

Марислива

ВЫБОР
ВЫБОР. ПРЕСЛЕДУЕМАЯ
ВОРОНОМ



ЦИКЛ
"МИСТИЧЕСКАЯ
ЛЮБОВЬ"

6+

Марислива
Цикл «Мистическая
любовь». Выбор и Выбор.
Преследуемая вороном

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51337276
SelfPub; 2021*

Аннотация

Сборник состоит из двух рассказов о мистической, странной и необъяснимой любви. Полина и её друг Антон отправляются на поиски клада в заброшенную усадьбу. Места, забытые людьми, навевают страх и уныние. Место пугает девушку, то появляющимися цветами из ниоткуда, то странными звуками... И никто не ожидает встретить здесь одинокого молодого человека, который знает о Полине абсолютно всё.

Содержание

Выбор	4
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Марислива

Цикл "Мистическая любовь". Выбор и Выбор. Преследуемая вороном

Выбор

Это не страшилка, а история о мистической, странной и необъяснимой любви. Есть, конечно, и немного мистической жути. Но, поверьте, я её минимизировала до одной четвертой из того, что можно было рассказать.

В оформлении обложки использована фотография с <https://pixabay.com/> по лицензии CC0.

Выбор. Мы делаем его каждый день многократно: белый хлеб или чёрный, платье или джинсы, автобус или такси, вымыть посуду вечером или оставить на утро... Казалось бы, всё просто, но иногда от нашего выбора зависит чья-то жизнь или смерть.

Достаточно за мгновение поменять свое решение, и путь судьбы меняется, вовлекая тебя в паутину со-

бытий, в которых ты будешь каждый раз делать свой выбор, и от него зависит всё.

Каждую минуту, с новым поворотом твоего существования, паутина будет разрастаться, и снова всё будет зависеть только от твоего выбора!

Острая необходимость остановиться вовремя, оглянуться назад и возможно вернуться к исходной точке, решает судьбу.

В противном случае – выход исчезает.

– Полина, ты точно решила остаться? – Света всё ещё не верит, что я согласилась на это.

– Я не могу оставить Антона, – отвечаю ей, сидя на большом камне у ворот заброшенной усадьбы. – Ребят, не беспокойтесь за нас. Мы приедем через три дня. – Осматриваю собравшихся вокруг.

– Антон, брось ты эту затею. Поехали домой. Здесь ничего нет! – Серёже тоже не нравится наше решение остаться.

– Серёга, мы не всё обошли! А вдруг мы всё-таки найдём, что искали? Тогда мы с Полинкой разбогатеем, а вы будете локти кусать!

Антон сидит у огромного дерева, перебирая свои вещи. Ребята ходят туда-сюда, собирая свои. Они собираются уехать, так и не достигнув цели.

Мы с друзьями прожили в этой заброшенной усадьбе пять дней. Искали драгоценные закладки, которые могли быть забыты хозяевами. Тайники, оставленные или потерянные – вот наш магнит, что привёл нас сюда.

Старая усадьба была огромна. Территория в несколько километров включала в себя восемь зданий с парком, лесом и речкой.

Антон нашёл эту заброшку и загорелся идеей. Собрав всю нашу компанию, привёз сюда. Мы облазили за пять дней пять зданий. И пока ничего не нашли. Здесь было уныло, неуютно и страшно. Свете что-то всё время мерещилось и, взбунтовав всех, она засобиралась домой. Ребята, поддавшись её настроению, тоже поехали. Мне было плевать, я не верила во всю эту сверхъестественную чушь. Да и Антона не могла оставить одного, при случае чего с меня бы спросили его мама и бабушка.

– Мы поехали! – угрожающе говорит Светка, стоя у машины.

– Езжайте. – Хмуро глядит на неё Антон.

– Погодите, фонарики свои оставьте! – Спрыгиваю с камня и иду к машине. Забираю фонарики и прихватываю пару спальников дополнительно.

– Хотела забрать, да ладно. – Протягивает мне пакет Ира.

Заглядываю в пакет с её съестными запасами. Упаковки сухарей скрывают контейнеры с быстро завариваемой лапшой.

– Спасибо! Всё пригодится, – улыбаюсь, бросая пакет к горке вещей, лежащих на земле.

– Пока, – кричат ребята из окон автомобилей, которые трогаются с места.

– Ну что, подруга, меняем место дислокации? – Антон загружает на плечи два рюкзака, а в руки берёт пакеты. Я собираю своё добро. Мы с ним выглядем как челночники.

– Ты уверен, что нам нужно забираться вглубь территории? – Иду за ним по заросшей тропинке. Вокруг нулевая видимость из-за растительности.

