

Светлана Мак

На Руси

Сказки, сказы, стихи



Светлана Мак

На Руси. Сказки, сказы, стихи

«Издательские решения»

Мак С.

На Руси. Сказки, сказы, стихи / С. Мак — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-982222-2

Наши люди прекрасны душой, В них дремлет великий Дух. Иван, хоть с виду мужик простой, Раз, и царём становится вдруг. Если не царь, то богатырь и пахарь, Он носитель светлых Идей. Корни эти рассказаны в сказках, Смысл их глубок, и без всяких затей.

ISBN 978-5-44-982222-2

© Мак С.

© Издательские решения

Содержание

Часть 1. Сказки о любви и добре	6
Сказ о богатыре Славиче и Алёне Микуличне	6
Живой источник	8
Принцесса лунного озера	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

На Руси Сказки, сказы, стихи

Светлана Мак

© Светлана Мак, 2020

ISBN 978-5-4498-2222-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1. Сказки о любви и добре

Сказ о богатыре Славиче и Алёне Микуличне

Всё поле было усеяно черепами. Кто мимо проезжал, невольно думал о баталии, что здесь произошла. Удивляло только одно – глазницы всех черепов были направлены в одну сторону, словно пришедших сюда скосила неведомая сила. На самом деле неведомой эта сила была только для проезжающих. В округе же было известно, чья это работа. Пока богатырь Славич был в дозоре, люди могли спать спокойно. Ох, и не нравилось же это завоевателям, а поделаться ничем не могли. Славич добросовестно исполнял свои обязанности и от работы не отлынивал, охраняя зорким глазом рубеж, где пролегалла граница между отечеством и иноземцами. Решили тогда иноземцы на хитрость пойти, не силою воина одолеть. Обратились они к колдунье, золотом её щедро наградили, да ещё столько же пообещали, когда дело своё сделает: добра молодца изведёт. Та за работу и принялась: зелья в котёл набросала, образ богатыря там увидела. Смотрела, всматривалась, поняла, что не одолеть того и заговором, сама сила небес его охраняет-оберегает, здесь надо как-то по-другому действовать. Думала-думала и придумала.

Оборотилась колдунья девицей молодою, разбитною да лукавою. Получилась девица – на лицо писаная красавица, а то, что сердце ядом полно, так этого не видно сразу, в сердце же не каждый заглядывать будет. Так и Славич подвоха-то и не заметил. Глаз у девицы шустрый, на речь она бойка, фигурою ладна, то-то богатырю и приглянулась. В сердце к нему змеёй заползла, там и обосновалась. Начала из богатыря силу тянуть – вытягивать, так, по-тихому, незаметно. Время идёт – Славич силу теряет, с каждым днём, словно на глазах тает. Из бодрого молодца, удалю славшегося, в сухого старика превращается. Да и думы его так скрутило, что кроме девицы и мыслить ни о чём больше не желает. Приуныли люди. Поняли, что не долго им осталось мирным небом наслаждаться.

Там же, рядом, жила себе тихо да ладно Алёна Микулична, на глаза без особой надобности не показывалась, разговоры лишние не разговаривала. Видел её Славич пару раз, да внимания не обратил, а она его запомнила, в сердце образ бережно хранила, на других парней не смотрела. Огорчилась очень, что у Славича невеста появилась, в глазах печаль да тоска, но приняла весть такую, как есть. Теперь же, когда слухи до неё дошли, что Славича силы покинули, решила Алёна на невесту его взглянуть, странным ей это показалось. Подошла она к реке, когда колдунья за водой пришла, и увидела в чистых водах настоящий облик злодейки, но никому о том не сказала, а начала думать, как Славича спасти. Против колдовской силы такая же колдовская сила нужна, а Алёна Микулична колдовством не владела, хоть и слышала, что бабушки её чем-то таким занимались.

Пошла она в чащу леса к бабке-ведунье за советом. К бабушке той многие ходили, когда кто заболел или скотину подлечить.

– Здравствуй, бабушка, помоги, – молвила Алёна, переступив порог дома.

– Помогу, коль смогу, девица, – приветливо ответила та, внимательно осмотрев Алёну с ног до головы.

