

18+

КОРРЕКТИРОВКА

The book cover features a dark purple background with a white circuit board pattern. In the center, a white silhouette of a person holds a glowing red smartphone, with a yellow light trail looping around it. Above this, three black silhouettes of people are shown. In the upper right, a yellow silhouette of a person is depicted in a crawling or hunched posture. At the bottom left, a white silhouette of a person's head and shoulders is shown with a white beard. At the bottom right, three black silhouettes of people are standing. The title 'КОРРЕКТИРОВКА' is written in white, stylized Cyrillic letters across the top, and the author's name 'Даниил Апасов' is written in white, stylized Cyrillic letters across the bottom.

Даниил Апасов

Даниил Игоревич Апасов
Корректировка.
Параллельно задавая вопрос

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50761845
ISBN 9785449821409*

Аннотация

Каждый из нас задумывается о такой штуке, как судьба. Что привело нас к сегодняшнему дню? Друзья, знакомые, парни и девушки. Все ли эти отношения образовались сами собой, или, быть может, кто-то из твоих близких друзей всего лишь хорошо разыграл все карты несколько лет назад?

Содержание

Глава I. Узы	5
Глава II. Неизбежное знакомство	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Корректировка
Параллельно
задавая вопрос
Даниил Игоревич Апасов**

Лия Писаренко *Редактор*

Карина Котолуп *Дизайнер обложки*

© Даниил Игоревич Апасов, 2020

© Карина Котолуп, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-2140-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава I. Узы

Алекс демонстративно встал напротив скамейки со стаканом и приготовился толкать речь. Его зрителями и по совместительству друзьями были Клер, Роберт и Джессика. В парке, где они находились, уже смеркалось, но народу было достаточно. Выдерживая неловкую паузу, он все же приступил к тосту:

– Дорогие мои друзья! Я хотел бы поднять этот бокал за то, что мы все сегодня здесь собрались. Наши судьбы чудом переплелись в университете, если не считать судеб особенных, сидящих на этой скамейке, людей. С тех пор я просто жизни без вас не представляю. Давайте же все... То есть только я... «Давайте выпьем этот фруктовый напиток», – последнюю фразу он сказал чуть громче, чтобы не нарваться на штраф за распитие и:

– За нашу крепкую и нерушимую общую судьбу... т. е. дружбу! Ох, этот алкоголь. В общем, смысл вы уловили! Пьем, пьем, пьем!

После его слов ребята специально выдержали паузу, будто они не с ним, но потом, не сдержав смех, привлекли к себе внимание, казалось, всего парка.

– Молодец, Алекс. Проспорил – и всё выполнил в тот же день. Надо с тобой это почаще делать, – продолжала издеваться над ним Джессика.

Они решили сменить место отдыха по настоянию Алекса, хотя тот был человек далеко не закомплексованный. Пока они шли по аллее, Роберт с Джессикой стали что-то активно обсуждать, и отделились от ребят. Клер тем временем завела разговор со своим хорошим другом:

– Классную речь толкнул, а говорил, что при моём парне ты стесняешься вести себя как обычно.

– В смысле? Ты это опять так шутишь? Я говорил вообще-то обратное. Я просто не знаю твоего парня настолько, как вас, чтобы понимать, что ему понравится, а что нет. Ты же знаешь, что я без ко...

– Бла-бла-бла. Ладно, я поняла. Твоё странное отношение к Роберту я уже слышала. Даже я уже устала тебя по этому поводу пилить, – она закончила свою фразу, и Алекс решил выдержать паузу, как он любил иногда делать. Ему всегда было, что сказать Клер, или что обсудить, но, не успев начать говорить, он услышал странный тон в её голосе:

– Знаешь, Алекс, а ведь твои слова меня зацепили, даже странно. Каким же мы чудом так встретились, что по прошествии четырёх лет стали такими понимающими и хорошими друзьями?» Как это ни странно, но все остальные в этой компании уже лет пять не задавались таким вопросом.

– Да, я и правда благодарен судьбе, что наши жизненные пути пересеклись. У меня кроме вас с Джессикой, по сути-то, и нет друзей...

– Ой, да что ты начинаешь тут нюни распускать. Если бы

тогда, в метро, я не заговорила бы с тобой по пути в обще-
жи...

– Кто с кем ещё тогда заговорил – стал шутливо хмуриться
Алекс, и они вместе начали вспоминать тот самый момент...

Глава II. Неизбежное знакомство

Был обычный серый день, когда одноклассники вышли с последней пары и разбежались кто куда. Алексу, по большому счёту, не были интересны новые знакомства и друзья. У него были очень хорошие старые, и он вполне был доволен таким положением дел...

– Какие-то у тебя воспоминания слишком глубокие, Алекс. Можно же просто вспомнить, как мы, находясь в переходе метро, случайно оказались рядом, – продолжала говорить Клер, смягчая голос.

Она была, на первый взгляд, совсем обычной девушкой. Общительной, весёлой, открытой для нового коллектива. Это было особо заметно, в связи с относительно недавним поступлением на первый курс. В том переходе она лишь стала общаться с новым для неё человеком, и, тем более, одноклассником, но Алекс почувствовал в ней тогда что-то очень эксклюзивное, и после этого ни на секунду не прекращал так думать.

– Да... уже прошло четыре года. Мы стали бакалаврами, и теперь ты точно на меня забудешь. Хнык...

– Да, конечно. Ты всегда для меня был таким другом, как и все остальные. «Уж как-нибудь перебыюсь», – сказала Клер с большим сарказмом, и они снова не смогли сдержать смех.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.