– Мне надоело наматывать километры. – Друг в плохом настроении.

Мы с ним проходим первое здание. Это огромнейшая главная постройка в два этажа. Когда в ней находишься, то дух захватывает от масштабов. Высокие потолки с лепниной, колонны, арки – это всё великолепие взрывает воображение. В голову сразу приходят образы девушек и женщин в балльных платьях, ну и куда же без кавалеров.

Второе и третье здание по планировке напоминают гостевые дома или дома для прислуги.

В четвёртом и пятом когда-то располагались детские приюты. Вот именно в них ребята чувствовали себя хуже всего. Именно здесь летела аппаратура, садились сотовые телефоны, ломался инструмент, и именно здесь было море странных звуков. Я всё списывала на завывание ветра, падение штукатурки и ещё чего-нибудь естественного.

Один раз слышали жуткие крики, но я уверена, что это был крик птицы, который разносился по пустому заброшенному зданию.

– Помнишь маленький сарайчик? – Друг поворачивается ко мне. – Может, в нём расположимся?

– Как хочешь. Мне без разницы – лишь бы сухо и с крышей над головой.

Хруст ветки заставляет нас посмотреть в сторону парка, но никакого движения мы не замечаем.

– Что думаешь?

– Зверь какой-нибудь, – отвечаю спокойно. – Главное, чтобы хищников не занесло на огонёк.

Антон неопределенно улыбается.

– Что? Ты тоже веришь, что здесь есть приведения? – Толкаю его в бок плечом и иду дальше.

– Давай, я не буду тебя пугать, – спокойно отвечает он.

– Понятно. Тогда зачем остался?

– Я их не боюсь.

Мы доходим до маленькой постройки и располагаемся на ночлег. Антон уходит с котелком и пластиковой бутылкой на речку за водой, а я раскладываю необходимые ингредиенты для ужина. Солнце уже садится.

Завариваем лапшу и чай. Достаю сухари из Иркиного пакета, которые пришлись очень кстати.

После, немного поговорив, укладываемся спать. Кладу нож рядом, на всякий случай. Бомжей мы здесь не встреча-

ли, но мало ли, вдруг объявятся.

Просыпаюсь от ощущения, будто на меня смотрят. Уже начинает светать, и всё вокруг хорошо видно. Мне на мгновение кажется, будто у кустов кто-то стоит, заглядывая в незастеклённое окно. Хватаю нож и встаю на ноги, чтобы быть наготове. Моргнув – никого не вижу.

Ох, Светка и на меня свою дурь перенесла. Спросонья видится ересь всякая. Сон отошел, поэтому принимаюсь за разжигание костра. Хочется горячего чая. Сухих веток, что насобирали вчера, почти не осталось. Направляюсь в сторону леса, ведь до него ближе, чем до парка, и деревьев здесь больше.

Зайдя в лес, обнаруживаю поляну с ярко-жёлтыми цветами. Жёлтый – мой любимый цвет. Таких растений раньше не встречала. Они были нереально красивые и яркие, что глазам больно.

Срываю один и несусь в восторге к Антону. Приходится разбудить его ради такой прелести.

– Полин, вот чего тебе не спится?

– Смотри. – Машу перед его лицом удивительным цветком. – Представляешь, в лесу целая поляна таких. Восхитительно, – вдыхаю пряный аромат.

– Ну вот, разбудила! Сейчас уже не усну, – ворчит друг и выбирается из спальника. – Пойдём, сухостой поищем на дрова.

Мы приходим в лес. Я веду его к найденной поляне, и тут

случается первое, что я объяснить не в силах. Поляна есть, а цветов нет! Как так? Ведь цветок, что остался на моём спальнике, есть.

– Может быть, это другая поляна? – скептически спрашивает Антон.

– Нет, это именно то место. Я уверена. – Осматриваюсь вокруг.

– Ладно. Давай попробуем свалить вот то дерево. – Указывает в сторону, заканчивая разговор о цветах.

Помогаю ему в этом не очень лёгком деле, всё ещё думая о треклятой поляне.

Притащив сухое дерево к месту ночлега, обнаруживаю на своём спальном мешке целый букет жёлтых цветов вместо одного.

– Антон, это не смешно! – поворачиваюсь к другу, который смотрит на жёлтый островок с удивлением.

– И когда, по-твоему, я смог вернуться и положить тебе такой сюрприз, если я тебя не покидал ни на минуту?

Смотрим друг на друга, а потом как по команде вместе срываемся с места, чтобы осмотреть здание.

