ФЛЁР-ДЕ-ИРИС

Средневековые Сказки

ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК

Флёр-Де-Ирис

Средневековые сказки. Поэтический сборник

«Издательские решения»

Флёр-Де-Ирис

Средневековые сказки. Поэтический сборник / Флёр-Де-Ирис — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-982314-4

Рыцари, замки, принцессы, драконы, крестовые походы, магия, инквизиция. В этом небольшом тематическом сборнике опубликованы стихи, написанные в духе средневековья, начиная с раннего периода — времен викингов и заканчивая эпохой Людовика XIV, которая является уже началом нового времени. Художественный вымысел в жанре фэнтези в одних поэмах соседствует с реальными историческими событиями в других. В некоторых стихах в канву прошлого вплетены нити современности.

ISBN 978-5-44-982314-4

© Флёр-Де-Ирис
© Издательские решения

Содержание

Рыцарь тамплиер 6
Зеркала 7
Нойшванштайн 8
Холодное солнце 9
Иноверцы 10
Дом Старков 11
Мои драконы 12
Эльфийская дева 13
Грааль 14
Чёрная королева 15
Месть городов 16
Во имя чужой войны 17
Паладин 18
Пёрышко 19
Неприступный город 20
Баллада о викингах 21
Конец ознакомительного фрагмента. 22

Средневековые сказки
Поэтический сборник

Флёр-Де-Ирис

© Флёр-Де-Ирис, 2020

ISBN 978-5-4498-2314-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рыцарь тамплиер

мой рыцарь Тамплиер,
история всё знает.
ты создавал её
и перенёс в века.

ты помнишь этот сквер
зелёный, но печальный?
мы были до краёв,
была в руке рука.

мы были между строк
красивым отраженьем,
хотели узнавать
и запад, и восток.

мой дерзкий милый бог,
жаль рук твоих скольженье
не сбудется опять.
любил. взломал.

и сжёг…

Зеркала

ты подойдёшь к холодным зеркалам,
прочтёшь морщинок жизненную схему.
я сотни лет твой образ берегла,
вплела его и в песни, и в поэмы.

ты мне тузом червовым выпадал,
в тоннелях снов встречались наши души.
ты знал дорогу. ты ведь точно знал,
но выбрал ту, что легче и воздушней.

там пышный бал и праздничный салют,
шальная жизнь, советы лицемеров.
там и привознесут, и заклюют.
в итоге что? ни счастья и ни веры.

в последний миг захочется сбежать,
найти приют и у огня согреться.
но зеркала устанут отражать
и треснут пополам,

как моё сердце…

Нойшванштайн

альпийских гор волшебны краски,
здесь мир средневековых тайн,
под небом созданная сказка —
баварский замок Нойшванштайн.

округлых башен силуэты
магнитят взгляд издалека.
эпохи рыцарей сюжеты
хранят историю в веках.

здесь византийские мотивы
и ангелы на образа́х.
король-романтик создал диво —
великолепный тронный зал.

мелодий Вагнера услада,
как вдохновляет «Лоэнгрин». [1]
в аллеях сказочного сада
монарх любил гулять один.

и уходя в туман иллюзий,
в свой лабиринт глубоких дум,
желал, чтоб долго жили люди
и воспевали красоту.

идут года, но как и прежде
пьянит дурман альпийских трав.
и замок – лебедь белоснежный [2]
венчает символы

добра…

[1] **«Лоэнгрин»** – опера Рихарда Вагнера, посвященная герою немецких произведений о короле Артуре.

[2] Нойшванштайн также называют **«лебединым замком»**.

(Этот замок изображён на обложке данного сборника)

Холодное солнце

обречённые! из огня!
боги разное предрекали.
пламя яркими языками
разгоралось день ото дня.

не боялись, что вдруг сожжёт
всполох адовой карусели,
но случилась зима/метели,
вместо жара по телу лёд.

выкорчёвывай образ мой,
он плющом в подсознанье вьётся.
и под этим холодным солнцем
я останусь твоей тюрьмой.

мне почти уже всё равно,
не осталось ни зла, ни боли.
разлагайся в своей неволе,
каждый смертен

и одинок…

Иноверцы

ты из проклятых иноверцев,
так легко исковеркал нас.
раздирая кинжалом сердце,
ни на миг не отводишь глаз.

эта странная свистопляска,
ритуальная карусель.
бесы, черти, магично, вязко,
одурманивающий хмель.

положил меня там, у моря,
даже лезвий не вынимал.
боги каждого мониторят,
я жива. а в тебе

зима…

Дом Старков

какая же вам досталась судьба,
о, вечно-могучие Старки!
шли только вперед, не боясь умирать,
и сердце пылало жарко.

сверкали мечи и вскрывали сердца,
неверные род ломали.
родные за брата и за отца,
за кровь свою воевали.

на кол ваши головы насадил
король. только всё напрасно!
покуда есть вера и пыл в груди,
ничто ни над чем

не властно!

Мои драконы

надежду уносит стремительная река,
драконы давно устали, легли к ногам.
колдун предсказал /как в воду тогда глядел/
сломаются копья
и вера в других людей.

терзают ветра любимые имена,
и что будет дальше, к несчастью, решать не нам.
расписаны судьбы на многие сотни лет,
кричим в пустоту.
лишь эхо летит в ответ.

того, кто богами отправлен под ржавый нож,
ты снова спасаешь и руку ему даёшь,
он падает ниц: «я жизнь положу за Вас»,
но завтра, увы, он первым же

и предаст…

Эльфийская дева

я – эльфийская дева, живущая в сказочных снах,
под сияньем звёзды Альтаир, в шитом золотом платье.
в диадему мою вплетена молодая весна,
я – твоё наважденье, а может быть даже проклятье.

