовь может быть такой разной. Опасная и нежная, страстная и романтическая, взаимная и безответная. А иногда даже мистическая. На страницах этого сборника вы найдёте самые разные истории любви. Окунётесь в мир чувств и эмоций, переживёте с главными героями минуты сомнений и волнений, печали и счастья. И, кто знает, может, эта книга поможет увидеть вам любовь совсем рядом. Там, где вы её не ждёте или уже давно перестали замечать.

© Фомченкова И., 2020

© Автор, 2020

Содержание

От автора	5
Капучино с лавандой	6
Гадалка	8
Необычная встреча	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ирина Фомченкова

Такая разная любовь

От автора

Любовь – самое светлое и прекрасное чувство на земле. Но всегда ли оно остаётся таким? И что делать, если любовь ушла, переросла в привязанность или даже манию?

Любовь может быть такой разной. Опасная и нежная, страстная и романтическая, взаимная и безответная. А иногда даже мистическая.

На страницах этого сборника вы найдёте самые разные истории любви. Окунётесь в мир чувств и эмоций, переживёте с главными героями минуты сомнений и волнений, печали и счастья.

И, кто знает, может, эта книга поможет увидеть вам любовь совсем рядом. Там, где вы её не ждёте или уже давно перестали замечать.

Капучино с лавандой

Они встретились случайно. Её тёмно-русые волосы едва касались открытых плеч, сиреневое платье развевалось на ветру. Девушка звонко смеялась, забавно щурясь на солнце.

Он стоял в стороне и наблюдал за незнакомкой, которой, кажется, было всё равно, смотрят на неё или нет. Девушка ловила солнечное тепло и обнимала ветер.

На один короткий миг их глаза встретились. Незнакомка улыбнулась ему. Парень даже издали видел, как горят её глаза. После чего девушка развернулась и пошла босиком по горячему песку.

Он знал, что если сейчас упустит её, то больше никогда не встретит. И незнакомец пошёл за ней. Догнать девушку было не сложно, она не торопилась.

Поравнявшись, парень взял её за руку и крепко сжал маленькую ладонь в своей. Давая без слов понять, что не отпустит. Но девушка словно ожидала его прикосновения. Она шла дальше, не пытаясь освободить ладонь. Как будто ничего не изменилось. Но незнакомец теперь шёл рядом с ней. И было в этом что-то знакомое и правильное.

– Тебе не больно? – спросил он, глядя на её босые ноги, шагающие по песку и камням.

– Нет, – просто ответила она.

Незнакомец понял, что ему не нужно знать её имя, было достаточно того, что он держит её за руку здесь и сейчас.

Девушка не собиралась ничего спрашивать, она чувствовала всё, что действительно было важным. Без слов.

Подойдя к одиноко стоящему кафе, парень спросил:

– Любишь капучино с лавандой?

– Не пробовала, но звучит вкусно!

– Ты должна это попробовать! Пойдём! – он хотел зайти в кафе, но незнакомка покачала головой. – Тогда жди, я скоро.

И только когда незнакомец отпустил её ладонь, он понял, что девушка может исчезнуть. Как видение, которого никогда по-настоящему не было. Прежде чем пойти в кафе, парень посмотрел в её глаза. Они оказались серыми, как штормовое небо.

Когда он вернулся, девушка всё ещё ждала его. Сердце пропустило удар и забилось чуть чаще. Незнакомец протянул ей стаканчик:

– Здесь вкусный кофе. Но сам я готовлю его намного лучше.

– Пойдём, – она взяла его за руку и потянула за собой.

Пустынная дорога уходила вперёд, но они вскоре свернули с неё на едва заметную тропу. Парень просто шёл следом за ней. По дороге, по тропе, через заросли. Ему было абсолютно всё равно куда идти.

