

18+



Наталья Стукова представляет:
из серии

«Сказки моих учениц»

**Валентина
Очирова-Петрова**

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*«Новый
узор Судьбы»*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова



Валентина Очирова-Петрова

**Новый узор Судьбы. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Очирова-Петрова В.

Новый узор Судьбы. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
В. Очирова-Петрова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-982012-9

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Загляните в Мир Волшебных историй! Прочтите
вдохновляющие Сказки, написанные женщиной с необычной судьбой.
Сказки в этом сборнике — не просто интересные истории. Это своего рода
«Мелодия Души», которая проливается эликсиром на читателя и делает
его гармоничнее. И обратите внимание — в сборник вошли только те
психологические Сказки, которые реализовались (исполнились) в жизни
автора и помогли жить лучше.

ISBN 978-5-44-982012-9

© Очирова-Петрова В.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
СКАЗКА О ВЫБОРЕ ПОПУТЧИКОВ	8
НАСАЗУ-ПОТЕРЯШКА	13
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Новый узор Судьбы
Сборник Самоисполняющихся Сказок
Валентина Очирова-Петрова
Наталья Стукова

Салават Данилович Юсупов *Редактор*
Алла Николаевна Письменная *Вёрстка и оформление*
ТЦ "Со-Творение" *Публикация книги*
© Валентина Очирова-Петрова, 2020
© Наталья Стукова, 2020
ISBN 978-5-4498-2012-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

Признаюсь, когда наша наставница, сказкотерапевт Наталья Михайловна Стукова, предложила выпустить мои сказки, моя первая мысль была «Нет, это невозможно». Странно было бы видеть свои сказки собранными в книгу, пусть и в электронном виде.

«Книга», конечно же, громко сказано. Это несколько сказок, написанные по алгоритмам Натальи Стуковой в результате участия в тех или иных её тренингах, программах. Но, занимаясь у Натальи, я поняла, как важно говорить «да», даже если идея кажется абсурдной и смешной, трудной или неподъемной. Учусь у Натальи Стуковой говорить жизни «ДА». И вот результат этой учебы у вас перед глазами.

Следующий момент, над которым мне пришлось поразмыслить – под какой фамилией выпускать книгу. Указывать свою настоящую (папину фамилию) или ту, под которой я значусь в сети ВК «Петрова».

Когда Салават Юсупов написал по электронке: «Ставим настоящую фамилию?», эта дилемма заставила меня задуматься.

Удивительное дело, когда регистрировалась во ВКонтакте в качестве «Валентины Петровой» несколько лет назад, еще до знакомства с Натальей Стуковой, не задумывалась, почему именно «Петрова». Мне тогда казалось, что просто выдумала фамилию, весьма распространенную в России. Ну, знаете же, пресловутые «Иванов, Петров, Сидоров». И мне казалось, что беру эту фамилию с потолка, создаю очередную фейковую страницу.

Но по прошествии времени могу с уверенностью сказать, что фамилия моя в ВК вовсе не случайна.

Эту папину историю я знаю давно, но лично на себя не проецировала. А история такая.

Во время депортации калмыцкого народа в районы Сибири и Дальнего Востока (1943—1956гг) у моего папы родился сын, первенец. Жили они на солепромысле, на достаточно удаленном расстоянии от цивилизации. Первенец родителей умер на первом году жизни.

Отчего, неизвестно. По словам мамы, с вечера он был активный, живой малыш, а наутро не проснулся. При очередном посещении комендатуры, которую калмыки обязаны были посещать ежемесячно, папу арестовали, предъявив ему убийство собственного ребенка. Что он пережил за все это время, мне трудно представить, я росла в других реалиях и эта история казалась кошмарным сном.

И, неизбежно, папа пошел бы по этапу, если б не майор НКВД Петров. Он разобрался и папино дело было закрыто за отсутствием состава преступления.

Папа, рассказывая эту историю, говорил «Запомни дочка, майор Петров. Национальный человек. Мордвин». Я запомнила.