– Эй, ребята, что за шутки? – кричу, быстро шагая по длинному коридору и заглядывая в каждую комнату. – Это нифига не весело! Выходите!

– Кто тут? Выходите! – эхом отдаётся голос друга из другого конца здания.

– У меня никого, – сообщаю вернувшемуся Антону.

– Аналогично. – Он проводит рукой по голове. – Призраки не материальны, предметы передвигать не могут.

– Ой, брось эти штучки! – Бью его в плечо кулаком.

– Я не к этому веду. Твой ухажер состоит из плоти и крови, понимаешь? Мы не одни.

– Говорила я тебе, что нужно было приобрести травмат. А ты...

– Так. Что у нас есть?

– Я забираю нож себе, а ты как хочешь. – Беру своё оружие и кладу в длинный боковой карман на штанах.

– А я возьму чего-нибудь потяжелее. – Он подходит и рассматривает арсенал наших инструментов. Берёт лом, перекладывает из руки в руку, кивает сам себе, одобряя.

– Давай завтракать и за работу, – командует Антон.

Завтракаем, а потом вооружаемся рабочим инструментом. Когда выходим, солнце уже заливает светом все заросли. Направляемся в шестое здание. Мы не представляем, что там есть и что там было. Определить по развалинам снаружи тоже не представляется возможным.

– Давай разделимся. Так быстрее будет, – предлагает он, немного улыбаясь, когда мы входим в здание. Антон думает, что я струшу.

– Ладно. – Хмыкнув, киваю ему.

Иду в правое крыло заброшки и принимаюсь за свою работу. Осматриваю стены в поисках каких-нибудь пустот или чего-то занимательного. «Карманов», похожих на тайники,

не нахожу. Первая комната, вторая, третья... Все стены ровные. В четвертой в глаза бросается небольшая неровность. Провожу рукой, точно, кладка нарушена. Место заляпано цементом или чем-то подобным.

Беру тяжёлую кувалду и бью по стене. Ломаю, крушу. Осколки разлетаются в разные стороны, образовывается дыра. Запускаю в отверстие руку и нащупываю что-то. Сердце бежит в предвкушении добычи. Первая находка! Тяну на себя найденный предмет, цепляясь за края дыры. Несколько камушков падают с грохотом на пол. Из коридора сразу же слышится ответный звук падающей тяжести. Понимаю, что это совсем близко. Антон в другом конце здания, если уже не на втором этаже. Выхожу в коридор со свёртком в руках. К падающей штукатурке я всегда была спокойна, но именно сейчас волосы на моих руках встают дыбом. И даже на голове. Чувствуется, как будто кто-то провёл рукой по волосам, как кошку гладят против шерсти.

Стою в коридоре, рассматривая стену. Очевидно, что кто-то только что ударил по ней. Место, откуда выпали камни, повреждено совсем недавно. Думаю, что это Антон решил напугать. Иду дальше по коридору. Рука самопроизвольно тянется к карману с ножом. Он на месте.

Беглым взглядом осматриваю коридор и резко замираю. Тень. Она передвигается прямо по стене и исчезает. Моргаю. Не может быть. Это моё воображение!

– Антон! – кричу, что есть мочи. – Антон!

Мои вопли отражаются от стен и разносятся по пустому зданию.

– Полина, ты чего орёшь, как будто привидение увидела! – Он прибегает совсем с другого конца коридора.

– Не смешно. Я кого-то видела. И смотри. – Указываю на стену.

– И что? – не понимает он.

– Это не я. Только что кто-то долбанул!

– Кого ты видела?

– Только тень. – Мои руки начинают дрожать.

– А это что? – Он смотрит на свёрток в моей руке, про который я уже забыла.

– Нашла в стене, там. – Веду в комнатку, где разбросан мой рабочий инструмент.

– Больше ничего? – Друг просовывает руку в дыру и вынимает обратно пустую.

Рассматриваем нашу находку. В свёртке оказались: кольцо, колъе и маленькая, но очень красивая шкатулка.

– Круто! – восторгается Антон. И в этот момент опять слышен грохот из коридора. Друг хватает кувалду с пола, я достаю нож. Мы осторожно выходим в коридор, и никого не застаём. Прислушиваемся. Тишина. Только ветер за окном.

– Я одна не останусь, – шепчу другу. – Вдруг тут маньяки обитают.

– Ладно. Пойдем с моей стороны. – Забирает мои вещи. – Только такими темпами мы не успеем за три дня осмотреть

всё, что осталось.

– Тебе вообще всё по барабану? Совсем нет страха за свою жизнь? – кричу на него полупшепотом.

– Всё будет нормально, – заверяет он, скривив недовольно лицо.