Рассказала она, что её привело, и совет выслушала.

А совет был таков. Как луна округлит бока, сорвать в лесу цветок болиголов. Н следующий день надо этим цветком по глазам богатыря провести, чтобы морок с него спал, чтобы он всё в истинном свете увидел. А колдунье, если мешать будет, в глаза пыль бросить из чертополоха, её это отвлечёт на время, и поможет своё дело сделать.

Поблагодарила Алёна бабушку и домой отправилась. Дождалась полной луны, нашла цветок указанный и на следующий день к Славичу в гости пожаловала.

Колдунья её сначала пускать не хотела, дорогу преградила, но Алёна совет ведуньи помня, бросила ей в глаза пыль чертополоха, та и ойкнуть не успела, присела только, глазища свои трёт и ругается на чём свет стоит. А Алёна Микулична быстро к лавке подошла, где Славич сидел, еле голову держал и по глазам его цветком провела. У него как пелена с глаз спала. Смотрит, рядом с ним девица-красавица, а в углу бабка дряхлая скрючилась. Тут он и понял, что одурманили его, колдунью выгнал, Алёне в ноги поклонился. Здоровье его быстро на лад пошло и свадьбу в скорости сыграли. Славич с Алёной друг на друга не налюбуются, ведунью добрым словом вспоминают.

Только захотелось Алёне самой бабушку поблагодарить, подарок ей отнести за помощь оказанную. Вот она по знакомой дорожке в лес и отправилась. Встретила её ведунья на пороге, ждала словно. За подарок поблагодарила сердечно, а на слова о помощи рассмеялась звонко, залиvistо, как девица молодая.

– Неужто ты думаешь, что только в цветах дело? Вон их сколько по всему лесу да по полям разбросано! Все они, что ль волшебные? Сила волшебная, колдовская в тебе, от предков твоих даденная, дремала. Вот ты её и пробудила, через заботу о ближнем, через желание помочь, через любовь в сердце. Преемница моя будешь! Уж я в этом разбираюсь.

Сказала так ведунья и исчезла, растворилась, вроде её не было вовсе. А перед тем, как исчезнуть, дотронулась до руки гостьи и передала ей разом все свои знания. Алёна поняла, что каждому своя сила дадена: одному, как Славичу – видимая, чтобы землю от врагов защищать, другому – невидимая, чтобы равновесие между добром и злом в природе сохранять. С тем домой и вернулась, мужу помогать и своё дело исполнять, ведуньей завещанное. И пока Славич и Алёна силой владеют, живут люди спокойно, каждому дню радуются.

Живой источник

В одном царстве, в одной деревеньке был Источник с живой водой. Кто из него напьётся – силы вдвое прибавит, здоровье своё поправит. Целебная вода, значит людям радость. Узнал об этом злой волшебник и решил живое мёртвым сделать (на то он и злой, чтобы горе да злобу вокруг сеять). Обернулся вороном, прилетел к источнику, да и заколдовал его. Вода, как ключом била, так и застыла полупрозрачным камнем. Очень люди от этого расстроились. Где теперь силу брать? Пытались они отогреть замёрзший источник: и шубами его укрывали, и костры вокруг разводили, но толку нет.

А на краю деревни жила девушка – внешности не примечательной. Не одна жила, а с отцом, но без матери. Отец был нрава горячего, пил да гулял. Девушку держал за прислугу, но та не жаловалась. Души она была необыкновенной, доброты невиданной. Как только узнала эта девушка, что Источник замёрз, льдом обернулся, тотчас поспешила к нему. Знала она силу живой воды, знала какая то людям помощь, потому огорчилась, опечалилась. Корила себя, что когда матушка умирала, мала ещё была, да не могла принести той воды. Неужели теперь все люди лишатся чудодейственного снадобья?

Так в раздумьях девушка к Источнику подошла и руку на него положила, поглаживая ладонью ледяной столб, словно собачонку дворовую. И вдруг, о чудеса, задрожал Источник, сам исцелённый чистой душой, радостно зажурчал, сбрасывая с себя злые чары. Живая вода плескалась на руки девушки, та и умылась, и напилась, и вовсе преобразилась. Лицо вроде то, да и не то вовсе: глаза, как васильки, губы алеют словно маки, волосы пшеницей золотятся. И такое тепло от неё идёт, как от солнца!