А летом 2019 года участвовала в Академии «Хозяйка Рода». Тренинг получился насыщенным, информативным, щедрым на инсайты. Многое открыла для себя. В том числе, тот факт, что моя фамилия в сети ВКонтакте не случайна. Она – память о майоре Петрове, одного из тысячи служак, которые честно служили Родине, отдавая дань своему времени.

Она о том, как тесно переплетены наши судьбы и невозможно нам разделить их на правых и виноватых. Она об одном из моих предков, т.к. майор Петров стал частью моей Родовой Системы. Мордвин майор Петров! Ты не забыт. Я благодарю тебя. Я помню о тебе. Покойся с миром.

Также выражаю свою благодарность замечательному психологу-сказкотерапевту, Волшебнице Слова Наталье Михайловне Стуковой, руководителю Тренингового Центра «Со-Творение» Салавату Даниловичу Юсупову, и Алле Письменной. Благодарю, друзья, за вашу поддержку и вдохновение!

Валентина Очирова-Петрова. 27.10.2019г.

СКАЗКА О ВЫБОРЕ ПОПУТЧИКОВ



Давно это было, когда люди еще понимали язык зверей и птиц...

Эту сказку рассказала мне моя покойная бабушка. А я расскажу ее вам. Слушайте внимательно. Случаются чудеса еще на белом свете.

В тридевятom царстве, тридесятом государстве правил Король. Всем королям король. Добрый, могущественный и при этом работающий, с большим и добрым сердцем. Правил он своим царством-государством мудро и справедливо. Все подданные любили его как отца родного. Так и жили не тужили, пока не случилась беда. Заболел Король неведомой болезнью. Лучшие доктора царства принялись лечить Короля, да всё бес толку, чахнет Король день ото дня, грусть-тоска его съедает.

Как водится, пригласили лекарей из заморских стран с их диковинными пилюлями, ничего не помогает...

Король со своей тоской-кручиной укрылся в своем родовом замке на острове Курум.

Во все части тридевятого государства были посланы гонцы, с указом Первого министра о том, что всякий кто сможет вылечить короля должен предложить свой способ лечения, каким бы необычным он ни был.

В то время на самом краю тридевятого царства-государства жила птичка Невеличка. Сколько она себя помнила, любила складывать сказки и песни. Голос у нее был волшебный, все кто слышал её уносился в своих мечтах на крыльях любви и надежды, а душа пробуждалась и расцветала, словно цветок под теплыми лучами весеннего солнца, затягивались душевные раны.

Серая, маленькая, ничем не примечательная, часто её можно было не заметить, даже на голых ветках чахлых кустарников.

Край тот был суровый, пустынный – палящее солнце день деньской летом, а зимой морозы да ветра могучие, или осень промозглая. Деревья в том краю росли редко и ценились на вес золота. Мало кто задерживался в том суровом краю, все кто только мог перебрались в многолюдную столицу, где царили суeta и успех.

Только птичка Невеличка, пара тройка престарелых сов и вездесущие воробьи оставались в том краю, да еще перелетные птицы.

О, это было самое лучшее время в году – сотни самых разных птиц останавливались на отдых в их краю на пути с севера на юг – благородные журавли-красавки, легкокрылые ласточки с добрым и мягким нравом, жирные дикие гуси и утки, надменные, как и их домашняя родня и много других птиц.

Принимала путешественников в своей гостинице Госпожа Цесарка. Она обеспечивала гостям ночлег и стол.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, наконец, в их край добрались королевские придворные в поисках способа излечения Его Величества. Зная о своем даре, Невеличка предложила прибывшему господину придворному свои услуги. Придворный занимал пост 10-го министра и был этим чрезвычайно горд. Увидев столь невзрачную птичку Невеличку он серьезно засомневался что такая серая, маленькая и скромная птичка может хоть чем то помочь Его Величеству.

– Какой способ лечения вы хотите предложить? – спросил господин 10-ый министр.

