

ЛЯБИБ ЛЕРОН И ТЫ ЛЮБИ МЕНЯ



ТАТАРСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО



Лябиб Лерон
И ты люби меня

«Татарское книжное издательство»

2018

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Тат)-5

Лерон Л.

И ты люби меня / Л. Лерон — «Татарское книжное
издательство», 2018

ISBN 978-5-298-03621-4

Лябиб Лерон – лауреат премии имени Мусы Джалиля Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, поэт, прозаик, драматург – предлагает вниманию читателей свой новый поэтический сборник в переводе на русский язык. Книга предназначена для широкого круга читателей.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Тат)-5

ISBN 978-5-298-03621-4

© Лерон Л., 2018
© Татарское книжное
издательство, 2018

Содержание

Ода Любви	7
I глава. Улица Любви	10
Опустошён...	10
Последняя ночь года	12
Признание	13
День нашей встречи	14
Потрясение	15
Радуясь, что ты есть	16
Не забыл	17
Дни в узелках	18
Чёрная кошка	19
Искушение	21
Рубаи – листок за листком	22
Стихотворение, написанное после ссоры с тобой	23
Промокшая любовь	24
...Вот бы	25
Улица Любви	26
Авиценной не стану	27
«Струится сумрак голубой...»	28
Если возможно...	29
Весеннее поздравление	30
Серьга	31
Голубиная свадьба	32
Влюблённые	33
Ночью на берегу	34
Вода в графине	35
Кошка	36
Пёрышки трепещут...	37
Любовь в новом микрорайоне	38
Платье, говоришь...	39
Ах, барышня...	40
Метёт январь...	41
Мираж	42
Холодное солнце	43
Как мне стать огнём?	44
И ты люби меня	45
I	45
II	45
Не позабудь	47
Поверь	48
Последний кусок	49
? и!	50
Я тебя очень люблю	52
Айчечек – цветок луны	53
Красота	54
Будучи влюблённым...	55

Один и тот же сон всё снится мне	56
II глава. Тысяча мелодий осени	57
День бежит	57
Образ	59
Тысяча мелодий осени	60
Другой такой не знаю	61
Земля – скрипучие полы...	63
Отчего не спится в городе	64
На рассвете	65
Подсолнух	66
Если...	67
Стул	68
Разговор с Солнцем	69
Всё чего-то жду	70
Хватит и этого	71
Цвет тоски	72
Я в зиму войти не могу...	73
Стихи, что написаны во Вселенной для тебя и ради тебя	74
Молодость	76
Любовные отклонения	77
Миниатюры	78
III глава. И я спою вместе с вами...	79
Я выхожу на свет...	79
Полюбите меня	80
Птицы, парящие в небе	81
Наша любовь	82
Одуванчики	83
Земляничные губы	84
А в юности мы любили	85
Ветер счастья и любви	86
Два одиночества	87
Как птица, рвущаяся ввысь	88
Обернувшись, гляжу...	89
Конец ознакомительного фрагмента.	90

Лябиб Лерон

И ты люби меня

© Татарское книжное издательство, 2018

© Леронов Л. Л., 2018

© Булатова Г. И. и др., пер., 2018

© Валеев Р. И., предисл., 2018

Ода Любви (Предисловие)

В последние годы стало уже общим местом сетовать на снижение читательского интереса к художественной литературе и книге. При этом каждый из нас пытается найти своё объяснение сегодняшней ситуации. Да, действительно, сегодня можно только с ностальгией вспоминать о шестидесятых, семидесятых годах прошлого столетия, когда грандиозные праздники поэзии проходили в огромных переполненных залах, даже на стадионах, юбилейные торжества наших литераторов отмечались на уровне всей страны. Разумеется, в перемене отношения к литературе и поэзии, в снижении интереса было бы неверно обвинять только народ. Причины, которые коренятся в основе этого явления, следует искать в сложившейся системе просвещения, более того, в переменах в государственной идеологии, в изменениях в духовном состоянии общества. Приоритет материального богатства и вытеснение духовных ценностей из умов наших сограждан, надо полагать, вещи, совершенно неизбежные в обществе, где господствуют рыночные отношения. Всё верно... А вот мы сами, деятели литературы и искусства, поэты, литературоведы, критики, в достаточной ли мере проявляем активность, присущую литераторам прошлых поколений? Памятуя восточную мудрость о том, что если гора не идёт к Мухаммеду, то Мухаммед сам идёт к горе, давайте зададимся вопросом: насколько регулярно мы общаемся с народом, как часто выезжаем в сёла, районы, школы для встречи с читателями? Видимо, всё же вина тут обоюдная.

Признание того, что «сегодня люди мало читают стихи, не знают своих поэтов», вероятно, верно лишь отчасти. А мы сами, поэты, насколько хорошо знаем творчество друг друга, читаем ли произведения собратьев по перу? После прочтения солидной рукописи поэта Лябиба Лерона в душе всколыхнулись противоречивые чувства – и радостные, и горестные. О том, что Лябиб Лерон, известный всем юмористическими стихами, колючими пародиями, приключенческими пьесами, оказывается, является автором замечательных лирических стихотворений, не догадывались не только простые читатели, но даже и я, его давний собрат по перу! А ведь при случае любим пожаловаться: дескать, «народ стал чуждаться литературы, поэзии»...

Люди с солидной фигурой, рослые, как Лябиб, бывают, по обыкновению, снисходительными, искренними и чувствительными натурами. И именно этими качествами должны быть наделены поэты и поэзия! Душа народная весьма чувствительна, она никоим образом не воспринимает надуманных, натужно написанных стихов. Неискренность, не идущие от души стихи особенно быстро распознают дети. Суметь завоевать детские сердца своими произведениями означает пройти своеобразное испытание на искренность. Недаром наши прославленные писатели и поэты значительную часть своего творчества посвящали детской литературе. Поэт Лябиб Лерон также пришёл в большую литературу, успешно пройдя это испытание.

Повторюсь, вошедшие в этот сборник стихотворения Лябиба Лерона в первую очередь отличаются искренностью. Однако чистые чувства, сколь бы возвышенными они ни были, без поэтической гармонии, изысков языка, богатых изобразительных средств не могут превратиться в совершенное поэтическое произведение. Наоборот, они могут стать всего лишь наивными и примитивными словосочетаниями. У Лябиба есть свои тайны, свои мысли, которые он хотел бы донести до своего читателя. Течение его мыслей и слов, поэтический напев ни на чьи не похожи, а поэтические строфы – совершенны. Вот, например, несколько строк из стихотворения «Опустошён», открывающего этот сборник:

Так мало прожито и мало пережито —
Едва оттаявшие почки так нежны...

Ещё готовлюсь я шагнуть в пока сокрытый
Чертог весны!