Тут тебе царевич явился. Прослышал он, что гордость царства – чудный Источник погиб. Решил самолично разобраться, потому и приехал. Глянул царевич на девушку, а такой красоты сроду не видывал, и решил взять её в себе в жёны. Девушке он тоже приглянулся – молодец хоть куда, да к тому же царского роду.

Дело у них сладилось, отец возражать не стал, подивился только перемене, что с его дочерью приключилась. Вся та красота, что внутри неё сидела – наружу вышла, теперь у всех на глазах проявилось то, что было глубоко спрятано.

Вскоре свадьбу сыграли, и я там была, мёд-пиво пила, молодым здоровья желала.

Принцесса лунного озера

За тихой гладью озера скрывалось нечто мощное и непредсказуемое. Это чувствовали все, кто приходил сюда на протяжении многих столетий. Не всем удавалось увидеть, что это за сила. Ходили легенды о Принцессе лунного озера, которая умела превращаться в птицу, каждое полнолуние парившую над озером в свете луны. Потому-то озеро и называлось «Озером лунной птицы». Говорили, что помогает она тем, кто просит защиты и ищет свой путь, кто чист сердцем и душой. Награждает их по делам. Ещё с некоторых пор помогает она влюблённым проверить свои чувства: точно ли они любят друг друга или им это только кажется. Однако, проверка такая, что не каждый на неё решается.

А началось всё с Ксении, которая жила в этих местах. Ксения выросла девушкой красивой на загляденье, с русой косой и голубыми, как небо, глазами, к тому же в общении была милой, ещё и работающей, потому и женихов у неё было, хоть отбавляй. Один то предлагает, другой это, на словах да на делах показывают свою удаль молодецкую. Как тут определишь, кто из них более достоин? Все хорошими да пригожими кажутся. Ксения хоть и выделяла для себя одного молодца, но боялась, что ошибиться может. Кто же в жизни не ошибается? Может быть не её это счастье, может не правду говорит? Задумалась девушка, опечалилась. Пошла за советом к бабушке своей. Та и говорит: «Не могу я в сердце молодцев заглянуть. Не открыть мне истинных их намерений. Но говорят, если обратиться за помощью к Принцессе лунного озера, то поможет она. Если только захочет. Но у тебя дело ладное – семью создать. Может и поможет чем. Иди в полнолуние на озеро, да просьбу свою озвучь!»

Ксения совет бабушки выслушала и решила сделать по подсказке. Дождалась предполнолуния, собралась и пошла к озеру. День шла, два шла. К следующей ночи на месте была. Как раз луна ярко светила, белым шаром над зеркалом воды висела.

– Милая Принцесса-волшебница, помоги мне, будь так любезна, – сначала тихо, но потом всё громче обратилась девушка к глади озера. – Не могу разобраться в женихах, кто более достоин, кто любит меня истинно, сердцем. Хочу семью крепкую, на года долгие. Как выбрать настоящего суженого, подскажи?

Так сказала и стоит молчит, ждёт ответа. Тут вода лёгкой рябью покрылась, потом всплеснулась, брызгами разлетелась и показалась из неё то ли девица, то ли птица: полупрозрачная, как лунный свет, но настоящая. Хоть и необычной наружности она была: синекожая, с серебристыми волосами и крыльями, но такой свет и добро от неё исходило, что и не страшно вовсе было Ксении, и не боязно. Как с сестрой родной – тепло и спокойно рядом. Глянула на гостью Принцесса озера и молвит:

– Услышала я просьбу твою, красавица! Хорошая она у тебя, потому и помогу. Сделаешь, как скажу – узнаешь кто суженый твой настоящий, судьбою посланный. Через два дня объяви всем своим женихам, чтоб собрались вечером у речки вашей. Сама в лодке стой на середине реки, чтоб тебя видно было, а достать нельзя с берега. Скажи им, чтобы по воде к тебе шли, да не вплавь, а своими ногами. Кто любит истинно, тот не испугается. Его сердце будет верой полно, а я поддерживать буду, упасть не дам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.