– Я могу сложить для Короля такое сказание, которое пробудит в его сердце непреодолимое желание жить, я спою ему самую красивую песню, которая проникнет в его сердце и навсегда останется там, согревая любовью и нежностью. Услышав её наш Король исцелится.

10-й министр громко захохотал:

– То есть ты хочешь сказать, что слушая песни и красивые истории, наш государь излечится?!

– Конечно, – ответила Невеличка. – Вот послушайте ... – она хотела спеть для 10-го министра, чтобы тот убедился в правдивости её слов.

– Не надо. Ты верно хочешь попасть в столицу всеми правдами и неправдами, но оно и понятно, как вы тут живете, ни лесов ни лугов – остановил ей придворный. – Я тебя понимаю, но ничем помочь не могу.

Вызвав стражу он отдал приказание:

– Проводите эту шарлатанку. Вот учудила, – подумал министр вслед уходящей Невеличке, – лечить сказками и песнями. Каких только чудачков не встретишь в наших провинциях.

Невеличка очень огорчилась отказу королевского придворного. Она очень хотела помочь Его Величеству и верила, что её песня избавила бы его от недуга. По дороге домой она размышляла о своей несчастной и никчемной жизни, рыдания душили её.. Вдруг она заметила рядом с собой вездесущую Тетушку Воробыху, только она знала все, что происходит в округе и увидев плачущую Невеличку, спросила, чем она так огорчена.

– Как же мне не плакать, меня прогнал придворный министр, который прибыл из столицы в поисках лечения для Короля, а я так хотела помочь Королю, какая же я несчастная.. Ведь если бы у меня были большие и сильные крылья, я сама полетела к Королю и спела бы ему свою самую лучшую песню. Но я всего лишь маленькая серая птаха, с маленькими и слабенькими крылышками, и, никогда мне не долететь до острова Курум, – и Невеличка горько заплакала.

Ай-яй-яй, – произнесла в раздумии Тетушка Воробыха, – плохи дела. Помолчав немного она сказала:

– Кажется я знаю как тебе помочь. Слушай внимательно. В гостинице Госпожи Цесарки остановились ласточки. Их предводительница, старая Ласточка, в каких только краях и весях она не была, Говорят после одного из её многочисленных странствий, у нее появилась одна удивительная вещь – волшебное зеркало. Говорят, если его потерять то можно увидеть и даже услышать, что происходит далеко-далеко вокруг. С помощью этого зеркала ты могла бы петь и складывать сказания Королю и тебе не надо было бы никуда лететь. Поспеши, все перелетные птицы со дня на день собираются в путь.

И вночь в душе Невелички затеплилась надежда. Прилетев в гостиницу она направилась к старой Ласточке. Зайдя в комнату Невеличка увидела, что Ласточка лежит.

– Что с вами, госпожа Ласточка? – спросила Невеличка.

– Кажется мои дни сочтены. – ответила Ласточка. – Все мои сородичи отправляются в дорогу и только я останусь здесь в этом захолустье умирать.

– Да что вы такое говорите, – запротестовала Невеличка. – Это просто слабость. Мудрено ли столько верст пролететь. Вы просто переутомились.

Замявшись, она сказала неуверенно:

– Может быть я могла бы помочь вам, госпожа Ласточка.

– Чем ты можешь мне помочь, – вздохнула Ласточка, – от смерти лекарства нет.

– Вы еще полетаете – воскликнула Невеличка и запела свою песню...

Она пела старой Ласточке о далекой молодости, дальних странах и высоких облаках, о летучей душе над которой неподвластно время и забвение, она всегда свежа и легка, только нужно вспомнить и услышать её тихий шепот, вспомни, как ты летала под облаками с ветром наперегонки – пела Невеличка, – призови все свои силы, разбуди свою молодость!... Только в твоей власти двигаться вперед или остаться на месте, предав забвению свой путь.