Совершенство ритма и рифмы, целостность переплетённых воедино мыслей и чувств облекли простые слова в поэтические одежды и возвели в ранг художественного произведения.

Мастерство и опыт Лябиба Лерона в области драматургии наложили отпечаток и на его поэтические произведения. В лаконичных, плотно скроенных, состоящих всего из нескольких куплетов стихотворениях борьба чувств, сюжетные перипетии превращают их в миниатюрные спектакли, в живые события, притягивающие наше внимание.

Главная тема и основная цель литературы – это желание познать и понять этот мир, людей и, никого не повторяя, попытаться по-своему объяснить их. А понимание этого мира и всего человечества должно прежде всего начаться с понимания себя самого, собственной души. А вот это уже – самое сложное. Об этом Лябиб Лерон пишет следующее:

– Весна! – говорите. – Лето! – отвечу я,
Хотя понимаю: осень в окно стучится.
А чьё здесь лукавство и чистая правда чья,
Расскажут потом летящие к югу птицы.

В этих строках отражается всё богатство душевного состояния Лябиба – задорный и озорной характер, оригинальный строй мышления, крик души и даже образ жизни.

Каждое стихотворение, вошедшее в сборник, пронизано искренними любовными чувствами, отмеченными божественной искрой, каждое из них звучит своеобразной одой Любви. А там, где искренность соседствует с любовью, никогда не бывает места для пустых и бессмысленных слов.

В начале я уже приводил свои мысли о сегодняшнем состоянии литературы и об отношении к ней народа. Каждый поэт – это драгоценное дитя, выпестованное самим народом. Чтобы между родителями и ребёнком существовали близость и полное понимание, они должны качаться на одной волне, жить общей идеей и общей целью, быть уважительными друг к другу. Каждое стихотворение Лябиба Лерона пронизано любовью и чувствами уважения и благодарности своему народу, людям и своей возлюбленной. Он не чурается даже «середнячков», составляющих большинство в этом мире, наоборот, мечтает временами оказываться в их среде и пожить их интересами:

Я к тебе, бездарность, обращаюсь...
Боже мой, вас – целый вагон!
Если среди вас я затеряюсь,
Даже Бог не услышит... даже Он...

Эти стихи Лябиба Лерона всколыхнули во мне целый рой мыслей о современном мире и судьбе литературы, изрядно встревожили душу. Да, мы живём в чрезвычайно трудное время, когда на волоске висит будущее стран и народов, судьба родного языка. В этой сложной ситуации, в деле сохранения и прогресса нашей нации, литература и поэзия должны оставаться самыми надёжными помощниками. А наши литераторы во все времена выполняли роль охранителей нации и родного языка. Современные поэты, в том числе и Лябиб Лерон, на пути продолжения этой эстафеты...

Я уже говорил, что до этого довольно хорошо знал остролова и юмориста Лябиба, драматурга Лябиба, журналиста и редактора Лябиба. Сейчас же открыл для себя совершенно нового Лябиба – поэта, вдохновенно творящего стихотворения о любви с божественной искрой! А

впереди его, верю, ждут интересные поэтические находки, новая арена борьбы, бездонный океан творчества.

Ведь он сам уже наметил свою дорогу:
Похожи на ярость вчерашнего марта
Безумные мысли мои.
В бездонное море грядущего завтра
И думы текут, и ручьи...

Лябиб, не останавливайся, пока не дойдёшь до желанного берега!

Разиль Валеев,

*народный поэт Татарстана, лауреат Государственной премии имени Г.
Тукая*

І глава. Улица Любви



*...Но вьюги с ветрами умчатся —
Ты не лови их, не зови...
А нам бы век не разлучаться,
Идя по улице Любви.*

Опустошён...

Так мало прожито и мало пережито —
Едва оттаявшие почки так нежны...
Ещё готовлюсь я шагнуть в пока сокрытый
Чертог весны!

Ещё не ведал я, любимая, не верил,
Что в мире есть такое солнышко, как ты.
И были дни мои прекрасны в полной мере
И золоты!

Так мало пройдено, и, может быть, подчас я
Самонадеян был, собою обольщён...
И вот теперь, как будто ветром, в одночасье —
Опустошён!

До слов признания – порядок не короткий,
Но не сверну с дороги, вверенный судьбе.
Сжимая зубы, нанизав слова, как чётки,
Иду к тебе!

Моя весна...

И в переборе чутких чёток —
Звенят ручьи, кипит сирень, играет кровь!
Ты – ясноглазое предвестье звездочёта,
Моя любовь!

Так мало прожито и мало пережито —
Побеги юные в груди моей нежны...
Ещё готовлюсь я шагнуть в пока сокрытый
Чертог весны!

1989

Последняя ночь года

Фидание

Зима.
Избушка.
Лунные лучи.
Ваниль духов – ты рядышком совсем.
Из радиолы
Музыка звучит
И Джо Дассен.

Ты – королева
Лунных колесниц!
Гляжу в глаза, на нежности не скуп,
И «Незнакомка»
Блоковских страниц
Слетает с губ...

Предновогодье!
Звуки так чисты.
В твой кубок эту музыку налью!..
Через минуту
Мне на ухо ты
Шепнёшь:
«Люблю».

1982

Признание

Ты – луна, которая не тает,
А наутро – солнышко в окне.
Пусть другим чего-то не хватает –
Но одной тебя хватает мне.
29 октября 1991

День нашей встречи (Акростих)

Фидание

Ясную улыбку не забуду Я:
Танцем и тобою, солнечной, объят.
Еле-еле вижу лица в сторонЕ —
Без твоей улыбки не остаться мне Б!
Ямочка на щёчке светится твоЯ,
Ласковая пери, кто тебя ваяЛ?
Юные мы оба – чувства не гонЮ...
Боже, как прекрасно искушенье губ...
Льётся в сердце радость. Свет. Весенний гуЛ...
Юную улыбку помню и люблю...

1984

Потрясение

Разве ошибками ты заплатить готов,
Чтобы всё потерять?!
Я не найду никак целительных слов,
Чтобы тоску унять.

Мир неуютен, дни без тебя – ничьи,
В окнах одна печаль.
Всё бесполезно: волком ли вой, кричи —
Осиротела даль.

Нынче я не прислушался к соловью —
И разучился петь.
Господи, подскажи, как вину свою
Мне позабыть, стереть?

Падают звёзды, рассветы сменяют тьму —
Торят по кругу путь.
Разве ошибками надо платить Ему,
Чтобы любовь вернуть?

9 августа 1995

Радуюсь, что ты есть

Я узнал, что на белом свете
Есть прекрасные чувства эти —
Легче ветра им в сердце веять
И цветами роскошно цвести.

Потому я живу на свете,
Просто радуюсь, что ты есть!

Я узнал, что любовь на свете —
Это ты – по такой примете:
Глубже озера очи эти...
Нежных дум о тебе не счесть.
Потому я живу на свете,
Просто радуюсь, что ты есть!