Мы ходим вместе, но от этого спокойнее не становится. Грохот повторяется несколько раз и снова рядом с нами. Мои нервы начинают сдавать. А что, если это правда маньяк, и это он принёс цветы утром?

Когда до нас доносится жуткий вой, то уже и Антон не выдерживает. Этот звук невыносим для любой нервной системы, и даже высокостоящее солнце в небе не помогает снять страх.

Мы уходим из этого мрачного здания. Пообедав, немного успокаиваемся.

– Можно пока оставить это здание и пойти в другое, – предлагает друг, сидя на своём спальнике.

– Пистолет бы мне. – Потираю свои плечи, закрываясь от неприятных остаточных ощущений.

– Прости, что не послушал. В следующий раз обязательно приобретем. – Антон складывает ладони вместе, подгибая пальцы, будто стреляет из пистолета в меня.

– Ты думаешь, что будет следующий раз?

Мы много ругаемся и спорим, но всё же отправляемся в другое здание. У меня есть выбор, но я снова принимаю решение не в свою пользу. По-хорошему нужно затолкать в ма-

шину Антона и ехать домой, но мы остаёмся. Снова.

Во втором здании повторяется всё то же самое. Я и Антон снова видим тень. Мы понимаем, что её отбрасывать никто или ничто не может. Страшные звуки и грохот также присутствуют. И мы вновь бежим из здания.

– Предлагаю ночевать в машине! – настаиваю, собирая свои вещи.

– Полина, пока мы идём к дороге, станет совсем темно. – Антон наблюдает за моими сборами, но сам ничего не делает.

– Тогда вообще поехали домой! – Разворачиваюсь к нему с умоляющим взглядом.

– Поль, ты просто перенервничала! – Антон подходит и гладит меня по плечам, переходя на руки. – Успокойся. Просто существам, обитающим здесь, не нравится наше варварство.

– Что тебя здесь держит, не пойму? – Заглядываю ему в глаза, ища ответы.

– Я уверен, я чувствую, что мы найдём что-то поистине ценное! – Энтузиазм друга зашкаливает.

– Даю тебе ещё один день! – снова сдаюсь. – Если завтра всё повторится, то мы уезжаем! Всё! – Бросаю вещи обратно на землю. – И сегодня спим поочередно. Один караулит сон другого.

– Ладно. – Целует в щеку. – Полин, ты самый лучший друг!

– Ой, не подлизывайся. – Отталкиваю Антона от себя и принимаюсь за раскладку вещей.

Ночь проходит без происшествий. С утра снова светит яркое солнце и радует нас теплом. Пасмурная погода подлила бы масла в огонь.

Направляясь в другую заброшку, идём снова через лес. Проходя мимо знакомой лужайки, я прихожу в изумление. Поляна вновь усеяна жёлтыми цветами.

– Сейчас ты мне веришь? – Смотрю на Антона, который широко распахнутыми глазами оглядывает жёлтый «ковёр».

– Обалдеть! – выдаёт он, наконец.

– Предлагаю сегодня вечером валить отсюда, – произношу так, чтобы друг понял, что это моё окончательное решение.

– Посмотрим.

Антон ведёт себя странно. Как будто знает что-то такое, что перечеркивает все его страхи.

После часа хождения по зданию понимаю, что потеряла свой сотовый. Иду искать его тем путём, который мы проложили за этот час. В здании его не нахожу, поэтому отправляюсь на улицу. Иду по подобию тропинки, смотря вниз. Гляжу под ноги, пытаюсь рассмотреть в траве свой драгоценный телефон. Сначала вижу мужские ботинки, а потом врезаюсь, как мне показалось, в бетонную стену.

Меня отбрасывает назад. От испуга перехватывает дыхание. Ловлю, как рыба, губами воздух, сидя на попе в траве. Смотрю на молодого человека, который протягивает мне ру-

ку. Хочу закричать, а воздуха-то в лёгких всё ещё нет. Страх парализовал все мои внутренности.

– Девушка, ты астматик? – Парень удивлённо наклоняется ко мне. – Чёрт! Дыши! Дыши! – Дёргает меня за руки, крепко их сжимая.

У меня, наконец-то, получается сделать вдох. Первый, второй, третий.

– Не астматик, испугалась, – пытаюсь объяснить, вдыхая рвано.

– Фух, напугала. – Парень помогает мне подняться с земли. – Я думал, что здесь один. – Хитро прищуривается.

– Мы с другом тоже думали, что здесь больше никого. – В моих ушах грохочет моё же сердце. – погоди, это ты вчера гремел и пугал нас? – Смотрю на него со злостью, готовая прибить на месте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.