Невеличка закончила петь. Старая ласточка вытирала платочком слезы катившиеся градом из ее глаз:

– И впрямь, что же это я, распустилась, забыла как легко я парила в небе. Я все забыла, я сложила крылья и ... нет-нет, только вперед, только полет, – Ласточка взмахнула крыльями, словно сбрасывая с себя паутину.

Невеличка была очень рада, что Ласточка воспряла духом.

– Невеличка, проси что хочешь, хочу отплатить тебе добром – сказала Ласточка. – Я тебе благодарна за твое доброе сердце и талант, тебе удастся найти слова, которые проникают в самое сердце.

– Говорят у вас есть волшебное зеркало через которое можно увидеть, все что происходит далеко-далеко за морями-океанами как будто это происходит прямо перед глазами, вот оно мне и нужно, чтобы Король услышал мою песню, – попросила Невеличка.

Ласточка на мгновение задумалась и ответила:

– Это зеркало очень мне дорого, оно действительно волшебное. Я подарю его тебе, но чтобы оно ожило тебе нужно придумать волшебное слово, ведь я давно в него не смотрелась. Это волшебное слово я шепну на ухо Королю и зеркало явит ему тебя. И всякий раз, волшебное слово будет соединять вас, когда он захочет услышать тебя.

Всю ночь Невеличка придумывала свое волшебное слово. Едва рассвело Невеличка полетела к ласточкам проводить их в дальний путь и шепнуть Ласточке то самое волшебное слово предназначенное для Короля.

Долго ли коротко ли, наконец стая ласточек прибыла на остров Курум и старая Ласточка поспешила во дворец к Королю. В это время Его Высочество гулял в одиночестве по королевскому парку, окружавшему дворец. Старая Ласточка подлетела к Королю и рассказала об удивительной птичке Невеличке, живущей в далекой провинции его тридевятого государства, рассказала об удивительном таланте Невелички исцелять уставшие души словом, наполнять их любовью и надеждой, придавали сил и терпения, и позволяли увидеть красоту мира, красоту своей души; каждое живое существо слышавшее эти слова воспарял духом да так что для него открывались все великолепные возможности, о которых даже и не мечтал до этого.

Они долго беседовали, пока не наступил вечер, на прощание Ласточка передала Королю волшебное зеркало и волшебное слово Невелички. Вернувшись в свои покои, Король произнес перед зеркалом волшебное слово Невелички, тут же зеркало явило перед Королем далекую провинцию, где на голых ветках кустарника сидела маленькая серая птичка Невеличка, которая пела песню о не сбывшихся надеждах, уходящей молодости и вечной душе, которая стремится ввысь, как перелетная птица, о её мятущемся сердце, о неиссякаемом источнике в глубине нашего сердца. Птичка пела о весне, обновлении и долгожданном путешествии к своему саду сокровищ, к сокровищнице своей души.

Король зачарованно слушал Невеличку, песня очищала его душу неведомыми струями свежего ветра, в них слышались ноты морского прибоя и шум весеннего леса. Вот она какая, эта странная птаха, невзрачная, живущая в суровом и бедном краю... как в таком маленьком тельце умещается вся мудрость этого мира, – думал Король, слушая хрустальный голос Неве-

лички. С тех пор и повелось, Невеличка пела целыми днями и замолкала только ночью. Король не расставался с зеркалом, ему обязательно надо было знать, где птичка Невеличка сейчас и что она делает.

С тех пор жизнь Невелички наступили счастливые перемены. Она каждый день пела свои песни и складывала удивительные сказания для Его Величества, а Король не расставался с волшебным зеркалом ни на минуту. Каждый раз, прощаясь с ней до следующего утра, Король просил:

– Пой, Невеличка для меня всегда. Придумывай каждый раз новую историю, ведь они придает мне сил и украшают мою жизнь, которая полна испытаний, трудностей, быть Королем непростая работа.

– Ваше Величество, не сомневайтесь, пока я могу петь, моя песнь будет сопровождать вас где бы ни были, – ответ Невелички был прост и бесхитроsten, как и её душа.