Дикий пляж. Маленькая бухта. Девушка прислонилась спиной к скале и отпила остывший кофе. Солнце медленно опускалось за горизонт и тонуло в море. Она смотрела на закат, а он на то, как солнце отражается в её глазах.

Сделав ещё несколько глотков, незнакомка поставила стаканчик с недопитым кофе в сторону. Парень сделал то же самое.

Девушка притянула его к себе и, замерев на расстоянии вдоха от его губ, прошептала:

– Действительно вкусный...

Незнакомец целовал её так, словно это был последний поцелуй в его жизни. Она отвечала на него нежно и страстно. Дыхание перехватывало, но это было не важно. Парень прижал её тело к скале. Девушка стянула с него футболку.

Платье упало на песок, рядом с его рваными джинсами. Он прижимал её к себе, обхватив руками стройное тело. Незнакомка запустила ладони в его волосы. Движения тел дополняли друг друга...

Мир вокруг растворился, исчез... они падали в космос. Один на двоих. А когда вернулись на Землю, над ними ярко светили звёзды. Девушка лежала на остывающем песке и смотрела в тёмное небо. Он провёл кончиками пальцев по её щеке, и она прильнула к его ладони. Как кошка. Незнакомец притянул её к себе.

Его руки на её бёдрах... Её губы на его шее... Всё повторилось. Ещё жарче, ещё безумнее, ещё ближе. Они растворялись друг в друге, отдаваясь до последнего, без остатка... А после учились дышать заново.

Незнакомка заснула на его плече. Он наблюдал, как ветер касается её волос, смахивая непослушную прядь, с умиротворённого лица. Реальность сменилась сном.

Утром девушки не оказалось рядом. Одевшись, парень осмотрелся вокруг, но на песке не осталось ни следа от его незнакомки. Такой далёкой и близкой одновременно.

На том месте, где стоял её стаканчик с кофе, теперь лежала веточка лаванды. Взяв её, незнакомец закрыл глаза и вдохнул душистый запах. Он видел глаза и улыбку девушки. Вновь ощутил нежное прикосновение губ и услышал её голос, шептавший: «Когда-нибудь ты найдёшь меня вновь». Это видение было слишком реальным, чтобы быть фантомом.

Парень открыл глаза и крикнул: «Я найду тебя!» Он знал, что ветер донесёт его послание до девушки, где бы она сейчас ни находилась.

Он шёл по дороге босиком и улыбался солнцу. Парень знал, что его незнакомка где-то есть, и ему этого было достаточно. Когда-нибудь дорога приведёт его к ней. Эта девушка, она появилась в его мире словно с другой планеты. Он до сих пор помнил вкус её губ и ощущение её тела в своих руках. И каждый раз, когда парень смотрел на звёзды, видел её серые глаза, горящие неземным огнём.

Гадалка

Мадам Изольда сидела за стареньким круглым деревянным столом. Его обшарпанные края выглядели из-под зелёной бархатной материи, которая служила подобием скатерти. Однако не еду ставили на этот стол. На нём раскладывали карты.

Гадать девушку научили в цыганском таборе, к которому прибилась сбежавшая из детского дома черноволосая малышка. Как же давно это было... Тогда её звали Алей. Рабочий псевдоним «мадам Изольда» пришёл позже, да так накрепко привязался к девушке, что собственным именем её почти никто не называл.

Первым, к чему потянулась девчонка, прибавшись к цыганам, стали карты. Алю учили гадать, читать кофейную гущу и линии на ладонях. Но всё это было лишь фарсом. На самом деле малышку учили обманывать и обирать клиентов.

Больше всего маленькая Аля тянулась в таборе к древней старухе. Та рассказывала ей разные истории и, так же как и другие, обучала ремеслу. Только настоящему.

Перед совершеннолетием Али, старая цыганка позвала девушку к себе, они долго разговаривали. А напоследок старуха предостерегла её:

– Если будешь ты людей обманывать придуманным колдовством, заплатишься настоящим даром. Он придёт к тебе.