Я узнал, что любовь на свете —
Это мы – по одной примете:
Птица счастья на минарете
Обронила об этом весть...
Потому я живу на свете,
Просто радуюсь, что ты есть!

23 декабря 2006

Не забыл

Прошли года, забыл, отвык —
Живёшь ты с мыслями такими?..
Я не забыл, и мой язык
Одно твоё лишь помнит имя.

И странно так встревожит вдруг
Твой аромат неуловимый,
И лёгкое касанье рук,
И долгий взгляд непостижимый...

2007

Дни в узелках

Могут ли быть чёрные дни?
Вздыхай готовь.
Чёрную кровь гонят они,
Чёрную кровь.

Чёрной рекой льются они,
Раны души.
Как пережить чёрные дни,
Ты подскажи.

Как пережить раны души,
Не теребя?
В самое сердце я поспешил
Ранить тебя.

Вижу теперь: бьются огни,
Плачет гроза.
Дни в узелках – чёрные дни —
В грустных глазах...

9 августа 1995



Чёрная кошка

Я приметам
Всегда доверял.
Я же знал, что так будет,
Я знал.

Что же вдруг
Приключилось не так?
Может быть,
Не заметил я знак?

Или кошка,
Черна, как смола,
Мне дорогу
Сейчас перешла?
Не пойму
И, волнуясь, бегу,
Успокоить себя
Не могу...

Может, в сердце моём
Стая птиц
Вдруг взлетела
От взмаха ресниц?

Не заметил,
Как из-за угла
Вышла кошка,
Черна, как смола,
Шевельнула
Хвостом на беду —
Я споткнулся
На ровном ходу.

Аж посыпались
Искры из глаз —
Ты же видела
Это сейчас...

...В голове и душе —
Чехарда.
Провалиться готов
От стыда.

9 августа 1995



Искушение

Я только сам себе понятен
И знаю сам, каков я есть.
Во мне немало белых пятен
И чёрных дыр в душе не счесть.

Казалось, вовсе нет причины,
А я и плачу, и смеюсь:
Зачем-то с радостью мужчины
Рука об руку ходит грусть.

И безошибочный, и правый,
Внезапно дам обратный ход,
Из-за спины порой лукавый
Меня подначивать начнёт.

Как уберечься от ошибок?!
Как искушенья избежать? —
Когда туман болота зыбок,
Когда ни кочки не видать.

Вопросам этим злободневным
Счёт утомительный веду,
И только в песне задушевной
Я утешение найду...

...Очнусь в ночи от шума ветра —
Мелькнёт мучительная тень.
Едва дождавшийся рассвета,
Переживу ли новый день?

9 августа 1995

Рубай – листок за листком

Как божественны холмики этих грудей! —
Ах, не сглазить бы, нет их на свете нежней.
Дорогая моя, что бесстыднику скажешь,
Если я прикоснусь к драгоценности сей?!

1 марта 2009

Мы мечтали о девушках юных в ночах,
Не чурались хмельного на шумных пирах...
А теперь в головах ни одной грешной мысли —
Только кипа анализов есть на руках.

1 марта 2009

Будет перепись душ, я услышал на днях —
Взял перо и бумагу, стихи учиня.
Вдруг, душа моя, ты ворвалась в эти строки
И взмолилась: ты лучше пиши про меня!

5 марта 2009

«Ты – находка», – чирикал тебе я зарёй,
Соловьём заливался вечерней порой.
Но в постели усну и твой выдох услышу:
«Чудо в перьях, откуда ты взялся такой?»

5 марта 2009

Все надежды, которые в сердце хранил,
Я сегодня, как чашу о камень, разбил.
Это ты, разрывая мне душу, промчалась
На машине, что спонсор тебе подарил.

31 января 2010

Изменился немного годам к сорока,
И в глазах расплывается часто строка.
Но оставлю читать и на улицу выйду —
Замечаю красавицу издалека.

13 февраля 2010

Стихотворение, написанное после ссоры с тобой

Может быть, не жеманясь,
Взять да и враз расстаться?
Или, всё так же маясь,
Лаяться да ругаться?

Столько сказать охота,
Что разбежались мысли.
Доводы отчего-то
В воздухе вдруг повисли...

Вроде бы и печалюсь,
Вдуматься – так не очень.
А ведь давно ли счастье
Нам ворожили ночи?!

Противоречий пленник,
Вот и сегодня каюсь:
Рядом ты – цепенею,
Врозь мы – понять пытаюсь.

Кажется, солнце чувства
За горизонт уплыло...
На остановке пусто,
Было – так, значит, было...

Было и остаётся,
Спи, не волнуйся, спи же.
Знаю, рассвет вернётся —
Я, не прощаясь, вышел...

Спи, уже очень поздно,
Не допишу я строчку...
...Словно в стихах, непросто
В чувствах поставить точку.

1 февраля 2009 – 24 марта 2015

Промокшая любовь

И хлынул дождь. Он шёл стеной,
Неистовый и одержимый.
До нитки вымокнув с тобой,
Обсохнуть в дом к тебе зашли мы.

Мокра одежда, но зато
Сухими были чувства наши.
И в тесной комнатке никто
Не знал, что будет с нами дальше.

Умчался дождь, сады омыв,
И город освежил свой облик.
...Одежда высохла, а мы,
Смущаясь, отчего-то взмокли.

1987

...Вот бы

Эх, по улице садовой
Я прошёл бы с песней новой.
Я прошёл бы с песней новой
К лунной девушке своей.
Разметал её бы косы
Поцелуями без спроса —
И опять бы пел о ней!

С этой песней вдохновенной
Я прошёл бы по вселенной.
Я прошёл бы по вселенной
И сорвал бы на ходу
С голубого небосклона
Для шатра души влюблённой
Бирюзовую звезду!

Вот бы в звёздах заблудиться,
Как в листве ночная птица.
Вот бы в звёздах заблудиться,
Оказаться в царстве лун.
Я б не тратил сил напрасно,
И моей Лейле прекрасной
Я приснился б как Меджнун!

В этом мире синеоком
И божественно-высоком,
В этом мире синеоком
Всё бы замерло, когда
Наши б души целовались —
Звёзды-девы бы смущались
И сгорали со стыда!

...Боже мой, какая нега,
Облака – белее снега.
Облака – белее снега —
Это в небе паруса.
И стоим вдвоём с тобою,
Смотрим в небо голубое,
Сочиняем чудеса...

Улица Любви

Полночный город, зимний город,
Сквозь вьюгу белую плыви!
А мы вдвоём за разговором
Свернём на улицу Любви...

Снежинки-бабочки ликуют,
И как же им не ликовать:
Они твои глаза целуют —
Пожалуй, впору ревновать.