Весть о том, что сам Король слушает птичку Невеличку и ждет её песен мгновенно разошлась по округе. Перелетные птицы, останавливаясь на ночлег в гостинице госпожи Цесарки, непременно хотели услышать хрустальный голос птички Невелички. Словом все, кто хоть раз слышал её песнь, высказывали свое почтение, одаряли своим вниманием и также просили сложить песнь для них, а она наконец то могла петь свою песнь столько, сколько хотела её душа. Целыми днями порхая с ветки на ветку она пела и пела, складывая свои сказания, истории и легенды, так чтобы её песнь долетала до самой глубины сердца, до каждой души, даже самого больной и слабой, чтобы утешить и подарить надежду, показать путь.

Каждая её песня утверждала веру в себя, свое призвание, терпение и настойчивость в выборе своего пути, никогда не отказываться от помощи, не складывать крылья, а лететь вперед, созидая вокруг любовь, нежность, мудрость и доброту.

Пусть это или нечто лучшее гармонично и экологично войдет в мою жизнь и принесет радость и счастье мне и всем, кого это касается.

НАСАЗУ-ПОТЕРЯШКА



В одной сказочной стране жила прекрасная Профинта. У неё был замечательный друг Насазу. Им никогда не было скучно вдвоем, они могли играть целыми днями, бегать по лугам и полям, ловя бабочек и стрекоз. Они ходили по грибы, собирали ягоды в лесу. Насазу знал укромные места в лесу, где было особенно много грибов и ягод. Это был их секрет. Поэтому они никогда не были голодны. Их страна называлась Мариния. Она отличалась от других стран, тем, что в ней хоть и было 4 времени года – весна, лето, осень зима, как у нас, но их времена года длились дольше наших, и в каждое время года жители Маринии проживали целую жизнь. Пока длилась весна и долгое лето, Профинта и Насазу были счастливы и беззаботны. Но лето подходило к концу и все чаще наступали холодные вечера. Профиния зябко куталась в старую мамину шаль и продумывала план, который помог бы пережить холодную и снежную зиму. Дни становились короче и прохладнее и напоминали о неминуемых холодах. Профинта делилась

своей тревогой со своим лучшим другом, но Насазу отмахивался от её тревог и волнений, он был, что греха таить, разбитным и беспечным малым, хоть и с доброй, светлой душой.

Раз за разом Профинта напоминала Насазу о насущных заботах, ведь кроме него ей не на кого было рассчитывать. Беда в том, что Профинте предстояло впервые встречать зиму и она не знала, что их ожидает, какие испытания им уготовлены. Из рассказов старожиллов знала только, что зима будет длинной и холодной, и что надо собрать запасы еды, и утеплить дом. А у них не было дома, не было надобности в нем, ведь они жили в вечном лете, в тепле и сытости, питаясь ягодами, плодами с деревьев, собирая травы и злаки. Так, проводила Профинта свои дни в тревогах, досадуя на Насазу, который не хотел проникнуться её заботами.

И вот в очередной раз Профинта позвала Насазу и рассказала о своем плане. Насазу, она была уверена, мог построить теплый и надежный дом, который обогрел бы их и защитил в суровую зимнюю пору. Он хоть и был легкомысленным, и мало о чем тревожился, но имел золотые руки и доброе сердце. Профинта нисколько не сомневалась, что он возьмется за дело немедленно. Однако Насазу ответил ей весело, шутя:

– Какой дом, Профинта? Ты посмотри на это голубое небо. Солнце стоит высоко в небе и обогревает нас своими лучами. Листва на деревьях зелена, как и прежде. Послушай меня, зима придет еще не скоро. Это говорит тебе Насазу, самый прозорливый провидец во всей Маринии. – И он громко захохотал.

– Пошли лучше в лес, насобираем грибов, в нашем месте их полно, я видел, но не стал собирать, чтобы показать тебе. Я только срезал вот этот роскошный белый гриб, из него можно сварганить целую кастрюлю грибного супа.

Профинта укоризненно покачала головой.