Аля восторженно подпрыгнула на стуле, глаза девушки заблестели.

– Да погоди ты радоваться. Этот дар станет и проклятием одновременно. Поверь, дочка, лучше жить спокойной жизнью.

Старуха посмотрела на сияющую Алю. Она знала, что девчонка её не послушается, предвидела это. Но не могла не выполнить свой долг, и поэтому старалась отговорить упрямую девушку от ошибки, которую сама когда-то совершила.

– Совсем скоро ты уйдёшь из нашего табора. Не перебивай! – цыганка вскинула сухую руку вверх, останавливая возражения, которые Аля не успела, но хотела сказать. – Уйдёшь. И у тебя будет выбор. Ты проживёшь прекрасную и счастливую жизнь, но для этого ты должна забыть все фокусы, которым тебя учили здесь долгие годы. И ты не должна брать в руки карты. Никогда. А если не послушаешься, дар придёт к тебе. Ты обрадуешься, но вскоре захочешь от него избавиться, однако не сможешь. Он останется с тобой навсегда. Станешь ли ты счастлива в этом случае, всё будет зависеть только лишь от тебя. Слушай своё сердце.

Старуха поманила девушку поближе к себе. И когда Аля приблизилась, цыганка сняла со своей шеи старинный серебряный кулон на длинной цепочке, украшенный большим непрозрачным насыщенно-зелёным камнем, и надела его на шею девушки. Немного похожий на мрамор, только зелёный камень с чёрными прожилками и вкраплениями удерживался креплениями в центре узорчатого серебряного кружева подвески.

– Это змеевик. Он будет оберегать тебя, и напоминать обо мне. Не снимай его никогда, – старуха притянула девушку к себе и поцеловала в макушку. – Иди. И помни, что я сказала.

Аля поблагодарила женщину за подарок и ушла к себе, разглядывая кулон. Она не заметила, как в добрых глазах старухи блеснули слёзы. К утру старой цыганки не стало.

Через несколько дней Аля встретила Андрея, с которым сбежала из табора, стараясь забыть боль утраты и желая отдалиться новому, прекрасному чувству любви.

Андрей подрабатывал, где только мог, иногда подворовывал, но это не смущало Алю. Сама она работала на улице, предлагая рассказать судьбу прохожим, «позолотившим» ручку. За несколько месяцев они собрали не малую сумму, которой хватило, чтобы арендовать квартирное помещение с отдельным выходом на улицу.

Однако фортуна оказалась благосклонной к влюблённым. Арендодатель оказался за решёткой, а благодаря связям Андрея, помещение удалось переписать на Алю. Теперь она была

законной владелицей трёхкомнатной квартиры, которая стала для Али и Андрея не только домом. Из самой большой комнаты они решили сделать магический салон. Над названием долго не думали, заказанная вывеска гласила «Предвестник». А то, что ежемесячно придётся выплачивать «благодарственную» сумму помощнику, не казалось чем-то страшным.

Так Аля стала известной мадам Изольдой. Благодаря качественно распушенным слухам, слава о чудесной гадалке разошлась не только по городу, но и ушла далеко за его пределы. Дела в салоне шли прекрасно.

Атмосферу в зале Аля создала не только своими умениями, но и сдержанной, не броской обстановкой, подобающей настоящей гадалке, а не уличным шарлатанам. Кроме карт на столе стояло лишь несколько свечей. Никаких ненужных, придающих загадочность вещиц не было. Да и сама мадам Изольда больше походила на даму высших социальных слоёв, нежели на стандартный облик типичной предсказательницы.

Девушка не только позабыла про напутствие старой цыганки, она не желала расставаться с картами и предсказаниями даже на день. Однако кулон с зелёным змеевиком гадалка не снимала никогда, не расставалась с ним даже во сне и при принятии ванной.