Но вьюги с ветрами умчатся —
Ты не лови их, не зови...
А нам бы век не разлучаться,
Идя по улице Любви.

Снежинки-бабочки ликуют,
И как же им не ликовать
За эту милость всеблагую —
Глаза влюблённых целовать.

8 апреля 2007

Авиценной не стану

Если бы я Авиценной
предстал бы из книг —
в душу твою,
как в пещерную тайну,
проник.

Я бы тогда в уголке
на ковре возлежал,
из-под ресниц бы
с улыбкой
за всем наблюдал.

Я бы, решимости полон,
к секретам готов,
все твои мысли
прочёл бы,
как строки стихов.

Только, наверное, всё это
глупость и вздор:
как же войти
в твоё сердце,
ведь я не хитёр?

Если бы даже я ключик
нашёл на пути,
я бы к тебе
ни за что
не рискнул бы войти —
если б увидел
я тайны твои
у дверей,
ты бы загадкой быть
перестала моей.

Вот почему
я в пещеру души
не ходок,
вот почему Авиценной
я стать бы не смог.

«Струится сумрак голубой...»

Струится сумрак голубой
И к свету льнёт.
Подушкой кубовой любовь
Застелет свод.

Склоняем головы свои,
Молясь луне,
И растворяемся в любви,
В лиловом сне.

...Струится с неба белый свет,
Вбирая ночь.
Подушка сменит прежний цвет,
Исчезнет прочь.

Заденет синим уголком
Рассвета сень.
...Проглотит, дрогнув кадыком,
Нас новый день.

1979

Если возможно...

Брошу
белый кораблик детства,
пуговку платья милой,
всё, что со мною было, —
не отвертеться —
в память!

Брошу
ворох моих ошибок,
нежность очей раскрытых
в жаркое сердце, ибо
пусть поглотит их
пламя!

Брошу
доблести и пороки —
всё, что во мне хранится, —
в дерзкие эти строки,
чтоб возродиться
с вами!

Если это возможно.
Если возможно...
Если...

1979



Весеннее поздравление

Фидание

Приходит праздник
В блеске дня.
Он – твой и наших дочек...
Улыбки ваши для меня
Главней сокровищ прочих.

Так улыбайся в этот день
Смелее и свободней!
Пушкой уйдут обиды в тень
Хотя бы на сегодня.

Как нет цветов милее роз,
Так дочек нет прекрасней.
Найду ли я причину слёз
Твоих в весенний праздник?

Когда бы строчки на столе
Могли тебя утешить,
Я счёл бы: стало на земле
Одною бурей меньше.

Ну, что ещё сказать могу
Горячими стихами?
Я нежность в сердце берегу:
Услышь её дыханье!..

8 марта 1990

Серьга

Подобный лишь только Халилу, джигит
Нырнёт и достанет пропажу:
В озёрной глуби полумесяц блестит —
Серьга Всеволодычицы нашей!

1987

Голубиная свадьба

Рассвет весны, любви рассвет,
И радость за грудиною, —
Весь мир нарядно разодет
На свадьбу голубиную.

Танцуют голуби, кружат
Под музыку весеннюю.
Их воркованью так я рад —
До головокружения.

И так благоухает новь
Под солнечной планидою...
Летит двукрылая любовь —
Смотрю и чуть завидую.

1984

Влюблённые

Они идут по солнечным ступеням.
Нет ничего для них первостепенней —
смотри, любуйся
и не суесловь.

Они идут по солнечным ступеням...
Не говори, что это не любовь!

...С весёлым смехом
следом, без сомненья,
по тротуару две шагают тени.
Не говори, что это не любовь!

1987

Ночью на берегу

Ясные звёзды, лучистые звёзды
В речке находят утеху.
Кружевом ряби подёрнуты воды,
Сыплют серебряным смехом...

Ясные звёзды садятся на волны
И, разбиваясь на пары,
В море любви уплывают безмолвно —
Лёгко трепещущий парус.

Алые звёзды и белые звёзды
Душу с душою венчают.
В час одинокий, торжественно-поздний,
Грусть мою в волнах качают.

Яркие звёзды тропой золотою
Входят в речные пенаты.
Незаходящую белой звездой
Будешь всегда для меня ты.

27 апреля 1987 – 26 марта 2007

Вода в графине

Спрятав лицо в лепестки ладоней,
Женщина плачет навзрыд.
Из родников – а их нет бездонней —
Влага по пальцам бежит.

Ах, узнать бы этих слёз причину,
Ранили чьи-то слова?
Вот перед нею стоит мужчина...
Сникла его голова.

Если б вода за стеклом графина
Даме могла помочь,
Все бы печали, все бы кручины
Тут же умчались прочь.

Но не коснётся рука стакана,
Перед лицом дрожа.
Кажется, этот мир окаянный
Нынче познала душа...

...Плачет вода за стеклом графина.
Дама ушла давно...
Грустно глядит стакан на мужчину,
Смотрящего в окно...

11 февраля 1987

Кошка (Из Фазыла Хусни Дагларджи)

Вверяя дверь щеколдам и ключам
и прикрывая шторами окошко,
одни лишь вдовы
слышат по ночам
по лестнице крадущуюся кошку.

1988



Пёрышки трепещут...

Странная любовь у нас с тобою,
всё не распогодится, гляди:
редко-редко небо голубое,
чаще – бесконечные дожди.

Вот опять шальные ливни льются —
засиять бы солнцу поутру.
Почему никак не разойдутся
эти тучи? – я не разберу.

Знать, любовь, как птица, улетела
и исчезла в туче дождевой.
Кроме горстки перьев белых-белых,
не осталось в сердце ничего.

Вот опять шальные ливни льются —
засиять бы солнцу поутру.
И взлетают пёрышки, и бьются,
и трепещут в сердце на ветру.

1987

Любовь в новом микрорайоне (Шутливое)

В плену ли вьюги окажись,
во мгле ли непроглядной —
тебя найду, моя ты жизнь! —
твердил я ненаглядной.

В лесу ли будешь без огня,
в далёкой ли пустыне —
оклихни шёпотом меня —
и я приду, как ныне.
...Средь новостроек я стою:
к тебе пришёл, не робок.
Но потерялся в том краю,
среди «спичечных коробок».

Зачем я хвастаться готов —
наверно, по привычке?
А оказался среди домов
потерянную спичкой.

– Ау! Ты где? – кричать хочу.
Стоят «коробки» близко,
глядят с усмешкой, как верчу
я с адресом записку.

1986

Платье, говоришь...

Завалена комната платьями —
Ты всё примеряешь подряд.
Смеёшься, оборки разгладила:
– Идёт ли мне этот наряд?

– Красавица! – ласково выдохну.
В другой облеклась:
– А теперь?
И снова все платья раскиданы,
И весело мне и тебе...