– Никуда я с тобой не пойду, – сердито ответила она. – Какой же ты беспечный и легкомысленный. Ведь чтобы построить дом нужно время и материал, пока ты спилишь деревья, подготовишь бревна, поставишь дом, утеплишь его. Это же сколько работы? А, кроме того, надо бы запастись продуктами, да хотя бы засушить те грибы, о которых ты говорил. В подполе нашего дома можно было бы хранить продукты. На все это нужно время и оно не стоит на месте. Там глядишь, холода наступят. Насазу, подумай хорошенько, я могу рассчитывать только на тебя. Тебе пора стать ответственной. Ну, сколько можно скакать без дела по полям и лугам?

В ответ Насазу рассмеялся и закружил Профинту в веселом танце, приговаривая при этом:

– Ох, Профинта, какая же ты зануда. Только и умеешь ворчать и воспитывать меня.

От танца у Профинты закружилась голова и она прикрикнула на Насазу, чтобы он прекратил её кружить.

– Несносный мальчишка, – кричала она вслед Насазу, который уже бежал напрямик в лес, подальше от занудливой Профинты. – Можешь не возвращаться! Опомнишься, когда отморозишь себе уши!

Но Насазу был далеко и не слышал угроз Профинты.

Прошло несколько дней, а Насазу все не возвращался. Как в воду канул. Поначалу Профинта была зла на него и приговаривала:

– Ничего-ничего, как проголодается, прибежит как миленький!

Но шли дни, а Насазу всё не было. Это было на него не похоже. Всегда весёлый и добро-сердечный, Насазу не держал обиды за пазухой. Профинта все больше и больше тревожилась за него. Наконец не вытерпев, она пошла на поиски пропавшего друга в лес.

– Ну, шалопай, если найду тебя, ох, и задам же я тебе трёпку, что не рад будешь свету белому! – приговаривала Профинта, шагая по знакомым лесным тропкам. Углубившись в лес,

Профинта вдруг увидела лежащего Насазу. Он лежал без сознания, голова его была вся в запекшейся крови.

– Насазу! – окликнула девушка друга, но он не отзывался.

– Что же произошло? – думал Профинта, в отчаянии не понимая, что же ей делать. Тут прибежали две белочки, её давние подруги. Они то и доложили ей что произошло. Насазу взобрался на высокое дерево, чтобы там хорошенечко выспаться. И во сне упал, ободрав себе кожу и разбив голову о ветки. – Мы его предупреждали! Но ты же знаешь, как он беспечен.

– Да знаю, – ответила огорченная Профинта. – Что делать? Ему нужна помощь. Белочки-подружки помогайте!

Белочки юркнули по стволу дерева за советом к старой белке, которая уже не выходила из дупла.

– Наша бабушка говорит, что за тем оврагом живет одинокая женщина-знахарка, она лечит всех и животных, и людей. Пойдем, мы тебя проводим. Профинта соорудив из старого валежника что-то наподобие носилок, положив Насазу, потащила его, ведомая белками. Идти пришлось долго. Наконец они увидели старенькую покосившуюся избу. Зайдя в избу, Профинта поздоровалась со старухой и попросила помощи. Осмотрев Насазу, старушка покачала головой:

– Ой, девка, не знаю... Много крови потерял твой дружок. Ослаб очень. Сердечко бьется тоненькой ниточкой, того и гляди остановится...

Заплакала Профина... Укоряла себя, что всегда была к нему строга, мало хвалила, мало слышал от неё ласковых слов. И вот теперь он умирает. И она ничем не может ему помочь.

– Неужели ничем нельзя помочь, бабушка?! – вскричала Профинта. – Я на всё готова, чтобы спасти Насазу!

Старуха ответила:

– Дружку твоему кровь требуется, чтобы напитаться силой. Сердечко—то совсем ослабело. Обескровился болезный.

– Я готова отдать свою кровь – ответила, не колеблясь Профинта. – Только я боюсь. Вы уж как-нибудь, бабушка, незаметно от меня возьмите.