Поначалу Аля не заметила, что не только слухи работают на её репутацию. Все предсказания девушки начали действительно сбываться. А ещё они стали более детальными и подробными. Это не только заставляло людей возвращаться с новыми вопросами, но так же расширяло известность и популярность гадалки, а это притягивало новых клиентов.

Человек, которому возлюбленные платили ежемесячный взнос, вскоре перестал брать с них деньги, но регулярно стал пользоваться услугами мадам Изольды. Естественно, бесплатно.

Так называемая «крыша», без которой вести бизнес было невозможно, тоже отказалась от оплаты своих услуг наличными. Все члены бандитской группировки теперь консультировались у мадам Изольды по всем важным для них вопросам. А всех, кто смел насмеяться над ними, они насильно затаскивали в салон и заставляли заплатить за сеанс. Изольда честно отработывала гонорар, давая предсказания даже для приведённых не своей волей людей. И они возвращались позже. Добровольно.

Аля и Андрей сыграли свадьбу. А вечером следующего дня по подоконнику забарабанил дождь. Уже более четырёх лет «Предвестник» открывал свои двери для желающих узнать своё будущее или уточнить моменты прошлого. Сюда приходили за советами в бизнесе и любовных вопросах. Мадам Изольда видела все варианты возможных действий, все последствия того или иного поступка у каждого человека. И только в то дождливое утро Аля поняла, что предсказание старой цыганки сбылось. Она обрела дар.

Девушка вытащила за цепочку кулон и сжала его в ладонях.

– Бабушка, – едва слышно прошептала Аля. – Твоё предостережение и моё желание сбылось. У меня появился Дар.

В голове вдруг стало пусто и гулко, словно отражаясь от стен в пещере, прозвучали слова знакомым с детства голосом: «Не сдержалась всё-таки. Упрямая. Как и я. Будь осторожна со своими умениями. Это и бесценный дар, и проклятие одновременно. Не дай ему поглотить тебя, не дай ему управлять тобой, не дай ему взять верх... Не бойся ничего. Помни, ты сильнее его. Распоряжайся им правильно. Я рядом, моя милая девочка». Голос перешёл на шёпот, и растворился в вернувшихся мыслях.

Аля знала, что это были не воспоминания, она действительно разговаривала с духом умершей бабушки. Чего ранее никогда не делала. Только сейчас девушка поняла, что полученные способности – только начало. Они будут развиваться. Но до какого предела? Впервые Аля по-настоящему испугалась.

В тот дождливый день девушка преодолела страх, и в прейскурант услуг добавилась строка «Общение с умершими». Которая быстро снижала популярность.

Но как же безумно сложно было пропускать через себя эмоции убитых горем родственников и растерянных душ. Не было ни единого прокола, контакт всегда устанавливался, но каждый раз после сеанса Аля оставалась опустошённой. Но как мадам Изольда, она не могла показывать свою слабость.

На помощь пришёл муж, найдя решение. Он установил правило, что в день мадам проводит лишь три сеанса с духами. Причём обязательным порядком стало чередование спиритического сеанса с гаданием на картах, ладони и кофейной гущи. Але стало легче.

А ещё через полгода она научилась черпать энергию от камней и рун. Это помогало защитить себя на ментальном и энергетическом уровне. Призраки больше не высасывали её энергию. Наоборот, Аля стала лучше их чувствовать и получать от них своеобразную подпитку. Это пугало, но уже не так сильно. Девушка была готова развиваться до бесконечности.

Самым важным стало не противиться приходящим способностям, не подавлять их, а учиться жить с ними, использовать их. Совет бабушки оказался полезным. Иногда Аля, оставаясь одна, разговаривала с ней. Но не часто. Ей не хотелось тревожить ушедшую на покой женщину. А однажды она не ответила. И Аля поняла, что душа старой цыганки ушла на перерождение, и скорее всего уже родилась в новом теле какого-то малыша или малышки. На душе стало и радостно, и грустно одновременно.