Порхаешь по комнате бабочкой,
И кружишься, как стрекоза,
И зеркалу ты улыбаешься,
И смотришь лукаво в глаза.

Кокетка, о как соблазнительна
Ты станом тугим, молодым.
Отчаянно платья завидуют
Сестрицам надетым своим.
Хвала же тебя сотворившему!
(Тьфу-тьфу, чтоб не сглазить, душа!)
К лицу ли наряд,
говоришь ты мне... —
Ты и без него хороша.

27 мая 1988

Метёт январь...

Метёт январь, январь метёт...
А на душе всё льёт и льёт...
Она до ниточки промокла...
В глазах застыл печальный свет,
В губах – вопрос, ответа нет.

Метёт январь,
Стучится в окна...
Зачем душа тоски полна?
Обидел кто?
Своя ль вина?

Печали эти не утешись.
Встрепались волосы у лба,
А кем растрёпана судьба?
Её, как локон,
Не причешешь...

Никто не вытрет слёз тебе.
Родится дочка в сентябре...
Тебе ли стать одинокой?!
...Метёт январь, стучится в окна...

27 мая 1988

Мираж

Будто корабль,
Выйдя в лиман,
Тихо плывёт
Белый туман.

Росы блестят
На стебельках.
Вижу тебя
В белых клубах...

Это мираж —
Из забытья
Тихо плывёт
Юность моя.

Это мираж —
Сладкой мечтой
Мне воскресил
Лик дорогой.

Ждёт впереди
Остров любви.
Звёздочки две —
Очи твои.

Руку тяну —
Тают черты.
Словно туман,
Зыбкая ты.

Это мираж,
Грустный обман:
Всё поглотил
Белый туман.

Это мираж —
Яви хочу.
Птицей к тебе
В мыслях лечу...

9 апреля 1987

Холодное солнце

Скучаю по ласке пропавшей,
Теплу твоих нежных очей.
Холодное солнце, давай же
Улыбкой меня обогрей!

Я время чудесное вспомню,
На грудь твою думы склоня...
Холодное солнце, наполни
Своею любовью меня...

2007

Как мне стать огнём?

В какой-то день, какой-то час
Огонь в судьбе моей погас.
И вот впотьмах блуждаю я
По переулкам бытия.

Но как не сбиться мне с пути
И как ошибки обойти?
Как самому в ночи и днём
Мне стать негаснущим огнём?

2007

И ты люби меня

I

Не сомневайся, что люблю,
Развей, как ветер, тучи дня.
Я от любви схожу с ума,
И ты люби, люби меня.

Мечтай и думай обо мне —
Пусть чувства снова затрубят.
Всегда – во сне ли, наяву —
Люби меня, как я тебя!

И восхищённого меня
Заставь молиться о тебе.
Люби безумно, как и я,
Люби, как равного себе!

Моей душой, надеждой будь —
Люби!
Но нет... я не прошу...
Истерзанное сердце я
Лишь новой болью сокрушу...

*29 сентября 2015
Казань, п. Киндери*

II

(Акростих)

Люблю – в первый раз несмело тебе говориЛ...
Юность моя!.. Ты в забытом цветёшь краЮ...
Бережно я касался любимых гуБ —
И до сих пор говорю тебе о любвИ.

Милая... ты расстроена... только чеМ?..
Если бы не достало красоты тебЕ...
Незачем сомневаться... Тобою пьЯН,
Ярких ночей и дней не забуду Я.

Точно года новым счастьем нас одаряТ —
Аллаха благодарю, что любовь светлА!
Кончатся дни, и умрёт серебристый звуК,
Живы покуда – буду тебе я муЖ.

...Если любить ты будешь меня, как прежде.

10 октября 2015
Кукмор, д. Октябрьино

Не забудь

Не торопись, опасайся ошибки...
Зульфат

Если охватят душу твою сомненья
И заведёт тоска тебя далеко,
Не принимай необдуманного решенья,
Ведь второпях ошибиться так легко.

Не торопись, пожалуйста, не тревожься,
Пусть улетает птица уныния вдаль.
Если однажды горько ты ошибёшься,
Можно стократ умножить свою печаль.

Не ошибись, прошу, в суматохе буден,
Не заблудись в сомненьях, любовь моя,
Не забудь, пожалуйста, – вряд ли будет
Кто-то тебя любить сильнее, чем я!

24 января 2017



Поверь

А люди не знают, не ведают люди,
Что им предначертано в мире судьбой...
Лишь только ты в радости всё позабудешь,
Как следом печали идут за тобой.

Что делать – не знаем, просвета не видно
На небе суровом, в безрадостном дне.
Ведь чёрные тучи рукой не подвинуть,
От них не сбежать на лихом скакуне.

Но всё переменится, всё утрясётся,
И счастье отыщет заветную дверь.
И выглянет солнце, и мир улыбнётся, —
Поверь, так и будет, но прежде – поверь.

23 января 2017

Последний кусок

*Некуда больше идти... Лыжи сломались...
Съеден последний кусок... Сил не осталось...*

Зиннур Насибуллин

Два следá у лыжни.
Мы на лыжах одни.
Неразлучной собачкой —
Наша тень впереди.

Сыплет искрами снег,
Брызжет радужный свет.
В этой дивной вселенной
Мы любимы навек!

В мире, прежде большом,
Нам уютно вдвоём.
Будто белая радость
Всё накрыла кругом.

Льётся нежность из глаз,
Нет счастливее нас.
Лыжи целы, а значит,
В добрый путь, добрый час!

Снег под лыжей глубок,
День звенящий высок.
Будет съеден нескоро
Наш последний кусок.

...Это – путь для двоих.
Это – наши следы.
Неразлучной собачкой —
Наша тень позади.

20 января 2017

? и!
(Знаки препинания первой любви)

?
Авторучкой
написал
и сам
не понял,
как взлетел бумажный голубь
и попал в твои ладони.

Вот вернулся он обратно,
я ожёгся!
!
Школьный класс вращаться начал —
всё вокруг одно мерцанье.

Сумасшедшие танцуют
окна, парты, пляшут книжки,
рассмеялся колокольчик,
потолок подпрыгнул выше.
Я на улице очнулся —
в поднебесье сердце взмыло...
«Я люблю», – в пространство крикнул.
«Любит», – эхо подтвердило.

Разлетелись
после школы —
как же так оно случилось?
По ошибке ли, нарочно,
но судьба нас разлучила.

У тебя другой, я знаю.
Между нами – расстоянье,
может,
помнишь?
?
Ну а следом...
!

Я письмо тебе отправлю.
Не прочтёшь опять ни слова?
?
Авторучка
пишет снова.

Быстро весточка вернулась,

я бумагу тороплю...
Сердце
снова
опалило!
!
Я...