– Да знамо дело. Девки то на словах бойкие, да всезнайки, а как дела касается, ой, боюсь, – приговаривая так, старушка подала девушке какого-то варева в глиняной чашке. Выпив его, Профинта словно провалилась в сон.

Очнувшись, она чувствовала себя очень слабой, рука её была перевязана. Но какой же было радостью видеть ожившего Насазу, который лежал рядом и улыбался Профинте:

– Очнулась, подруга. А ты храбрая. Бабушка ведунья сказала, что ты свою кровь мне отдала. Спасибо тебе, Профинта, ты настоящий друг, хоть и злючка. – И Насазу тихо хихикнул.

– Злючка, еще какая, – подтвердила хозяйка, заходя в избу с пучком трав, очевидно она насобирала для них. – а теперь и ты будешь злюкой и занудой, – подмигнула ведунья Профинте. – А если без шуток, то ты теперь приобрел все хорошие качества Профинты ответственность, заботливость. Помни, чья кровь теперь в тебе течет.

Под неусыпной заботой хозяйки ведуньи, Насазу быстро шел на поправку. И через короткое время, Насазу и Профинта попрощавшись с ведуньей, поблагодарив за чудесное спасение, двинулись в обратный путь.

Профинта была счастлива, что её друг выздоровел, а еще была несказанно рада решимости Насазу непременно построить дом. Так шли они, весело распевая песенки, собирая ягоды и грибы, играя в прятки и догонялки.

Все бы хорошо, но на обратной дороге друзей ждало нелегкое испытание. Прежде теплый дождь, шедший карамельными сладкими хлопьями, ныне превратился в злой холодный ливень. Насазу, еще не оправившийся от болезни, наломал веток, еловых лап, собрал, не успевший намокнуть, сухой валежник под вековыми елями. Соорудив шалаш и разведя огонь, друзья

кое-как согрелись. Но ночью их ждал еще один неприятный сюрприз – на смену дождю пришел колючий мороз. Ветер собирал холодные хлопья снега и словно в немом гневе кидал их в лицо Насазу и Профинте. Костер погас под порывом ветра, сухие ветки валежника закончились, и друзьям ничего не оставалось делать, как обнявшись, согревать друг друга теплом своих тел. Профинта вся дрожала от холода. Никогда еще ей не приходилось испытывать такие муки холода. Это были предвестники зимы.

– Насазу, я же говорила, что нам нужен теплый дом. Смотри, какой холод. Успеем ли мы построить дом до холодов? Все твоя беспечность! – укоряла друга Профинта, стуча зубами.

Насазу крепко обнимал Профинту и обещал ей обязательно построить дом, чтобы его подруга никогда не мерзла.

Эта изнурительно холодная ночь длилась бесконечно, казалось, друзья превратились в ледышку. Но на утро, выглянуло солнце и своими теплыми лучами растопило снег и высушило землю, как будто и не было той жуткой ночи. Пели птицы, шмели и стрекозы, как и прежде, порхали среди цветов, только Профинта лежала в горячке, не выдержав последствий морозной ночи. Непривычная к холоду, Профинта переохладилась и ее была лихорадка.

Насазу ничего не оставалось, как вновь возвратиться к ведунье, чтобы спасти подругу. Долго лечила ведунья Профинту. Готовила варево, настои и настойки, целебное зелье. Целыми днями она искала травы и коренья, чтобы приготовить целебный напиток для Профинты. Девушка ослабла и потеряла интерес к жизни. Теперь она не говорила с Насазу о доме, о тепле, о запасах на зиму. А он как будто изменился после той холодной ночи, стал серьезным и заботливым, он неотлучно находился подле подруги. Часто Насазу выносил ее на крылечко погреться под осенним солнышком, которое, как и Профинта, слабело и отдавало свое последнее тепло. Птицы собирались в стаи, чтобы отправиться в теплые края, все напоминало о наступающей зиме. Профинту ничего не волновало, равнодушно смотрела она на старания Насазу развеселить её, она словно не замечала его. Он заговаривал было о постройке дома, но Профинта не слышала его. Понимая, что что-то не так с его подругой, Насазу спрашивал у ведуньи что же такое с его Профинтой, почему она, как будто, сама не своя, она очень изменилась.