Единственным, подо что нельзя было подстроиться, стали эмоции. Аля не стала бесчувственной. Она за многие годы пропустила через себя так много ужасных и трагических картин, которые не всегда получалось изменить. Так много боли и страданий... Но видела она и счастье. Помогала связывать судьбы, улучшать жизнь, избегать опасности.

Мадам Изольда старалась направлять свой дар в положительное, мирное русло и никому не вредить. Видимо это спасало её душу, не позволяло сойти с ума. Теперь повзрослевшая девушка знала, почему её дар – это и проклятье. Поняла, от чего хотела уберечь её бабушка. Но оглядываясь назад, Аля признавала, что не изменила бы своего выбора.

Сегодня на бархатной материи была разложена колода не Таро, а обычных карт. Старая, потрёпанная, любимая. По лицу Али текли слёзы. Маленькие солёные капельки падали на грудь и скатывались к кулону. Девушка закрыла салон на несколько часов раньше обычного. Сегодня можно.

Вот уже больше года она видела смерть своего любимого мужа Андрея. Каждый день, в вещих снах и раскладах карт, в видениях и остатках кофе. Все эти месяцы она уводила его другими дорогами, уберегала от опасности. Но последняя развилка стала самым страшным испытанием.

В каждом варианте событий был провал, туманное облако. Такое иногда случалось, и значило это только одно: предначертанного не изменить. Сегодня Аля не гадала. Она просто раз за разом раскладывала пасьянс, чтобы успокоиться в ожидании и страхе того, чем же закончится сокрытое видение. В нём её любимый входил в плотный туман, а после, девушка слышала стук в дверь. В первом варианте она открывала её и обнимала Андрея, в другом – в дверь стучали, чтобы сообщить ей о гибели мужа.

Самое страшное испытание для того, кто мог помогать людям и не отказывал в этом всем желающим, не иметь возможности помочь близкому человеку. Время текло медленно, пасьянс не складывался.

Одна из свечей полностью прогорела и потухла. Аля боялась надеяться, боялась верить, но ещё больше боялась не увидеть Андрея живым. Змеевик, который она стискивала в ладони начал пульсировать теплом. Сердце гадалки учащённо забилося.

В дверь постучали...

Необычная встреча

Растущую половинку луны окружали точки ярких звёзд. Ночь стояла морозная и тихая. Снег громко скрипел под ногами. Глеб шёл по тропинке между могил, пытаясь отыскать ту, которую ему загадали найти.

Глупое пари, ещё более нелепое задание за проигрыш. «Что я здесь делаю? Зачем мне это всё?» – крутилось в голове парня. «Ведь можно было просто послать куда подальше эту затею».

Ещё один проход завершился. Глеб попрыгал на месте, согреваясь, и двинулся к следующему ряду. Мороз с приближением ночи лишь усилился. «Наверно уже перевалил за двадцатку. Хорошо хоть ветра нет», – мысли Глеба не в первый раз возвращались к погоде и он радовался, что оделся тепло. Щёки парня пощипывало, и он ускорил шаг. В этом ряду, он тоже не нашёл нужного надгробия.

Глеб подозревал, что загаданный ему памятник, с вырезанными на нём розами найдётся где-то в глубине кладбища. Его сокурсники вряд ли выбрали могилу, которую можно быстро отыскать. Заданием же было найти нужный памятник, сверить имя и сказать, что помимо роз ещё на нём изображено. Причём сделать это нужно до рассвета.

Закончив осматривать ещё один участок, Глеб подавил желание развернуться и уйти. Вернуться в общагу ему не позволяла гордость и желание доказать, что он не испугался прочесать если не всё кладбище ночью, то большую его часть.

Молодой человек действительно не боялся находиться среди могил ночью, однако это занятие ему уже изрядно надоело. К тому же крепчающий мороз не прибавлял желания провести всю ночь под луной среди крестов и памятников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.