

#### Роальд Даль. Фабрика сказок

# Роальд Даль **Бандитские стихи**

«Самокат» 1994 УДК 821.111-34-93 Даль Р. ББК 84(4Вел)-4

#### Даль Р.

Бандитские стихи / Р. Даль — «Самокат», 1994 — (Роальд Даль. Фабрика сказок)

ISBN 978-5-00-167039-1

Шесть любимых детских сказок, среди которых «Красная Шапочка», «Три поросёнка», «Джек и бобовое дерево», «Белоснежка и семь гномов», – рассказанные мастером историй, сказочником Роальдом Далем – с точки зрения главного злодея! Вы небось думали, что Золушка вышла замуж за принца и они жили долго и счастливо? А вы прочитайте ещё раз. Иногда полезно взглянуть на известную историю глазами Серого Волка, например.

УДК 821.111-34-93 Даль Р. ББК 84(4Вел)-4

## Содержание

Синдерелла	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

### Роальд Даль Бандитские стихи

Illustrated by Quentin Blake Перевод с английского Евгения Клюева Иллюстрации Квентина Блейка Серия «Роальд Даль. Фабрика сказок»

Любое использование текста и иллюстраций разрешено только с письменного согласия издательства.

Revolting Rhymes © 1994 The Roald Dahl Story Company Ltd. ROALD DAHL is a registered trademark of The Roald Dahl Story Company Ltd. <a href="https://www.roalddahl.com">www.roalddahl.com</a>

Illustrations Copyright © 1982 by Quentin Blake

- © Клюев Е., перевод на русский язык, 2019
- © Издание на русском языке. ООО «Издательский дом «Самокат», 2019

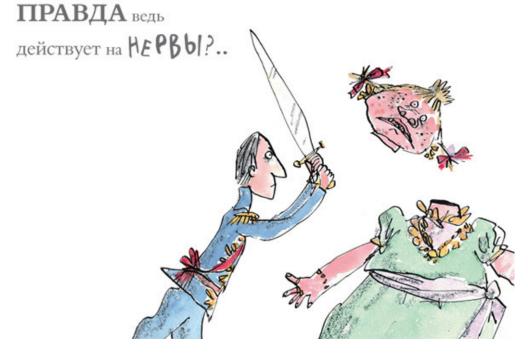
\* \* \*

Вот вам БАНДИТСКИЕ, значит, СТИХИ (НЕ слащавые баечки, НЕ ХА-ХА да Хи-Хи).

Сердце 30**ЛУШКИ разбивается**, плачь не плачь: её принц **рубит головы,** он **ПАЛАЧ!** 

белоснежкины гномы, как мы прочтём, — душки, да заняты ЧЁРТ-те чем...

А ЗЛАТОВЛАСКА, эта чума, эта МЕЛКАЯ вонючая стерва, нападая на МЕДВЕЖЬИ дома,





# Revolting Rhymes

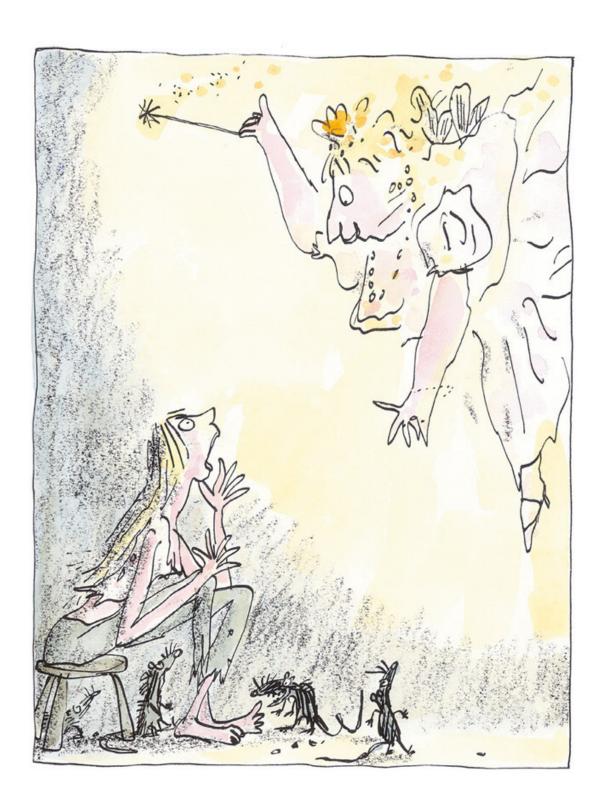
## Синдерелла *(Золушка)*

Все знают «Золушку», вы правы. Но все ли знают, как кровавы событья подлинные?.. Мрак! Вам рассказали всё не так, всучив обёртку без конфетки. Поверьте, детки: врали предки. Хотя зачин весьма правдив: бал, замок, толпы светских див — и две сестры (вуаль, корсет и прочее) помчались в свет. А замарашка Синдерелла в окно подвальное глядела, пока десяток мерзких крыс ей пальчики на ножках грыз.



Бедняжка плакала, тупея от боли, – тут явилась Фея. Сложив два небольших крыла, спросила Фея: «Как дела?» «Дела? – вскричала Синди. – Ах, здесь крысы... если о делах! А так... – И взгляд её упал на палочку. – Хочу на бал! Там танцы-шманцы, трали-вали... Меня не звали: я в подвале! Хочу карету, платье, брошь

(причём сейчас: вынь да положь!) и слиперы на ножки... Ой, не вздумайте забыть второй! Устройте всё, как я хочу, а я уж принца окручу». Вздохнула Фея: «Ей-же-ей!» — махнула палочкой своей, и Синди, через щель в полу, вмиг оказалась на балу. Её завистливых сестриц бесило, что бедняга Принц был так прижат к её груди... уж и не вырвется, поди! Да Принц и сам весь обалдел — подразомлел от этих дел.



Пробила полночь. «Боже мой! — вскричала Синди. – Мне домой!» Несчастный Принц взревел как лев и – хвать красавицу за шлейф. «Пустите!» – дёрнулась она и, чуть ли не оголена, исчезла вдруг... уже в дверях нарочно слипер потеряв.

Принц бросился через весь зал

#### Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.