9 февраля 1987



Я тебя очень люблю (Стихотворение с ненаписанной последней строчкой)

Видя, что я полюбил,
Спрятала смех озорной.
Кажется, страх овладел
Милой твоею душой.

Что же со мною стряслось,
Пьян ли от этих очей?
Дней это нежный соблазн,
Боль беспросветных ночей?

Нет, я не в силах понять —
Мой почернел небосвод:
Я сам себя потерял,
Мысли гуляют вразброд...

К берегу думал пристать —
Сердце шторма тербят.
Первые сделал шаги —
Тут же отброшен назад.

Будто в тумане плыву,
Муку такую терплю.
Душу сжигает огонь...
.....

3–4 декабря 2017



Айчечек – цветок луны

Я ни о чём подумать не могу —
Уже от дум заходит ум за разум.
Я для другого думы берегу,
Ведь не объять всего на свете разом!

Твоя душа похожа на цветок,
О, девочка с раскрывшимся бутоном...
Кому бы я секрет поведать мог —
Мелодию души... понять умом ли?

Я в чистом поле прячусь от себя:
Буран настиг – нет от него спасенья...
И верь – не верь, но тяжело сопя,
Стою и жду – а хватит ли терпенья?

Что предвещает нынче гороскоп? —
Мы оба на него глядим с надеждой.
Терзает сердце бешеный озноб,
Но счастлив мир... Любовью... Новой!
Нежной!

17 марта 2016

Красота

Невыносима красота,
Её терпеть не хватит сил...
Безумной этой красотой
Я только душу растравил!

...И вот уже душа в огне —
Не усмирить любовный пыл...
...Хотелось быть мне на коне —
Но вспрыгнуть не хватило сил.

17 марта 2016

Будучи влюблённым...

Влюбиться и... не вымолвить ни слова...
Возможна ли такая немота?
Который день с упорством птицелова
Я ставлю сети чистого листа.

Таким как я, молчание не ново,
Скольких задело белое крыло?
Проклятое одно лишь только слово,
Ты посмотри, всю душу извело!

Влюбись, как я, – о так замороженно
За светом по пятам шагает тень.
С улыбкою немного отстранённой,
Как дурачок, хожу-брожу весь день!

16 марта 2016

Один и тот же сон всё снится мне

*Как ты ушла – лишь минул день –
А в мире столько перемен...*

Эдуард Мустафин

Быть может, впрямь похожи мы с тобой —
Сон о тебе моею стал судьбой...

...Я вижу – мы по улицам вдвоём
Сквозь круговерть буранную бредём...

...Ты в море снега будто бы со мной —
Нас укрывает белою волной...

...Смеёшься, дразнишь, счастья не тая...
Ах, озорница дерзкая моя!
...Но вдруг ни слова вслух не оброня,
С обидой ты уходишь от меня...

Тебя ругаю, красный от потуг...
Но просыпаюсь в ледяном поту.

Едва ли мы похожи, тем странней
Один и тот же сон всё снится мне.

...Как ты ушла, не минуло и дня —
Но странный сон преследует меня.

3 декабря 2017



II глава. Тысяча мелодий осени



*Воркованье – в ночи, за окном городским, – голубиное.
Что мне голуби? В них не обрёл ни врагов, ни друзей!
Из подушки, набитой пером, из скрипучих глубин её,
Всё доносится клич пролетающих диких гусей...*

День бежит

Озарён едва восток,
а со старта – прыг да скок! —
А со старта-горизонта
вскачь уже бежит денёк!
Синевы тишайший звон
над землёю поутру...
В чистом космосе рождён,
день летит, как кенгуру!
День летит себе вперёд,
в сумке солнышко несёт,
с каждым мигом всё светлее
озаряя небосвод.
По горам и по долам,
над домами, над рекой —
здесь денёк – и сразу там —
стук копытцев день-деньской.
Столько за день пролетит!
Так устанет к вечеру!
Сладко солнце полуспит
в тёплой сумке кенгуру.
...А когда совсем невмочь,
значит – финиш, дальше – ночь.

1982

Образ

Осень – кассирша.
Банкноты шуршат
Листьев – за пальцами не уследишь.
Что насчитала,
У ветра спроси.
Всё он, конечно, по ветру пустил.

1984

Тысяча мелодий осени (Этюд)

Осенний день...
И с высоты —
Журавлиный перезвон.
Уснули лодки у воды,
Снится лодкам летний сон.

Осенний день...
Пора близка
Зелени своё допеть.
Щенками сгрудились стога,
Словно им друг друга греть.

Осенний день...
Вплетать слова
В хор напевов не могу.
Кружится на траве листва.
Кони бродят на лугу.

1988

Другой такой не знаю

Себя всемерно восхваляя,
Недаром славится страна:
Другой такой чудной не знаю,
Она – на целый мир одна.

Кто станет с хохотом безумца
Пустой поглаживать живот?
И, не желая развернуться,
Лишь раком движется вперёд?

Кто чёрт-те что такое знает,
Что некому тягаться с ней?
Кто не живёт, не умирает,
И богатея, всё бедней?

Найти сюжет из жизни хлева
Здесь не особо мудрено:
Направо смотришь ли, налево —
Навоз увидишь всё равно.

И кто же ноет безутешно:
«Подайте милостыню мне...» —
Своё зерно сгноив успешно
В амбарах или на гумне?

В какой державе злополучной
Такой придуман аппарат,
Что с ним богатому – не лучше,
А бедных – во всю прыть «доют»?

И кто видал ещё такую,
Где стайка «тёток-снегирей»
Кладёт асфальт на мостовую,
Чтоб раздолбать его скорей?

А кто ещё одну покажет
Страну, где матом говорят?
... Среди рядов многоэтажек
Стоит многоэтажный мат.

Здесь каркать невозможно лишку,
Поскольку бед невпроворот.
Зато у нас и воробьишка
Голодной смертью не умрёт.

А что ещё найдёшь чудесней,
Увидишь где и у кого,
Чтоб нищий ездил в «Мерседесе»
И почитали воровство!

1991

Земля – скрипучие полы...

Земля – скрипучие полы:
до белизны исхожены;
и космос – тот же потолок,
но с манией величия!..

Ночные снега, ошалев,
со всюю страстью вложенной,
ладони мне целуют —
им неведомы приличия.

Луна, завидуя, в упор
глядит на эти шалости;
ей одиноко: в небесах
живёт не припеваючи.

...Моих ботинок длится песнь.
Мелодии той жалостной
внимает вежливо декабрь,
в округе пребывающий.

1984

На рассвете

Запнётся кто-то о землю вдруг, бродя впотьмах?..
Такое может произойти, коль света мало.
Я чиркнул спичкой о горизонт, любя размах:
И солнце
Запылало!

1984

Подсолнух

О подсолнух —
Жёлтая тоска!
Ты глядишь: сентябрь, как рыжий мальчик,
гонит караван гусей домой.
И глаза твои – вот-вот заплачешь —
дождевою полнятся водой...