Ведунья чаще отмалчивалась, все норовила в лес уйти. Искала, какие-то редкие растения. Насобирав корешков, она толкла, растирала их, всё-то она готовила какие-то настои, отвары, натирки, мази, но толку от них не было. Профинту словно подменили. Наконец, испробовав все, что знала, ведунья поняла, что девушку вернет к полной жизни особенное средство.

Она решила поговорить с Насазу:

– Вот что мил дружок, все методы я использовала, все что знаю, применила, все лесные травы и корешки испробовала, ничего не помогает. Есть только один выход.

– Какой? – в нетерпении спросил Насазу. – Говори!

– Должен ты отдать свой огонь души, чтобы зажечь в твоей подруге виллу жизни.

Отшатнулся в ужас Насазу от бабкиных слов. Ведунья, увидев ужас Насазу, прибавила тихо:

– Тебе решать, воля твоя. Только не жить ей без твоей жертвы. Так и будет ни жива, ни мертва. Ну да ты парень заботливый, не бросишь, поди, болезную. Дом то ей уже не нужен, бедняжке. Перезимуете у меня, а там видно будет.

Сказав последние слова, ведунья тяжело встала, словно гири тащила на ногах и пошла согбенной старческой походкой по вековым своим делам, кои у ведуний нескончаемы.

Долго сидел Насазу, пришибленный словами ведуньи, в душе его шла борьба. Одна его часть жалела Профинту и горела желанием спасти подругу, а другая жалела себя и свой комфорт.

– Что же ты за друг такой, не надежный. Она без колебаний отдала свою кровь, а тебе огонь души жалко отдать.

– Так ведь кровь бесконечна, она у всех людей есть. А огонь мой горит особенным светом, он мою душу оживляет.. как же я останусь без огня? Умру!

– Данко остался, отдал свой огонь души людям.

– Отдал, а его предали, огонь его души растоптали!

– Правильно Профинта про тебя говорила, шалопай, ты ни на что не годный. Живи, если сможешь.

– Так я же её не бросаю. Заботиться буду!

– О ком?! Она уже не Профинта, прежней Профинты нет, и все по твоей вине. Сколько она тебя просила, построй дом. А ты отнекивался. Всё что она от тебя хотела немного усилий с твоей стороны. Эх ты, друг называется.

Так просидел Насазу всю ночь, ворочая в сердце предательскую мысль. Сон не шел. Душа Насазу саднила, корежилась в муках, не зная как поступить.

Ведомый тяжелыми раздумьями, Насазу подошел к постели Профинты. Лунный свет падал на бледное лицо девушки. Глаза её прекрасные закрыты, словно не хотят они смотреть на предательство друга, руки безвольно лежат тонкими веревочками на простынке смиренные перед отступничеством Насазу...

– А будь что будет! Мне не жить без тебя Профинта и дом для тебя я построю! Такой как ты хочешь – вскричал Насазу и бросился искать ведунью.

– Бери мой огонь, зачем мне жизнь без Профинты. Пусть она вздохнет полной грудью! А я, я буду жить в её душе неугасимым огнем, гореть и согревать её своим теплом!

– Дурень ты, дурень – воскликнула ведунья, – чем больше огнем делишься, тем больше его становится, милый! Откуда вы такие глупыши беретесь, – пробурчала Ведунья и велела Насазу взять Профинту на руки и прижать её к своей груди крепко накрепко.

и прочитала свой ведовской заговор:

«Огонь души в душу переходит, с душой делится, раны лечит, хворобу исцеляет, душу наполняет, умножается, наполняется. Чистит, очищает, силу набавляет. Душа оживает, огонь умножается, возвышается. Размножается, искры летят, не гаснут, огонь разгорается. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.