в моём сердце цветок ярко-огненый. вечный пожар.
здесь, в волшебном лесу, всё окутано аурой света.
а в руках серебрится хрустальный сверкающий шар,
в нём вся сила земли и броня моего амулета.

ты нашёл меня там, где закат первозданный возник.
отражаясь в глазах твоих синих, немного печальных,
я узнала тебя, о мой воин, и в этот же миг
изумрудные звёзды окрасили купол астральный.

нас дорога влекла отголоском далёких костров,
и дурманила страсть, закружив ароматом лаванды.
ты пролился мне музыкой вечности, тонких миров,
я тебе в тишине напевала эльфийские мантры.

нас ветрами хлестало, а путь был извилист и крут,
очень часто казалось, беда бесконечно-бездонна.
нёс поток в неизвестность, менять приходилось маршрут,
но клинок твой спасал от волков и от пасти дракона.

времена были смутные. к счастью, огонь не потух,
ты моим откровеньем и солнцем души остаёшься.
осторожно возьми меня за руку, я уведу
в зачарованный мир, из которого ты

не вернёшься…

Грааль

видишь, канва натянута в моих пяльцах,
нити скрывают безжизненность полотна.
если на утро наш свет разорвёт война,
просто останься.

жизнь без любви до конца бы прошла в миноре,
каждой вселенной нужен свой личный бог,
тот, кто не дрогнув, пройдет миллион дорог
в радости/горе.

вместе построить каменный вечный темпль, [1]
где за окном поля укрывает лён.
только на стыке шатких/больных времён
люди ослепли.

души/тела продают за один сестерций, [2]
тысячи лет мир ищет святой Грааль,
но ни один из смертных не понял [жаль]
то, что он

в сердце…

[1] **Темпль –** храм (англ. «temple»)

[2] **Сестерций –** древнеримская серебряная монета.

Чёрная королева

в сердце чёрная королева,
/просит новых потерь молва/
и пульсирует место слева,
словно шторм его взволновал.

чары связывают запястья,
разгоняют адреналин.
в королевстве обманной власти
лишь безвыходный лабиринт.

помоги избежать! сражает
её тёмный жестокий плен.
вводит в грудь остриё кинжала,
ничего не отдав взамен.

в этом мире любовь священна,
плавит айсберги поцелуй.
он заслужит твоё прощенье,
отогрей его.

расколдуй!

Месть городов

пламя в душе
но снаружи ничто не греет
хочется жить
только в сердце одни потери

бьёт тишина
облачая в тяжёлый саван
снова война
подавляет крутые нравы

сталью в груди
остаётся один желанный
что впереди?
вероятно сквозные раны

месть городов!
откровенно с огнём играешь
в дерзости слов
мы сгорели
однажды

знаешь…

Во имя чужой войны

вечный сюжет в колесе столетий —
слабого хлещут кровавой плетью.
кто-то здесь раб, а кому-то живётся всласть.
время потерь и вестей тревожных,
после история всё изложит,
как погубили царство в борьбе за власть.

всё перетрут жернова реформы,
кто неугоден – уйдёт с позором.
прошлые ценности больше не ставят в грош.
старые боги на пьедестале,
мера у счастья материальна,
крепнет броня и вряд ли её пробьёшь.

ярко горят города и души,
веру и правду цинично рушат,
стёрты границы на карте твоей страны.
смертным легко обрезают крылья,
ты обречен, подчиняясь силе,
жертвовать жизнью во имя

чужой войны…

Паладин

отражает луна
от бронзового щита.
воин света мой, нам
спасением темнота.

мы укрылись от всех
в пространстве «нейтральных вод».
по артериям грех —
не действует антидот.

мудрый Ветхий Завет
нарушили. замолчи!
будет страшным ответ
за ту, кого приручил.

боль отмою в слезах
и наглухо в саркофаг.
космос тесно связал,
но что-то пошло не так.

без тебя не вздохнуть,
мой преданный паладин.
мы прошли долгий путь,
но дальше иди

один…

Пёрышко

мой преданный, мой Бог с холодными глазами
небесной синевы. я отражаюсь в них.
и вот опять сдаю на выдержку экзамен,
«ну здравствуй! как дела?» и целый мир затих.

не буду спать всю ночь. да ты прекрасно знаешь,
что я живу тобой все месяцы в году.
терновником во мне тихонько прорастаешь,
я падала тогда. поймал ты налету.

а может быть убил? мне надо разобраться
живу давно сквозь сон в мелькании картин.
я выберу одну из сотни декораций,
где есть твоя любовь, мой нежный паладин.

жизнь ветренно-легка, как пёрышко несётся,
в один короткий миг пройдут десятки лет.
и вот когда ты вдруг случайно обернёшься,
увидишь в зеркалах ту, что милей,

чем свет…

Неприступный город

во имя любви отдают корону,
/пусть мир навсегда расколот/
убьёшь ли ты ради меня дракона?
возьмёшь неприступный город?

принцессы порою нетерпеливы,
гадают всё на ромашках.
я взглядом застенчивым, но игривым
взломала всю душу! так же?

всё полностью в нашей бесспорной власти.
докажешь, чего ты стоишь?
а я подарю тебе только счастье
великое,

но простое…

Баллада о викингах

там, где зимнее солнце течёт в скандинавские земли,
там, где междоусобные битвы не стихнут никак,
начинается песнь о викинге – воине древнем,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.