Твои кудри лихо ветер треплет.
Вольный ветер и твоя душа —
кто быстрее – летят на Лета лепет,
а навстречу – Осень не спеша...

О подсолнух,
ты мой младший брат.
Мы с тобой похожи друг на друга...
Провожаем до небесных врат
алый пламень солнечного круга...

1983



Если...

Если бы можно было вынуть пинцетом
страшные осколки из человеческой памяти,
если бы нужно было...
Стал бы тогда я лекарем,
а не поэтом!

1984

Стул

...В душе сидят Архимеды.

Гамиль Афзал

К себе я в душу заглянул: ой-ой!
Там теснота! Кого там только нет!
До чёртиков довольные собой
Сидят на Архимеде Архимед.

Босой Сократ там в думу погружён, —
По-моему, философ в доску пьян...
Там с Аристотелем беседует Платон,
Плетёт свои интриги Талейран!

Читает Маркс свой толстый «Капитал»,
Старик Ньютон всё яблоки жуёт...
Простых людей я там не увидал,
Зато уж мудрецов – невпроворот.

В моей душе – как будто бы вокзал:
Там негде сесть... там суматохи гул...
...Но влез в неё ещё Гамиль Афзал
И подал мне, измученному, стул.

1996

Разговор с Солнцем

*Солнце, какая у тебя национальность?
Рим Идиятуллин*

Разве без Солнца цвела бы природа?
Производитель и жизни родник,
Солнце не может быть среднего рода.
Солнце, ты женщина или мужик?

Если ты женщина, то гениальна:
Ласки твоей горячей не найдёшь.
Солнце, а может быть, ты аморально?
Всем и бесплатно раздаёшь.

Ночка была бы действительно жаркой,
Если тебя бы ко мне да в кровать...
Только ты русская или татарка? —
Прежде хотелось бы всё-таки знать.

Как бы в общении не был преградой
Мой ниже среднего русский язык.
Впрочем, в любви разговоров не надо,
Я и без слов обходиться привык.

Слушай-ка, Солнце, не слышу ответа...
Может быть, шарик из жара и света,
Ты, как и я, грандиозный поэт? —
Солнце вздохнуло:
– Как ты? Ну уж нет.
Всё угодно, но только не это!

1994



Всё чего-то жду

Свет голубой поцеловал меня в глаза.
У горизонта я расправил небеса.

Иглой-лучом я вышивал на них цветы,
В твоей душе я постигал, а кто же ты?

Я звёздным бисером расшил весь небосвод:
Пускай под именем твоим земля живёт!

Размотан мой клубок, ушёл он в высоту...
Узор цветов подсох – а я чего-то жду...

1979

Хватит и этого

Тоска.
Я в море грусти и тоски.
Одна тоска.
А всё же, ангел мой,
А всё же, милая,
Не подавай руки,
Ты лучше с берега следи за мной!
В тоске я рыбой чувствую себя,
Лишь улыбайся, нежно и любя...

1979



Цвет тоски

Летят листки календаря,
Меж нами высятся горой.
Тебя забыть хотел я зря,
Всё чётче в сердце образ твой...

– Тебе тоски известен цвет? —
Спросила, за плечи обняв.
– Она желта, – сказал в ответ.
Увы, я был тогда не прав.

Теперь...
Вглядеться не могу
В твои глаза я наяву —
И знаю больше про тоску,
Её я пепельной зову.

Какой к тоске всех ближе цвет,
Открыло время мне потом...
Слетает пепел с сигарет
В часы раздумья о былом.

1984

Я в зиму войти не могу...

Распахнуты настежь ворота зимы.
Бывают ли шубы для сердца?..
И смех, замерзая, жжёт губы мои
Крупинками белого перца.

В морозном подворье слежавшийся снег
Шершавым раскинулся фетром...
Стою, по сезону навряд ли одет, —
Как шарфом, замотанный ветром.

Без страха гляжу я в белёсую тьму,
В душе – ещё пылкая жалость.
А в зиму войти не могу... Потому,
Что в осени ты задержалась.

1984

Стихи, что написаны во Вселенной для тебя и ради тебя

Суе-та... В голове
словно радиошум. Отыскать бы верньеры,
чтобы веером мысли мои разошлись
в поднебесии!

...Ты на гребне была,
я – у самой земли, преисполненный веры;
ты не глянула вниз —
ты пеклась о своём равновесии...

Даже ветры с высот
просвистеть не смогли, в чём не знала ты меры —
в осторожном расчёте, алчбе,
необузданной спеси ли?

Я теперь воспарил
выше гребня, где кошки и засветло серы,
и возню где мышиную дымкой
туманной завесили!

Не в отместку, пойми,
не могу оглянуться на гребни карьеры!..
Вышусь радиомачтою над городами и весями.

И волнами летят
мои помыслы в синей безбрежности —
надо всей суетой, что была и, наверное, будет —
это я, это ты, это лучшие из неизбежностей,
это мир и земля, это птицы и звери, и люди...

Я достиг высоты, я стою —
фантастически рослый,
близ меня краснобокое солнце порхает,
как зяблик!
Размахнулись, рукастей индусских богов,
мои помыслы —
шар земной в их ладонях лежит
голубейшим из яблок.

Не используя атом,
не впрягая
межзвёздное тягло,
волны мыслей моих по безбрежной
Вселенной промчатся...
И на этих волнах птица белая будет качаться —
только не буревестник,
а голубь бессмертного Пабло!

1984

Молодость

Горы мне нужны крутые,
Трудных я дорог хочу.
Пусть «Ура» кричат другие,
«Звёздочка моя», —
Шепчу.

Мне давай поток без брода,
Самой тёмной чаще рад.
Будет день мой равен году, —
Столько встреч в нём и утрат!

Сколько стран хочу проведать!
Столько встретить я цветов!

Надо б этот мир проветрить, —
Кто со мною? Я готов.

И свята вода, что жажду,
Воздух свеж в пути моём...
А ещё хочу однажды
Землю всю отмыть дождём.

30 мая 1988

Любовные отклонения

*Кто-то, потянувшись через тебя,
Выключил свет.*

Зульфат

*Вдруг кто-то выключил свет,
Потянувшись через тебя...*

Ренат Харис

Лежу, стихи читаю битый час,
А ты всё недовольна, разве нет?..
...Вдруг кто-то потянулся через нас
И выключил в квартире свет.

1984



Миниатюры

* * *

Мост через Казанку
Взял на плечи я,
Словно коромысло.
Как не расплескать мне
Древние напевы?

* * *

Половодье всё же отступило,
Мёртвых побросав на поле боя.
В вольных игрищах весенних вод
Рыбы – лишь невольники...
Чужбина.
Будто латы, стынет чешуя...

Рыба бьётся об лёд.
...Кто-то смеётся.

1986



III глава. И я спою вместе с вами...



*Я в мир ступаю, чтобы молодеть
И оживлять воспоминаний строки.
Все песни, что готов сейчас я спеть, —
О юности счастливые намёки.*

Я выхожу на свет...

Я выхожу на свет, ещё не стар,
И, увлечённый времени потоком,
Читаю по глазам влюблённых пар
Послание из юности далёкой.

Я выхожу на улицу – хочу,
Чтоб юность снова подарила крылья...
И я тогда до самых звёзд взлечу,
Виски осыпав серебристой пылью.

Я в мир ступаю, чтобы молодеть
И оживлять воспоминаний строки.
Все песни, что готов сейчас я спеть, —
О юности счастливые намёки.

8 апреля 2007

Полюбите меня

И ростом, и статью вы вышли,
И, верно, умом так же ловки?
О вас лишь одной мои мысли,
А что в вашей милой головке?

Мне музыка ваша отраднa,
Вы – песен чудесных обитель...
Я вас полюбил безоглядно,
Вы тоже меня полюбите.

Не нужно богатства другого,
Когда благородство в почёте.
Поверьте, что днём и с огнём вы
Джигита, как я, не найдёте!

Уж сколько брожу я по свету,
Даря чаровницам напевы.
За песню нехитрую эту
Простите, прекрасные девы.

Мне музыка ваша отраднa,
Вы – песен чудесных обитель...
Я вас полюбил безоглядно,
Вы тоже меня полюбите.

26 февраля 1994

Птицы, парящие в небе

Птицы, парящие в небе,
Находят друг друга?
Мы разминулись, ошиблись —
Не вышли из круга?

Птицы, парящие в небе,
Куда улетают?
Разве они, как и мы,
Безнадёжно страдают?

Птицы, парящие в небе,
Где ваше гнездовье?
Помнишь ли ты, как меня
Согревала любовью?

Птицы, парящие в небе, —
Нет пары нежнее.
Те, с кем мы делим судьбу, —
Нам дарованы ею...

25 октября 2005



Наша любовь

Повеяло в ночи
Прохладой голубой.
А мы на берегу,
Влюблённые, с тобой...

Река течёт, река речёт:
Любовь – счастливая находка.
Пусть, не печалься ни о чём,
Плывёт, качаясь, наша лодка.

Прохладой голубой
Укроемся в тиши,
И воды исцелят
Ранения души.

Река течёт, река речёт:
Любовь – счастливая находка.
Пусть, не печалься ни о чём,
Плывёт, качаясь, наша лодка.

1997

Одуванчики

Ах, как быстро время-молодость летит,
Оглянуться, осмотреться не успели...
Мчались кони по тропе, из-под копыт
Одуванчики пушистые летели...

Одуванчики летели, одуванчики...
Мчались кони... колыхались султанчики...
Как хотел я это время удержать —
Одуванчики цвели, выросли мальчики...

Мы рассеялись дорогами судьбы,
Только кони в нашем сердце уцелели...
Мчались вихрем кони, а из-под копыт
Одуванчики пушистые летели...

И другая юность так же пролетит,
И другие кони так же вдаль умчатся.
И от звона их стремительных копыт
Одуванчики другие разлетятся...

Одуванчики взлетают, одуванчики...
Мчатся кони... колыхаются султанчики...
Разве кто-то сможет время удержать?..
Одуванчики цветут, вырастут мальчики...

1996

Земляничные губы

Алой земляникою
Вызрела краса.
Обожгла огнём меня
Губ твоих роса.

Земляника алая
Спеет на лугу.
Радость моя шалая —
Земляника губ.

Напиталась солнышком,
Радостью зари
И душистой ягодой
На губах горит.

Вкусные, как ягоды,
И твои слова.
Эти губы сладкие
Век бы целовал.

Земляника алая
Спеет на лугу.
Радость моя шалая —
Земляника губ.

27 марта 2007

А в юности мы любили

А в юности мы любили
Красавиц всерьёз, до слёз,
И милым своим дарили
Пригоршни лучистых звёзд!

Безумные звездопады
Река унесла с собой.
Не знал я тогда, что рядом
Не будет тебя со мной...

А в юности мы любили
И жгли до небес костры.
Ах, как бы ни попросили,
Былой не вернуть поры.

А в юности мы любили,
Доверчивы и чисты.
В мечтах неразлучны были,
Увы, не сбылись мечты.

Безумные звездопады
Река унесла с собой.
Не знал я тогда, что рядом
Не будет тебя со мной...

17 октября 2007

Ветер счастья и любви

На заре моей судьбы,
Посреди лазури,
Ветер яростный подул,
Разыгралась буря.

Ветер счастья и любви
Всё вокруг разрушил:
Разом голову вскружил,
Растревожил душу.

Не могу сказать «люблю»,
«Не люблю» – не смею...
Оттого в наплыве чувств
Я стою, немею.

Ветер счастья и любви
Закружил планету.
Робко ты стоишь и ждёшь
От меня ответа.

Ветер счастья и любви
Всё вокруг разрушил:
Разом голову вскружил,
Растревожил душу.

18 марта 2007

Два одиночества

В небе ночном, таинственном
Звёзды горят мои...
Знаю, что одиночество
Тоже знакомо им.

Звёздочка одинокая,
Как мы близки сейчас...
Я на земле и в небе ты —
Каждый грустит из нас...

Светят два одиночества,
Нежности не тая.
Сердце моё из пламени,
Искра – душа твоя.

Оба мы одинокие...
Парной была б когда —
Ты бы меня окликнула:
«Здравствуй, моя звезда».

Звёздочка одинокая,
Как мы близки сейчас...
Я на земле и в небе ты —
Каждый грустит из нас...

18 марта 2007

Как птица, рвущаяся ввысь

Заря сияет надо мной,
Я от тебя иду домой.
Как птица, рвущаяся ввысь,
Полёта жажду всей душой.

Дугою брови у тебя,
Глаза смеются у тебя.
Вскружила голову ты мне
Словами: «Я люблю тебя».

Как долго я тебя искал,
Как долго я ответа ждал.
«Люблю тебя», – призналась ты,
И я счастливым самым стал.

Любуюсь я началом дня,
А он уже поёт, звеня.
Дождаться вечера опять
Терпенья ль хватит у меня?

Дугою брови у тебя,
Глаза смеются у тебя.
Вскружила голову ты мне
Словами: «Я люблю тебя».

1997

Обернувшись, гляжу...

По дорогам идя и себя не щадя,
Я разматывал жизни клубочек.
Обернувшись, гляжу, обернувшись, гляжу —
Моё время вернуться не хочет.

На поляне – цветок, и в ладони – цветок,
Не роса на цветке, а слезинка...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.